This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

Usage guidelines

Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

We also ask that you:

+ *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.

+ *Refrain from automated querying* Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.

+ *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.

+ *Keep it legal* Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

About Google Book Search

Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at `http://books.google.com/`

EXPOSITION UNIVERSELLE INTERNATIONALE DE 1889

A PARIS

UC-NRLF
$B 36 286

CATALOGUE GÉNÉRAL OFFICIEL

TOME PREMIER

GROUPE I.

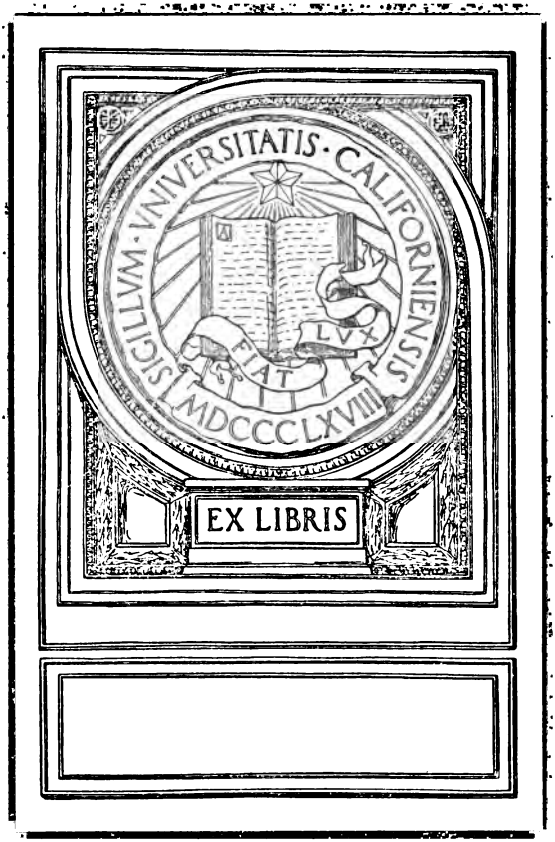
ŒUVRES D'ART

CLASSES 1 à 5

LILLE
IMPRIMERIE L. DANEL

M DCCC LXXXIX

Digitized by Google



Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google

CATALOGUE OFFICIEL

TOME I

Digitized by Google

Digitized by Google

Exposition Universelle Internationale de 1889

A PARIS

CATALOGUE GÉNÉRAL OFFICIEL

TOME PREMIER.

UNIV OF CALIFORNIA

GROUPE I.

ŒUVRES D'ART.

CLASSES 1 à 5.

LILLE
IMPRIMERIE L. DANEL

M DCCC LXXXIX

Digitized by Google

N4503
H6

TO VINU

Papiers de Alamigeon, Chambard et Josserand, à Paris.

Encres de Ch. Lorilleux et Cie, à Paris.

Digitized by Google

CLASSIFICATION GÉNÉRALE

TOME PREMIER.

GROUPE I. — **Œuvres d'art**

CLASSES

1. Peintures à l'huile.
2. Peintures diverses et dessins.
3. Sculptures et gravures en médailles.
4. Dessins et modèles d'architecture.
5. Gravures et lithographies.

TOME SECOND.

GROUPE II. — **Éducation et Enseignement. Matériel et procédés des Arts libéraux.**

CLASSES.

6. Éducation de l'enfant. Enseignement primaire. Enseignement des adultes.
7. Organisation et matériel de l'enseignement secondaire.
8. Organisation, méthodes et matériel de l'enseignement supérieur.

6. 7. 8. Enseignement technique.

9. Imprimerie et librairie.
10. Papeterie, reliure, matériel des arts, de la peinture et du dessin.
11. Application usuelle des arts, du dessin et de la plastique.
12. Épreuves et appareils de photographie.
13. Instruments de musique.
14. Médecine et chirurgie. — Médecine vétérinaire et comparée.
15. Instruments de précision.
16. Cartes et appareils de géographie et de cosmographie. — Topographie.

TOME TROISIÈME.

GROUPE III. — **Mobilier et accessoires.**

CLASSES.

17. Meubles à bon marché et meubles de luxe.
18. Ouvrages du tapissier et du décorateur.

M93954

Digitized by Google

19. Cristaux, verrerie et vitraux.
20. Céramique.
21. Tapis, tapisserie et autres tissus d'ameublement.
22. Papiers peints.
23. Coutellerie.
24. Orfèvrerie.
25. Bronzes d'art, fontes d'art diverses, ferronneries d'art, métaux repoussés.
26. Horlogerie.
27. Appareils et procédés de chauffage. — Appareils et procédés d'éclairage non électrique.
28. Parfumerie.
29. Maroquinerie, tabletterie, vannerie et brosserie.

TOME QUATRIÈME.

GROUPE IV. — **Tissus, vêtements et accessoires.**

CLASSES.

30. Fils et tissus de coton.
31. Fils et tissus de lin, de chanvre, etc.
32. Fils et tissus de laine peignée. Fils et tissus de laine cardée.
33. Soies et tissus de soie.
34. Dentelles, tulles, broderies et passementeries.
35. Articles de bonneterie et de lingerie. Objets accessoires du vêtement.
36. Habillement des deux sexes.
37. Joaillerie et bijouterie.
38. Armes portatives. Chasses.
39. Objets de voyage et de campement.
40. Bimbeloterie.

TOME CINQUIÈME.

GROUPE V. — **Industries extractives. Produits bruts et ouvrés.**

CLASSES.

41. Produits de l'exploitation des mines et de la métallurgie.
42. Produits des exploitations et des industries forestières.

Digitized by Google

43. Produits de la chasse. Produits, engins et instruments de la pêche et des cueillettes.
44. Produits agricoles non alimentaires.
45. Produits chimiques et pharmaceutiques.
46. Procédés chimiques de blanchiment, de teinture, d'impression et d'apprêt.
47. Cuirs et peaux.

TOME SIXIÈME.

GROUPE VI. — **Outillage et procédés des industries mécaniques. — Électricité.**

48. Matériel et procédés de l'exploitation des mines et de la métallurgie.
49. Matériel et procédés des exploitations rurales et forestières (1).
50. Matériel et procédés des usines agricoles et des industries alimentaires.
51. Matériel des arts chimiques, de la pharmacie et de la tannerie.
52. Machines et appareils de la mécanique générale.
53. Machines-outils.
54. Matériel et procédés de la filature et de la corderie.
55. Matériel et procédés du tissage.
56. Matériel et procédés de la couture et de la confection des vêtements.
57. Matériel et procédés de la confection des objets de mobilier et d'habitation.
58. Matériel et procédés de la papeterie, des teintures et des impressions.
59. Machines, instruments et procédés usités dans divers travaux.
60. Carrosserie et charronnage, bourrelerie et sellerie.
61. Matériel des chemins de fer.
62. Électricité.
63. Matériel et procédés du génie civil, des travaux publics et de l'architecture.
64. Hygiène et assistance publique.
65. Matériel de la navigation et du sauvetage.
66. Matériel et procédés de l'art militaire.

---

(1) La classe 49 est cataloguée avec le Groupe VIII (agriculture, viticulture et pisciculture) et le Groupe IX (horticulture) formant le VIII[e] volume.

Digitized by Google

TOME SEPTIÈME.

GROUPE VII. — **Produits alimentaires.**

CLASSES.

67. Céréales, produits farineux avec leurs dérivés.
68. Produits de la boulangerie et de la pâtisserie.
69. Corps gras alimentaires, laitages et œufs.
70. Viandes et poissons.
71. Légumes et fruits.
72. Condiments et stimulants, sucres et produits de la confiserie.
73. Boissons fermentées.

TOME HUITIÈME.

GROUPE VIII. — **Agriculture, Viticulture et Pisciculture.**

CLASSES.

49. Matériel et procédés des exploitations rurales et forestières.
73 *bis*. Agronomie. Statistique agricole.
73 *ter*. Organisation, méthodes et matériel de l'enseignement agricole.
74. Spécimens d'exploitations rurales et d'usines agricoles.
75. Viticulture.
76. Insectes utiles et insectes nuisibles.
77. Poissons, crustacés et mollusques.

GROUPE IX. — **Horticulture.**

CLASSES.

78. Serres et matériel de l'horticulture.
79. Fleurs et plantes d'ornement.
80. Plantes potagères.
81. Fruits et arbres fruitiers.
82. Graines et plants d'essences forestières.
83. Plantes de serre.

Digitized by Google

Les produits exposés par :

le Brésil,
la Colombie,
Costa-Rica,
le Honduras,
le Mexique,
Nicaragua
et le Pérou,

n'étant point arrivés en temps utile, n'ont pu figurer au Catalogue général.

Pour la nomenclature de ces produits, il sera nécessaire de consulter les Catalogues spéciaux.

Digitized by Google

Digitized by Google

GROUPE I

ŒUVRES D'ART

Ministère de l'Instruction publique et des Beaux-Arts.

M. Fallières, député, Ministre de l'Instruction publique et des Beaux-Arts.

Direction des Beaux-Arts.

MM. G. Larroumet, Directeur des Beaux-Arts.
Berr de Turique, *Secrétaire de la Direction.*

Bureaux des Travaux d'art, Expositions et Manufactures.

MM. Baumgart, *chef.*
Bigard-Fabre, *sous-chef.*

Bureau de l'Enseignement et des Musées.

MM. Crost, *chef.*
Trawinski, *sous-chef.*
Gruyer, membre de l'Institut, Inspecteur principal des Musées de province.
Eugène Véron, Inspecteur principal des Musées de province.

Bureau des Monuments Historiques.

MM. E. Viollet-le-Duc, *chef.*
L. Paté, *sous-chef.*

Bureau des Théâtres.

MM. Des Chapelles, *chef.*
H. Regnier, *sous-chef.*

Bureau de la Comptabilité.

MM. Mayou, *chef.*
Chatelain, *sous-chef*

Digitized by Google

Commissariat spécial des Beaux-Arts.

MM. Antonin PROUST, député, ancien Ministre des Arts, *Commissaire spécial.*

Georges HECQ, chef du secrétariat des services des Beaux-Arts et des Bâtiments civils au Ministère de l'Instruction publique et des Beaux-Arts, *Commissaire spécial adjoint.*

Armand DAYOT, Inspecteur des Beaux-Arts, *Inspecteur principal de l'Exposition rétrospective.*

Roger MARX, Inspecteur adjoint des Beaux-Arts, *Inspecteur principal de l'Exposition Rétrospective.*

Henry HAVARD, Inspecteur des Beaux-Arts, *Inspecteur principal de l'Exposition décennale (section française).*

Roger BALLU, Inspecteur des Beaux-Arts, *Inspecteur principal de l'Exposition décennale (sections étrangères).*

Philippe BURTY, Inspecteur des Beaux-Arts, *Inspecteur principal de l'Exposition des Manufactures nationales.*

Paul DELAIR, Commissaire des Expositions, chargé de la conservation des œuvres d'art.

GIUDICELLI, commissaire des Expositions,

Jules DUPRÉ, attaché au Commissariat des Expositions.

Édouard GARNIER, chef du service du Catalogue.

PRÉTET, délégué au placement des œuvres (peinture).

BISSON, délégué adjoint au placement des œuvres (peinture).

GLAUDINONT, délégué adjoint au placement des œuvres (peinture).

Étienne LEROUX. délégué au placement des œuvres (sculpture).

MAILLET DU BOULAY, délégué au placement des œuvres (sculpture).

Ch. MATHIEU, délégué adjoint au placement des œuvres (sculpture).

Paul LEFORT, attaché au Commissariat spécial des Beaux-Arts.

Marcel FOUQUIER,	»	»
CANTE,	»	»
MONPROFIT,	»	»
K. HANOTAUX,	»	»
MARYE,	»	»
DURAND.	»	»
BARTHELEMY,	»	»
LAURENT,	»	»
MONFILS,	»	»
G. BLAVET,	»	»
SAGLIO,	»	»
PIRAS,	»	»
DE COURSEULLES,	»	»

Digitized by Google

JURYS D'ADMISSION.

Classes 1 et 2.

Peintures à l'huile. — Peintures diverses et dessins.

Bureau.

MM. Meissonier, artiste peintre, membre de l'Institut, *Président.*
Bouguereau, artiste peintre, membre de l'Institut, *Vice-Président.*
T. Robert-Fleury, artiste peintre, *Rapporteur.*
Humbert, artiste peintre, *Secrétaire.*

Membres.

MM. Arago (Étienne), conservateur du Musée national du Luxembourg.
Barrias, artiste peintre.
Benjamin-Constant, artiste peintre.
Bernier, artiste peintre.
Bonnat, artiste peintre, membre de l'Institut.
Breton (Jules), artiste peintre, membre de l'Institut.
Busson (Charles), artiste peintre.
Cabat, artiste peintre, membre de l'Institut.
Carolus-Duran, artiste peintre.
Cazin, artiste peintre.
Cormon, artiste peintre.
Dagnan-Bouveret, artiste peintre.
Delaunay, artiste peintre, membre de l'Institut.
Detaille, artiste peintre.
Duez, artiste peintre.
Français, artiste peintre.
Gérome, artiste peintre, membre de l'Institut.
Gervex, artiste peintre.
Harpignies, artiste peintre.
Havard (Henry), inspecteur des Beaux-Arts.
Hébert, artiste peintre, membre de l'Institut.
Henner, artiste peintre, membre de l'Institut.
Laurens (J.-P.), artiste peintre.
Lefebvre (J.), artiste peintre.
Lenepveu, artiste peintre, membre de l'Institut.
Mantz (Paul), directeur général honoraire des Beaux-Arts.
Michel (André), critique d'art.

Digitized by Google

MM. Moreau (Gustave), artiste peintre, membre de l'Institut.
Muller, artiste peintre, membre de l'Institut.
Pelouse, artiste peintre.
Proust (Antonin.), député, ancien Ministre des Arts,
Puvis de Chavannes, artiste peintre.
Robert-Fleury (J.-N.), artiste peintre, membre de l'Institut.
Roll, artiste peintre.
Signol, artiste peintre, membre de l'Institut.
Vayson, artiste peintre.
Vollon (Antoine), artiste peintre.

Classe 3.

Sculpture et Gravure en médailles.

Bureau.

MM. Guillaume, sculpteur-statuaire, membre de l'Institut, *Président*.
Moreau (Mathurin), sculpteur-statuaire, *Vice-Président*.
Lafenestre, *Rapporteur-Secrétaire*.

Membres.

MM. Albert-Lefeuvre, sculpteur-statuaire.
Barrias, sculpteur-statuaire, membre de l'Institut.
Bartholdi, sculpteur-statuaire.
Bonnassieux, sculpteur-statuaire, membre de l'Institut.
Burty, Inspecteur des Beaux-Arts.
Cambos, sculpteur-statuaire.
Cavelier, sculpteur-statuaire, membre de l'Institut.
Chaplain, graveur en médailles, membre de l'Institut.
Chapu, sculpteur-statuaire, membre de l'Institut.
David, graveur en pierres fines.
Delaplanche, sculpteur-statuaire.
Dubois, sculpteur-statuaire, membre de l'Institut.
Dupuis (Daniel), graveur en médailles.
Falguière, sculpteur-statuaire, membre de l'Institut.
Frémiet, sculpteur-statuaire.
Gautherin, sculpteur-statuaire.
Kaempfen, directeur des Musées nationaux et de l'École du Louvre.
Leroux, sculpteur-statuaire.
Levillain, graveur en médailles.
Mercié, sculpteur-statuaire.
Millet, sculpteur-statuaire.
Paris, sculpteur-statuaire.
Thomas, sculpteur-statuaire, membre de l'Institut.
Vaudet, graveur en pierres fines.

Digitized by Google

Classe 4.

Dessins et Modèles d'Architecture.

Bureau.

MM. Bailly, architecte, membre de l'Institut, *Président.*
Garnier (Ch.), architecte, membre de l'Institut, *Vice-Président.*
Pascal, architecte, *Rapporteur.*
Mayeux, architecte, *Secrétaire.*

Membres.

MM. Ancelet, architecte.
André, architecte, membre de l'Institut.
Baudot (De), architecte.
Bœswilwald, architecte.
Comte, directeur des bâtiments civils et palais nationaux.
Coquart, architete, membre de l'Institut.
Daumet, architecte, membre de l'Institut.
Diet, architecte, membre de l'Institut.
Ginain, architecte, membre de l'Institut.
Guadet, architecte.
Guillaume, architecte.
Laloux, architecte.
Lisch, architecte.
Magne, architecte.
Moyaux, architecte.
Normand, Architecte.
Poulin, directeur honoraire des bâtiments civils et palais nationaux.
Raulin, Architecte.
Thierry, Architecte.
Vaudremer, Architecte, membre de l'Institut.

Classe 5.

Gravure et Lithographie.

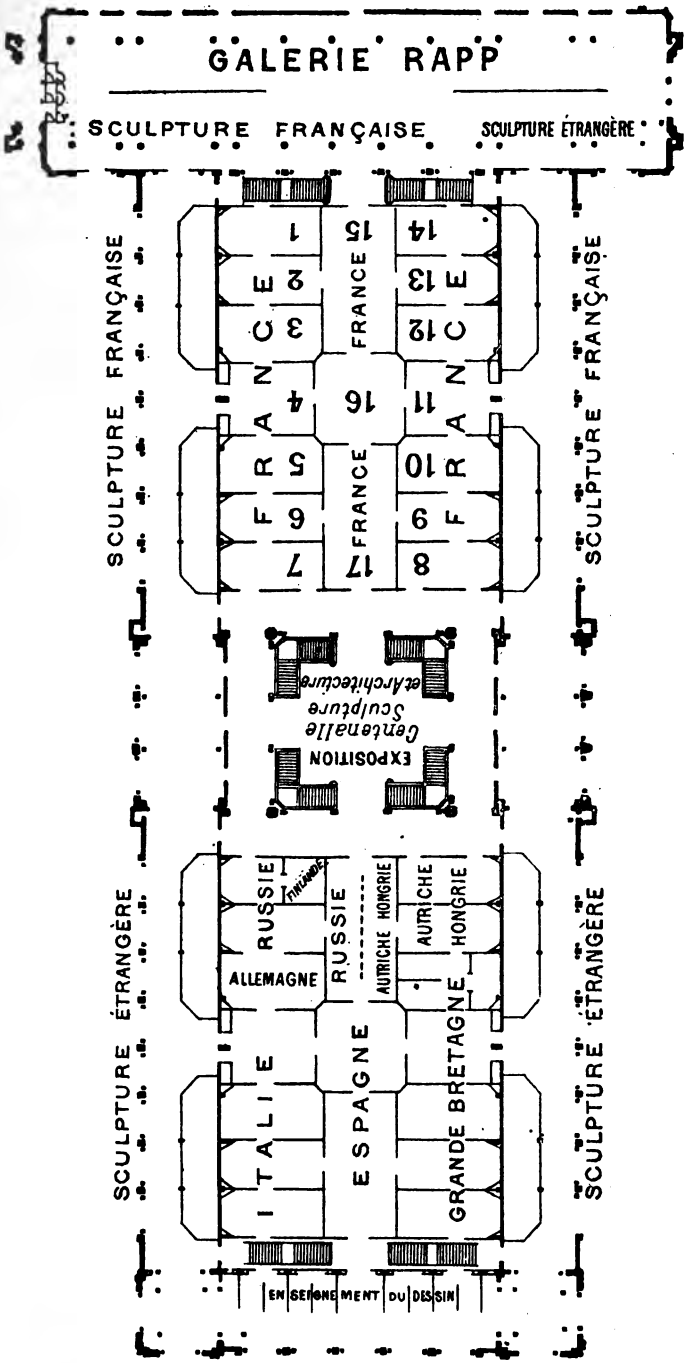
Bureau.

MM. Delaborde (Le vicomte Henri), secrétaire perpétuel de l'Académie des Beaux-Arts. — *Président.*
Blanchard, membre de l'Institut. — *Vice-Président.*
Sirouy, artiste peintre et lithographe. — *Rapporteur-Secrétaire.*

Membres.

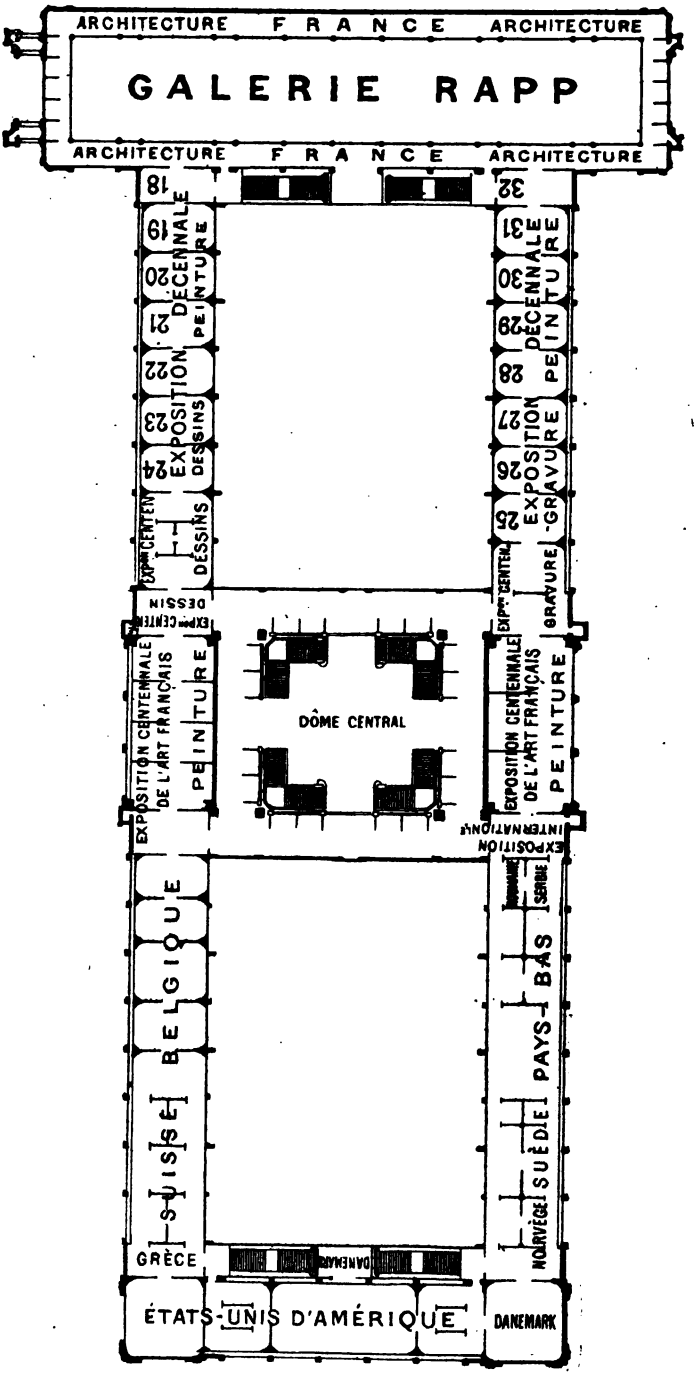
MM. Béraldi, critique d'art.
Chauvel, lithographe et graveur.
Flameng, graveur sur bois.
Henriquel-Dupont, artiste graveur, membre de l'Institut.
Pannemaker, graveur sur bois.
Roty, membre de l'Institut.

Digitized by Google



PALAIS DES BEAUX-ARTS. — Plan du Rez-de-Chaussée.

Digitized by Google



PALAIS DES BEAUX ARTS. — Plan du Premier Étage.

Digitized by Google

ABRÉVIATIONS ET SIGNES

MÉD. D'HONN., *Médaille d'honneur ;*

MÉD. 1re CL., *Médaille de première classe ;*

MÉD. 2e CL., *Médaille de deuxième classe ;*

MÉD. 3e CL., *Médaille de troisième classe ;*

MÉD., *Médaille unique* créée par l'article 26 du Règlement du 14 août 1863, et remplacée depuis 1870, par des médailles de différentes classes ;

RAP. signifie *Rappel de médaille.* — Les rappels ont été accordés à la suite des Salons de 1857, 1859, 1861, 1863 et 1876.

(E. U.) signifie *Exposition universelle* ;

(S****), le Salon annuel où l'œuvre a été précédemment exposée.

(E. N. 1883) *Exposition Nationale triennale de 1883 ;*

G. O. ✲, *Grand-officier de l'Ordre de la Légion d'honneur ;*

C. ✲, *Commandeur de l'Ordre de la Légion d'honneur :*

O. ✲, *Officier de l'Ordre de la Légion d'honneur ;*

✲, *Chevalier de l'Ordre de la Légion d'honneur ;*

M. DE L'INST., *Membre de l'Institut ;*

*, *appartient à l'auteur ;*

M. I. P. et B. A., appartient au *Ministère de l'Instruction Publique et des Beaux-Arts ;*

Les œuvres précédées de .... — sans numéro d'ordre, sont :

1° Celles qui, par leur destination, n'ont pu figurer à l'Exposition mais ont été néanmoins admises par le Jury à participer aux récompenses..

2° Celles qui appartiennent à la Ville de Paris et figurent à son *Exposition spéciale.*

Digitized by Google

GROUPE I.

ŒUVRES D'ART.

FRANCE.

CLASSE 1.

Peintures à l'huile.

ADAN (L.-Émile), né à Paris, élève de Picot et de Cabanel. — Méd. 3e cl. 1875, 2e cl. 1882. — A Paris, rue de Courcelles, 75.

1. — Soir d'automne. (App. à M. P. Dubonnet - S. 1882).
2. — Faneuse (App. à Mme Isaac Péreire. - S. 1888).
... — La Fille du passeur. (Musée du Luxembourg. - S. 1883).

AGACHE (Alfred-P.), né à Lille, élève de MM. Pluchard et Colas. — Méd. 3e cl. 1885. — A Paris, rue Weber, 14.

3. — Les Parques. (S. 1882).
4. — Fortuna. (Musée de Lille. - S. 1885).
5. — Jeune fille, étude. (S. 1888).
6. — Enigme. (M. I. P. et B. A. - S. 1888).

ALLÈGRE (Raymond), né à Marseille, élève de MM. Vollon et J. P. Laurens. — A Paris, rue Mazarine, 20.

7. — En Provence. (M. I. P et B. A. — S. 1888).

ANSELMA (Mme M. LACROIX-), née à Cadix (Espagne), élève de M. Chaplin — A Paris, avenue de Messine, 25.

8. — Junon. (S. 1885).

APPIAN (Adolphe), né à Lyon, élève de Corot et de Daubigny. — Méd. 1868. — A Lyon, Villa des Fusains.

9. — Un matin brumeux ; — au Brure.

ARGENCE (Eugène d'), né à Paris, élève de MM. Eug. Giraud et Busson. — A Paris, rue Saint-Ferdinand, 21.

10. — Nuit calme. (M. I. P. et B. A. - S. 1888).

ARMAND-DUMARESQ (Ch.-Edouard), né à Paris, élève de Couture. — Méd. 3e cl. 1861, rapp. 1863, ✲ 1867, O. ✲ 1881. — A Paris, rue d'Offémont, 3.

11. — Alignés ; — charge de dragons. (S. 1887).

Digitized by Google

AUBERT (E.-Jean), né à Paris, élève de P. Delaroche et de A. Martinet. — Méd 3e cl. 1861, 2e cl. 1878. — A Paris, rue du Faubourg-Saint-Honoré, 248.

12. — Une conférence aux Amours. (S. 1888).
13. — Les voisins de campagne.

AUBERT (Joseph-J.-F.), né à Nantes, élève de Cabanel et de M. Yvon. — Méd. 3e cl. 1888. — A Paris, rue de Sèvres, 44.

14. — *Dyptique*. — 1. Saint François Régis secourant les pauvres ; — 2. Saint François Régis consolant les infirmes. (S. 1888).

AUBLET (Albert), né à Paris, élève de M. Gérôme. — Méd. 3e cl. 1880. — A Neuilly-sur-Seine, boulevard Bineau, 75.

15. — L'Enfant blanc. (S. 1881).
16. — Salle d'inhalation au Mont-Dore. (S. 1881).
17. — Sur les galets ; — Le Tréport. (S. 1883).
18. — Autour d'une partition. (S. 1888).
19. — Portrait de Mme J. . .
20. — L'Enfant rose. (S. 1883).
21. — Portrait de Mme de M. . . .

AUGUIN (L.-A.), né à Rochefort, élève de J. Coignet et de Corot. — Méd. 3e cl. 1880, 2e cl. 1884. — A Bordeaux rue de la Course, 67.

22. — Un jour d'été à la Grande-Côte. (Musée de Bordeaux. - S. 1884).

AVIAT (C.-Jules), né à Brienne-le-Château (Aube), élève de M. E. Hébert, L. Bonnat et J. Defrance. — Méd 3e cl. 1887. — A Paris, rue de Saint-Pétersbourg, 32.

23. — Graziella.

BADIN (Jules-J.), né à Paris, élève de Baudry et de Cabanel. — Méd. 3e cl. 1877. — A Beauvais, rue de la Manufacture Nationale.

24. — Portrait de Mme M..... (S. 1881).

BAIL (A.-Franck), né à Paris, élève de MM. J. A. Bail, Gérôme et Carolus-Duran. — A Paris, quai Bourbon, 11.

25. — « Bénitier » chez lui. (S. 1888).

BAIL (Joseph), né à Limonest (Rhône), éleve de M. J. A. Bail. — Méd. 3e cl. 1886, 2e cl. 1887. — A Paris, quai Bourbon, 11.

26. — Le Marmiton. (App. à M. Lombard. - S. 1887).
27. — Le Potiron.

BAILLET (Ernest), né à Brest, élève de MM. Saunier et Pelouse. — Méd. 3e cl. 1883. — A Paris, rue d'Orsel, 19.

28. — Matinée d'avril à Segré.

BARAU (Émile), né à Reims. — A Paris, boulevard de Clichy, 37.

29. — Le ruisseau des Rouazes. (App. à M. le Cte Werlé. - S. 1887).
30. — L'étang de Semide (Marne) ; — jour de pluie.
31. — Fin de Septembre. (S. 1883).
32. — Jardinage d'automne. (S. 1885).
... — Sur la Suippe. (Musée du Luxembourg. - S. 1884).

BARILLOT (Léon), né à Montigny-lez-Metz, élève de M. Bonnat. — Méd. 3e cl. 1880, 2e cl. 1884. — A Paris, rue de la Tour-d'Auvergne, 16.

33. — Le bac des héritiers ; — Normandie. (S. 1887).
34. — Matinée d'octobre, à Luc-sur-Mer. (S. 1888).
35. — Les étangs de Saint-Paul de Varax (Aisne). (Musée d'Amiens. - S. 1880).
36. — A la barrière. (Musée de Rouen. - S. 1884).
37. — Matinée d'été. (Musée de Lille. - S. 1886).

Digitized by Google

BARRIAS (J.-Félix), né à Paris, élève de Léon Cogniet. — Prix de Rome, 1844, méd. 3e cl. 1847, 1re cl. 1851, 2e cl. 1855 (E. U.), ✲ 1859. — A Paris, rue de Bruxelles, 34.

38. — * La Fée aux perles. (S. 1878).
39. — Le Mont-Dore au temps d'Auguste. (App. à Mme Calmenil. - S. 1882).
40. — * Mort de Chopin. (S. 1885).
41. — * Triomphe de Vénus. (S. 1886).
42. — Camille Desmoulins au Palais-Royal ; — 12 juillet, 1789. (App. à M. Chevalier. - S. 1888).
43. — * La mort du pèlerin ; — campagne de Rome, l'hiver.

BAUDOUIN (Eugène), né à Montpellier. — A Paris, boulevard du Montparnasse, 25.

44. — Le dernier voyage. (S. 1888).
... — Les villes de Montpellier, Béziers, Lodève, Saint-Pons ; — peintures décoratives (Préfecture de Montpellier.)

BAUDOUIN (Paul-Albert), né à Rouen, élève de Gleyre et de MM. Delaunay et Puvis de Chavannes. — Méd. 3e cl. 1882, 2e cl. 1886. — A Paris, rue du Cherche-Midi, 55.

... — Deux panneaux ; — fragments de décoration de la mairie d'Arcueil-Cachan. — 1. Les blanchisseuses. — 2. L'abreuvoir. (Exp. spéciale de la ville de Paris).

BEAUMETZ (Henry-Ch.-Etienne DUJARDIN-), né à Paris, élève de Cabanel et de L. Roux. — Méd. 3e cl. 1880. — A Limoux (Aude), au château de la Resole.

45. — « Les voilà ! » (App. au Ministère de la Guerre. - S. 1880).

BEAURY-SAUREL (Mlle Amélie), née à Barcelone (de parents français), élève de MM. T. Robert-Fleury, Bouguereau, J. Lefebvre et Boulanger. — Méd. 3e cl. 1885. — A Paris, avenue de Villiers, 122.

46. — Portrait de Mme ***
47. — Portrait de M. Barthélemy Saint-Hilaire. (S. 1887).

BEAUVAIS (Armand), né à Bar-sur-Aube, élève de MM. Desjobert et Gérôme — Méd. 3e cl. 1882. — A Paris, rue Denfert-Rochereau, 18.

48. — Sur les hauteurs d'Omonville (Manche). (S. 1882).
49. — A travers la lande ; — Berry. (S. 1886).

BEAUVAIS (Mme Anaïs), née à Flez-Cuzy (Nièvre), élève de MM. Carolus-Duran et Henner. — A Paris, quai Voltaire, 17.

50. — Le liseur. (S. 1887).

BEAUVERIE (Charles-J.), né à Lyon, élève des Écoles des Beaux-Arts de Lyon et de Paris et de Gleyre. — Méd. 3e cl. 1877, 2e cl. 1881. — A Paris, rue Gabrielle, 29.

51. — Vallée d'Amby.
52. — La cueillette des pois. (Musée d'Auxerre. - S. 1881).
53. — La récolte des pommes de terre. (S. 1882).

BELLANGÉ (A. Eugène), né à Rouen, élève de Picot et de H. Bellangé. — A Paris, rue de Douai, 57.

54. — La maison du sabotier ; — Village des Petites-Dalles. (S. 1888).

BELLÉE (Léon de), né à Ploërmel (Morbihan), élève de M. Lansyer,— A Paris, rue Bayen, 27bis.

55. — Effet de givre. (App. à Mme la Csse de Circourt. - S. 1886).

BELLEL (Jean), né à Paris, élève de Justin Ouvrié. — Méd. 1re cl. 1848, ✲ 1860. — A Paris, rue Say, 10.

56. — Le ravin de Constantine (Algérie) ; — l'Improvisateur. (S. 1881).
57. — Vue prise à La Roche, près Chateldon (Puy-de-Dôme). (S. 1887).

(Voir DESSINS).

Digitized by Google

BELLENGER (Georges), né à Rouen, élève de MM. Lecoq de Boisbaudran et J. Laurens. — A Paris, rue de Buci, 10.

58. — Portrait. (S. 1881).

BENJAMIN-CONSTANT (J.-J.), né à Paris, élève de Cabanel. — Méd. 3e cl. 1875, 2e cl. 1876, 3e cl. 1878 (E. U.), ✲ 1878, O. ✲ 1884. — A Paris, impasse Hélène, 15.

59. — Le passe-temps d'un Kalife ; — à Séville (Espagne mauresque, XIVe siècle). (App. à M. Aug. Dreyfus. – S. 1881).
60. — Les Chérifas. (Musée de Carcassonne. – S. 1885).
61. — La justice du Chérif ; (Espagne mauresque, XIVe siècle). (S. 1886).
62. — Portrait de Mme D... (S. 1886).
63. — Portrait de Mme P. P....
64. — La soif ; — prisonniers marocains.
65. — Le lendemain d'une victoire à l'Alhambra ; — (Espagne mauresque , XIVe siècle). (App. à M. Drumont).
66. — Les Lettres.
67. — L'Académie de Paris.
68. — Les Sciences.

Panneaux décoratifs de la Salle du Conseil académique de la Sorbonne. (M. I. P. et B.-A).

BENNER (Emmanuel), né à Mulhouse. — Méd, 3e cl. 1881. — A Paris, rue de la Chaussée-d'Antin, 23.

69. — Le repos. (Musée d'Evreux.– S. 1881).
70. — Magdeleine. (S. 1886).
71. — Au bord de l'eau. (S. 1887).

BENNER (Jean), né à Mulhouse, élève de Pils. — Méd. 2e cl. 1872. — A Paris, boulevard de Clichy, 71.

72. — Roses.
73. — Une rue à Capri. (Musée de Châlons-sur-Marne. – S. 1880).
74. — Pavots rouges. (Musée de Nice. – S. 1884).

BENOUVILLE (J.-Achille), né à Paris, élève de Picot. — Méd. 3e cl. 1844, Prix de Rome 1845, méd. 1re cl. 1863, ✲ 1863. — A Paris, rue de Seine, 6.

75. — Torre dei Schiavi, via Nomentana ; — campagne de Rome, (S. 1883).
76. — Les bords de l'Aumance (Allier.) (S. 1884).

BÉRAUD (Jean), né à Saint-Pétersbourg, de parents français, élève de M. Bonnat. — Méd. 3e cl. 1882, 2e cl. 1883, ✲ 1887. — A Paris, rue Clément-Marot, 5.

77. — La Brasserie. (S. 1883).
78. — La sortie de l'Opéra. (E. N. 1883).
79. — A la salle Graffard. (S. 1884).
80. — Les Avocats. (S. 1887).

BERGERET (P.-Denis), né à Villeparisis (Seine-et-Marne), élève de E. Isabey. — Méd. 3e cl. 1875, 2e cl. 1877. — A Paris, rue Victor-Massé, 26 (avenue Frochot, 4).

81. — Panneau décoratif pour une salle à manger.
82. — Raisins.
83. — Nèfles.
84. — Perdrix. (App. à M. Ch. Bartholoni. – S. 1885).

BERNE-BELLECOUR (Etienne), né à Boulogne-sur-Mer (Pas-de-Calais), élève de Picot et de M. Barrias. — Méd. 1869, 1re cl. 1872, 3e cl. 1878 (E. U.), ✲ 1878. — A Paris, rue Legendre, 4.

85. — Un poste avancé. (App. à Mme Alf. Magne. — (S. 1878).

Digitized by Google

86. — Manœuvre d'embarquement. (S. 1882).
87. — Un prisonnier. (App. à M. P. Renont. — (E. N. 1883).
88. — Abdication de Napoléon Ier, au château de Fontainebleau en 1814. (App. à S. I.le Grand-Duc Nicolas Michaïlowitch)
89. — Attaque imprévue. (App. à M. J.-N. Braun).

BERNIER (Camille), né à Colmar, élève de Léon Fleury. — Méd. 1867, 1868, 1869, ✲ 1872, méd. 2e cl. 1878 (E. U.). — A Paris, rue Jean-Nicot, 2.

90. — L'étang. (App. à M. Boivin. — (S. 1882).
91. — Le vallon. (S. 1886).
92. — Bords de l'Isole. (S. 1888).
93. — Le matin. (Musée de Lille).
... — L'allée abandonnée. (Musée de La Rochelle. - E. N. 1883).

BÉROUD (Louis), né à Lyon, élève de MM. Gourdet, Lavastre et Bonnat. — Méd. 2e cl. 1883. — A Paris, place Saint-Michel, 5.

94. — Une copie au Louvre. (Musée de Boulogne-sur-Mer. - S. 1882)
95. — La salle des États, au musée du Louvre. (S. 1887).
... — Le salon carré au Louvre. (Musée de Montpellier).

BERTEAUX, (Hippolyte-Dominique), né à Saint-Quentin (Aisne), élève de H. Flandrin, Jalland et Baudry. — Méd. 3e cl. 1883, 2e cl. 1885. — A Paris, rue de l'Université, 42.

96. — « Ce fut là ! » — Souvenirs de la grande guerre. (App. à M. Henri Durand).
97. — Tentative d'assassinat sur le général Hoche. (Musée de Rennes).
... — Enfance de Jeanne d'Arc. (Musée de Carcassonne).

BERTHAULT (Lucien), né à Coulomniers (Seine-et-Marne), élève de Cabanel. — A Paris, boulevard Berthier, 73.

98. — Innocence. (S. 1887).
99. — Propos d'amour. (S. 1888.)

BERTHÉLEMY (P.-Emile), né à Rouen, élève de Léon Cogniet et de l'Académie des Beaux-Arts de Rouen. — A Paris, rue Berthe, 13.

100. — L'ouragan du 11 Octobre 1886, à Bernières-sur-Mer (Calvados). (S. 1887).

BERTHELON (Eugène), né à Paris, élève de E. Lavieille et de M. Berne-Bellecour. — Méd. 3e cl. 1886. — A Paris, rue Alfred-Stevens, 7.

101. — L'Église et le château d'Eu ; — vue prise de la vallée. (S. 1883).
102. — La Tempête ; — au Tréport. (Musée de Senlis. - S. 1886).

BERTIN (Alexandre), né à Fécamp (Seine-Inférieure) élève de Cabanel. — A Toulouse, chez M. le Colonel Montagné.

103. — Portrait de M. A. Chalamet, sénateur. (S. 1881).
104. — Portrait de M. J. Roche, député.

BERTON (Armand), né à Paris, élève de Cabanel et de M. Aimé Millet. Méd. 3e cl. 1882, 2e cl. 1887. — A Paris, rue Madame, 60.

105. — Ève. (Musée de Douai. - S. 1882).
106. — Brumaire. (Musée de Douai. - S. 1887).

BERTON (P.-Emile), né à Chartrettes (Seine-et-Marne), élève de MM. Allongé, Delaunay et Puvis de Chavannes. — A Paris, rue de Miromesnil, 77.

107. — Effet du soir en automne ; — forêt de Fontainebleau. (S. 1885).
108. — Bouleaux ; — forêt de Fontainebleau (S. 1884).

Digitized by Google

BESNARD (P.-Albert), né à Paris, élève de J. Bremond et de Cabanel. — Prix de Rome 1874, méd. 3e cl. 1874, 2e cl. 1880, ✲ 1888. — A Paris, rue Guillaume-Tell, 17.

109. — La Ville de Paris ; — fragment d'une décoration. (S. 1885).
110. — Portrait de Mme G. D... (S. 1885).
111. — Portrait de Mme R. J... (S. 1886).
112. — Une femme nue qui se chauffe. (S. 1887).
113. — Quatre panneaux décoratifs pour l'École de Pharmacie. (M. I. P. et B.-A.).
... — Le soir de la Vie. (A Paris, Mairie du 1er Arrondissement).

BEYLE (Pierre-Marie), né à Lyon. — Méd. 3e cl. 1881, 2e cl. 1887. — A Paris, boulevard de Clichy, 6.

114. — Un sauvetage ; — Dieppe. (S. 1887).
... — Les pêcheuses de moules. (Musée de Reims. – S. 1881).
... — Les brûleuses de Varech. (Musée de Vienne (Isère). – S. 1884).
... — La mauvaise nouvelle. (S. 1885).

BIESSY (Gabriel), né à Mont-de-Marsan, élève de MM. Thénot et Carolus-Duran. — A Paris, rue Denfert-Rochereau, 77.

115. — « L'enfant dort. » (S. 1888).

BILHAUT (Ernest), élève de Etex et de M. Millet. — A Paris, rue du Bagnolet, 93.

116. — La Fidélité anxieuse. (S. 1882).

BILLET (Pierre), né à Cantin (Nord), élève de M. J. Breton. — Méd. 3e cl. 1873, 2e cl. 1874. — A Cantin (Nord) et à Paris, chez MM. Boussod, Valadon et Cie, 9, rue Chaptal.

117. — Pêcheuses de crevettes. (App. à MM. Boussod, Valadon et Cie - S. 1888.)
118. — Une bergère. (App. à MM. Boussod, Valadon et Cie).
119. — Ramasseuse d'herbes. (App. à M. Ternynck).
120. — L'Attente. (App. à Toathsudson).

BILLOTTE (René), né à Tarbes, élève de Fromentin. — A Paris, boulevard Berthier, 29.

121. — La fin du jour à Bernay. (S. 1884).
122. — Coucher du soleil, en Hollande. (S. 1886).

BINET (G.-Adolphe), né à La Rivière-Saint-Sauveur (Calvados), élève de M. Gérôme. — Méd. 3e cl. 1885. — A Paris, rue des Plantes, 74.

123. — L'heure de la soupe. (S. 1887).

BINET (J.-B.- Victor), né à Rouen. — Méd. 3e cl. 1882, 2e cl. 1886. — A Paris, rue de la Glacière, 18 bis.

124. — La plaine ; — St-Aubin-sur-Quillebeuf. (Musée d'Amiens. – S. 1886).
125. — La Bièvre, près Arcueil. (M. I. P. et B.-A. – S. 1887).
126. — Soir d'hiver, à Vauharlin (Seine-et-Marne). (M. I. P. et B.-A. – S. 1888).

BISSON (Edouard L. F.), né à Paris.—A Paris, boulevard du Montparnasse, 152.

127. — Portrait de Mme ***. (S. 1887).

BLANC (Joseph), né à Paris, élève de M. Cabanel. — Prix de Rome 1867, méd. 1870, 1re cl. 1872, ✲ 1878, méd. 2e cl. 1878 (E. U.)

... — Le vœu de Clovis.
... — Le baptême de Clovis.
... — Le triomphe de Clovis.
.. — Grégoire de Tours écrivant l'histoire de France.
(Peintures murales exécutées au Panthéon).

Digitized by Google

BLAYN (Fernand), né à Paris, élève de Cabanel. — Méd. 3e cl. 1886. — A Paris, avenue de Breteuil, 63.

128. — Un enterrement de jeune fille ; — Picardie. (S. 1886).
129. — Une barque de sauvetage.

BLOCH (Alexandre), né à Paris, élève de Bastien-Lepage et de M. Gérôme. — Méd. 3e cl. 1885. — A Paris, rue d'Orsel, 11.

130. — Défense de Rochefort-en-Terre. (Musée de Quimper. - S. 1885).
131. — La chapelle de la Madeleine, à Malestroit. (Musée de Quimper. - S. 1886).
132. — Mort du général Beaupuy. (M. I. P. et B. A. - S. 1888).

BOCQUET (P. Louis), né à Bordeaux, élève de M. J.-P. Laurens. — A Sèvres, rue Troyon, 1.

133. — Saint-Simon, martyr. (S. 1888.)

BOMPARD (Maurice), né à Rodez, élève de P. Boulanger et de M. J. Lefebvre. — Méd. 3e cl. 1880. — A Paris, rue Méchain, 10.

134. — Le repos du modèle. (Musée de Rennes. - S. 1880).
135. — Un début à l'atelier. (Musée de Marseille. - S. 1881).

BONNAT (Léon), né à Bayonne (Basses-Pyrénées), élève de L. Cogniet. — Méd. 2e cl. 1861, rap. 1863, méd. 2e cl. 1867 (E. U.), ✲ 1867, méd. d'hon. 1869. M. de l'Inst. O. ✲ 1874, C. ✲ 1882. — A Paris, rue Bassano, 48.

136. — Portrait de S. E. le cardinal Lavigerie. (S. 1888).
137. — Portrait de M. Pasteur et de sa petite-fille, Mlle Vallery-Radot. (S. 1886).
138. — Victor Hugo. (S. 1879).
139. — Portrait de M. Alexandre Dumas. (S. 1887).
140. — Portrait de M. Jules Ferry. (S. 1888).
141. — Portrait de Mme la Comtesse Potocka. (S. 1881).
142. — Scheiks arabes.
143. — Portrait de Mme ***
144. — Portrait de M. Puvis de Chavannes. (S. 1882).
145. — Portrait.

BONNEFOY (Henry), né à Boulogne-sur-Mer (Pas-de-Calais), élève de Léon Cogniet. — Méd. 3e cl. 1880, 2e cl. 1884. — A Paris, rue Fontaine, 42.

146. — Matinée de Septembre. (Musée de Boulogne-sur-Mer. - S. 1884).
147. — Fin Mai. (S. 1887).

BORCHARD (Edmond), né à Bordeaux, élève de Cabanel et de MM. Bourdon et Van Marcke. — A Paris, place Pigalle, 11.

148. — Serré de près. (S. 1884).

BORDES (Ernest), né à Pau, élève de MM. Bonnat et Cormon. — Méd. 3e cl. 1884, 2e cl. 1886. — A Paris, impasse Hélène, 15.

149. — « Le concierge est tailleur. » (Musée de Pau. - S. 1881).
150. — St-Julien l'Hospitalier. (Musée de Pau. - S. 1884).
151. — Mort de l'Evêque Prætextatus. (Musée de Reims. - S. 1886).

BOUCHER (Alfred-J.), né à Nantes, élève de A Sauzay. — A Paris, rue de Lancry, 45.

152. — Octobre au Long-Rocher ; — forêt de Fontainebleau. (S. 1885).

BOUCHOR (Joseph-Félix), né à Paris, élève de M. Benjamin-Constant. — A Paris, rue Monsieur-le-Prince, 22.

153. — Le Printemps, au Val-Freneuse (Normandie). (S. 1888).

Digitized by Google

BOUDIN (Eugène), né à Honfleur (Calvados). — Méd. 3e cl. 1881, 2e cl. 1883 — A Paris, place Vintimille, 11.

154. — Un coucher de soleil ; — marine.
155. — Les Lamaneurs.

BOUDOT (Léon), né à Besançon, élève de M. Français. — Méd. 3e cl. 1888. — A Besançon, quai de Strasbourg, 13.

156. — Octobre, en Franche-Comté. (App. à M. Vanoutryve. - S. 1888).

BOUGUEREAU (A.-William), né à La Rochelle, élève de Picot. — Prix de Rome 1850, méd. 2e cl. 1855 (E. U.), 1re cl. 1857, ✲ 1859, méd. 3e cl. 1867 (E. U.), membre de l'Institut 1876, O. ✲ 1876, méd. d'honn. 1876 (E. U.), méd. d'honneur, 1885, C. ✲ 1885. — A Paris, rue Notre-Dame des Champs, 75.

157. — Premier deuil. (S. 1888).
158. — Jeunesse de Bacchus. (App. à MM. Knœdler et Cie - S. 1884).
159. — Baigneuse. (App à M. Banigam. - S. 1888).
160. — Portrait de M. W. B...
161. — Chanson du printemps. (App. à M. Knœdler et Cie).
162. — L'Amour vainqueur. (App. à M. le Bon d'Erlanger).
163. — Vierge aux anges.
164. — Jésus-Christ rencontre sa mère. (A l'église Saint-Vincent-de-Paul).
165. — L'Annonciation. (id. id.).
166. — Petite boudeuse. (App. à MM. Tedesco frères).

BOULARD (A.-Emile), né à Paris, élève de son père. — A Paris, quai d'Anjou, 13.

167. — Un graveur. (S. 1888).

BOURGAIN (Gustave), né à Paris, élève de M. Gérôme. — A Paris, boulevard Rochechouart, 57 bis.

168. — A bord de l'*Austerlitz*. (S. 1888).

BOURGEOIS (V.-Eugène), né à Paris. — Méd. 3e cl. 1885. — A Neuilly-sur-Seine, passage Masséna, 5.

169. — Juin ; — Villerville (Calvados), (S. 1887).

BOURGEOIS (Urbain), né à Nevers, élève de Cornu, de H. Flandrin et de Cabanel. — Méd. 3e cl. 1877, 2e cl. 1880. — A Paris, rue de l'Abbaye, 13.

170. — L'Innocence. (M. I. P. et B. A. - S. 1883).
171. — Portrait de Mme B... (S. 1880).
... — Coupole du théâtre de Constantine (Algérie).

BOURGOGNE (Pierre), né à Paris, élève de Lequien et de M. Galland. — A Sèvres (Seine-et-Oise), rue de Brancas, 32 ter.

172. — Une cueillette ; — fleurs. (S. 1888).

BOURGONNIER (Claude), né à Paris, élève de Cabanel et de M. Falguière. — A Paris, rue Aumont-Thiéville, 6.

173. — Le ferronnier.

BOUTIGNY (Emile), né à Paris, élève de Cabanel. — Méd. 3e cl. 1884. — A Paris, rue Nollet, 56.

174. — La Confrontation. (Musée d'Albi. - S. 1886).
175. — Le lendemain de Champigny, à Bry-sur-Marne. (S. 1888).
... — Boule de Suif. (Musée de Carcassonne. - S. 1884).

BRAMTOT (H.-Alfred), né à Paris, élève de M. Bouguereau.— Prix de Rome, 1879, méd 3e cl. 1879, 2e cl. 1885. — A Paris, rue d'Assas, 84.

176. — Tobie. (Musée de Bourges. - S. 1885).
177. — Les amis de Job. (S. 1886).
178. — Léda. (S. 1888).

Digitized by Google

BREST (Fabius), né à Marseille, élève de Loubon. — Méd. 1864. — A Paris, rue de Douai, 52.

179. — Débarcadère, à Scutari, sur le Bosphore. (S. 1888).
180. — Tour de Galata à Constantinople. (S. 1879).

BRETEGNIER (Georges), né à Héricourt (Haute-Saône), élève de MM. Meissonier et Gérôme. — A Paris, rue d'Assas, 68.

181. — Portrait de Mme C. M.... (App. à M. C. M. - S. 1883).
182. — Une audience du Pacha à Tanger. (S. 1887).
183. — Une partie à Sidi Zarzour ; — Biskra. (S. 1888).

BRETON (A.-Emile), né à Courrières (Pas-de-Calais). — Méd. 1866, 1867 et 1868, 1re cl. 1878 (E. U.). ✲ 1878. — A Courrières (Pas-de-Calais).

184. — * Un soir, après la tempête. (S. 1885).
185. — * Soleil couchant, en mer. (S. 1888).
186. — Noël : — paysage.
187. — * Matinée d'hiver.
188. — L'Hiver. (S. 1879).
189. — Effet de lune.
... — La chûte des feuilles. (Musée du Luxembourg. - S. 1885).

BRETON (A.-Jules), né à Courrières (Pas-de-Calais), élève de Félix de Vigne et de Drölling. — Méd. 3e cl. 1855 (E. U.), 2e cl. 1857, 1re cl. 1859, Rapp. 1861, ✲ 1861, méd. 1re cl. 1867 (E. U.), O. ✲ 1867, méd. d'honn. 1872, membre de l'Institut 1886. — A Courrières (Pas-de-Calais).

190. — Le matin. (App. à M. Goldschmidt. - E. N. 1888).
191. — Jeunes filles allant à la procession. (S. 1888).
192. — L'appel du soir.
193. — L'Etoile du berger. (S. 1888).
194. — Le soir, dans les hameaux du Finistère ; — esquisse du tableau.
195. — Portrait de Mme J. B... (E. N. 1883).
196. — Paysan fuyant l'orage ; — esquisse.
197. — La fille du mineur. (E. N. 1888).
198. — Femme de Douarnenez.
199. — Paysans courant à un incendie ; —esquisse.

BRIELMAN (J.-Alfred), né à Paris, élève de Lavieille. — Méd. 3e cl. 1882. — A Paris, rue de Chabrol, 16.

200. — Sous les grands chênes ; — forêt de Tronçay (Allier). (S. 1887).
201. — Les premiers rayons ; — gué de l'Oyard, à Urçay (Allier). (S. 1888 .

BRILLOUIN (Georges), né à Saint-Jean-d'Angély (Charente-Inférieure), élève de Drölling et de M. Louis Cabat. — Méd. 1865 et 1869, méd. 3e cl. 1874. — A Paris, rue de la Planche, 11 bis.

202. — Le guet-apens. (S. 1887)

BRISPOT (Henri), né à Beauvais, élève de M. Bonnat. — Méd. 3e cl. 1885. — A Paris, avenue Trudaine, 3.

203. — En province. (S. 1881).

BRISSOT DE WARVILLE (S.-Félix), né à Sens (Yonne), élève de Léon Cogniet. — Méd. 2e cl. 1882. — A Versailles, rue Neuve, 17.

204. — Intérieur de bergerie. (S. 1888).
205. — La rentrée du troupeau. (S. 1888).
206. — La lande.
207. — La mare.

BROUILLET (P. André), né à Charroux (Vienne), élève de MM. Gérôme et J. P. Laurens.— Méd. 3e cl. 1884, 2e cl. 1886. — A Paris, boulevard du Montparnasse, 139.

208. — La Tania ; — noce juive à Constantine. (App. à M. Château. - S. 1885).
209. — Le Paysan blessé. (Musée de Grenoble. - S. 1886).
210. — Portrait de M. Galand.
211. — Une leçon clinique à la Salpétrière. (M. I. P. et B. A. - S. 1887).
212. — Portrait de M. de Fourcaud. (S. 1885).
213. — Portrait de M. P. Mantz.

Digitized by Google

BROWN (J.-Lewis), né à Bordeaux. — Méd. 1865, 1866, 1867, ✲ 1870. — A Paris, rue de Bruxelles, 30.

214. — « Before the Steeple-chase. » (App. à Mme la princesse de Scey-Montbéliard. – S. 1888).
215. — La rencontre. (App. à M. Et. Moreau-Nélaton. – S. 1888).
216. — Rendez-vous de chasse à courre. (App. à M. Hertz).
217. — « Hereford's shire Huntsmann ». (App. à M. Durand-Ruel).

BRUN (Charles), né à Montpellier, élève de Picot et de Cabanel. — Méd. 1868. — A Paris, rue des Martyrs, 29.

218. — Visite de la Sainte-Vierge à Sainte Elisabeth. (S. 1886).

BRUNEL (Jean-Baptiste), né à Avignon, élève de M. Bouguereau.— A Avignon, rue Joseph-Vernet, 23.

219. — Sous les aubes ; — soir d'automne, environs d'Avignon. (S. 1887).

BRUNET (Jean), né à Poitiers, élève de Boulanger et de M. Gérôme. — A Paris, rue de Seine, 35.

220. — La Barque à Caron. (Musée de Poitiers. – S. 1879).
221. — Les Gibets du Golgotha. (Musée de Poitiers. – E. N. 1883).
222. — La famille du peintre. (S. 1888).
... — Triomphe de Duguesclin.
(Plafond de la salle des fêtes de l'Hôtel-de-Ville de Poitiers. – S. 1885).

BULAND (Eugène), né à Paris, élève de Cabanel et de M. Yvon. — Méd. 3e cl. 1885, 2e cl. 1887. — A Charly (Aisne).

223. — Les Héritiers. (S. 1887).
.. — Mariage innocent. (Musée de Carcassonne. – S. 1884).
... — Restitution à la Vierge. (Musée de Caen. – S. 1885).
... — Tireurs d'arbalète. (Musée du Luxembourg. – S. 1888).

BURGKAN (Mlle Berthe), née à Paris, élève de Boulanger et de M. J. Lefebvre.— A Paris, rue de Chabrol, 18.

224. — Portrait de Mme B... (S. 1885).

BUSSON (Charles), né à Montoire (Loir-et-Cher), élève de Rémond et de M. Français. — Méd. 3e cl. 1855 (E. U.), rapp. 1857, 1859 et 1863, ✲ 1866, Méd. 3e cl. 1867 (E. U.), 1re cl. 1878 (E. U.), O. ✲ 1887. — A Paris, place Pigalle, 5.

225. — L'abreuvoir du Vieux-Pont. (App. à Mme G. R. – S, 1880).
226. —* Château de Lavardin (Loir-et-Cher). (S. 1882).
227. —* Après l'orage ; — plaine de Montoire (Loir-et-Cher). (S. 1883).
228. — Dernière journée d'été. (Musée d'Amiens. – S. 1885).
229. — * Place de Lavardin. (S. 1888).
230. — Vieille ferme normande. (Musée de Nice. – S. 1878).

BUSSON (Georges), né à Paris, élève de son père et de M. Luminais. — Méd. 3e cl. 1887. — A Paris, rue Alfred-Stevens, 7.

231. — Un retour de chasse. (S. 1888).
232. — Lunch après la chasse. (S. 1887).

CABANE (Edouard), né à Paris, élève de MM. Bouguereau et T. Robert-Fleury. — A Paris, rue Notre-Dame-des-Champs, 70 bis.

233. — Portraits de mes Parents. (S. 1886)
234. — Portrait de M. L. de C... (S. 1888).
235. — Portrait de mon ami Pomès. (S. 1884).
236. — Portrait de M. de Foville. (S. 1887).

Digitized by Google

CABAT (Louis-N.), né à Paris, élève de Flers. — Méd. 2e cl. 1834, ✲ 1843, O. ✲ 1855, méd. 3e cl. 1867 (E. U.), membre de l'Institut 1867. — A Paris, rue de la Planche, 1,

237. — Chemin montant à Bercenay-en-Othe. (S. 1886).
238. — Un rivage. (S. 1887).
239. — Le moulin à vent de Bercenay-en-Othe.
240. — Chemin ombreux.
241. — Les bois de Bercenay-en-Othe.

CABRIT (Jean), né à Bordeaux. — A Bordeaux, rue de la Rousselle, 77.

242. — Le bois de Captieux. (M. I. P. et B. A. - S. 1888).

CAGNIART (Emile), né à Paris, élève de M. Guillemet. — Méd. 3e cl. 1887. — A Paris, rue de Navarin, 6.

243. — Le soleil et la neige. (S. 1887).

(Voir DESSINS).

CAIN (George J.-A.), né à Paris, élève de Cabanel et de M. Detaille. — A Paris, rue Lafayette, 111.

244. — Portrait de Mme J. de M... (E. N. 1883).
245. — Le buste de Marat, aux Piliers-des-Halles. (App. à M. A. Cruse. - S. 1880).
246. — Pajou faisant le buste de Mme Du Barry. (App. à M. Chauchard. - S. 1885).
... — A l'église. (Musée d'Amiens. - S. 1886).

CAIN (Henri), né à Paris, élève de MM. J.-P. Laurens et Detaille. — A Paris, rue Rougemont, 8.

247. — Le Viatique dans les Champs. (S. 1886).
248. — Au Louvre ; — salle de la sculpture de la Renaissance. (S. 1888).

CALLOT (George), né à Paris, élève de M. E. Adan. — Méd. 3e cl. 1882, 2e cl. 1888. — A Paris, rue Saint-Ferdinand, 22.

249. — Le crépuscule (Musée de Louviers. - S. 1882).
250. — La mort de la Cigale. (S. 1888).

CARAUD (Joseph), né à Cluny (Saône-et-Loire), élève de Abel de Pujol. — Méd. 3e cl. 1859, 2e cl. 1861, rapp. 1863, ✲ 1867. — A Paris, rue Bochard-de-Saron, 9.

251. — La Pie. (S. 1882).
252. — Le déjeûner. (S. 1887).
253. — Toilette de la Mariée. (S. 1888).

CAROLUS-DURAN (E.-A.), né à Lille. — Méd. 1866, 1869 et 1870, ✲ 1872, 2e cl. 1878 (E. U.), O. ✲ 1878, méd. d'honneur 1879. — A Paris, passage Stanislas, 11 (rue Notre-Dame-des-Champs, 58).

254. — Portrait de Mme la comtesse V... (S. 1879).
255. — * Andromède. (S. 1887).
256. — Portrait de M. Z... (S. 1884).
257. — Portrait de Mlle Lee-Robbins. (S. 1885).
258. — L'éveil. (S. 1886).
259. — Portrait de ma fille. (S. 1888).
260. — Portrait de Louis Français. (S. 1888).
261. — Portrait de M. Pasteur.
262. — Portrait de la fille de M. Louis S...
263. — Portraits de Mlles de T...

CARRIÈRE (Eugène), né à Gouvray-sur-Marne (Seine-et-Oise), élève de Cabanel. — Méd. 3e cl. 1885, 2e cl. 1887. — A Paris, impasse Hélène, 15.

264. — Marcel ; — portrait. (S. 1886).
265. — Jean Dolent ; — portrait. (S. 1888).
266. — L'enfant malade. (Musée de Montargis. - S. 1885).
267. — Premier voile. (M. I. P. et B. A. - S. 1886).
268. — Louis-Henri Devillez ; — portrait. (S. 1887).

Digitized by Google

CARTERON (Eugène), né à Paris, élève de MM. A. et L. Glaize. — Méd. 3e cl. 1878. — A Paris, rue Bara, 5 bis.

269. — Le Rebouteux. (Musée d'Agen. - S. 1882).
... — L'Enfant prodigue. (Musée de Béziers. - S. 1878).

CARTIER (Karl), né à Paris, élève de Boulanger et de MM. Carolus-Duran et Gérôme. — Méd. 3e cl. 1888. — A Paris, rue Boissonade, 13.

270. — Un coin de Boulogne-sur-Mer. (M. I. P. et B. A. - S. 1888).

CASTAGNARY (Mme Amélie), née à Saint-Mandé (Seine), élève de MM. Henner et Carolus-Duran. — A Paris, rue Brémontier, 9.

271. — Pivoines en arbre. (M. I. P. et B. A. — S. 1888).

CAVÉ (Jules), né à Paris, élève de MM. Bouguereau et T. Robert-Fleury. — Méd. 3e cl. 1886. — A Paris, rue de l'Assomption.

272. — La Martyre, aux Catacombes de Rome. (S. 1886).

CAZIN (J.-Charles), né à Samer (Pas-de-Calais), élève de M. Lecoq de Boisbaudran. — Méd. 1re cl. 1880, ✲ 1882. — A Paris, rue du Luxembourg, 40.

273. — Tobie. (Musée de Lille. - S. 1881).
274. — Souvenir de Fête. (App. à la Ville de Paris. - S 1882).
275. — Judith ; — le départ. (S. 1884).
276. — L'Orage. (App. à M. H. Adam).
277. — Une Ville morte ; — M...-S.-M.. (App. à M. Blumenthal).
278. — Lonely place. (App. à M. H. Adam).
279. — Un Village. (App. à M. Coquelin aîné).
280. — La Marne. (App. à M. Antonin Proust).
... — Ismaël. (Musée du Luxembourg. - S. 1881).

(Voir DESSINS).

CAZIN (Mme Marie), née à Paimbœuf (Loire-Inférieure). — A Paris, rue du Luxembourg, 40.

281. — Anes au pâturage. (S. 1880).

CESBRON (Achille), né à Oran, élève de MM. Bonnat et Cormon. — Méd. 3e cl. 1884, 2e cl. 1886. — A Paris, rue Jacquemont, 13.

282. — Métempsycose. (Musée d'Angers. - S. 1884).
283. — Fleur du Sommeil. (M. I. P. et B.-A. - S. 1886).
284. — Les pommes de terre.
... — L'Ouest. (Panneau décoratif. — App. à la manufacture de Beauvais).

CHAIGNEAU (Ferdinand), né à Bordeaux, élève de Brascassat. — A Paris, boulevard Malesherbes, 147.

285. — Le dernier rayon. (S. 1886).
286. — La sortie de la ferme. (S. 1887).
287. — Lisière de bois. (App. à Mme Vve B...)

CHALON (Louis), né à Paris, élève de G. Boulanger et de M. J. Lefebvre. — A Paris, cité Malesherbes, 16.

288. — Circé. (S. 1888).

CHANET (Henri), né à Paris, élève de M. Bonnat. — A Paris, rue Descombes, 14.

289. — Portrait de la mère de l'auteur. (Appart. à Mme D. C... - E. N. 1888).

CHAPERON (Eugène), né à Paris, élève de Pils et de M. Detaille. — Méd. 3e cl. 1887. — A Paris, rue Claude-Vellefaux, 40.

290. — La douche au régiment. (S. 1887).

Digitized by Google

CHARNAY (Armand), né à Charlieu (Loire), élève de Pils. — Méd. 3e cl. 1876, 2e cl. 1886. — A Marlotte, par Bourron (Seine-et-Marne).

291. — La terrasse aux chrysanthèmes. (S. 1886).
292. — Soir d'automne ; — parc de Sansac. (S. 1887).

CHARTRAN (Théobald), né à Besançon, élève de Cabanel. — Prix de Rome 1877, méd. 3e cl. 1877, 2e cl. 1881. — A Paris, place Malesherbes, 9.

293. — Le Cierge. (Musée de Caen).
294. — Portrait de Mme Weldon. (S. 1888).
295. — Portrait de M. Ch. Lefebvre.
296. — Portrait de M. Mounet-Sully ; — rôle d'Hamlet. (S. 1887).
297. — Portrait de M. J. Story.
298. — Portrait de M. le marquis de Reverseaux.
299. — Portrait de Mme Lambert.
300. — Portrait de Mlle Réjane.
301. — Portrait de Mme la baronne G. de Rothschild.
... — Les fastes de la Science Française. (Escalier d'honneur, Nouvelle Sorbonne, à Paris).

CHICOTOT (Georges), né à Paris, élève de Boulanger et de MM. Hanoteau et P.-J. Blanc. — A Paris, quai aux Fleurs, 13,

302. — Les grands chênes. (S. 1884).

CHIGOT (H.-A.-Eugène), né à Valenciennes, élève de Cabanel et de M. Vayson — Méd. 3e cl. 1887. — A Paris, rue Lafayette, 11.

303. — La pêche interrompue. (Musée de Limoux. - S. 1887).
... — Marius échappe aux émissaires de Sylla. (Musée de Valenciennes. - S. 1886).

CHOCARNE-MOREAU (Charles), né à Dijon, élève de MM. Bouguereau et T. Robert-Fleury. — A Paris, rue Pergolèse, 12.

304. — Portrait du sculpteur Mathurin Moreau, dans son atelier. (S. 1886).

CHOQUET (Jules), élève de MM. Harpignies et Bergeret. — A Paris, avenue Victoria, 5.

305. — Dessert rustique. (App. à M. H. P. Soufflot. - S. 1888).

CLAIRIN (Georges), né à Paris, élève de Picot et de Pils. — Méd. 3e cl. 1882, 2e cl. 1885, ✲ 1888. — A Paris, rue de Rome, 62.

306. — Les brûleuses de varech ; — pointe du Raz (Bretagne). (S. 1882).
307. — Portrait d'une danseuse. (S. 1884).
308. — Portrait de Mme P. de B...
309. — Portrait de M. Mounet-Sully. (S. 1888).
... — Plafond du théâtre de Monte-Carlo.
... — Plafond et foyer. (Théâtre de Cherbourg).
... — Plafond, salle et foyer. (Eden-Théâtre).
.. — Les Maures vainqueurs de Grenade. (Musée d'Agen. - S. 1885).
.. — L'Orient ; — panneau décoratif, (Bourse du Commerce, à Paris).
... — Panneaux décoratifs à la Sorbonne.

CLARY (Eugène), né à Paris. — A Paris, place Pigalle, 11.

310. — La Seine, aux Andelys (Eure). (S. 1888).
311. — Paysage à Champigny. (S. 1885).

CLAUDE (Eugène), né à Toulouse. — Méd. 3e cl. 1887. — A Asnières, rue Vieille-d'Argenteuil, 88.

312. — « Ah ! bottes d'asperges. » (S. 1882).
313. — Pour les confitures ; — prunes. (App. à M. J. Ferré. - S. 1884).
314. — Chez la crémière ; — les fromages blancs. (App. à Mme la baronne N. de Rothschild - S. 1887).

Digitized by Google

CLAUDE (V. George), né à Paris, élève de son père et de M. P. V. Galland. — Méd. 3e cl. 1884. — A Paris, boulevard de Clichy, 21.

315. — Adoration de la Croix, le Vendredi Saint, au Mont-Cassin ; — Italie. (S. 1884).
316. — Portrait de M. A. Civiale. (S. 1887).

CLAUDE (J. Max.), né à Paris, élève de M. P. V. Galland. — Méd. 1866 et 1869, 2e cl., 1872, ✲ 1884. — A Paris, rue de Douai, 22.

317. — Au printemps. (App. à M. Ch. Prevet. - S. 1882).
318. — A la mer. (S. 1885).

COËSSIN DE LA FOSSE (A. Charles), né à Lisieux, élève de Picot. — Méd. 3e cl. 1873. — A Paris, boulevard Lannes, 13.

319. — La Messe des Morts dans le Morbihan.

... — Les éclaireurs de Hoche ; — désarmement de la Vendée. (Musée de Carcassonne. - S. 1882).

COËYLAS (Henry), né à Joinville-le-Pont, élève de Pils, de Boulanger et de MM. Jules Lefebvre et G. Ferrier. — A Paris, rue du Jour, 5.

320. — Intérieur de l'église Saint-Etienne-du-Mont, à Paris. (S. 1886).

COLIN (Gustave), né à Arras, élève de T. Couture. — A Paris, rue Fontaine-Saint-Georges, 14.

321. — Les Lamaneurs basques ; — rade de St-Jean-de-Luz. (Musée du Puy. - S. 1881).
322. — La messe du matin en Navarre. (M. I. P. et B. A. - S. 1886).

COLIN (Paul), né à Nîmes, élève de son père et de M. J.-P. Laurens. — Méd. 3e cl 1875, ✲ 1883. — A Paris, quai Malaquais.

323. — La mare de Criquebeuf. (App. à M. Bicard. - S. 1882).
324. — La mare de Guéville. (Musée de Nîmes. - S. 1883).
325. — L'entrée de la ferme de maître Emile. (M. I. P. et B. A. - S. 1887).
326. — Le fossé de la ferme Loysel. (M. I. P. et B. A. - S. 1888).

COLIN-LIBOUR (Mme Uranie), née à Paris, élève de Rude, de Bonvin et de M. Muller. — A Paris, passage Alfred-Stevens, 10.

327. — Charité. (M. I. P. et B.-A. - S. 1888).

COLLIN (Raphaël), né à Paris, élève de Cabanel. — Méd. 2e cl. 1873, ✲ 1884. — A Paris, rue de Vaugirard, 152 (6, impasse Rongin).

328. — Portrait de mon père. (S. 1878).
329. — Portrait de M. G..... (S. 1878).
330. — Portrait de Mlle *** (S. 1880).
331. — Portrait de Mlle B.... (S. 1883).
332. — Portrait de la jeune G..... (S. 1885).
333. — Portrait de Mme P.... (S. 1887).
334. — Le Matin (App. à M. Johnston).
... — Eté. (A Gothenbourg (Suède). - S. 1884).
... — Floréal. (Musée du Luxembourg. - S. 1886).
... — Fin d'été. (A Paris, à la Sorbonne. - S. 1888).

COMBE-VELLUET (Alphonse), né à Poitiers, élève de M. Gérôme.— A Niort, rue de la Comédie, 9.

335. — L'étang de la Fontaine-aux-Loups. (S. 1882).

COMERRÉ (Léon), né à Trélon (Nord), élève de Cabanel. — Méd. 3e cl. 1875, prix de Rome 1875, méd. 2e cl. 1881, ✲ 1885. — A Paris, rue Ampère, 67.

336. — Silène et les Bacchantes. (S. 1883).
337. — Portrait de Mlle A. Fould. (S. 1883).
338. — Portrait de Mlle C. F... (S. 1885).

Digitized by Google

339. — Portrait de M. Raphaël Duflos ; — rôle de Don Carlos, dans Hernani. (S. 1887).
340. — Portrait de M. Gustave Larroumet, professeur à la Sorbonne; — Directeur des Beaux-Arts. (App. à M. Gustave Larroumet).
... — Le Destin. (S. 1888).
... — Quatre panneaux ; — fragments de décoration de la mairie du IV^e^ arrondissement. 1. Le Printemps ; — 2. L'Été ; — 3. L'Automne ; — 4. L'Hiver. —

CORMON (Fernand), né à Paris, élève de Fromentin, de Cabanel et de Portaëls. — Méd. 1870, 2^e^ cl. 1873, prix du Salon 1875, méd. 3^e^ cl. 1878 (E. U.), ✲ 1880, méd. d'honneur 1887. — A Paris, rue Rochechouart, 38.

341. — Etude de fleurs. (S. 1881).
342. — L'âge de pierre. (M. I. P. et B.-A. - S. 1884).
343. — Déjeûner d'amis. (S. 1885).
344. — Portrait de M. Marcel Deprez. (S. 1885).
345. — Portrait de M. le Professeur Hayem. (S. 1886).
346. — Portrait de M. Henry Maret. (S. 1888).
347. — Portrait de M^me^ F.....
... — Caïn. (Musée du Luxembourg. - S. 1886).
... — Les vainqueurs de Salamine. (Musée du Luxembourg. - S. 1887).

CORNELLIER (Etienne), né à Marseille, élève de MM. V. Dupré et J.-B. Olive — A Paris, rue Rochechouart. 5.

348. — La Joliette ; — Marseille.

COURANT (A.-F.-Maurice), né au Havre, élève de M. Meissonier. — Méd. 1870, 2^e^ cl. 1887. — A Poissy (Seine-et-Oise), Clos de l'Abbaye.

349. — Au port. (App. à M. Holden. - S. 1878).
350. — Le calme. (App. à M. Sarasate. - S. 1879).
351. — La barque à Godebi. (Musée de Rouen. - S. 1881).
352. — A l'ouvert du port. (App. à M^me^ Piérard. - S. 1886).
353. — Le Vieux-Bassin au crépuscule. (Musée du Havre. - S. 1887).
.... — Dans l'avant-port. (S. 1887).

COURTAT (Louis), né à Paris, élève de Cabanel. — Méd. 3^e^ cl. 1873 et 1874 et méd. 1^re^ cl. 1875. — A Paris, boulevard St-Germain, 169.

354. — Baigneuse.

COURTOIS (Gustave), né à Pusey (Haute-Saône), élève de M. Gérôme. — Méd. 3^e^ cl. 1878, 2^e^ cl. 1880. — A Paris, boulevard Bineau, 73 (Parc de Neuilly).

355. — Portrait de M^me^ D... (S. 1888).
356. — Une bienheureuse. (S. 1888).
357. — Dante et Virgile aux Enfers. (Musée de Besançon. - S. 1880).
358. — « Un glaive transpercera ton âme. » (App. à M. H. Péreire. - S. 1880).
359. — Sous les noisetiers.
360. — Portrait de M^me^ de R... (S. 1878).
361. — Portrait de petite fille. (E. N. 1883).
... — La bayadère. (S. 1882.)
... — Enterrement d'Atala. (S. 1884).

COUTURIER (Léon), né à Mâcon, élève de Cabanel et de M. Danguin. — Méd. 3^e^ cl. 1881. — A Paris, boulevard Berthier, 31.

362. — Le Récit ; — guerre de 1870-71. (App. à M. G. Protat. - S. 1881).
... — Marche forcée dans le Sud-Oranais. (Musée de Nantes).
... — Branle-bas de combat à bord de « l'Amiral-Duperré ». (Au palais de l'Elysée).
... — Le dimanche à bord. (M. I. P. et B.-A.).

Digitized by Google

CURZON (P. Alfred de), né à Poitiers, élève de Drölling et de M. Cabat. — Méd. 2e cl. 1857, rapp. 1859, 1861 et 1863, ✲ 1865, méd. 3e cl. 1867 (E. U.), 2e cl. 1878 (E. U.). — A Paris, boulevard Suchet, 15.

363. — Acropole d'Athènes en 1852. (Musée de Poitiers. - S. 1878).
364. — Bord du Gardon, près le pont du Gard. (App. à M. H. Barboux. - S. 1883).
365. — Campagne et acropole d'Athènes en 1852. (S. 1880).
366. — Dans la Forêt-Noire, près de Badenweiler. (S. 1885).
367. — La source du Lion. (S. 1886).
368. — Campagne de Rome, près des ruines de Gabies. (S. 1887).
(Voir DESSINS).

DAGNAN-BOUVERET (Pascal-A.-J.), né à Paris, élève de M. Gérôme. — Méd. 3e cl. 1873, 1re cl. 1880, ✲ 1885. — A Neuilly-sur-Seine, boulevard Bineau, 73.

369. — La Bénédiction. (App. à M. Trétiakoff. - S. 1882).
370. — Le Pardon. (App. à MM. Tooth. - S. 1887).
371. — Portrait de M. Henry Pereire.
372. — Portrait de mon grand-père. (Salon de 1879).
373. — Vaccination. (App. à M. Turner. - E. N. 1883).
... — Le pain bénit. (Musée du Luxembourg. - S. 1885).
... — La Vierge. (App. à la Pinacothèque de Munich. - S. 1885).
... — Chevaux à l'abreuvoir. (Musée du Luxembourg. - S. 1880).
... — L'Accident. (App. à M. Walters, de Baltimore. - S. 1880).

DAMERON (Émile-Ch.), né à Paris, élève de M. Pelouse. — Méd. 3e cl. 1878, 2e cl. 1881. — A Paris, rue Rochechouart, 38.

374. — Les bords de l'Aven. (Musée de Quimper. - S. 1878).
375. — La nuée qui monte. (S. 1886).
376. — Le petit bras de la Seine, à Villennes. (M. I. P. et B. A. - S. 1888).
377. — Les bords de la Sarthe. (Musée de Senlis. - S. 1886).

DAMOYE (P.-Emmanuel), né à Paris, élève de Corot, de Daubigny et de M. Bonnat. — Méd. 3e cl. 1879, 2e cl. 1884. — A Paris, boulevard de Clichy, 9.

378. — L'Ile Saint-Denis en hiver. (S. 1882).
379. — La plaine de Gennevilliers. (S. 1884).
380. — Le soleil couchant dans les marais d'Arleux. (S. 1886).
381. — La mer à Quiberon; — Bretagne. (S. 1886).
382. — L'Etang de Villiers; — Sologne. (S. 1887).

DANTAN (Édouard), né à Paris, élève de Pils. — Méd. 3e cl. 1874, 2e cl. 1880. — A St-Cloud (Seine-et-Oise), parc de Montretout, 1.

383. — Intérieur normand. (App. à M. A. Godillot. - S. 1883).
384. — Un atelier de moulage. (Musée de Limoges. - S. 1884).
385. — Un moulage sur nature. (S. 1887).
386. — Le veuf.
387. — Intérieur de pêcheur. (App. à M. A. Révilon. - E. N. 1883).
388. — La consultation. (A la Faculté de médecine de Bordeaux. - S. 1888).
.. — Un coin d'atelier. (Musée du Luxembourg. - S. 1880).

DARDOIZE (Émile), né à Paris. — Méd. 3e cl. 1882. — A Paris, rue Coëtlogon, 4.

389. — La Brèche-au-Diable, près Falaise. (S. 1883).
390. — La source. (S. 1884).
(Voir DESSINS).

DARGENT (Alphonse), né à Verdun, élève de Cabanel. — Méd. 3e cl. 1882. — A Paris, rue Boissonnade, 11.

391. — Portrait de Mme A. D... (App. à M. Alfred Duquet. - S. 1885).

DASTUGUE (Maxime), né à Castelnau-Magnac (Hautes-Pyrénées). — A Paris, rue Campagne-Première, 15.

392. — Portrait de Mme ***
393. — Portrait de M. G...

Digitized by Google

DAUPHIN (Eugène), né à Toulon, élève de MM. Courdouan, Humbert et Gervex. Méd. 3e cl. 1888. — A Paris, rue Jouffroy, 69.

394. — Escadre de la Méditerranée en rade de Toulon ; — effet de matin. (S. 1888).
... — Deux panneaux décoratifs. (Musée de Toulon).

DAVID DE SAUZÉA (Jean), né à Saint-Etienne, élève de MM. Carolus-Duran et Ed. Detaille. — A Paris, rue d'Auteuil, 68.

395. — La bonne ménagère.
396. — Retour de chasse.

DAWANT (Albert-Pierre), né à Paris, élève de M. J. P. Laurens. — Méd. 3e cl. 1880, 2e cl. 1885. — A Paris, rue Ampère, 9.

397. — La barque de St-Julien l'Hospitalier. (S. 1885).
398. — Une maîtrise d'enfants ; — souvenir d'Italie. (M . P. et B. A. - S. 1888).

DEBAT-PONSAN (Edouard-B.), né à Toulouse, élève de Cabanel. — Méd. 2e cl. 1874, ✲ 1881, — A Paris, avenue Victor-Hugo, 55.

399. — Maternité rustique.
400. — Portrait de Mme Pouquet. (S. 1884).
401. — Portrait de Mme Debat-Ponsan. (S. 1885).
402. — Portrait de M. Constans, ministre de l'Intérieur. (S. 1880).
403. — Portrait de Mme ***
... — Piété de Saint-Louis pour les morts. (Cathédrale de la Rochelle. - S. 1879).
... — Une porte du Louvre, le jour de la Saint-Barthélemy. (Musée de Clermont. - E. N. 1883).

DE CONINCK (Pierre-L.-J.), né à Méteren (Nord), élève de L. Cogniet. — Méd. 1866, 1868, 3e cl. 1873. — A Méteren (Nord).

404. — Portrait de feu Mgr Bouché.
405. — Le Trappiste. (S. 1885).
406. — En Flandre ; - paysanne flamande conduisant un taureau (type du pays). (S. 1885).
407. — Portrait de Mlle F... (S. 1884).
408. - Portrait de M. Chapu, statuaire, membre de l'Institut. (S. 1880).

DEFAUX (Alexandre), né à Bercy (Seine).— Méd. 3e cl. 1874, 2e cl. 1875, ✲ 1881 A Paris, boulevard Rochechouart, 49.

409. — Entrée des anciennes carrières de Montmartre.

DELACROIX (Henry-E.), né à Solesmes (Nord), élève de Cabanel. — Méd. 3e cl. 1876. — A l'académie de Valenciennes (Nord).

410. — La chûte des Titans. (S. 1888).
... — Le triomphe de Saint-Martin ; — peinture décorative. (Eglise Saint-Martin-de-Touch, près Toulouse).

DELAHAYE (Ernest-J.), né à Paris, élève de M. Gérôme. — Méd. 3e cl. 1882, 2e cl. 1884. — A Paris, cité Gaillard, (rue Blanche), 1.

411. — L'Usine à gaz. S. 1884).
412. — Sedan ; — charge héroïque commandée par le général de Galiffet. (S. 1888).
... — Plafond allégorique ; — mairie de Saint-Denis. (Exp. spéciale de la ville de Paris).
... — Charge du 12e hussards à la bataille de Marengo. (Ministère de la guerre. - S. 1887).

DELANCE (Paul-L.), né à Paris, élève de M. Gérôme. — Méd. 3e cl. 1881, 1re cl. 1888. — A Paris, rue St-Ferdinand, 22.

413. — La Légende de Saint-Denis. (M. I. P. et B.-A. - S. 1888).

DELANCE-FEURGARD (Mme Julie), née à Paris, élève de MM. Gérôme, Bonnat et Delance. — A Paris, rue St-Ferdinand, 22.

414. — La Crèche. (S. 1888).

Digitized by Google

DELANOY (Hippolyte-P.), né à Glasgow (Ecosse), de parents français, élève de Ch. Gleyre et de MM. Barrias, Bonnat et Vollon. — Méd. 3e cl. 1879. — A Paris, rue des Dames, 32.

415. — Le Coran. (App. à M. Céalis. – S. 1879).
416. — La table du citoyen Carnot. (App. à M. Picart. – S. 1881).
417. — Chez Don Quichotte. (M. I. P. et B. A. – S. 1879).

DELAUNAY (Elie), né à Nantes, élève de F. Sotta, de H. Flandrin et de Lamothe. — Prix de Rome 1856, méd. 3e cl. 1859, 2e cl. 1863, 1865, 2e cl. 1867 (E. U), ✻ 1867, méd. 1re cl. 1878 (E. U.) O. ✻ 1878, membre de l'Institut, 1879.— A Paris, rue Notre-Dame-de-Lorette, 58.

418. — Portrait de Mlle G...
419. — Portrait du Général Mellinet
420. — Portrait de M. Ch...
421. — Portrait de Mme Barboue.
422. — Portrait de M. H. de B...
423. — Portrait de Mme T...
424. — Portrait de M. R...
425. — Portrait de Mme M...
426. — Portrait de M. l'Abbé ***
427. — Portrait de Mme D...

DELHUMEAU (Gustave-H.-E.), né à Moutiers-les-Maufai (Vendée), élève de L. Cogniet et de Cabanel. — A Paris, rue Bayen, 31.

428. — Portrait du général Février. (S. 1885),
429. — Portrait de Mme Mendon. (S. 1887).

DELOBBE (F.-Alfred), né à Paris, élève de MM. Lucas et Bouguereau. — Méd. 3e cl. 1874, 2e cl. 1875. — A Paris, rue d'Alésia, 27.

430. — La fin du jour, à Penmarch. (S. 1886).
431. — Les premières avances. (S. 1888).
432. — Nymphe surprise. (S. 1887).

DELPY (H.-C.), né à Joigny (Yonne), élève de Corot et de Daubigny. — Méd. 3e cl. 1884. — A Paris, rue Caumartin, 9.

433. — Crépuscule après l'orage. (App. à M. M... – S. 1888).
434. — Les bords de la Seine, à Rangiport ; — temps de pluie. (App. à M. M...)

DEMONT (Adrien-L.), né à Douai (Nord), élève de M. Emile Breton. — Méd. 3e cl. 1879, 2e cl. 1882. — A Montgeron (Seine-et-Oise).

435. — Le blé qui mûrit.
436. — Village de pêcheurs.
437. — Vieux paysan.
438. — Les œillettes. (App. à M. Sedelmeyer. – S. 1888).
439. — L'hiver en Flandre. (App. à M. Sedelmeyer. – S. 1888).
440. — Fiançailles. (M. I. P. et B. A. – S. 1887).
441. — L'approche du gros temps. (S. 1885).
... — La nuit. (Musée du Luxembourg. – S. 1884).
... — La briqueterie. (Musée de Douai. – S. 1880).

DEMONT-BRETON (Mme Virginie-E.), née à Courrières (Pas-de-Calais), élève de M. Jules Breton.— Méd. 3e cl. 1881, 2e cl. 1883.— A Montgeron (Seine-et-Oise).

442. — La vague.
443. — Les loups de mer. (Musée de Gand. – S. 1885).
444. — Le pain. (S. 1887).
445. — Le bain. (S. 1888).
446. — La danse enfantine. (S. 1887).
... — La plage. (Musée du Luxembourg. – S. 1883).

DESBORDES (Mme Louise-A.), née à Angers, élève de M. A. Stevens. — A Paris, rue des Beaux-Arts, 4 bis.

447. — Les libellules. (App. à M. G. Clairin).

Digitized by Google

DESBROSSES (Jean), né à Paris, élève de A. Scheffer et de Chintreuil. — Méd. 3e cl. 1882, 2e cl. 1887. — A Paris, rue de Seine, 47.

448. — Les fonds de la Bourboule.
449. — La vallée du Mont-Dore. (M. I. P. et B. A. - S. 1887).
450. — La montée du Petit Saint-Bernard. (S. 1882).
451. — La Roche-Béranger. (S. 1886).
452. — Les fonds de la Limagne. (S. 1887).

DESCHAMPS (Louis), né à Montélimar (Drôme), élève de Cabanel. — Méd. 1877. — A Paris, 31, boulevard Berthier.

453. — Consolatrice des affligés. (M. I. P. et B.-A. - S. 1888).
454. — Vu un jour de printemps. (Musée de Carcassonne. - S. 1884).
455. — Folle. (Musée de La Rochelle. - S. 1886).
456. — Sommeil de Jésus.
... — L'abandonnée. (Musée du Luxembourg).
... — La mort de Mireille. (Musée de Marseille).
... — La cribleuse. (Musée de Montélimar).
... — Vincent blessé. (Musée d'Avignon).

DESGOFFE (Blaise), né à Paris, élève de H. Flandrin et de M. Bouguereau.— Méd. 3e cl. 1861, 2e cl. 1863, ✲ 1878. — A Paris, rue Dutot, 1.

457. — Armes et armures anciennes. (S. 1886).
458. — Bijoux, roses et étoffes. (App. à M. Loys Brueyre).
459. — Faïences italiennes. dahlias et étoffe. App. à M. Bouguereau. - S. 1883).
460. — Vases et fruits. (App. à M. Bouguereau. - S. 1885).
461. — Cristal de roche et tapis. (App. à M. Bernheim jeune).
462. — Vase et tapis. (App. à M. Bernheim jeune. - S. 1888).

DESGOFFE (Jules-A.-E.), né à Paris, élève de MM. B. Desgoffe, Bouguereau et T. Robert-Fleury. — A Paris, rue de Vaugirard, 152.

463. — Armes et armures anciennes. (App. à M. Brueyre).

DESMARQUAIS (Ch.-Hippolyte), né à Bouray, élève de M. J. Desmarquais. — A Paris, boulevard de Vaugirard, 99.

464. — Bords de la Seine.

DESTREM (Casimir), né à Toulouse, élève de M. Bonnat. — Méd. 3e cl. 1879, 2e cl. 1886. — A Paris, rue Notre-Dame-des-Champs, 127.

465. — Ruth et Booz. (S. 1886).
... — La fin du jour. (Musée du Luxembourg. - S. 1885).
... — La Saint-Roch ; — bénédiction des animaux dans la campagne du Languedoc. (Musée de Toulouse. - S. 1878).
... — Scène rustique. (Musée de Fécamp. - S. 1880).
... — Coup de vent. (Musée de Toulouse. - S. 1884).

DETAILLE (Edouard), né à Paris, élève de M. Meissonier. — Méd. 1869 et 1870, 2e cl. 1872, ✲ 1873, O. ✲ 1881, méd. d'honn. 1888. — A Paris, boulevard Malesherbes, 129.

466. — Le Rêve. (M. I. P. et B. A. - S. 1888).
467. — Cosaques de l'Ataman ; — garde impériale russe. (App. à S. M. l'empereur de Russie).
468. — Bivac du bataillon des tirailleurs de la famille impériale. (App. à S. M. l'empereur de Russie).
469. — « Son ancien régiment ». (App. à M. Lutz).
470. — La Revue. (App. à M. Benoît Oriol).
471. — Officier du 5e régiment de hussards ; — 1806. (App. à M. Grégoire).

DEYROLLE (Théophile-L.), né à Paris, élève de Cabanel et de M. Bouguereau. — Méd. 3e cl 1887. — A Concarneau (Finistère).

472. — Joueurs de boules. (S. 1887).

Digitized by Google

DIDIER (Jules), né à Paris, élève de L. Cogniet et de M. J. Laurens. — Prix de Rome 1857, méd. 1866 et 1869. — A Paris, rue de Vaugirard, 59.

473. — Entre Rome et Civita-Vecchia. (S. 1883).
474. — Le Gué-Champagne ; — environs d'Autun. (S. 1885).
475. — Un char de blé. (S. 1887).
476. — Une bagarre ; — scène de la campagne romaine. (S. 1888).

(Voir DESSINS et GRAVURE).

DIÉTERLE (Mme Marie, née Van-Marke), née à Sèvres (Seine-et-Oise), élève de son père. — Méd. 3e cl. 1884. — A Paris, rue Pierre-Charron, 68.

477. — Cour de ferme. (App. à M. le Dr Nivert. - S. 1884).
478. — Un coin d'herbage ; — Normandie. (App. à MM. Le Roy et Cie. - S. 1888).
479. — Les saules de Fontaines. (App. à MM. Le Roy et Cie).

DIÉTERLE (Pierre-Georges), né à Paris, élève de Corot. — A Paris, rue de Bruxelles, 3 et à Criquebeuf (Seine-Inférieure).

480. — La valleuse de Criquebeuf (Seine-Inférieure). (S. 1887).
481. — La fin d'une tempête. (S. 1888).

DIEUDONNÉ (Emmanuel de), né à Petit-Saconex (naturalisé français), élève de Cabanel. — Méd. 3e cl. 1881. — A Paris, avenue de Wagram, 35.

482. — Consacrée à Vénus. (S. 1887).

DOUCET (Lucien), né à Paris, élève de MM. J. Lefebvre et G. Boulanger. — Méd. 3e cl. 1879, prix de Rome, 1880, méd. 2e cl. 1887.— A Paris, rue de La Rochefoucauld, 64,

483. — Portrait de Mme Galli-Marié. (Musée de Marseille. - S. 1884).
484. — Portrait de M. R. de M...
485. — Portrait de M. F. de D... (S. 1887).
486. — « Five o'clock tea. » (S. 1888).
487. — Portrait de Mlle M. du M... (S. 1887).
488. — Soirée d'automne.
489. — Portrait de M. Ch. D... (S. 1883).
490. — Portrait de M. R. Julian. (S. 1878).

DOYEN (Gustave), né à Festieux (Aisne), élève de M. Bouguereau. — Méd. 3e cl. 1882. — A Paris, rue Notre-Dame-des-Champs, 106.

491. — La Vieille. (Musée de Laon. - S. 1882).
492. — Portrait de Mlle Jeanne R... (S. 1887).

DUBOIS (Paul), né à Nogent-sur-Seine (Aube), élève de Toussaint. — ✲ 1867, O. ✲ 1874, M. de l'Inst. 1876, Méd. 1re cl. 1876, 1re cl. 1878 (E. U.) — A Paris, à l'École des Beaux-Arts.

493. — Portrait du Dr Jules Parrot. (E N. 1883).
494. — Portrait de Mlle ···. (S. 1881).
495. — Portrait de M. ···. (E N. 1883).
496. — Etude. (S. 1880).

DUBOUCHET (Gustave-J.), né à Rome, de parents français, élève de son père et de MM. Bouguereau et Sautai. — A Paris, rue Littré, 5.

497. — Aiglefin et rougets. (S. 1887).

DUBUFE (Edouard-M.-G.), né à Paris, élève de son père et de M. Mazerolle. — A Paris, avenue de Villiers, 43.

498. — Musique sacrée et Musique profane ; — diptyque. (M. I. P. et B. A. - S. 1882).
499. — Un Nid. (S. 1884)
500. — Portrait.
··· — Plafond du foyer public, au Théâtre-Français.

Digitized by Google

DUEZ (Ernest-A.), né à Paris, élève de Pils. — Méd. 3e cl. 1874, 1re cl. 1879 ✻ 1880. — A Paris, boulevard Berthier, 39.

501. — Portrait d'Ulysse Butin. (S. 1880).
502. — Le soir, à Villerville. (App. à M. Georges Petit).
503. — Autour de la lampe. (Au palais de l'Elysée. - S. 1882).
504. — Portrait rouge ; — Mme D.... (S. 1886).
505. — En famille ; — dans le pré. (App. à M. Brame)
506. — Le soir ; — coucher de soleil avec animaux. (M. I. P. et B. A. - S. 1881).
507. — Les mousses. (App. à M. le Dr Amodru).
508. — Le Pont-Neuf. (App. à M. Stewart).
509. — Paysage. (App. à M. Ernest May).
... — Saint-Cuthbert. (Musée du Luxembourg. - S. 1879).

DUFFAUD (J.-B.), né à Marseille, élève de MM. Gérôme et Barrias. — A Paris, rue du Cherche-Midi, 9.

510. — Quiétude. (S. 1886).

DUFOUR (Camille), né à Paris, élève de L. Cogniet et de M. Ch. Jacque. — Méd. 3e cl. 1887. — A Paris, rue Fontaine, 33.

511. — Episy (Seine-et-Marne). (App. à la mairie de Ferrières. - S. 1885).
512. — Avignon en décembre. (M. I. P. et B. A. - S. 1888).
... — L'Etang de Rochefort-en-Terre (Morbihan).— (Musée de Carcassonne. - S. de 1883,)

DUMAS (P.-Paul), ne à Chatou (Seine-et-Oise), élève de MM. V. Leclaire et Dameron. — A Paris, boulevard des Batignolles, 29.

513. — L'oie aux marrons. (S. 1885).

DUPAIN (Edouard-L.), né à Bordeaux, élève de Cabanel. — Méd. 3e cl. 1875, 1re cl. 1877. — A Paris, boulevard du Montparnasse, 152.

514. — Les Girondins Pétion et Buzot, le soir du 30 prairial. (Musée de Libourne. - S. 1880).
515. — Portrait de l'amiral Mouchez, directeur de l'Observatoire de Paris. (S. 1887).
... — Le droit de sortie ; — Bordeaux, XVIe Siècle. (Au tribunal de commerce de Bordeaux).
... — Passage de Vénus devant le Soleil. (Plafond, à l'Observatoire de Paris).

DUPRÉ (Jules-L.), né à Nantes. — Méd. 2e cl. 1833, ✻ 1849, méd. 2e cl. 1867 (E.U.), O. ✻ 1870. — A Paris, chez son fils, rue Lauriston, 104.

516. — Le marais. (App. à M. Stumpf).
517. — Le ravin. (App. à M. Donatis).
518. — Clair de lune ; — marine.
519. — Le ruisseau ; — vue prise à Coussac (Haute-Vienne). (App. à M. Courtin).

DUPRÉ (Julien), né à Paris, élève de Pils, de Lehmann et de M. Laugee. — Méd. 3e cl. 1880, 2e cl. 1881. — A Paris, boulevard Flandrin, 10.

520. — L'heure de la traite. (S. 1888).
521. — La fenaison.
522. — Les faucheurs de luzerne. (Musée du Luxembourg. - S. 1880).
... — La récolte des foins. (A Glasgow).
... — Au pâturage. (Musée de Saint-Louis, Etats-Unis).
... — La vache enragée. (Musée du Luxembourg).
... — Le ballon. (A l'Eden-Musée à New-York).

DUPUIS (Pierre), né à Orléans, élève de L. Cogniet et de H. Vernet. — Méd. 3e cl. 1884. — A Paris, rue Capron, 35.

523. — La femme au bain. (S. 1884).
524. — Le Christ au tombeau. (S. 1886).

DURANGEL (Léopold), né à Marseille, élève de Wachsmuth et de H. Vernet. — Méd. 3e cl. 1886. — A Paris, rue de Bruxelles, 30.

525. — Portrait de Mlle C. D... (S. 1886).
526. — « Pour mon pays. » (S. 1888).

Digitized by Google

DURST (Auguste), né à Paris, élève de MM. E. Hébert et Bonnat. — Méd. 2e cl. 1884. — A Puteaux (Seine), avenue de la Défense, 51

527. — Dindons. (S. 1888).
528. — La sieste; — poules. (S. 1884).
529. — Les filles au fermier. (S. 1887).

DUTZSCHHOLD (Henri), né à Paris, élève de MM. Gérôme, Harpignies et Véron. — Méd. 3e cl. 1882. — A Paris, boulevard du Montparnasse, 114.

530. — * La Marne; — une ondée sur les côteaux de Chennevières, à La Varenne-Saint-Hilaire. (S. 1882).

DUVERGER (Théophile-E.), né à Bordeaux. — Méd. 3e cl. 1861, rap. 1863, méd. 1865. — A Ecouen (Seine-et-Oise).

531. — * La bénédiction du pain dans l'église d'Ecouen. (S. 1887).
532. — * Un lunch à Ecouen. (S. 1888).

EDOUARD (Albert-J.), né à Caen, élève de L. Cogniet et de MM. Gérôme et Delaunay. — Méd. 3e cl. 1882, 2e cl. 1885. — A Paris, quai St-Michel, 19.

533. — Kiomara, femme gauloise, apportant à son époux la tête de son ennemi. (S 1884).
534. — Briséis et ses compagnes pleurant sur le corps de Patrocle. (S. 1885).
535. — Portrait de M. A. de L... (S. 1883).

EHRMANN (François-Em.), né à Strasbourg, élève de Gleyre. — Méd. 1865, 1868, 3e cl. 1874, ✲ 1879. — A Paris, boulevard du Montparnasse, 25.

536. — Les Lettres, les Arts et les Sciences dans l'antiquité. (M. I. P. et B. A. - S. 1888).

ÉLIOT (Maurice), né à Paris, élève de Cabanel et de M. Bin. — Méd. 3e cl. 1887. — A Paris, rue Houdon, 3.

537. — Portrait de Mme B... (S. 1887).
538. — Le jour des prix. (Musée de Sedan. - S. 1887).
539. — Enterrement de jeune fille. (Musée de Lille. - S. 1888).
540. — Portrait de M. André Saglier. (S. 1888).

ENAULT (Mme Alix), née à Paris, élève de MM. F. Willems et Bonnat.—A Paris, rue Taitbout, 80.

541. — L'Abbesse de Jouarre. (S. 1887).

FAIVRE (Maxime), né à Paris, élève de G. Boulanger et de M. Gérôme. — Méd. 3e cl. 1884. — A Paris, cité Malesherbes, 5 bis.

542. — L'envahisseur ; — scène de l'âge de pierre. (App. à M. le comte Le Marois. - S. 1884).
543. — Les deux mères. (Musée de St-Germain. - S. 1888).
544. — Portrait de Mme F... (S. 1885).

FANTIN-LATOUR (Henri-J.-T.), né à Grenoble, élève de son père et de M. Lecoq de Boisbaudran. — Méd. 1870, 2e cl. 1875, ✲ 1879. — A Paris, rue des Beaux-Arts, 8,

545. — Scène finale du « Rheingold ». (S. 1880).
546. — Nuit de printemps. (S. 1884).
547. — Tannhaüser. (S. 1886).
548. — Tentation.
549. — Siegfried et les filles du Rhin. (App. à M. Grégory).
(Voir DESSINS ET GRAVURE).

FATH (René-M.), né à Paris, élève de Cabanel et de M. Bernier. — A Maisons-Laffitte (Seine-et-Oise), rue du Chemin-Vert, 2.

550. — Le hallier. (S. 1887).
551. — Le chemin creux. (S. 1888).

Digitized by Google

FERRIER (Gabriel), né à Nîmes, élève de Pils et de M. Hébert. — Prix de Rome 1872, méd. 2e cl. 1876, 1re cl. 1878, ✲ 1884. — A Paris, rue Saint-Didier, 62.

552. — Portrait de M. Claretie, de l'Académie française (S. 1888).
553. — Portrait de M. Bétolaud. (S. 1886).
554. — Portrait de M. Pourcelt, président de la Chambre des Notaires. (S. 1888).
555. — Sainte-Agnès, martyre. (Musée de Rouen. - E. N. 1883).
556. — Printemps ; — panneau décoratif. (S. 1881).
557. — Salammbô. (S. 1880).

FERRY (Jules), né à Bordeaux, élève de Cabanel. — Méd. 3e cl. 1886. — A Paris, rue André del Sarte, 15.

558. — Diane au bain. (S. 1886).

FEYEN (Eugène), né à Bey-sur-Seille (Meurthe-et-Moselle), élève de Paul Delaroche. — Méd. 1866, 2e cl. 1880, ✲ 1881. — A Paris, boulevard de Clichy, 11.

559. — Curage d'un parc aux huîtres.
560. — * Avant l'orage. (S. 1885).
561. — Le lavoir de la Houle. (App. à M. Charlton-Parr. - S. 1888).

FICHEL (Eugène-B), né à Paris, élève de P. Delaroche. — Méd. 3e cl. 1857, rap. 1861, méd. 1869, ✲ 1870. — A Paris, rue Fortuny, 36.

562. — Chanteurs ambulants. (App. à Mme E. Halphen. - E. N. - S. 1883).
563. — Après la recette. (App. à M. Lamarre. - E. N. - S. 1884).
564. — Rapport au général. (App. à M. Cassigneul. - E. N. - S. 1887).
565. — Le jour des fermages. (App. à Mme Georget).
566. — Plan de campagne.

FLAHAUT (Léon), né à Paris, élève de Corot. — Méd. 3e cl. 1869, 2e cl. 1878, ✲ 1881. — A Paris, boulevard Malesherbes, 139.

567. — Le retour à la ferme. (S. 1881).

FLAMENG (François), né à Paris, élève de son père, de Cabanel, de Hédouin et de M. J.-P. Laurens. — Méd. 2e cl. 1879, ✲ 1885. — A Paris, avenue des Ternes, 55.

568. — Les joueurs de boules. (S. 1886).

FLAMENG (M.-Auguste), né à Metz, élève de MM. E. Vernier, Dubufe, Mazerolle, E. Delaunay, Puvis de Chavannes et J. P. Laurens. — Méd. 3e cl. 1881, 2e cl. 1888. — A Paris, rue Ampère, 61.

569. — Marée basse à Cancale.
570. — Marine. (M. . P. et B. A. - S. 1887).
571. — Bateau de pêche, à La Rochelle. (App. à M. E. Siegfried).
572. — Embarquement d'huîtres à Cancale. (Musée de Toul. - S. 1888).
... — Bateau de pêche à Dieppe. (Musée du Luxembourg).

FLANDRIN (J.-Paul), né à Lyon, élève d'Ingres. — Méd. 2e cl. 1839, 1re cl. 1847, 2e cl. 1848, ✲ 1852. — A Paris, rue Garancière, 10.

573. — En automne. (S. 1884).
574. — Un groupe d'arbres. (S. 1887).

FLEURY (Mme Fanny), née à Paris, élève de MM. Henner et Carolus-Duran. — A Paris, rue Fontaine, 37.

575. — L'abri de varech. (M. I. P. et B. A. - S. 1888).

FLICK (Emile), né à Metz, élève de M. Meissonier. — A Paris, rue de Lubeck, 35.

576. — A la porte Maillot, par un temps de neige. (S. 1881).

FONVIELLE (Ulric de), né à Paris, élève de MM. Yvon et Flameng. — A Neuilly-sur-Seine, avenue de Madrid, 17.

577. — L'Éclipse de lune de 1887. (S. 1888).

Digitized by Google

FOUACE (G.-Romain), né à Reville (Manche), élève de M. Yvon. — A Paris, rue du Val-de-Grâce, 9.

578. — Coin d'office. (S. 1888).
579. — Les confitures.

FOUBERT (L.-Emile), né à Paris, élève de MM. Bonnat, Busson et H. Lévy. Méd. 3e cl. 1880, 2e cl. 1885. — A Paris, rue Bréda, 15.

580. — Tentation. (App. à M. F. Desclers. - S. 1887),
581. — Portrait de Mme B... (App. à Mme B.... - (S. 1885).
582. — Le Satyre et le Passant.

FOURIÉ (Albert), né à Paris, élève de MM. J.-P. Laurens et J. Gautherin. — Méd. 3e cl. 1884, 2e cl. 1887. — A Paris, rue Notre-Dame-des-Champs, 70 bis.

583. — La mort de Mme Bovary. (E. N., - S. 1883).
584. — Un repas de noce, à Yport. (M. I. P. et B. A. - S. 1887).
585. — La dernière gerbe ; — Yport. (S. 1888).

FOURNIER (L.-EDOUARD-), né à Paris, élève de Cabanel. — Prix de Rome 1881, méd. 3e cl. 1885. — A Paris, rue Monsieur-le-Prince, 22.

586. — Le fils du Gaulois. (Musée de Belfort. - S. 1885).
587. — Velléda. (M. I. P. et B. A. - S. 1887).

FOURNIER (Hippolyte), née à Rablay (Maine-et-Loire), élève de M. J. P. Laurens. — A Paris, boulevard Edgar-Quinet, 55.

588. — La Femme du lévite d'Ephraïm. (S. 1887).

FRANÇAIS (F.-Louis), né à Plombières (Vosges). — Méd. 3e cl. 1841, 1re cl. 1848, ✲ 1853, méd. 1re cl. 1855 (E. U.), 1re cl. 1867 (E. U.), O. ✲ 1867, méd. d'hon. 1878 (E. U.). — A Paris, boulevard du Montparnasse, 139.

589. — Vue du château d'Ollwiller (App. à M. Aimé Gros).
590. — Le Printemps, au ravin du Neuf-Pré. (App. à Mme Durand-Claye. - (S. 1886).
591. — * Un coin de villa, à Nice. (S. 1883).
592. — La Grand'Route, à Combes-la-Ville. (App. à M. Lutz. - S. 1880).
593. — Vue prise dans la vallée de Rossillon. (App. à M. Chateau. - S. 1879).
594. — * Les Bains de Diane ; — garenne Lemot, à Clisson. (S. 1888).
595. — Château Lemot, à Clisson ; — vue prise à travers un bois de pins. (App. à M. Dubois).
596. — * Repos sous bois, au bord de la Sèvre, à Clisson.
597. — * Les premières feuilles ; — ravin du Neuf-Pré, environs de Plombières.
598. — Villa Félipa, au-dessus de Villefranche. (App. à M. Alf. Hartmann. - S. 1882).

FRAPPA (José), né à Saint-Etienne, élève de Pils et de M. P. C. Comte. — A Paris, rue Pergolèse, 12 bis.

599. — Portrait de Mme M... (App. à M. Meyer. - S. 1888).

FRÈRE (Ch.-Edouard), né à Paris, élève de Couture, et de MM. A. Defaux et Ed. Frère. — Méd. 3e cl. 1883. — A Paris, boulevard Rochechouart, 57.

600. — La plâtrière. (Musée de Bordeaux. - S. 1883).
601. — Une maréchalerie. (S. 1887).

FRIANT (Emile), né à Dieuze (Alsace-Lorraine), élève de Cabanel et de M. Devilly. — Méd. 3e cl. 1884, 2e cl. 1885. — A Nancy, rue Jeanne-d'Arc, 26.

602. — Soir d'automne.
603. — Portrait de Mme de M. de D... (S. 1885).
604. — Portrait de Mme G... (S. 1886).
605. — Intérieur d'atelier. (App. à M. Poinsot. - S. 1882).
606. — Le coin favori. (App. à M. Ginard. - S. 1884).
607. — Portrait de Mme P...
608. — Portrait de M. et Mme C... (S. 1887).
609. — Portrait de M. J. Claretie, de l'Académie française.
610. — Portrait de M. Coquelin, dans le rôle de *Crispin*.
611. — Portrait de Mme C... (S. 1887).

Digitized by Google

FRITEL (Pierre), né à Paris, élève de Cabanel et de M. Aimé Millet. — Méd. 2e cl. 1879. — A Paris, rue Mouton-Duvernet, 63.

612. — Un Martyr. (Musée d'Ambert. - S. 1879).
613. — « Solum Patriæ. » (Musée de Lorient. - S. 1885).
614. — Portrait de Mme F... (S. 1888).

GAGLIARDINI (J.-Gustave), né à Mulhouse, élève de Léon Cogniet. — Méd. 3e cl. 1884, 2e cl. 1886. — A Paris, boulevard de Clichy, 12,

615. — Cour de la ferme du père Bustel, à Béthencourt (Somme). (App. à M. Michaël. - S. 1884).
616. — Midi au village. (App. à M. Irvy. - S. 1884).
617. — Au pays des ocres; — Roussillon (Vaucluse). (S. 1887).
618. — Une rue à Fréville (Somme). (App. à M. Émile Monteaux. - S. 1888).
619. — La Grand'Rue, à Circourt (Vosges). (S. 1888).
620. — Un coin à Chatel-Guyon (Auvergne).
... — Marché au Poisson. (Musée de Saint-Étienne),
... — Après l'avarie. (M. I. P. et B.-A. - Au palais de la Résidence, à Tunis).

GALERNE (Prosper), né à Patay (Loiret), élève de Durand-Brager et de M. Rapin. — Méd. 3e cl. 1887. — A Paris, rue de Bourgogne, 52.

621. — Bords de la Sédelle, à Crozant (Creuse). (S. 1887).

GARAUD (C.-Gustave), né à Toulon, élève de M. Français. — A Paris, rue Notre-Dame-des-Champs, 117.

622. — Bords de la Viosne. (M. I. P. et B. A. - S. 1888).
623. — Le Matin. — Vallée de Valmondois. (M. I. P. et B. A. - S. 1887).
624. — L'écluse; bords de la Sarthe.

GARDETTE (Louis), né à Paris, élève de Pils, de Lehmann et de Boulanger. — A Paris, rue Bara, 2.

625. — Remise du corps du général Guilhem aux avant-postes français. (M. I. P. et B. A. - S. 1886).

GARNIER (A.-Jules), né à Paris, élève de M. Gérôme. — A Paris, rue de La Trémoille, 20, et à Sèvres, pavé des Gardes, aux Bruyères.

626. — Le libérateur du territoire. (S. 1878).
627. — La Distribution des Drapeaux — 14 Juillet 1880. (S. 1881.)
628. — Cigales et Fourmis. (S. 1888).
629. — Pavane. — *(La Princesse de Clèves).* (S. 1888).

GAUDEFROY (Alphonse), né à Paris, élève de Cogniet et de Cabanel. — A Paris, rue de Javel, 109.

630. — La cueillette du Pâqueret, à Noisy-le-Roi (Seine-et-Oise). (S. 1884).

GELHAY (Édouard), né à Braisne-sur-Visle (Aisne), élève de MM. T. Robert-Fleury et Bouguereau. — Méd. 3e cl. 1886. — A Paris, rue Blanche, 81.

631. — Un bibliophile. (Musée de Lille. - S. 1887).
632. — Aux Enfants-Assistés ; — l'abandon. (Musée de Senlis. - S. 1887).
633. — Laboratoire d'anatomie comparée, au Muséum. (Musée de St-Quentin. - S. 1888).

GÉLIBERT (B.-Jules), né à Bagnères-de-Bigorre (Basses-Pyrénées), élève de son père. — Méd. 3e cl. 1869, 2e cl. 1883. — A Paris, avenue Montaigne, 6.

634. — Sanglier au ferme.

GEOFFROY (Jean), né à Marennes (Charente-Inférieure), élève de MM. Levasseur et Eug. Adan. — Méd. 3e cl. 1883, 2e cl. 1886. — A Paris, rue du Faubourg-du-Temple, 54.

635. — L'heure du goûter. (App. à M. Bourseret. - S. 1882).
636. — L'heure de la rentrée. (App. à M. Leroy. - S. 1888).
637. — Le collier de misère. (Musée de Cambrai. - S. 1888).
638. — La sortie de classe. (S. 1888).
639. — En classe ; — le travail des petits.
... — Les infortunés. (Musée du Luxembourg. - S. 1883).
... — Les affamés. (Musée de Trieste).
(Voir DESSINS).

Digitized by Google

GEORGES-SAUVAGE (A.-Auguste), né à Caen, élève de MM. Gérôme et de Lecomte du Nouy. — Méd. 3e cl. 1879. — A Paris, rue Notre-Dame-des-Champs, 86

640. — François Villon subissant la question de l'eau au Châtelet. (Musée du Hâvre. - S. 1886).
641. — Portrait de M. H. L... (S. 1887).
... — Saint-Jérôme au désert. (A l'église d'Ollezy, Aisne. - S. 1879).

GERVEX (Henri), né à Paris, élève de Fromentin, de Cabanel et de M. Brisset. — Méd. 2e cl. 1874, rapp. 1876, ✲ 1882. — A Paris, rue de Rome, 62.

642. — Rolla. (App. à M. Bérardi).
643. — Portrait de Mme Valtesse. (App. à Mme Valtesse).
644. — Portrait de Mme Blerzy.
645. — Portrait de M. Alfred Stevens.
646. — La femme au masque.
647. — Le docteur Péan. (App. au docteur Péan).
648. — Les membres du Jury du Salon de Peinture.
649. — Portrait de Mlle de Beyens.
650. — Portrait de M. Hauch ; - étude en plein air.

GIACOMOTTI (H.-Félix), né à Quingey (Doubs), élève de Picot. — Prix de Rome 1854, méd. 1864, 1865 et 1866, ✲ 1867. — A Paris, rue de Vaugirard, 59.

651. — Le Centaure et la Nymphe. (S. 1880).
652. — Portrait de M. le Dr Charvot. (S. 1880).
653. — L'Innocence. (S. 1884).
654. — Femme se mirant dans l'eau. (S. 1886).
655. — Lady Macbeth. (S. 1886).
656. — Portrait de M. G. Dugué de La Fauconnerie. (S. 1887).

GIDE (Théophile), né à Paris, élève de P. Delaroche et de L. Cogniet. — Méd. 3e cl. 1861, méd. 1865, et 1866, ✲ 1866. — A Paris, rue Murillo, 12.

657. — Le cavalier et la servante. (App. à M. le baron de Vaux. - S. 1881).
658. — « Goûtez-moi çà ». (App. à M. Rodocanachi. - S. 1886).

GIGOUX (F.-Jean), né à Besançon. — Méd. 2e cl. 1833, 1re cl. 1835, ✲ 1842, méd. 1re cl. 1848, ✪. ✲ 1880. — A Paris, rue Chateaubriand, 17.

659. — Le dernier jour de Jeanne d'Arc, à Domremy. (S. 1886).
660. — Portrait de Mlle ···. (S. 1887).
661. — Tête de jeune fille ; — étude. (S. 1886).

GILBERT (G.-Victor), né à Paris, élève de MM. Busson et Eugène Adan. — Méd. 2e cl. 1880. — A Paris, rue Victor Massé, 26.

662. — Portrait de M. le Dr Th. Anger. (S. 1879).
663. — Une marchande de soupe ; — le matin, à la Halle. (S. 1881).
664. — Porteur de viande, à la halle. (Musée de Bordeaux. - S. 1884).
665. — Une rue de Paris, le matin. (S. 1888).
666. — Marché d'automne. (S. 1887).
... — Un coin de la Halle aux poissons, le matin. (Musée de Lille. - S. 1880).

GILBERT (René), né à Paris, élève de M. A. Gilbert. — Méd. 3e cl. 1886. — A Paris, rue Aumont-Thiéville, 6.

667. — Pêcheur à la ligne. (S. 1887).
668. — L'atelier de teinture à la manufacture des Gobelins. (S. 1888).

GIRARD (Albert), né à Paris, élève de son père. — Prix de Rome 1861, méd. 3e cl. 1882, 2e cl. 1886. — A Paris, rue de Courcelles, 69.

669. — La première heure. (S. 1886).

Digitized by Google

GIRARD (Firmin), né à Poncin (Ain), élève de Gleyre et de M. Gérôme. — Méd. 3e cl. 1863, 2e cl. 1874. — A Paris, boulevard de Clichy, 7.

670. — Le dimanche au Bas-Meudon. (S. 1884).
671. — Bœuf charolais au ferrage. (S. 1886).
672. — Le cantonnier. (S. 1887).
673. — Première communion. (S. 1888).
674. — Sur la terrasse. (S. 1888).
675. — Grande marée à Onival-sur-Mer (Somme).
676. — Flambage d'un porc dans le Charolais.

GIRARDOT (Louis-Auguste), né à Loulans-les-Forges (Haute-Saône), élève de MM. Gérôme et P. Dubois. — Méd. 3e cl. 1887. — A Paris, rue Delambre, 23.

677. — Ruth et Booz. (Musée de Troyes. - S. 1887).

GLAIZE (Auguste-B.), né à Montpellier, élève de Achille et Eugène Dévéria. — Méd. 3e cl. 1842, 2e cl. 1844, 1re cl. 1845, 2e cl. 1848, et 1855 (E. U.), ✲ 1855. — A Paris, rue de Vaugirard, 95.

678. — Les premiers pas. (S. 1881).
679. — Chœur de Déistes.
... — La Force. (Musée de Saint-Etienne).
... — Peintures murales. (A la Ferté-sous-Jouarre).

GLAIZE (Léon-P.-P.), né à Paris, élève de son père et de M. Gérôme. — Méd. 1864, 1866, 1868, ✲ 1877, méd. 1re cl. 1878 (E. U.). — A Paris, rue de Vaugirard, 95.

680. — Portrait de M. Auguste Glaize. (S. 1878).
681. — Le réveil (Musée de Dijon. - S. 1881).
682. — Victor Hugo ; — 22 Mai 1885. (S. 1886).
683. — Allégorie du mariage ; — panneau.
... — (Fragment de décoration de la mairie du XXe arrondissement). (Exp. spéciale de la ville de Paris).
... — Plafond du théâtre des Arts, à Rouen.

GOENEUTTE (Norbert), né à Paris, élève de Pils. — A Paris, rue de Rome, 62

684. — La Descente des ouvriers dans Paris, le matin. (S. 1885).
685. — La fin du jour. (S. 1888).
686. — La soupe du matin. (App. à M. Brébant. - S. 1880).
687. — Le dernier salut. (App. a Mme Thomasset. - S. 1881).

GORGUET (F.-Auguste), né à Paris, élève de MM. Gérôme, Boulanger, Bonnat et Morot. — A Paris, rue Boissonnade, 6.

688. — Portrait de ma mère. (S. 1888).

GOSSELIN (Charles), né à Paris, élève de Gleyre et de M. Ch. Busson. — Méd 1865 et 1870, 2e cl. 1874, ✲ 1878. — Au Palais de Versailles

689. — Le château d'Arques. (Musée de Louviers. - S. 1883).
690. — Le Grand-Berneval. (S. 1885).

GOUBIE (Richard-J.), né à Paris, élève de M. Gérôme. — Méd. 3e cl. 1874. — A Paris, avenue de Wagram, 125.

691. — Sur la route de la foire. (App. à M. le Baron Petiet. - E. N. 1883).
692. — L'Equipage de Chamant, au poteau de la Belle-Croix ; — forêt d'Halatte. (App. à M. C. J. Lefèvre. - S. 1884).

Digitized by Google

GRANDSIRE (Eugène), né à Orléans, élève de MM. J. Noël et J. Dupré. — ✲ 1874. — A Paris, quai Voltaire, 25.

693. — Effet de lune dans le Kattendyck, à Anvers. (Musée de Besançon. - S. 1884).
694. — Soleil couchant dans le bassin de la Campine, à Anvers. (S. 1885).
695. — L'avant-port, à Dieppe. (S. 1881).
696. — Soleil couchant dans un bassin du Nord, à Anvers. (S. 1886).

GRIDEL (Emile-J.), né à Baccarat (Meurthe-et-Moselle), élève de Couture et de Feyen-Perrin. — Méd. 3e cl. 1886. — A Baccarat (Meurthe-et-Moselle).

697. — Prise d'un sanglier par un équipage de mâtins. (S. 1886).

GROLLERON (Paul), né à Seignelay (Yonne), élève de M. Bonnat. — Méd. 3e cl. 1886. — A Paris, rue Lemercier, 49.

698. — Janville ; — 1870. (App à M. B. Oriol. - S. 1888).

GROS (Lucien-Alp.), né à Wesserling (Alsace), élève de M. Meissonier. — Méd. 1867, 2e cl 1876. — A Poissy (Seine-et-Oise).

699. — Clairière. (S. 1886).
700. — Abreuvoir de Poissy. (S. 1886).
701. — Halte de cavaliers en haut d'une côte. (S. 1887).
702. — Cavaliers passant une rivière. (S. 1888).
703. — Une cour.

GUAY (Gabriel), né à Paris, élève de MM. Lequien et Gérôme. — Méd. 3e cl. 1878. — A Paris, rue des Gardes, 7.

704. — Le Lévite d'Ephraïm. (Musée de Grenoble. - S. 1878).
705. — Cosette. (S. 1882).
706. — La mort de Jézabel. (Musée de Brest. - S. 1888).

GUELDRY (Ferdinand-J.), né à Paris, élève de M. Gérôme. — Méd. 3e cl. 1885. — A Paris, rue Rodier, 50.

707. — Une fonderie ; — les mouleurs (Musée de Saint-Etienne. - S. 1885).
708. — Le décapage des métaux. (Musée d'Amiens. - S. 1886).
709. — Le Laboratoire municipal. (S. 1887).

GUÉTAL (Laurent), né à Vienne (Isère). — Méd. 3e cl. 1886. — Au Rondeau, près Grenoble (Isère).

710. — Le Lac de l'Eychauda (Hautes-Alpes). (S. 1886).
711. — Effet de neige aux environs de Grenoble. (S. 1888).

GUIGNARD (Gaston), né à Bordeaux, élève de MM. Humbert, Gervex et Ferry — Méd. 3e cl. 1884, 2e cl. 1887. — A Paris, avenue Gourgaux, 9.

712. — Au verger. (Musée de Montauban. - S. 1884).

GUILLEMET (Antoine-J.-B.), né à Chantilly (Oise). — Méd. 2e cl. 1874, rappel 1876, ✲ 1880. — A Paris, rue Clausel, 6.

713. — Le Vieux-Bercy. (S. 1880).
714. — Saint-Suliac (Ille-et-Vilaine). (S. 1883).
715. — Paris, vu de Meudon. (App. à M. Guy. - S. 1885).
716. — Le Hameau de Landemer. (Musée de Bordeaux. - S. 1886).
717. — La Baie de Morsaline. (S. 1887).
718. — La Hougue. (App. au Prince Stirberg. - S. 1887).
719. — La Chapelle des Marins, à Saint-Waast-la-Hougue. (S. 1888).

GUILLON (Adolphe-J.), né à Paris, élève de de J. Noël et Gleyre. — Med. 1867, 2e cl. 1880. — A Paris, rue Duperré 9, et à Vézelay (Yonne).

720. —* Vézelay au XVIe siècle, — panneau décoratif. (S. 1886).
721. — Menton, au clair de lune. (M. I. P. et B. A. - S. 1888).
... — La ville de Vézelay (Yonne). (Musée d'Auxerre. - S. 1880).
... — Les noyers de la Cordelle. (Musée de Dijon. - S. 1883).
... — Vézelay. (Musée de Mâcon - S. 1885).

Digitized by Google

GUILLON (A.-Eugène), né à Paris, élève de H. Flandrin et de L. Detouche. — A Paris, rue Méchain, 10.

722. — Portrait de M. ***. (S. 1883).

GUILLOU (Alfred), né à Concarneau (Finistère), élève de Cabanel et de M. Bougereau — Méd. 3e cl. 1877, 2e cl. 1881. — A Paris, boulevard du Montparnasse, 161.

723. — Le dernier Marin du « Vengeur ». (Musée de Quimper. - S. 1881).
724. — Arrivée du Pardon de Sainte-Anne-de-Fouesnant, à Concarneau. (M. I. P. et B. A. - S. 1887).
725. — Une promenade ; — soir de première Communion. (S. 1888).

GUYON (Mlle Maximilienne), nee à Paris, élève de MM. Boulanger et de J. Lefebvre et T. Robert-Fleury. — A Paris, rue Ampère, 85.

726. — La Violoniste. (S. 1888).

HANOTEAU (Hector), né à Decize (Nièvre), élève de M. Jean Gigoux. — Méd. 1864, 1868, 1869, ✲ 1870. — A Paris, rue Boissonnade, 11, et à Briet, par Cercy-la-Tour (Nièvre).

727. — En automne. (S. 1882).
728. — Les prés du Bocage. (S. 1885).
729. — Les Nénuphars. (S. 1886).
730. — Le déversoir.

HAREUX (Ernest), né à Paris, élève de MM. Busson, Pelouse, Bin et Trottin. — Méd. 3e cl. 1880, 2e cl. 1885. — A Paris, rue Jouffroy, 38, (Batignolles).

731. — Potager normand ; — effet de nuit. (Musée d'Epinal - S. 1880).
732. — Lever de lune après la pluie, à Saint-Aubin, près Quillebeuf. (App. à M. Papillon. - S. 1881).

HARPIGNIES (Henri), né à Valenciennes (Nord), élève de Jean Achard. — Méd. 1866, 1868, 1869, ✲ 1875, méd. 2e cl. 1878 (E. U.), O. ✲ 1883. — A Paris, rue de l'Abbaye, 14.

733. — Victime de l'hiver. (App. à M. G. Delannoy. - S. 1881).
734. — Les bords du Loing. (App. à M. Denys Cochin. - S. 1882).
735. — La Loire à Briare (Loiret). (App. à Mme Bapterosses. - S. 1885).
736. —* Saules et aulnes. S. 1886).
737. — Solitude. (M. I. P. et B. A. - (S. 1887).
738. —* Étude ; — effet de Soleil. (S. 1887).
739. —* Antibes.
740. — Le Loing ; — vue prise dans le bois de la Trémellerie (Yonne). (App. à M. Skripitzine).
... — Lever de lune. (Musée du Luxembourg. - S. 1884).
... — Torrent dans le Var. (Musée du Luxembourg. - S. 1888).

HAVET (C.-J.-Henri), né à Paris, élève de M. Luc-Olivier Merson. — A Paris, rue de Lonchamps, 20.

741. — Les ruines de Mansourah (Algérie). (S. 1887).

HÉBERT (Ernest), né à Grenoble, élève de David d'Angers et de P. Delaroche. — Prix de Rome 1839, méd. 1re cl. 1851, ✲ 1853, méd. 1re cl. 1855 (E. U.), 2e cl. 1867 (E. U.), O. ✲ 1867, membre de l'Inst. 1874. C. ✲ 1874. — A Rome, Villa Médicis.

742. — La Muse du Nord. (App. à M. Hollander. - S. 1882).
743. — Aux Héros sans gloire. (App. à Mme Grandin de l'Eprevier. - S. 1888).

HEILBUTH (Ferdinand), né à Hambourg (naturalisé français). — Méd. 2e cl. 1857, rap. 1859 et 1861, ✲ 1861, O. ✲ 1881. — A Paris, rue Ampère, 47.

744. — Jour d'été. (App. à M. A. Dreyfus, - S. 1887).
745. — Rencontre.
746. — Promenade. (App. à M. A. Dreyfus. - S. 1884).
747. — Le goûter.
748. — Souvenir de la Tamise.

Digitized by Google

HENNER (Jean-Jacques), né à Bernwiller (Alsace), élève de Drölling et de Picot. — Prix de Rome, 1858, méd. 1863, méd. 1865 et 1866, ✲ 1873, 1re cl. 1878 (E. U.), O ✲ 1878. Membre de l'Inst. 1889. — A Paris, place Pigalle, 11.

749. — Femme qui lit. (S. 1883).
750. — Andromède. (E. N. – S. 1884).
751. — Fabiola. (S. 1885).
752. — Christ en croix. (S. 1886).
753. — Portrait de Mme D. F... (S. 1883).
754. — Saint-Sébastien. (M. I. P. et B. A. – S. 1888).
755. — Portrait de mon frère. (S. 1883).
756. — Portrait de Mme ***

HERMANN-LÉON (Charles), né au Havre (Seine-Inférieure), élève de Fromentin et de M. Ph. Rousseau. — Méd. 3e cl. 1873, 2e cl. 1879. — A Paris, avenue Frochot, 8.

757. — Chien de berger. (S. 1884).
758. — * L'étoile du berger. (S. 1882).
759. — * « Attendant le maître ». (S. 1887).
760. — * La fin de la journée. (S. 1888).
. . — Action. (Musée de Morlaix. – S. 1878).
... — Hallali courant. (Au ministère de l'Intérieur. – S. 1879).
... — Au loup ! (Musée du Havre. – S. 1881).

HIRSCH (A.-Alexandre), né à Lyon, élève de H. Flandrin et de Gleyre.— A Paris, rue Notre-Dame-des-Champs, 73.

761. — Portrait de M. J. H... (S. 1887).

HUMBERT (Ferdinand), né à Paris, élève de Picot, de Fromentin et de Cabanel. — Méd. 1866, 1867 et 1869, méd. 3e cl. 1878 (E. U.), ✲ 1878, O. ✲ 1885. — A Paris, avenue Frochot, 8.

762. — Portrait de Mme S.... (S. 1881).
763. — Portrait de Mlle M.... (S. 1882).
764. — Portrait de M. P. Lagarde. (S. 1883).
765. — Maternité ; — tryptique. (S. 1888).
... — Fin de la journée. (Mairie du XVe arrondissement. – S. 1885).
... — La Guerre. id. (S. 1886).
... — « Pro Patriâ ». (Au Panthéon. – S. 1886).

ISENBART (Emile), né à Besançon, élève de M. Fanart. — A Besançon, Beauregard.

766. — Avril en Franche-Comté.
767. — Prairie à Montferrand.

IWILL (M.-Joseph), né à Paris, élève de C. Kuwasseg et de M. Lansyer.— A Paris, quai Voltaire, 11.

768. — Octobre ; — la Meuse à Dordrecht. (S. 1888).
(Voir DESSINS).

JACOB (Stéphen), né à Baigneux (Côte-d'Or), élève de Boulanger et de M. Bonnat — Méd. 3e cl. 1887. — A Paris, boulevard Berthier, 19.

769. — Portrait de Mme J... (S. 1879).
770. — A l'église. (S. 1887).

JACOMIN (M.-Ferdinand), né à Paris. — Méd. 3e cl. 1883. — A Saint-Germain-en-Laye (Seine-et-Oise), rue de Fouqueux, 3.

771. — Herbage au désert de Retz ; — forêt de Marly. (S. 1886).
772. — Chemin du pacage ; — forêt de Marly. (S. 1888).

JACQUE (Emile), né à Châlon-sur-Saône (Saône-et-Loire), élève de M. Gérôme. — A Paris, avenue Trudaine, 17.

773. — Chevaux de halage.

Digitized by Google

JACQUE (E.-Charles), né à Paris. — Méd. 3e cl. 1861, rapp. 1863, méd. 1864, ✲ 1867. — A Paris, boulevard de Clichy, 73.

774. — Un intérieur de bergerie.
775. — Le retour du troupeau (clair de lune).
776. — Une ancienne ferme en Brie.

(Voir DESSINS et GRAVURE).

JACQUET (I.-Gustave), né à Paris, élève de M. Bouguereau. — Méd. 1868, 1re cl. 1875, ✲ 1879. — A Paris, avenue de Wagram, 92.

777. — La petite loge. (App. à MM. Tédesco frères).

JAMIN (J.-Paul), né à Paris, élève de G. Boulanger et de M. J. Lefebvre.—A Paris, boulevard du Montparnasse, 70.

778. — Le mammouth ; — âge de la pierre. (S. 1885).
779. — Un drame à l'âge de la pierre. (S. 1887).

JAN-MONCHABLON (Ferdinand), né à Châtillon-sur-Saône (Vosges), élève de Cabanel et de M. J.-P. Laurens. — A Châtillon-sur-Saône, et à Paris, rue Campagne-Première, 15.

780. — Les moissons.

JAPY (Louis), né à Berne (Doubs), élève de M. Français. — Méd. 1871, 3e cl. 1873. — A Paris, rue Legendre, 22.

781. — Soirée de septembre. (M. I. P. et B. A. - S. 1887).
782. — Crépuscule. (S. 1888).
783. — Vallon de Thulay.

JEAN (E.-Aman), né à Chevry-Cassigny (Seine-et-Marne), élève de Lehmann et de M. Hébert. — Méd. 3e classe 1883. — A Paris, rue de l'Arbalète, 32.

784. — Paris ; — panneau décoratif. (S. 1884).
785. — Portrait de Mme Z... (S. 1883).
786. — L'Affligée. (S. 1888).
... — St-Julien l'Hospitalier. (Musée de Carcassonne. - S. 1883).
... — Jeanne-d'Arc. (Musée d'Orléans).

JEANNIN (George), né à Paris. — Méd. 3e cl. 1878, 2e cl. 1888. — A Paris, rue des Dames, 32.

787. — Une caisse de roses trémières.
788. — Une jardinière de fleurs. (S. 1884).
... — Le pot cassé. (Musée du Havre. - S. 1888).

JEANNIOT (George), né à Genève, de parents français, élève de A. Jeanniot. — Méd. 3e classe 1884.— A Paris, rue Boccador, 5.

789. — Flanqueurs. (Musée de Vesoul. - S. 1884).
790. — « Les Pays. » (App. à Mme la Pesse de Scey-Montbéliard. - S. 1885).
791. — La ligne de feu ; — souvenir de la bataille du 16 août 1870. (S. 1886).

JOBERT (C.-F.-Paul), né à Tlemcen (Algérie), élève de Bastien-Lepage, de Boulanger et de M. Jules Lefebvre. — A Paris, boulevard de Strasbourg, 68.

792. — Balancelles de pêche à Alger.

JOLYET (Philippe), né à Pierre (Saône-et-Loire), élève de L. Cogniet. — A Paris, rue de Plaisance, 29.

793. — Portrait de Mme L. J... (S. 1879).
794. — Sur la plage d'Arcachon ; — détroquage et préparation des tuiles destinées aux parcs d'huîtres. (S. 1887).

Digitized by Google

JOUBERT (Léon), né à Quimper, élève de M. Pelouse. — A Paris, rue Fontaine, 40.

795. — Bords de l'Orne, à Clécy (Calvados). (S. 1887).
796. — Vallée des Ardoisières ; — Rochefort-en-Terre (Morbihan). (S. 1888).
797. — Les bords de la Seine, à Pont-de-l'Arche (Eure). (S. 1888).

JOURDAIN (Roger), né à Louviers (Eure), élève de Cabanel. — Méd. 3e cl. 1879, 2e cl. 1881. — A Paris, rue Eugène-Flachat, 22.

798. — Le « chaland ». (M. I. P. et B. A. - S. 1879).
799. — Le halage. (App. à Mme M. - S. 1881).
800. — Un nuage. (S. 1885).
801. — Le four à chaux, à Villerville. (S. 1885).

JOURDAN (Adolphe), né à Nîmes, élève de Jalabert. — Méd. 1864, 1866 et 1869. — A Nîmes, au Musée.

802. — Portrait de M. le pasteur Viguié, professeur à la Faculté de théologie. (S. 1880).

JOURDEUIL (Adrien), né à Saint-Pétersbourg, de parents français, élève de MM. Bonnat, Bouguereau, T. Robert, Fleury et Pelouse. — Méd. 3e cl. 1888. — A Paris, passage Saulnier, 6.

803. — Les bords de la Varenne ; — après-midi de septembre. (S. 1887).
804. — Le vieux Vitré. (S. 1885).

KREUTZER (A.-Ferdinand), né à Caracas (Amérique du Sud), de parents français, élève de MM. J.-P. Laurens et Saintpierre. — A Marlotte (Seine-et-Marne).

805. — Sentier du plaisir à Marlotte. (S. 1887).
806. — Entrée de la Croix-Cassée, à Marlotte. (S. 1888).

KREYDER (Alexis), né à Andlau (Alsace), élève de Laville et de Fuchs. — Méd. 1867, 2e cl. 1884. — A Paris, passage Stanislas, 11.

807. — Branche de roses « gloire de Dijon ». (S. 1885).
808. — Roses et fruits. (S. 1886).
809. — Un coin de mon jardin. (S. 1887).
810. — Fruits. (S. 1887).
811. — Pommier en fleurs. (S. 1886).

KRUG (Edouard), né à Drubec (Calvados), élève de L. Cogniet. — Méd. 3e cl. 1880. — A Paris, boulevard de Clichy, 11.

812. — Saint-Denis. (S. 1886).

LA BOULAYE (Ch.-A.-Paul de), né à Bourg, élève de M. Bonnat. — Méd. 3e cl. 1879. — A Moulins, rue Grenier, 5.

813. — Les marchandes de volailles, en Bresse. (S. 1880).
814. — La mère Auberger. (S. 1884).

LACROIX (L.-J.-Tristan), né à Cahors. — A Paris, rue de Monsieur, 5.

815. — La Gorge-aux-Loups. (S. 1883).
816. — Le bois de Meudon. (Musée de Bar-le-Duc. - S. 1884).
817. — La Gorge du Roitelet, à Gérardmer (Vosges). (App. à M. Bertout. - S. 1884).
818. — La Mare-aux-Fées ; - forêt de Fontainebleau. (App. à M. Bertout. - S. 1887).

LAFON (François), né à Paris, élève de son père et de Cabanel. — A Paris, rue Marbeuf, 35.

... — La chapelle du Sacré-Cœur. (Eglise N.-D.-des-Champs, à Paris).
... — La chapelle de l'hospice. (Eglise de Pau).
... — Peinture décorative. (Pour la salle des mariages de la mairie de Pantin).
... — Au pays d'Erymanthe. (M. I. P. et B. A. - S. 1886).

Digitized by Google

LAGARDE (Pierre), né à Paris, élève de Dubufe et de MM. Mazerolle, Busson et Humbert. — Méd. 3e cl. 1883, 2e cl. 1885. — A Paris, rue Pelouze, 5.

819. — Les bergers. (Musée de Compiègne – S. 1882).
820. — « Super flumina Babylonis. » (Musée de Provins. – S. 1885).
821. — Vision de St-Hubert. (App. à M. le Dr Levrey. – S. 1888).
822. — Les flamans.

LAHAYE (M. Alexis), né à Paris, élève de Pils et de M. Carolus-Duran. — Méd. 3e cl. 1886. — A Paris, rue de Monceau, 84.

823. — Rêverie. (S. 1886).

LAISSEMENT (A.-Henri), né à Paris, élève de Cabanel. — A Paris, rue Blanche, 72.

824. — Portrait de Pradeau. (S. 1881).
825. — Portrait de M. P. P.... (S. 1881).

LALIRE (Adolphe), né à Rouvres (Meuse), élève de Pils, de Lehmann et de MM. Henner, J. Lefebvre et Puvis de Chavannes. — A Paris, rue Mornay, 6.

826. — Sainte-Geneviève guérissant sa mère malade. (S. 1886).

LAMBERT (A.-Eugène), né à Dijon, élève de Daubigny.— A Paris, rue Richer, 41

827. — Un soir, sur les hauteurs de Bellerive (Suisse). (M. I. P. et B.-A. – S. 1887).

LAMY (P.-Franc), né à Clermont-Ferrand, élève de M. Gérôme. — Méd. 3e cl. 1888. — A Paris, rue Capron, 35.

828. — Pâquerette. (M. I. P. et B. A. – S. 1888).
... — Après le bain. (Musée de Poitiers).

LANDELLE (Charles), né à Laval, élève de Paul Delaroche. — Méd. 3e cl. 1842, 2e cl. 1845, 1re cl. 1848, 3e cl. 1855 (E. U.), ✻ 1855. — A Paris, quai Voltaire, 21.

829. — Le Droit moderne ; — 1789. (Musée de Laval. – S. 1884).
830. — L'aveugle de Biskra. (S. 1886)
831. — Cour du tribunal du cadi, à Alger. (S. 1888).
832. — Suzanne au bain. (S. 1883).

LANGLOIS (Paul), né à Paris, élève de Cabanel et de M Humbert. — A Paris, rue Duperré, 4.

833. — Un atelier d'émailleurs. (S. 1882).
834. — Un confrère. (S. 1883).
835. — Au travail. (S. 1884).

LAPOSTOLET (Charles), né à Velars, (Côte-d'Or) — Méd. 1870, 2e cl. 1882. — A Paris, boulevard de Clichy, 11.

836. — Une vue de Rouen. (S. 1888).
837. — L'avant-port de Dunkerque.

LAROCHE (Amand), né à St-Cyr-l'École (Seine-et-Oise), élève de Drölling et de Wachsmuth. — Méd. 3e cl. 1888. — A Paris, boulevard de Clichy, 11.

838. — Portrait de Mlle Laîné, de la Comédie-Française. (S. 1888).

LAROZE (Gustave), né à Paris, élève de M. Carolus-Duran. — A Paris, rue de l'Université, 169.

839. — Portrait de Mme B.... (S. 1888).

LATENAY (J.-Gaston de), né à Toulouse. — A Montpellier, rue de la Merci, 9.

840. — Le soir ; — embouchure de la Gironde.

Digitized by Google

LA TOUCHE (Gaston), né à Saint-Cloud (Seine-et-Oise). — Méd. 3e cl. 1884, 2e cl. 1888. — A Saint-Cloud, rue du Calvaire, 15.

841. — Un vœu. (App. à M. le Dr Surre. - S. 1884).

LAUGÉE (Fr.-Désiré), né à Maromme (Seine-Inférieure), élève de Picot. — Méd. 3e cl. 1851, 2e cl. 1855 (E. U.), rapp. 1859, 1re cl. 1861, rapp. 1863, ✲ 1865. — A Paris, boulevard Lannes, 15 bis.

842. — Le jour des pauvres à Nauroy. (S. 1884).
843. — Serviteur des pauvres. (Musée de Lille. - S. 1880).
844. — La question. (Musée d'Avignon. - S. 1880).
845. — Portrait d'Henri Martin. (Pour la salle des séances du Conseil général du dépt de l'Aisne).
846. — Jeune mère. (S. 1888).
847. — Victor Hugo sur son lit de mort. (S. 1886).
... — Peintures décoratives de la salle des fêtes, à l'Hôtel-Continental.
... — Peinture décorative à la Bourse du Commerce.
... — Plafond de la salle des audiences solennelles du Palais-de-Justice de Rouen. (Voir DESSINS).

LAUGÉE (Georges), né à Montivilliers (Seine-Inférieure), élève de son père, de Pils et de Lehmann. — Méd. 3e cl. 1881. — A Paris, boulevard Flandrin, 10.

848. — *La veuve. (S. 1880).
849. — En octobre. (Musée de Boulogne-sur-Mer. - S. 1881).
850. — Enterrement d'une jeune fille, au hameau d'Etricourt. (M. I. P. et B. A. - S. 1887).
... — Les premiers pas. (Musée de Carcassonne. - S. 1883).

LAURENS (Jules-J.-A.), né à Carpentras (Vaucluse). — Méd. 1857, méd. 1867. — A Paris, rue de Narbonne, 1.

851. — Souvenir d'Anatolie. (S. 1885).
852. — Les châtaigniers de Magny. (S. 1887).

LAURENS (Jean-Paul), né à Fourquevaux (Hte Garonne), élève de L. Coignet. — Méd. 1869, 1re cl. 1872, ✲ 1874, méd. d'honneur 1877, O. ✲ 1878. — A Paris, rue Notre-Dame-des-Champs, 73.

853. — L'agitateur du Languedoc. (S. 1887).
854. — Thomas d'Aquin.
855. — Le Pape et l'Inquisiteur. (E. N. 1883).
856. — Portrait de M. Mounet-Sully ; — rôle d'Hamlet. (S. 1888).
857. — Portrait de Mlle M. S...
... — Les Emmurés de Carcassonne. (Musée du Luxembourg. - S. 1882).
... — Les derniers moments de Ste-Geneviève. (Peinture murale exécutée au Panthéon).
... — Plafond du Théâtre de l'Odéon.

LAURENT (J.-Ernest), né à Paris, élève de Lehmann et de MM. Hébert et Merson. — Méd. 3e cl. 1885. — A Paris, rue de Vaugirard, 152.

858. — Hyménée ; — Vénus mène l'épouse à l'époux. (S. 1888).

LAURENT-DESROUSSEAUX (Alp.-L.-Henry), né à Joinville-le-Pont, (Seine), élève de M. Maignan. — Méd. 3e cl. 1886. — A Paris, rue Hippolyte-Lebas, 12.

859. — Dernière heure. (S. 1888).

LAVASTRE (J.-B.), ✲. — A Paris, rue des Trois-Frères, 2.
... — Frise autour du dôme central, au Champ-de-Mars.

LAVIEILLE (Mme FERVILLE-SUAN, née Marie), née à Barbizon, élève de son père. — A Paris, avenue Parmentier, 45.

860. — La cour de la briqueterie de Courpalay.

Digitized by Google

LA VILLETTE (Mme Élodie), née à Strasbourg, élève de M. Coroller. — Méd. 3e cl. 1875. — A Lorient (Nouvelle ville), rue de Toulon.

861. — La vague. (S. 1885).
862. — * La jetée de Dieppe ; — tempête du 11 Septembre 1885. (S. 1886).
863. — Bateau échoué à Villerville.
864. — * Marée montante à Larmor (Morbihan). (E. N. 1883).

LAYRAUD (F.-Joseph), né à Roche-sur-le-Buis (Drôme), élève de Cogniet et de M. Robert-Fleury. — Prix de Rome 1863, méd. 2e cl. 1872. — A Paris, rue Poussin, 32.

865. — Forges des aciéries de la marine à St-Chamond ; — présentation de la pièce de canon sous le marteau-pilon.
866. — Portrait de M. Madier de Montjau. (S. 1887).
867. — Portrait de M. Grangeneuve. (S. 1883).
868. — Portrait de Mme S... (S. 1884).

LAZERGES (J.-B.-Paul), né à Paris, élève de son père. — Méd. 3e cl. 1884. — A Paris, cité des Fleurs, 33.

869. — Portrait de Mme L... (S. 1884).
870. — Le défricheur ; — Algérie. (S. 1887).

LÉANDRE (Charles), né à Champsecret (Orne), élève de Cabanel et de M. Bin. — A Paris, rue Houdon, 3.

871. — Mauvais jour !... (S. 1888).

LEBEL (Edmond), né à Amiens, élève de Cogniet. — Méd. 2e cl. 1872. — A Rouen, au Musée, rue Thiers.

872. — L'Escalier-Saint, à San-Benedetto, près Subiaco ; — Italie. (Musée du Mans. - S. 1879).

LE BLANT (Julien), né à Paris. — Méd. 3e cl. 1878, 2e cl. 1880. — A Paris, rue Pelouze, 5.

873. — Le Bataillon carré. (S. 1880).
874. — Exécution de Charette. (S. 1882).
875. — Le dîner de l'équipage. (M. I. P. et B. A, - S. 1884).

LE CAMUS (Louis), né à Paris, élève de MM. Bonnat et Carolus-Duran. — A Paris, rue de l'Abreuvoir, 18.

876. — La Coupée ; — Ile de Sercq. (S. 1882).
877. — Printemps ; — environs de Paris. (S. 1888).

LECOMTE (Paul), né à Paris, élève de MM. Lambinet et Harpignies. — Méd. 3e cl. 1884. — A Paris, rue Albouy, 22.

878. — La route de Fresnay-sur-Sarthe, un jour de marché. (S. 1888).
879. — Sous la tente ; — à St-Enogat (Ille-et-Vilaine). (S. 1888).

LECOMTE DU NOUY (Jean), élève de Gleyre et de MM. Gérôme et Signol. - Méd. 1866, 1869, 2e cl. 1872, ✻ 1876. — A Paris, boulevard Flandrin, 20.

880. — Homère ; — tryptique. (S. 1883).
1. Homère mendiant ; — 2. l'Iliade ; — 3. Pénélope dans son palais d'Ithaque.
881. — L'esclave blanche. (S. 1888).
882. — Ramsès dans son harem. (S. 1887).

LEENHARDT (Max), né à Montpellier, élève de Cabanel et de M. E. Michel. — Méd. 3e cl. 1884. — A Paris, boulevard du Montparnasse, 49.

883. — Portrait de MmeJ... (S. 1887).
884. — Marie-Madeleine. (S. 1888).

Digitized by Google

LEFEBVRE (Jules-J.), né à Tournan (Seine-et-Marne), élève de Léon Cogniet. — Prix de Rome, 1861, méd. 1865, 1868 et 1870, ✲ 1870, méd. 1re cl. 1878, (E. U.) O. ✲ 1878, méd. d'hon. 1886.— A Paris, rue de Labruyère, 5.

885. — Diane surprise. (S. 1879).
886. — Psyché.
887. — L'orpheline. (App. à M. Pulitzer. - S. 1888).
888. — La toilette de la fiancée. (S. 1882).
889. — Portrait de Mme E. Trébucien.
890. — Portrait de Miss Lawrance.
891. — Portrait de Mme L. Guy.
892. — Portraits de M. Robert et Mary Goclet. (S. 1887).
893. — Portrait du centenaire F. Pelpel.

LELEUX (P.-Adolphe), né à Paris.— Méd. 3e cl. 1842, 2e cl. 1843 et 1848, ✲ 1855. — A Paris, rue Bonaparte, 22.

894. — Le quai aux fleurs.

LE LIEPVRE (Maurice), né à Lille, élève de MM. Harpignies, J. P. Laurens, Dubufe et Mazerolle. — Méd. 3e cl. 1886. — A Paris, rue Notre-Dame-des-Champs, 73.

895. — Une source. (M. I. P. et B. A. -S. 1887).
896. — Juin ; — paysage. (App. à M. Ch. Parmentier. - S. 1888).

LELOIR (Auguste), né à Paris, élève de Picot. — Méd. 3e cl. 1839, 2e cl. 1841, ✲ 1870. — A Paris, avenue Gourgaud, 21.

897. — Rentrés au port ; — souvenir d'Étretat. (S. 1887).

LEMAIRE (Louis), né à Paris, élève de M. J. Dupré. — Méd. 3e cl. 1884. — A Paris, rue Saint-Claude, 1.

898. — Massif de pivoines. (S. 1884).
899. — Pivoines et roses. (S. 1886).

LE MARIÉ DES LANDELLES (Émile), né à Pontorson (Manche), élève de MM. Pelouse et Rapin. — Méd. 3e cl. 1881. — A Paris, rue de Turin, 14.

900. — La route de Batilli. (Musée de Cambrai. - S. 1886).
901. — Les bords de la Sauldre. (S. 1888).

LEMATTE (Fernand-J.-F.), né à Saint-Quentin (Aisne), élève de Cabanel. — Prix de Rome, 1870, méd. 3e cl. 1873, 1re cl. 1876. — A Paris, rue Saint-Joseph, 3.

902. — Judith et Holopherne. (S. 1886).
903. — Portrait de M. L...
904. — Portrait de Mme L...
... — Cinq esquisses de toiles exécutées pour l'Hôtel-de-Ville de Reims. (S. 1881-1882-1883).

LÉPINE (Stanislas), né à Caen, élève de Corot. — A Paris, rue Milton, 38.

905. — Le Pont de l'Estacade, à Paris. (S. 1885).
906. — Le Pont-Royal, à Paris. (S. 1888).

LE POITTEVIN (Louis), né à La-Neuville-Champ-d'Oisel, élève de MM. Bouguereau et T. Robert-Fleury. — Méd. 3e cl. 1886, 2e cl. 1888. — A Paris, rue de Montchanin, 10.

907. — Le Val d'Antifer. (Musée du Havre. - S. 1883).
908. — Le petit Val. (M. I. P. et B. A. - S. 1885).
909. — La montée de Benouville. (Musée de Rouen. - S. 1886).
910. — Lever de lune. (S. 1888).
911. — Derrière la ferme. (S. 1882).

Digitized by Google

LE ROUX (Hector), né à Verdun (Meuse), élève de Picot. — Méd. 3e cl. 1863, méd. 1864, méd. 2e cl. 1874, ✲ 1877, méd. 3e cl. 1878 (E. U). — A Paris, rue Lemercier, 26.

912. — Le collège des Vestales fuyant Rome (an 390 av. J.-C.). (App. à M. I. Lantz. - S. 1884).
913. — Le Vésuve, vu du Pausilippe de Naples. (S. 1886).
914. — Frère et sœur. (Musée de Verdun. - S. 1888).
915. — Sacrarium. (App. à M. E. Mirtil. - S. 1889).
916. — Pêcheurs. — A la fontaine. (App. à M. Alb. Vianelli. - S. 1882).

LE ROUX (M.-G.-Charles), né à Nantes, élève de Corot. — Méd. 3e cl. 1843, 2e cl. 1846 et 1848, rappel 1859, ✲ 1859, O. ✲ 1868. — A Nantes, rue de l'Héronnière.

917. — L'étang du Soullier. (S. 1887).

LEROY (Paul-A.-A.), né à Paris, élève de Cabanel. — Méd. 3e cl. 1882, prix du Salon 1884, méd. 2e cl. 1888. — A Paris, rue Bara, 3.

918. — Jésus chez Marthe et Marie. (Musée de Rouen. - S. 1882).
919. — Mardochée. (S. 1884).
920. — Le Vendredi, à Sidi-Abd-er-Rahmann ; — Alger. (S. 1886).
921. — Portrait de mon père. (S. 1888).
922. — Danse arabe.
923. — Samson. (M. I. P. et B.-A. - S. 1887).

LE SÉNÉCHAL DE KERDRÉORET (Gustave-E.), né à Hennebont (Morbihan), élève de Cot et M. de Vollon. — Méd. 3e cl. 1883, 2e cl. 1888. — A Paris, rue Notre-Dame-des-Champs, 83.

924. — Départ des pêcheurs après la tempête. (App. à M. le Bon Petiet. - S. 1888).
925. — Préparatifs de la pêche aux harengs. (S. 1884).
926. — La rue de la Croix-de-Bois, à Mers-les-Bains. (S. 1884).
927. — Le « Flambard » au radoub. (S. 1887).
928. — Coup de vent ; — 30 octobre 1887. (M. I. P. et B. A. - S. 1888).
929. — La rentrée au port. (S. 1886).

LESREL (A.-Adolphe), né à Genets (Manche), élève de M. Gérôme. — A Paris, rue Ampère, 85.

930. — Le cardinal de Richelieu au siège de La Rochelle.

LESUR (V.-Henri), né à Roubaix (Nord), élève de M. Flameng. — Méd. 3e cl. 1887. — A Paris, avenue Malakoff, 139.

931. — Saint Louis enfant distribuant des aumônes. (App. à M. Loreau. - S. 1887),
932. — Portrait de M. J. Sterling-Dyce. (S. 1888).

LE VILLAIN (Ernest-A.), né à Paris, élève de Guiaud. — A Paris, rue Brémontier, 48.

933. — Brume d'avril, à Combes-la-Ville. (S. 1888).

LÉVY (Émile), né à Paris, élève d'Abel de Pujol et de Picot. — Prix de Rome 1854, méd. 1859, méd. 1864 et 1866, méd. 3e cl. 1867 (E. U.), ✲ 1867, méd. 1re cl. 1878. (E. U.) — A Paris, boulevard Malesherbes, 199.

934. — Portrait de M. J. L. David. (S. 1881).
935. — Portrait de M. Barbey d'Aurévilly. (S. 1882).
936. — Maternité. (E. N. - S. 1883).
937. — Portrait de M. A. Nivière. (E. N. - S. 1883).
938. — Portraits des filles de Mme J. H.... (S. 1883)
939. — Portrait de M. le docteur Reymond.

Digitized by Google

LHERMITTE (Léon-A.), né à Mont-Saint-Père (Aisne), élève de M. Lecoq de Boisbaudran. — Méd. 3e cl. 1874, 2e cl. 1880, ✲ 1884. — A Paris, rue Vauquelin, 19.

940. — La moisson. (App à M. ***. - S. 1883).
941. — Le vin. (App. à M. Henry Vasnier. - S. 1885).
... — La fenaison. (App. à MM. Boussod et Valadon. - S. 1887).
... — L'aïeule. (App. au Musée de Gand. - S. 1880).
... — La paye des moissonneurs. (Musée du Luxembourg. - S. 1882).
... — Les vendanges. (Musée de New-York. - S. 1884).

LIGNIER (C.-James), né à Aignay-le-Duc (Côte-d'Or), élève de Cabanel. — A Paris, cité Pigalle, 5.

942. — Portrait de Mme L... (S. 1883).
943. — Portrait de M. Francisque Sarcey. (S. 1886).
944. — Portrait de M. Edmond M... (S. 1887).

LIX (Th. Frédéric), né à Strasbourg, élève de Drölling et de Biennoury.— Méd. 3e cl. 1880. — A Paris, rue Notre-Dame-des-Champs, 86.

945. — Au Golgotha. (S. 1885).

LOBRICHON (Timoléon), né à Cornod (Jura), élève de Picot. — Méd. 3e cl. 1868, 2e cl. 1882. ✲ 1883. — A Paris, rue de la Victoire, 64.

946. — Portrait de Mlle Blanche R... (S. 1888).
947. — Portrait de Jacques. (S. 1885).
948. — Portrait de Mlle R. J... (S. 1886).
949. — Portrait d'Andrée. (S. 1888).

LŒWE-MARCHAND (Frédéric), né à Paris, élève de Pils et de M. Luminais. — Méd. 3e cl. 1883, 2e cl. 1885. — A Paris, boulevard Pereire, 173.

950. — Bélisaire. (Coll. de feu M. Borniche. - S. 1883).
951. — Supplice d'un prisonnier de guerre. (Musée d'Auxerre. - S. 1885).
... — Adam et Eve. (Musée de Senlis. - S. 1886).

LOIR (Luigi), né à Goritz (Autriche), de parents français, élève de l'Ecole des Beaux-Arts de Parme. — Méd. 3e cl. 1879, 2e cl. 1886. — A Paris, rue de Turbigo, 89.

952. — Effet de neige ; — crépuscule. (S. 1888).

LOPISGICH (Georges), né à Vichy (Allier), élève de MM. Le Roux et Bonnat. — A Paris, rue Duperré, 4.

953. — Les sables du Mont-Rôti ; — Cayeux-sur-Mer. (App. à M. Nithard. - S. 1884).

LOUSTAUNAU (Auguste-L.-G.), né à Paris, élève de MM. Gérôme, Barnias et Vibert. — Méd. 3e cl. 1887. — A Paris, boulevard Rochechouart, 57 bis.

954. — Aérostation militaire ; — passage d'une rivière. (S. 1887).
955. — Lancement de pont ; — compagnies d'ouvriers militaires des chemins de fer (1er régiment du génie), au polygone de Versailles. (S. 1888).

LUCAS (Félix-H.), né à Rochefort-sur-Mer, élève de Pils et de H. Lehmann. — Méd. 3e cl. 1884, 2e cl. 1887. — A Paris, avenue Frochot, 13

956. — Portrait de M. le Dr Martin. (S. 1879).
957. — La Délaissée ; — souvenir de Venise. (Musée de Soissons. - S. 1884).
958. — Portrait de Mlle de Villeneuve. (S. 1886).
959. — L'Angelus de Jeanne. (S. 1887).
960. — Le fil de la Vierge. (S. 1888).

LUMINAIS (Évariste-V.), né à Nantes, élève de L. Cogniet et de Troyon. — Méd. 3e cl. 1852, et 1855 (E. U.), rapp. 1857 et 1861, ✲ 1869. — A Paris, rue de la Faisanderie, 23 bis.

961. — * Les Enervés de Jumièges. (S. 1880).
962. — Fuite du roi Gradlon. (Musée de Quimper. - S. 1884).
963. — * Un Possédé. (S. 1884).

Digitized by Google

MACHARD (Jules), né à Sampans (Jura), élève de MM. Signol et Baille. — Prix de Rome, 1865, méd. 1re cl. 1872, 2e cl. 1878 (E. U.), ✲ 1878. — A Paris, rue Ampère, 87.

964. — Portrait de Mme C. L.... (E. N. 1888).
965. — Portrait de Mme A.... (S. 1887).
966. — Portrait de Mme J. M....

MAIGNAN (Albert), né à Beaumont (Sarthe), élève de M. Luminais. — Méd. 3e cl. 1874, 2e cl. 1876, 1re cl. 1879, ✲ 1883. — A Paris, rue de La Bruyère, 1.

967. — Louis IX console un lépreux. (Musée d'Angers. – S. 1878).
968. — Le Christ appelle à lui les affligés. (App. à la Ville de Paris. – S. 1879).
969. — Renaud de Bourgogne remet aux bourgeois de Belfort la charte d'affranchissement. (Hôtel-de-Ville de Belfort. – S. 1880).
970. — L'amiral Carlo Zéno. (Musée de Lille. – S. 1878).
971. — Les derniers moments de Chlodobert. (App. au Cercle artistique et littéraire. – S. 1880).
972. — La répudiée. (S. 1882).
973. — * Guillaume le Conquérant. (S. 1885).
974. — La voix du tocsin. (M. I. P. et B. A. – S. 1888).
... — Dante rencontre Mathilde. (Musée du Luxembourg. – S. 1881).
... — Le réveil de Juliette. (Ville de Lyon. – S. 1886).

MAILLART (Diogène-U.-N.), né à La Chaussée-du-Bois-de-l'Écu (Oise), élève de L. Cogniet et de S. Cornu. — Prix de Rome, 1864, méd. 1870, 2e cl. 1873, ✲ 1885. — A Paris, rue de Furstenberg, 6.

975. — Etienne Marcel, et la lecture de la Grande Ordonnance de 1357. (S. 1883).
976. — Mort de Corréus, héros bellovaque. (S. 1885).
977. — Portrait de Mme la comtesse C.... (S. 1884).
978. — Madone.
979. — Portrait de Mlle Jeanne N... (S. 1888).
... — Personnification des industries du quartier du Temple. (Plafond de la mairie du IIIe arrondt, à Paris).
... — La Ville de Paris instruisant ses enfants. (Plafond du grand escalier ; — mairie du IIIe arrondt, à Paris).

MAILLARD (Emile), né à Amiens, élève de Butin et de MM. Renouf, Duez, Boulanger et J. Lefebvre. — A Amiens, rue Flatters, 8, et à Paris, rue de Courcelles, 179.

980. — Les derniers secours. (S. 1888).

MAINCENT (Gustave), né à Paris, élève de Pils et de Cabasson. — Méd. 3e cl. 1883. — A Rueil, rue Beauséjour, 8.

981. — Décembre aux environs de Paris. (S. 1887).

MAISIAT (Joanny), né à Lyon, élève de l'École des Beaux-Arts de Lyon. — Méd. 1864, 1867, méd. 2e cl. 1872. — A Paris, rue Frochot, 5, et à Vignely (S.-et-M).

982. — Sous bois au premier printemps. (S. 1887).

MANGEANT (P.-Émile), né à Paris, élève d'Etex et de M. Gérôme. — A Versailles, avenue de Paris, 104.

983. — Portrait d'Antoine Etex, statuaire. (S. 1884).

MARCOTTE DE QUIVIÈRES (A.-M.-Paul), né à Mérignac (Gironde). élève de M. Bouguereau. — A Paris, boulevard Malesherbes, 112.

984. — Novembre. (S. 1888).

MARAIS (Adolphe), né à Honfleur, élève de MM. Busson et Berchère. — Méd. cl. 1880, 3e cl. 1883. — A Quélern, par Crozon (Finistère).

985. — Le gué. (S. 1883).

MAREC (Victor), né à Paris, élève de M. J.-P. Laurens. — Méd. 3e cl. 1885, 2e cl. 1886. — A Paris, rue Denfert-Rochereau, 77.

986. — Le petit malade. (Musée de Vervins. – S. 1885).
987. — Un lendemain de paye. (Musée de Douai. – S. 1886).
988. — Retour de l'enterrement. (M. I. P. et B. A. – S. 1888).

Digitized by Google

MARTIN (Etienne), né à Marseille, élève de M. A. Vollon. — A Marseille, rue Montaux, 14, et à Paris, chez M. Binant, rue Rochechouart, 70.

989. — La place Gassendi, à Digne. (Musée d'Orléans. – S. 1888).
990. — La moisson. (S. 1886).
991. — Une écurie provençale.

MARTIN (Henri-G.), né à Toulouse, élève de M. J.-P. Laurens. — Méd. 1re cl. 1883. — A Paris, rue Denfert-Rochereau, 89.

992. — Paolo di Malalesta et Francesca di Rimini aux enfers. (Mus. de Carcassonne. – S. 1888).
993. — Caïn. (S. 1884).
994. — Etude; — effet de lampe. (S. 1887).
995. — Rêverie.

MARTY (André), né à Paris, élève de Cabanel. — Méd. 3e cl. 1887. — A Paris, rue Prony, 91.

996. — La pêche. (Musée de Caen. – S. 1887).

MASURE (Jules), né à Braine (Aisne), élève de Corot. — Méd. 3e cl. 1866, 2e cl. 1881. — A Paris, boulevard du Montparnasse, 152.

997. — Soir. (S. 1883).

MATHEY (Paul), né à Paris, élève de Pils et de MM. Houry et Mazerolle. — Méd. 3e cl. 1876, 2e cl. 1885. — A Paris, rue de Rome, 58.

998. — Portrait de M. G. Clairin. (S. 1885).
999. — Portrait de M. F. Rops. (S. 1888).
1000. — Portrait de Mme A... (S. 1888).

MAURIN (Charles), né au Puy (Haute-Loire), élève de Boulanger et de M. J. Lefebvre. — Méd. 3e cl. 1884. — A Paris, rue du Faubourg-Saint-Denis, 11.

1001. — Portrait de M. R. Julian. (S. 1884).
1002. — Portrait de ma mère. (S. 1882).

MAZEROLLE (A.-Joseph), né à Paris, élève de Dupuis et de Gleyre. — Méd 3e cl. 1857, rap. 1859 et 1861, ✲ 1870, O. ✲ 1879. — A Paris, rue du Rocher, 45.

... — Plafond de la Comédie-Française.
... — Les quatre points cardinaux, peinture décorative. (Bourse du Commerce, à Paris).

MÉGRET (Mlle Félicie), à Paris, élève de Léon Cogniet. — A Paris, rue de Lancry, 39.

1003. — Portrait de M. le Dr Puel. (S. 1882).
1004. — Portrait de M. G.... (S. 1888).

MEISSONIER (Charles-J.), né à Paris, élève de son père. — Méd. 1866. — A Poissy (Seine-et-Oise).

1005. — Pêcheur à l'échiquier ; — Poissy. (S. 1885).
1006. — L'été. (S. 1888)
1007. — Le printemps.

MEISSONIER (J.-L. Ernest.), né à Lyon. — Méd. 3e cl. 1840, 2e cl. 1841, 1re cl. 1843, ✲ 1846, 1re cl. 1848, méd. d'honn. 1855 (E. U.), O. ✲ 1856 ; M. de l'Institut 1861, méd. d'honn. 1867 (E. U), C. ✲ 1867 ; rap. de méd. d'honn. 1878 (E. U.), G. O. ✲ 1878. — A Paris, boulevard Malesherbes, 131, et à Poissy (Seine-et-Oise).

1008. — Le Guide ; — armée de Rhin-et-Moselle (1797). (App. à M. Crabbe. – E. N. 1888).
1009. — Iéna.
1010. — Le voyageur.
1011. — Eglise Saint-Marc (Madonna del Baccio). (E. N. 1888).
1012. — Venise.
1013. — Portrait de Mlle J.-M...
1014. — Portrait.
1015. — Postillon revenant haut le pied. (App. M. le colonel Mac-Murdo).
1016. — Auberge au Pont de Poissy. (App. à M. Barre).
1017. — Pasquale.

(Voir DESSINS).

Digitized by Google

MÉLINGUE (Gaston), né à Paris, élève de son père et de L. Cogniet. — A Paris, rue Levert, 24.

1018. — Le général Daumesnil à Vincennes, 1815. (S. 1882).

MENGIN (Auguste), né à Paris, élève de Cabanel et de Baudry. — Méd. 3e cl. 1876. A Paris, impasse du Maine, 16.

1019. — Daneé. (App. à M. le Marquis d'Auriol. - S. 1883).
1020. — Portrait de Mme G... (S. 1879).

MERSON (Luc-Olivier), né à Paris, élève de Pils et de G. Chassevent. — Prix de Rome, 1869, méd. 1re cl. 1873, ✲ 1881. — A Paris, boulevard Saint-Michel, 115.

1021. — Saint Isidore, laboureur. (Musée de Rouen. - S 1879).
1022. — L'Amour au jugement de Pâris. (S. 1884).

MERWART (Paul), né en Russie, de parents français, élève de H. Lehmann et de MM. Humbert et Roll. — A Paris, avenue Frochot, 13.

1023. — Portrait d'Armand Silvestre. (S. 1885).
1024. — Portrait de Mme Ackermann. (S. 1884).

MÉRY (Alfred-Em.), né à Paris, élève de J. Beaucé. — Méd. 1868. — A Paris, rue Mansart, 11.

1025. — « L'Union fait la Force. » (App. à M. Testart. - S. 1885).
1026. — La chaîne sans fin ; — étude sur l'ostéologie de l'oiseau. (App. à M. Salis. - S. 1882).
1027. — Les œufs à surprise. (S. 1888).

MESLÉ (Joseph-P.), né à Saint-Servan (Ille-et-Vilaine), élève de M. Bonnat. — Méd. 3e cl. 1886. — A Paris, rue Aumont-Thiéville, 4.

1028. — Portrait d'une sœur. (Musée de Pau. - S. 1886).

METTLING (V.-Louis), né à Dijon, élève de Cabanel. — A Neuilly (Seine), rue Perronet, 50 bis.

1029. — Tête de vieille femme. (S. 1888).

METZMACHER (Emile), né à Paris, élève de Boulanger et de M. Willems. — — A Paris, rue du Faubourg-Saint-Honoré, 237.

1030 — La leçon de peinture. (App. à M. le Cte R. de Grimberghe. - S. 1887).
1031 — Le Lion amoureux. (» » . - S. 1888).

MICHEL (Ernest), né à Montpellier, élève de Picot et de Cabanel. — Prix de Rome 1860, méd. 1870, ✲ 1880. — A Montpellier, au Musée Fabre.

1032. — L'heureuse mère. (E. N. 1883).
.... — La Voie lactée (plafond du foyer du grand théâtre, à Montpellier.
.... — La Nuit ; — le Jour ; — l'Aurore (trois coupoles ornant l'escalier d'honneur du théâtre de Montpellier).

MICHEL (Fr.-Emile), né à Metz, élève de Maréchal et de Migette. — Méd. 1868. — A Paris, avenue de l'Observatoire, 9.

1033. — Un torrent à Cerveyrieux (Ain). (Musée de Compiègne. - S. 1888).
1034. — Matinée d'été dans le Bugey. (S. 1888).
.... — Dans les Vosges. (Musée d'Orléans. - S. 1884).
.... — La dune, près d'Overveen. (Musée du Luxembourg. - S. 1886).
.... — Dans la lande ; — Bretagne. (Musée de Lille. - S. 1887).

MICHEL (Marius), né à Cette (Hérault), élève de M. Carolus-Duran. — Méd. 3e cl. 1888. — A Paris, boulevard Arago, 65.

1035. — La photographie de la Momie. (S. 1883).
1036. — Le portrait de la Communiante. (S. 1888).
.... — « Funiculi Funicula » (Capri). (Musée de Nantes).

Digitized by Google

MICHEL-LÉVY (Henri), né à Paris, élève de MM. Barrias et Vollon. — Méd. 3e cl. 1881. — A Paris, boulevard de Clichy, 25.

1037. — Un géographe. (S. 1885).

MONCHABLON (Alphonse), né à Avillers (Vosges), élève de Cornu et de Gleyre. — Prix de Rome 1863, méd. 1869, 2e cl. 1874. — A Paris, rue Copernic, 30.

1038. — Portrait de M. Buffet.

MONGINOT (Charles), né à Brienne (Aube), élève de Couture. — Méd. 1864 et 1869. — A Paris, rue d'Assas, 84.

1039. — Singe à la fontaine. (S. 1880).
1040. — Une plumeuse.
1041. — Petits oiseaux. (E. N. 1883).

MONTENARD (Frédéric), né à Paris, élève de Dubufe et de MM. Mazerolles, Puvis de Chavannes et Delaunay. — Méd. 3e cl. 1883. — A Paris, rue Ampère, 7.

1042. — Le village de Six-Fours, près Toulon. (Musée de Niort. – S. 1884).
1043. — Embarquement de troupes à bord d'un transport de guerre, en rade de Toulon. (S. 1885).
1044. — Sur les hauteurs de La Garde ; — Provence. (S. 1888).
1045. — Le transport de guerre « l'Orne » gagnant son port d'amarrage ; — rade de Toulon. (S. 1888).
.... — « La Corrèze » quittant la rade de Toulon. (Musée du Luxembourg).
.... — Panneau décoratif pour l'escalier du nouveau musée, à Toulon.

MONVEL (Maurice BOUTET DE), né à Orléans, élève de Boulanger, de Cabanel, et de MM. J. Lefebvre et Carolus-Duran. — Méd. 3e cl. 1878, 2e cl. 1880. — A Paris, rue Rousselet, 17.

1046. — Portraits d'enfants. (S. 1885).
1047. — Dans les Graves. (S. 1885).

MOREAU (Adrien), né à Troyes, élève de Pils. — Méd. 2e cl. 1876. — A Paris, rue Ampère, 57.

1048. — Le soir. (Musée de Carcassonne. – S. 1888).
1049. — Dans le parc. (S. 1888).
1050. — Noces d'argent. (S. 1879).

MOREAU de TOURS (Georges), né à Ivry (Seine), élève de Cabanel et de Marquerie. — Méd. 2e cl. 1879. — A Paris, rue Claude-Bernard, 51.

1051. — La vision. (S. 1884).
1052. — La mort de Pichegru. (S. 1886).
1053. — Portraits de Mme et de Mlle ***. (S. 1887).
1054. — Le Drapeau. (M. I. P. et B.-A. – S. 1888).

MORLON (Antoine-P.-E.), né à Sully-sur-Loire (Loiret). — Méd. 3e cl. 1885, 2e cl. 1887. — A Paris, rue de l'Orient, 9.

1055. — Canot de sauvetage allant au secours d'un navire incendié. (M. du Havre. - S. 1887).

MORLOT (A.-A.), né à Isômes (Haute-Marne), élève de Corot et de M. Henner. — Méd. 3e cl. 1885. — A Paris, rue de Chabrol, 18.

1056. — Après la moisson. (S. 1888).

MOROT (Aimé), né à Nancy, élève de Cabanel. — Prix de Rome 1874, méd. 3e cl. 1875, 2e cl. 1877, 1re cl. 1879, méd. d'honneur 1880, ✻, 1883. — A Paris, rue Weber, 11.

1057. — Reischoffen ; — 8e et 9e cuirassiers.
1058. — Le bon Samaritain. (S. 1880).
1059. — Dryade. (S. 1884).
1060. — Portrait de Mlle A.... (S. 1881).
1061. — « Toro colante. » (S. 1885).
.... — Martyre de Jésus de Nazareth. (Musée de Nancy. – S. 1883).
.... — Bataille d'Eaux-Sextiennes (Musée de Nancy. – S.).

Digitized by Google

MOTTE (Henri-P.), né à Paris, élève de M. Gérôme. — Méd. 3e cl. 1880. — A Neuilly-sur-Seine, rue de Longchamps, 94.

1062. — Les oies du Capitole. (S. 1881).
1063. — Richelieu sur la digue de La Rochelle. (Musée de La Rochelle. – S. 1881).
1064. — « César s'ennuie. » (Musée d'Auxerre. – S. 1880).
.... — Vercingétorix rendant ses armes à César. (Musée du Puy. – S. 1886).
.... — Annibal passant le Rhône. (Musée de Bagnols. – S. 1879).
.... — Bernard Limousin. (Décoration de l'Hôtel-de-Ville de Limoges).
.... — Henri IV réunit le Limousin à la France. (Décoration de l'Hôtel-de-Ville de Limoges).

MOUTTE (Alphonse), né à Marseille, élève de M. Meissonier. — Méd. 3e cl. 1881, 2e cl. 1882. — A Marseille, rue Sylvabelle, 110.

1065. — La plage du Prado ; — Marseille. (App. à M. Meissonier. – S. 1881).
1066. — Le déjeûner des pêcheurs ; — Marseille. (Musée de Marseille. – S. 1882).
1067. — La partie de boules aux Lecques de Saint-Cyr ; — Provence. (S. 1888).

MOYSE (Edouard), né à Nancy, élève de Drölling. — Méd. 2e cl. 1882. — A Paris rue du Parc-Royal, 12.

1068. — Hymne. (App. à M. David Brühl. – S. 1879).
1069. — Une discussion théologique. (S. 1883).
1070. — L'arrivée au Synode. (S. 1888).

MURATON (Mme Euphémie), née à Beaugency (Loiret), élève de M. Muraton. — Méd. 3e cl. 1880. — A Paris, rue Duperré, 17.

1071. — Banc de jardin. (Musée du Havre. – S. 1880).
1072. — Chrysanthèmes.
1073. — Minie.

NEMOZ (J.-B.), né à Thodure (Isère), élève de Picot et de Cabanel. — Méd. 3e cl. 1877 — A Paris, boulevard Saint-Michel, 139.

1074. — Les affligés. (S. 1887).

NICOLAS (Mme Marie-J.), née à Villers-Cotterets (Aisne), élève de M. Chaplin. — A Paris, rue d'Aumale, 15.

1075. — Portrait de L. G..... (S. 1888).

NOBILLET (M. Auguste), né à Vitré (Ille-et-Vilaine), élève de MM. E. Vernier et Vayson. — A Paris, rue Barye, 1.

1076. — Les chardons. (S. 1888).

NONCLERCQ (Elie), né à Valenciennes (Nord), élève de Cabanel. — Méd. 2e cl. 1881. — A Paris, avenue des Ternes, 92.

1077. — Chactas et Atala. (Musée du Havre. – S. 1881).

NOZAL (Alexandre), ne à Paris, élève de M. Luminais. — Méd. 3e cl. 1882, 2e cl. 1883. — A Paris, rue La Fontaine, 26.

1078. — Ruines du Château-Gaillard ; — Petit-Andelys (Eure). (S. 1886).
1079. — Etang de l'Ilette, à Mortefontaine (Seine-et-Oise). (S. 1887).
1080. — Un matin d'automne en Brenne (Berry) ; — étang de la Mer-Rouge. (S. 1888).
.... — Etang de la Mer-Rouge ; — Berry. (Musée d'Évreux. – S. 1884).
.... — Fin de journée en Brenne ; — Berry. (Musée de Rouen. – S. 1884).

OLIVE (J.-Baptiste), né à Marseille, élève de M. Vollon. — Méd. 3e cl. 1885, 2e cl. 1886. — A Paris, rue Alfred-Stevens.

1081. — Entrée du vieux port de Marseille. (App. à M. Henri Bossut. – S. 1885).
1082. — Un coup de mistral dans l'anse du Prado ; — Marseille. (App. à M. C. Blanc. – S. 1886).
1083. — Épave de « La Navarre » aux Fourques de Carri, près Marseille. (S. 1886).
1084. — Marseille, soleil couchant. (App. à M. E. Karcher. – S. 1887).

Digitized by Google

OTÉMAR (Édouard d'), né à Paris, élève de Giraud. — A Paris, avenue de Villiers, 147, et avenue de Neuilly, 165.

1085. — « A resouder » ; — nature morte. (S. 1888).

OUTIN (Pierre), né à Moulins, élève de MM. Le Cointe et Cabanel. — Méd. 3e cl. 1883. — A Paris, boulevard Clichy, 27.

1086. — Piété filiale. (S. 1888).

PARIS (Camille), né à Paris, élève de Ary Scheffer et Picot.— Méd. 3e cl. 1874.— A Paris, rue de la Vintimille, 16.

1087. — La Nuit ; - campagne de Rome. (S. 1878).
1088. — Combat de Taureaux ; - campagne de Rome. (S. 1888).
1089. — Ancienne Porte de Tibur à Rome. (S. 1886).

PELEZ (Fernand), né à Paris, élève de Cabanel. — Méd. 3e cl. 1876, 2e cl. 1879, 1re cl. 1880. — A Paris, boulevard de Clichy, 62.

1090. — Grimaces et misère ; — les saltimbanques. (S. 1888).
1091. — A l'Opéra. (S. 1885).
1092. — Victime. (S. 1886).
1093. — Un nid de misère. (S. 1887).
1094. — Sans asile.

PELOUSE (L.-Germain), né à Pierrelaye (Seine-et-Oise). — Méd. 2e cl. 1873, 1re cl. 1876, 2e cl. 1878 (E. U.), ✲ 1878. — A Paris, rue Poncelet, 26.

1095. — Les premières feuilles. (App. à M. P. Haag. - S. 1880).
1096. — Le soir, près de la ferme. (Musée de Grenoble. - S. 1885).
1097. — A Saint-Jean-le-Thomas. (Musée de Gand. - S. 1885).
1098. — Grandcamp à marée basse. (Musée de Carcassonne. - S. 1884).
1099. — L'Ilot aux oies. (App. à M. F. Barbedienne. - S. 1886).
1100. — La Source Bergerette à Arcier Doubs). (App. à M. Poter-Palmer. - S. 1887).
1101. — Charbonniers au bord du Doubs. (S. 1887).
1102. — Le matin sous bois en Franche-Comté. (App. à M. le comte de Grimberghe. - S. 1888).
1103. — Le ruisseau du Tourneur à Arcier, Doubs. (App. à M. Girard).
1104. — Avanne, près Besançon ; — matinée de septembre. (S. 1888).

PENNE (Ch.-Olivier de), né à Paris, élève de Léon Cogniet et de M. Ch. Jacque. — Méd. 3e cl. 1875, 2e cl. 1883. — A Paris, rue Aumont-Thiéville, 2.

1105. — Chevreuil forcé.
1106. — Le lancé. (App. à M. Bessonneau. - S. 1888).

PÉRAIRE (E.-Paul), né à Bordeaux, élève de Eug. Isabey et de M. Luminais. — Méd. 3e cl. 1880. — A Paris, rue Lepic, 46.

1107. — Le Château-Gaillard, aux Andelys. (S. 1883).

PERRANDEAU (Charles), né à Sully-sur-Loire (Loiret), élève de Cabanel. — Méd. 3e cl. 1886. — A Paris, rue Boissonnade, 12.

.... — Misère. (Musée de Lyon. - S. 1886).
1109. — Un banc d'attente à la Clinique. (M. I. P. et B.-A. - S. 1888).

PERRAULT (Léon), né à Poitiers, élève de Picot et de M. Bouguereau. — Méd. 1864, 2e cl. 1876, ✲ 1887. — A Paris, boulevard Lannes, 43.

1110. — L'Eté ; — panneau décoratif. (S. 1888).
1111. — La première lutte ; — Caïn et Abel.
1112. — Une rivale.
1113. — Portrait de M. A. M.... (S. 1878).
1114. — Portrait de Mlle M.... (S. 1885).
1115. — Portrait de mes enfants. (S. 1886).
.... — Triomphe d'Hyménée.
(Plafond de la salle des mariages de l'Hôtel-de-Ville de Poitiers. - S. 1881).

Digitized by Google

PERRET (Aimé), né à Lyon, élève de M. Vollon. — Méd. 3e cl. 1877, 2e cl. 1888. — A Paris, rue Rochechouart, 56.

1116. — La cinquantaine. (App. à M. Vanoutryve. - S. 1888).
1117. — Bal champêtre ; — Bourgogne (XVIIIe siècle). (App. à M. Irroy. - S. 1883).
.... — Le Saint-Viatique (Musée du Luxembourg. - S. 1879).
.... — Le semeur. (Musée de Carcassonne. - S. 1882).
.... — La fiancée du berger. (Musée de Morlaix. - S. 1886).

PETITJEAN (Edmond), né à Neufchâteau (Vosges). — Méd. 3e cl. 1884, 2e cl. 1885. — A Paris, rue Alfred-Stevens, 3.

1118. — Les remparts de Flessingue. (Musée de Cherbourg. - S. 1885).
1119. — Voray (Haute-Saône). (App. à M. Vattine-Hovelacque. - S. 1887).
1120. — Un hameau ; — Franche-Comté. (Musée d'Amiens. - S. 1888).
1121. — Le Kattendyck à Anvers ; — marine.
1122. — Liverdun ; — Lorraine. (App. à M. Aldrophe. - S. 1885).

PEYROL-BONHEUR (Mme Juliette), née à Paris, élève de son père. — A Paris, rue de Crussol, 14.

1123. — Moutons ; — effet du matin. (App. à M. Gambert).
1124. — Sur la falaise. (S. 1885).

PEZANT (Aymar), né à Bayeux (Calvados), élève de M. de Vuillefroy. — Méd. 3e cl 1888. — A Paris, place Dancourt, 10.

1125. — A la Villette. (S. 1888).

PICARD (Edmond), né à Besançon, élève de MM. J.-P. Laurens et Rapin. — Méd. 3e cl. 1887. — A Paris, rue de Malte, 65.

1126. — Un marché. (Musée de Cambrai. - S. 1887).

PILLE (Ch.-Henri), né à Essômes (Aisne), élève de M. F. Barrias. — Méd. 1869, 2e cl. 1872, ✲ 1882. — A Paris, boulevard Rochechouart, 35.

1127. — « L'ami Vayson ». (S. 1887).
1128. — « L'ami Benjamin-Constant ». (S. 1884).
1129. — Corps de garde. (S. 1888).
(Voir DESSINS).

PINEL (Gustave), né aux Riceys (Aube), né à MM. Barrias et Bonnat. — Méd. 3e cl. 1885. — A Paris, cité des Fleurs, 56.

1130. — Méditation. (S. 1888).

PLASSAN (E.-Antoine), né à Bordeaux. — Méd. 3e cl. 1852, rapp. 1857 et 1859, ✲ 1859. — A Paris, passage de la Visitation, 11.

1131. — «Il dort». (S. 1887).
1132. — Le Matin. (S. 1887).

POINTELIN (E.-Auguste), né à Arbois (Jura), élève de Victor Maire. — Méd. 3e cl. 1878, 2e cl. 1881, ✲ 1886. — A Paris, rue de Fleurus, 27.

1133. — * La Combe-Verte (Jura).
1134. — Le soir dans les Pins.
1135. — Prairie dans la Côte-d'Or. (Musée de Sens. - S. 1878).
1136. — Côteau jurassien. (Musée de Besançon. - S. 1881).
1137. — Chêne à la nuit tombante. (App. à Mme Almire Berrus. - S. 1887).
.... — Soir de Septembre. (Musée du Luxembourg. - S. 1881).
(Voir DESSINS).

POILLEUX SAINT-ANGE (L.), né à Paris. — A Paris, rue Dufrénoy, 23.

.... — Tympans du pavillon de raccordement, côté de l'avenue de La Bourdonnais.
.... — Panneaux, dessus de portes, au pavillon spécial de la Ville de Paris.

Digitized by Google

POMEY (Louis), né à Paris, élève de MM. Willems, Ch. Vallet et Lobrichon. — A Paris, boulevard Lannes, 39.

1138. — Portrait de Mlle T. P...

POPELIN (Gustave), né à Paris, élève de Eug. Giraud et de M. G. Ferrier. — Prix de Rome 1882. — A Paris, rue de Téhéran, 7.

1139. — Portrait de M. C. P.... (S. 1888).

PORCHER (Ch.-Albert), né à Orléans, élève de Lambinet. — A Paris, rue Boccador, 3.

1140. — Un étang du Forez (Loire). (S. 1888).
1141. — Etang de Billonay ; — vallée d'Optevoz. (S. 1888).

PORGÈS (Mlle Virginie-H.), née à Paris, élève de MM. Henner et Carolus-Duran. — A Paris, rue de Monceau, 81.

1142. — Fleur de pervenche ; — étude. (S. 1887).

POZIER (Jacinthe), né à Paris, élève de Boulanger et de MM. J. Lefebvre, Renouf et Doucet. — A Paris, quai de Valmy, 93.

1143. — La côte Lézard, à Valherme. (S. 1883).

PRÉVOST-ROQUEPLAN (Mme Camille), née à Mallemort (Bouches-du-Rhône), élève de MM. Stevens, Charlemont et Régamey. — A Paris, rue de Vaugirard, 55.

1144. — Vase de faïence rempli de fleurs. (S. 1881).

PREVOT (Mlle Maria), née à Villeneuve-sur-Yonne (Yonne), élève de MM. Carolus-Duran et Henner. — A Paris, rue Legendre, 11.

1145. — Portrait de Mme A. L..

PRIOU (Louis), né à Toulouse, élève de A. Gibert et de Cabanel. — Méd. 1869, 1re cl. 1874. — A Paris, rue Clauzel, 10.

1146. — Portrait de M. le baron de S. H... (S. 1879).

PROUVÉ (Victor), né à Nancy, élève de Cabanel et de M. Devilly. — Méd. 3e cl. 1886. — A Paris, rue Boissonade, 15,

1147. — Madeleine. (S. 1886).
1148. — Charité. (S. 1887).

PUVIS DE CHAVANNES (Pierre), né à Lyon, élève de Couture et de A. Scheffer. — Méd. 2e cl. 1861, méd. 1864, méd. 3e cl. 1867 (E. U.), ✲ 1867, O. ✲ 1877, méd. d'honneur 1882. — A Paris, place Pigale, 11.

.... — « Pro patriâ ludus ». (Musée d'Amiens. - S. 1882).
.... — Vision antique.
.... — Inspiration chrétienne.
.... — Le Rhône et la Saône.
.... — Le Bois Sacré. (S 1884).
(Peintures décoratives pour l'escalier du Palais des Arts, à Lyon).
... — Décoration du grand hémicycle de la Sorbonne. (S. 1887).

QUIGNON (F.-Just), né à Paris.— Méd. 3e cl. 1888. — A Paris, boulevard Richard-Lenoir, 83.

1149. — Les Moyettes. (S. 1888).

Digitized by Google

QUINSAC (Paul), né à Bordeaux, élève de M. L. Gérôme. — A Paris, rue Coustou, 8.

1150. — Portrait de M. G. D...
1151. — Portrait de M. R. D...

QUOST (Ernest), né à Avallon (Yonne). — Méd. 3e cl. 1880, 2e cl. 1882. — A Paris, rue Rochechouart, 74.

1152. — Fleurs paysannes. (S. 1886).
1153. — La Ruine en Fleurs. (S. 1887).
1154. — Coteau de Velferdin ; - Lorraine. (S. 1888).
1155. — Lauriers fleuris.
1156. — Les dernières fleurs.
.... — La saison nouvelle. (Musée du Luxembourg. - S. 1882).

RACHOU (Henri), né à Toulouse, élève de MM. Bonnat et Cormon. — Méd. 3e cl. 1884. — A Paris, rue Ganneron, 22.

1157. — Tricoteuses. (Musée de Pau. - S. 1881).
1158. — Portrait de M. E. Boch. (S. 1884).
1159. — Portrait de Mme ***

RAFFAELLI (J.-François), né à Paris, élève de M. Gérôme. — ✲, 1889. — A Asnières (Seine), rue de la Bibliothèque, 19.

1160. — Midi ; — effet de givre. (App. à M. Georges Petit. - S. 1886).
1161. — La belle matinée. (App. à M. Georges Petit. - S. 1887).
1162. — Portrait de M. Edmond de Goncourt. (M. I. P. et B.-A. - S. 1888).
1163. — « Paris 4 K. 1. » (App. à M. Ern. Blum).
1164. — « Nous vous donnerons 25 fr. pour commencer. » (App. à M. Montaudon).
1165. — Vieux ménage sans enfants. (App. à M. Ch. Hayem).
1166. — Le paysage de St-Ouen ; — effet de givre. (App. à M. William T. Dannat).
.... — Chez Gonon, le fondeur. (Musée du Luxembourg. - S. 1886).

(Voir DESSINS).

RAPIN (Alexandre), né à Noroy-le-Bourg (Haute-Saône), élève de MM. Gérôme et Français. — Méd. 3e cl. 1875, 2e cl. 1877, ✲ 1884. — A Paris, rue de Bourgogne, 52.

1167. — Le matin dans le Valbois (Doubs). (App, à M. le Vte Clary. - S. 1879).
1168. — L'averse. (App. à M. P. Bardou-Job. - S. 1888).
1169. — Novembre ; — à Digulleville (Manche). (App. à M. de Lamonta. - S. 1884).
1170. — * L'été de la Saint-Martin. (S. 1886).
1171. — Le soir, à Druillat (Ain). (M. I. P. et B. A. - S. 1888).
1172. — La neige. (App. à M. E. Savoye. - S. 1888).
.... — Les bords de la Loue. (Musée de Douai. - S. 1879).
.... — Le matin, au bord du Doubs. (Musée du Luxembourg. - S. 1887).
.... — La mare, à Saint-Martin (Manche). (Musée de Bordeaux. - S. 1886).

RAVANNE (Léon-G.), né à Meulan (Seine-et-Oise), élève de MM. Bonnat et Cormon. — A Paris, rue Cauchois, 3.

1173. — Le grand pont de Meulan, le soir. (S. 1887).

RAVAUT (H.-René), né à Paris, élève de MM. Butin et J.-P. Laurens. — Méd. 3e cl. 1880. — A Paris, cité des Fleurs, 56.

1174. — Résurrection d'un enfant par Saint-Benoît. (Musée d'Evreux. - S. 1880).
1175. — St-Colomban. (S. 1883).
.... — Mort de Saint Bertrand-de-Comminges. (Musée de Toulouse. - S. 1888).

RÉAL DEL SARTE (Mme Magdeleine), née à Paris, élève de Boulanger et de MM. J. Lefebvre et Robert-Fleury. — A Paris, boulevard de Courcelles, 88.

1176. — « Ma bonne ». (S. 1885).

Digitized by Google

RÉALIER-DUMAS (Maurice), né à Paris, élève de Gérôme. — A Paris, rue St-Lazare, 57.

1177. — Bonaparte aux Tuileries, le 10 août 1792. (S. 1888).
1178. — Le vieux portique.

RENARD (Emile), né à Sèvres (Seine-et-Oise), élève de Cabanel et de M. César de Cock. — Méd. 3e cl. 1876. — A Paris, rue de Vaugirard, 93.

1179. — Le dimanche des Rameaux. (App. à M. Gauthier-Villars. - E. N. 1883. - S. 1882).
1180. — Portrait de M. C. R.... (S. 1886).
1181. — La mort du lieutenant-colonel Froidevaux. (App. au Minist. de la guerre. - S. 1887).

RENOUF (Emile), né à Paris, élève de Boulanger et de MM. J. Lefebvre et Carolus-Duran. — Méd. 2e cl. 1880. — A Paris, rue Dautancourt, 37.

1182. — Portrait de Mme P...
1183. — L'épave.
1184. — Le Pilote. (Musée de Rouen).
1185. — Portrait de M. Ibels.
1186. — La veuve. (Musée de Quimper).
1187. — Clair de lune.
1188. — Les Guetteurs.
1189. — Le coup de main.

REYNAUD François), né à Marseille, élève de M. Loubon. — Méd. 1867. — A Paris, rue Poncelet, 19.

1190. — Femmes de San-Remo. (S. 1882).
1191. — La partie de cartes ; — Naples. (S. 1886).

RICHEMONT (P.-M.-Alfred de), né à Paris, élève de MM. Bin et Albert Maignan. — Méd. 3e cl. 1886. — A Paris, rue Bayen, 27 bis.

1192. — Légende de Ste-Marie de Brabant. (S. 1886).
1193. — Sainte-Cécile ; — martyre. (Musée d'Orléans. - S. 1888).

RIVEY (H. Arsène), né à Caen, élève de M. L. Bonnat. — Méd. 3e cl. 1880, 2e cl. 1888. — A Paris, impasse Hélène, 15.

1194. — Napolitaine. (S. 1881).
1195. — Un buveur. (S. 1888).

RIXENS (J.-André), né à Saint-Gaudens (Haute-Garonne), élève de M. Gérôme. — Méd. 3e cl. 1876, 2e cl. 1881. — A Paris, rue Boccador, 5.

1196. — * Mort d'Agrippine. (S. 1881).
1197. — Coquetterie. (S. 1884).
1198. — Portrait de M. J. Delsart. (S. 1886).
1199. — «Mon portrait». (S. 1814).
1199b. — Laminage de l'acier. (App. à la Ville de Paris. - S. 1887).
1200. — Don Juan. S. 1886).
1201. — Dame à la fourrure. (App. à M. le Prince de Hanau. - S. 1888).

ROBERT-FLEURY (Tony), né à Paris. — Méd. 1866, 1867 et 1870, méd. d'hon. 1870, ✲ 1873, méd. 1re cl. 1878 (E. U.), O. ✲ 1884. — A Paris, rue de Douai, 69.

1202. — Portrait de M. Robert-Fleury, membre de l'Institut. (S. 1884).
1203. — Portrait de Mme B...
... — Vauban à Belfort. (Musée de Belfort. - S. 1882).
... — Glorification de la Sculpture française ; — plafond. (Musée du Luxembourg. - S. 1880).

ROBERT (Paul), né à Paris, élève de Guillaumet et de MM. Bonnat, Henner et Stevens. — Méd. 3e cl. 1883. — A Paris, boulevard de Clichy, 12.

1204. — La forge.
1205. — Andromède. (Musée de Clermont-Ferrand).

Digitized by Google

ROBINET (Paul), né à Magny-Vernois (Haute-Saône), élève de MM. Meissonier, Barrias, Cabat et Zund. — Méd. 1869.— A Paris, rue Notre-Dame-des-Champs, 125, et à Gersau (Suisse).

1206. — La baie des hérons, près de Vitznau (lac des Quatre-Cantons). (S. 1885).
1207. — Le Pont-aux-Mousses, à Gersau. (App. à M. Brook. – S. 1886).
1208. — Un matin près de Treib (soleil levant) : — lac des Quatre-Cantons). (S. 1884).
1209. — Gorge de Montier, canton de Berne. (App. à M. Le Kathsheer. – S. 1885).
.... — Près de Gersau (lac des Quatre-Cantons). (Musée de Sens).

ROCHEGROSSE (Georges), né à Versailles, élève de G. Boulanger et de M. J. Lefebvre. — Méd. 3e cl. 1882, 2e cl. 1883. — A Paris, rue Chaptal, 20.

1210. — Vitellius traîné dans les rues de Rome. (Musée de Sens. – S. 1882).
1211. — Andromaque. (Musée de Rouen. – S. 1883).
1212. — La Curée. (M. I. P. et B.-A. – S. 1887).

ROLL (Alfred), né à Paris, élève de MM. Gérôme et Bonnat. — Méd. 3e cl. 1875, 1re cl. 1877, ✻ 1883. — A Paris, 53, rue Brémontier.

1213. — La fête de Silène. (Musée de Gand. – S. 1879).
1214. — La grève des Mineurs. (Musée de Valenciennes. – S. 1880).
1215. — En Normandie. (M. I. P. et B.-A. – S. 1883).
1216. — * Le Travail ; — chantier de Suresnes. (S. 1885).
1217. — * Femme et taureau. (S. 1885).
1218. — Portrait de Damoye, paysagiste. (S. 1886).
1219. — Manda Lamétrie, fermière. (S. 1888).
1220. — Portrait de Mme G....
1221. — Portrait de M. Alphand. (M. I. P. et B.-A. – Pour la Sorbonne).
1222. — * Femme assise. (S. 1886).

RONOT (Charles), né à Belan-sur-Ource (Côte-d'Or), élève de Aug. Glaize. — Méd. 2e cl. 1876, 1e cl. 1878. — A Dijon, Ecole des Beaux-Arts, et à Paris, rue de Vaugirard, 95.

1223. — Les aumônes de Ste-Elisabeth de Hongrie. (Musée de Troyes. – S. 1878).

ROSIER (Amédée), né à Meaux (Seine-et-Marne), élève de Durand-Brager et de L. Cogniet. — Méd. 3e cl. 1876. — A Billancourt (Seine), 4, rue Heinrich.

1224. — L'église Santa-Maria-della-Salute ; — le soir, à Venise. (S. 1888).

ROSSET-GRANGER (Édouard), né à Vincennes (Seine), élève de Dubufe et de MM. Mazerolle et Cabanel. — Méd. 3e cl. 1884. — A Paris, rue Martin, 5.

1225. — Les Hiérodules. (S. 1886).
.... — Orphée. (Musée de Carcassonne. – S. 1884).

ROTH (Mme Clémence), née à Saint-Denis (Seine), élève de M. A. Stevens. — A Paris, rue Meissonier, 6.

1226. — Portrait de Mme F... (S. 1881).
1227. — Antoinette. (S. 1885).
1228. — Portrait de Mme H... (S. 1886).
1229. — Portrait de M. le professeur Peter. (S. 1887).

ROUFFIO (Paul), né à Marseille, élève de Cabanel. — Méd. 3e 1879. — A Paris, rue de Berne, 33.

1230. — Jeune fille arrosant des fleurs. (S. 1888).

ROUSSEAU (Jean-Jacques), né à Paris, élève de MM. Roll et Ribot. — A Paris, rue des Plantes, 72 (impasse Camus).

1231. — Portrait de ma mère. (S. 1887).

ROUSSEL (F.-Georges), né à Beauvais, élève de Cabanel et de M. Maillot — A Paris, boulevard du Montparnasse, 25.

1232. — Mort de la Vierge. (S. 1887).

Digitized by Google

ROUSSELIN (J.-Auguste), né à Paris, élève de Gleyre et de MM. Bouguereau et T. Robert-Fleury. — A Paris, rue Guersant, 27.

1233. — Portrait de Mlle *** (S. 1883).

ROY (Marius), né à Lyon, élève de Boulanger et de M. J. Lefebvre. — Méd. 3e cl. 1883. — A Paris, rue Constance, 11.

1234. — Dans le manège ; — avant le duel. (S. 1885).
.... — Mort du colonel Charlier. (Salle d'honneur du 90e de ligne).

ROZIER (Dominique), né à Paris, élève de M. Vollon. — Méd. 3e cl. 1876, 2e cl. 1880. — A Paris, boulevard de Clichy, 34.

1235. — Sous la tonnelle. (S. 1888).
1236. — La soupe aux choux. (App. à M. G. Serre. - S. 1883).
1237. — Volailles. (App. à M. Haro. - S. 1884).
.... — La fin du réveillon. (Musée d'Amboise. - S. 1880).
.... — Le panier d'Isabelle. (Musée de Castellane. - S. 1883).
.... — La marée aux Halles centrales. (Musée de La Roche-sur-Yon. - S. 1885).
.... — Gibier. (Musée de Lille. - S. 1886).

RUEL (Léon), né à Paris, élève de Pils. — Méd. 2e cl. 1886. — A Paris, rue Rodier, 62.

1238. — Hommage à l'amiral Courbet. (Musée d'Abbeville. - S. 1886).

SAIN (A.-Édouard), né à Cluny (Saône-et-Loire), élève de Picot. — Méd. 1866, 3e cl. 1875, ✲ 1877. — A Paris, rue Taitbout, 80.

1239. — La bénédiction paternelle avant le mariage ; — Capri. (S. 1882).
1240. — Mimi. (S. 1886).
1241. — Portrait de Mlle Th. Vaillant.
1242. — Pensierosa ; — Capri. (S. 1887).
1243. — Portrait de Mme G. de W.... (S. 1879).
1244. — Portrait de Mme P.... (S 1888).

SAÏN (Paul), né à Avignon, élève de Guilbert d'Anelle et de M. Gérôme. — Méd. 3e cl. 1886. — A Paris, rue du Dragon, 33.

1245. — * « Lou camin de la Cournicho » ; — le matin, environs d'Avignon.
1246. — Fin d'automne. (Musée de Clermont-Ferrand. - S. 1883).
1247. — Le Rhône, en face de Villeneuve-lez-Avignon. (App. à M. Armand. - S. 1885).

SAINT-GERMIER (Joseph), né à Toulouse, élève de M. Cabanel. — A Paris, impasse Hélène, 15.

1248. — Départ pour la procession ; — Venise. (App. à M. Hayem. - S. 1888).

SAINTIN (Henri), né à Paris, élève de Pils, de A. Segé et de M. St-Marcel. — Méd. 3e cl. 1882, 2e cl. 1887. — A Paris, rue Nationale, 155 (ancien 14).

1249. — Gelée blanche en octobre. (App. à M. Waldeck-Rousseau. - S. 1881).
1250. — * Rosée d'automne. (S. 1882).
1251. — Soir d'automne. (Musée de Tourcoing. - S. 1887).
1252. — * Matinée d'avril. (S. 1886).

SAINTIN (Jules-Émile), né à Lemé (Aisne), élève de Drölling, Picot et Leboucher. — Méd. 1866, 1870, ✲ 1877. — A Paris, rue du Rocher, 56.

1253. — Fleurs de Nice. (S. 1880).
1254. — Rêverie. (S. 1886).
1255. — Dernière prière. (S. 1887).
1256. — A l'Opéra.

Digitized by Google

SAINTPIERRE (C.-Gaston), né à Nîmes, élève de Léon Cogniet et Ch. Jalabert. — Méd. 1868, 2e cl. 1879, ✲ 1881. — A Paris, avenue de Wagram, 35.

1257. — * Saâdia, l'heureuse. (S. 1878).
1258. — Portrait de Mlle E. de Bornier. (App. à M. le Vte H. de Bornier. – S. 1882).
1259. — * L'Aurore ; — panneau décoratif. (S. 1883).
1260. — * Zina. (S. 1887).
1261. — * La femme au tambour. (S. 1887).
1262. — Portrait de Mlle J. G.... (App. à M. G.... – S. 1888).

SALZEDO (Paul), né à Bordeaux, élève de M. Bonnat. — A Bordeaux, rue d'Anjou, 27.

1263. — Le témoin. (Musée de Bordeaux. – S. 1883).

SAUNIER (Noël), né à Vienne (Isère), élève de Pils. — A Paris, rue Dutot, 3.

1264. — Le tambour du village. (S. 1888).

SAUTAI (Paul E.), né à Amiens, élève de MM. J. Lefebvre et Robert-Fleury. — Méd. 1870, 2e cl. 1875, 3e cl. 1878 (E. U.), ✲ 1885. — A Paris, rue Notre-Dame-des-Champs, 74.

1265. — Saint Bonaventure. (Musée de Nantes. – S. 1878).
1266. — Sainte Elisabeth de Hongrie. (App. à M. Alf. Mame. – S. 1880).
1267. — Fra Angelico da Fiesole. (Musée d'Amiens. – S. 1882).
1268. — L'entrée à l'église. (App. à M. Morel. – S. 1883).
1269. — Prière. (App. à M. Château. – S. 1884).
1270. — * L'Office chez les Capucins. (S. 1885).
.... — Intérieur de l'église de Lavardin (Loir-et-Cher). (Musée du Luxembourg. – S. 1882).

SAUZAY (J.-Adrien), né à Paris, élève de M. A. Pasini. — Méd. 3e cl. 1881, 2e cl. 1883. — A Paris, rue d'Orsel, 19.

1271. — Un étang aux environs de Paris. (Musée de Brest. – S. 1878).
.... — Fin d'automne. (Musée de Nérac. – S. 1884).

SCHERRER (Jean-Jacques), né à Lutterbach (Alsace), élève de Cabanel, et de MM. Barrias et Cavelier. — Méd. 3e cl. 1887. — A Paris, impasse du Maine, 9.

1272. — Jeanne-d'Arc. (S. 1887).
.... — La prise de Verdun. (Musée d'Angers. – S. 1882).

SCHMITT (Paul), né à Paris, élève de M. Guillemet. — Méd. 3e cl. 1888. — A Paris, rue Boissonade, 12.

1273. — Le vieux chemin des Moulineaux, près Meudon. (S. 1888).

SCHOMMER (François), né à Paris, élève de Pils et de H. Lehmann. — Prix de Rome 1878, méd. 2e cl. 1884. — A Paris, rue Saint-Didier, 58.

1274. — Portrait de M. L. O. Merson (S. 1887).
1275. — Portrait de M. L... (S. 1887).
1276. — Portrait de M. H. H....
1277. — Portrait de M. H. H....
1278. — Portrait de M. F. Mathias. (S. 1888).
.... — Edith retrouvant le corps d'Harold (Musée de Nîmes. – S. 1884).
.... — La défense de Pantin ; — panneau. (Fragment de décoration de la mairie de Pantin. — (Exp. spéciale de la ville de Paris).

SCHRYVER (Louis de), né à Paris. — A Paris, rue Pergolèse, 12 bis.

1279. — Un deuil. (S. 1888).

SCHULLER (J.-Charles), né à Hüsseren (Alsace), élève de E. Damoye. — A Paris, place du Calvaire, 1.

1280. — Fleurs d'été. (S. 1888).

Digitized by Google

SEBILLEAU (Paul), né à Bordeaux, élève de M. Auguin. — A Bordeaux, rue Duplessis, 14.

1281. — Matinée d'avril à Biscarosse (Landes). (S. 1884).

SÉON (Alexandre), né à Chazelles-sur-Lyon (Loire), élève de l'école des Beaux-Arts de Lyon, de Lehmann et de M Puvis de Chavanne. — A Paris, rue de l'Abbé-Groult, 81.

1282. — Soir d'été. (S. 1888).
... — Deux panneaux ; — compositions allégoriques. (Exp. spéciale de la ville de Paris). (Fragments de décoration de la mairie de Courbevoie).

SICARD (Nicolas), né à Lyon. — A Lyon, rue St-Georges, 120.

1283. — Après le duel. (S. 1887).

SIMONNET (Lucien), né à Paris, élève de Boulanger et de MM. Nozal et J. Lefebvre. — A Sèvres (Seine-et-Oise), rue de Ville-d'Avray, 8.

1284. — Lever de soleil, à Garches. (S. 1884).

SINIBALDI (J.-R.-Paul), né à Paris, élève de Cabanel et de M. Alf. Stevens. — A Paris, rue de la Grande-Chaumière, 8.

1285. — La fille des Rajahs. (S. 1888).

SMITH (Alfred), né à Bordeaux, élève de MM. L. Chabry, Pradelles et Baudit. — Méd. 3e cl. 1888. — A Bordeaux, rue de Pessac, 36.

1286. — Printemps. (S. 1886).
1287. — Soirée d'avril. (S. 1888).
1288. — Sous bois. (Musée de Bordeaux. - S. 1888).

SOYER (Paul), né à Paris, élève de Léon Cogniet. — Méd. 1870, 2e cl. 1882. — A Chanteloup, par Triel (Seine-et-Oise).

1289. — « La Grève des Forgerons ». (S. 1882).
1290. — Au logis. (App. à M. Dausiers).

STEINHEIL (Ch. Ed. Adolphe), né à Paris, élève de son père. — Méd. 3e cl. 1882. — A Paris, rue de Vaugirard, 152.

1291. — Un sénateur vénitien. (App. au Cercle de l'Union, à Limoges. - S. 1884).

SURAND (Gustave), né à Paris, élève de M. J. P. Laurens. — A Paris, boulevard Poissonnière, 30.

1292. — Les mercenaires de Carthage ; — lions crucifiés. (S. 1884).
1293. — « Entre amis ». (S. 1885).

TANOUX (H.-Adrien), né à Marseille. — A Paris, boulevard Raspail, 226.

1294. — Portrait de M. Aug. Paris.

TANZI (Léon), né à Paris, élève de MM. Bouguereau, J. Lefebvre et Benjamin Constant. — Méd. 3e cl. 1887. — A Paris, rue Rochechouart, 67.

1295. — Une mare à Valvin. (App. à M. le Dr Fournier. - S. 1886).
1296. — La mare de Courtbuisson. (App. à M. le prince G. Stirbey. - S. 1887).

TATTEGRAIN (Francis), né à Péronne (Somme), élève de Boulanger et de MM. Crauk, J. Lefebvre et Le Pic. — Méd. 2e cl. 1883. — A Paris, boulevard de Clichy, 12.

1297. — Les Deuillants; — Etaples. (Musée d'Amiens. - S. 1883).
1298. — Les Casselois à merci, devant Philippe-le-Bon ; — 10 janvier 1430. (M. I. P. et B.-A. - S. 1887).
1299. — Les débris du trois-mâts « Majestas ». (S. 1888).

Digitized by Google

THIOLLET (Alexandre), né à Paris, élève de Drölling et de M. Robert — Méd. 3e cl. 1885, 2e cl. 1887. — A Paris, rue de Chabrol, 16.

1300. — « La mer se retire ». (App. à M. Guérinot. - (S. 1885).
1301. — La côte normande. Musée du Havre. - (S. 1887).

THIRION (Eugène-R.), né à Paris, élève de Picot, de Fromentin et de Cabanel. — Mée. 1886, 1868, 1869, 2e cl. 1878 (E. U.). — A Paris, rue Chaptal, 28.

1302. — La muse Euterpe. (S. 1880).
1303. — Le Poète et la Source. (S. 1882).
1304. — La Nuit d'octobre. (S. 1887).
1305. — Portrait de M. J. T.... (S. 1878).
.... — Moïse exposée sur le Nil. (Musée du Luxembourg).
.... — La ville de Paris présidant aux institutions et améliorations du XIIe arrondt. (Plafond du grand escalier de la mairie du XIIe arrondt)

THOLER (R.), né à Paris, élève de M. Bergeret. — A Paris, rue Frochot, 12.

1306. — Fruits ; — nature morte. (App. à M. Boisson. - S. 1888).

THOMAS (A.-Charles), né à Paris, élève de Victor Leclaire.— Méd. 3e cl. 1886. — A Paris, rue de Navarin, 12.

1307. — Fleurs d'automne. (S. 1887).
.... — Cellier du père Jacquemin. (Musée de Nantes. - S. 1882).
.... — Veille de fête à l'atelier. (Musée du Havre. - S. 1886).

THURMER (Gabriel), né à Mulhouse, élève de M. Chabal-Dussurgey. — Méd. 3e cl. 1887. — A Paris, rue Blomet, 27.

1308. — Dans le cellier ; — fruits. (S. 1885).

TISSOT (James), né à Nantes, élève de Lamotte. — Méd. 1886. — A Paris, avenue du Bois-de-Boulogne, 64.

1309. — Portrait du R. P. B....
1310. — L'Enfant Prodigue ; — le départ. (E. N. 1883).
1311. — L'Enfant Prodigue ; — en pays lointains. (»).
1312. — L'Enfant Prodigue ; — le retour. (»).
1313. — L'Enfant Prodigue ; — le veau gras. (»).

TOUDOUZE (Edouard), élève de Pils et de M. Leloir. — Prix de Rome 1871, méd. 3e cl. 1876, 2e cl. 1877. — A Paris, boulevard des Batignolles, 21.

1314. — Portrait de M. P. de N.... (S. 1883).
1315. — Portrait de Mlle M. B.... (S. 1878).
1316. — Etude de femme. (S. 1888).

TOULMOUCHE (Auguste), né à Nantes, élève de Gleyre. — Méd. 3e cl. 1852, rappel 1859, 2e cl. 1861, ✻ 1870, méd. 3e cl. 1878 (E. U.). — A Paris, rue Victor-Massé, 37.

1317. — La sultane parisienne. (S. 1887).
1318. — Envoi de fleurs. (S. 1888).
1319. — Portrait de Mlle Réjane. (S. 1888).
1320. — Le baiser.

TOURNÈS (Etienne), né à Bordeaux, élève de Cabanel et de M. Harpignies. — A Paris, impasse du Maine, 18 bis.

1321. — Femme faisant chauffer un fer à friser. (M. I. P. et B.-A. - S. 1888).

TRAYER (J.-B.-Jules), né à Paris, élève de son père et de Lequien. — Méd. 3e cl. 1853, 3e cl. 1855 (E. U.). — A Paris, quai Bourbon, 15

1322. — Le marché aux chiffons ; — Finistère. (S. 1886).
1323. — Sur le quai neuf à Concarneau , — Finistère. (S. 1884).
1324. — La Seine au quai Bourbon. (S. 1887).

Digitized by Google

TRUPHÈME (Auguste), né à Aix (Bouches-du-Rhône), élève de H. Flandrin de Cornu, et de MM. Henner et Bouguereau. — Méd. 3e cl. 1884. 2e cl. 1888, — A Paris, rue de Sèvres, 23, et à Châtillon-sous-Bagneux (Seine) rue du Ponceau, 53.

1325. — Une leçon de chant dans une école communale du XIVe arrondissement. (S. 1884).
1326. — La dictée, à l'école communale. (S. 1887).
1327. — « En retenue ». (App. à la Ville de Paris. - S. 1888).

UMBRICHT (Honoré), né à Obernai (Alsace), élève de MM. Bonnat et H. Le Roux — Méd. 3e cl. 1884. — A Paris, rue Lemercier, 30.

1328. — Au bois ; — en Lorraine. (S. 1884).

VALADON (E.-Jules), né à Paris, élève de Drölling, de Cogniet et de Lehmann. — Méd. 3e cl. 1880, 2e cl. 1886. — A Paris, avenue de Villars, 15.

1329. — Le puits mitoyen.
1330. — Portrait de M. Etienne Arago. (E. N. 1888).
1331. — Rêverie. (S. 1885).
1332. — Portrait de Mme J. L.... (E. N. 1888).

VAUTHIER (L.-L.-Pierre), né à Pernambouc (Brésil), de parents français, élève de Maxime Lalanne. — Méd. 3e cl. 1887. — A Paris, 18, rue Molitor.

1333. — Crue de la Seine au pont de Tolbiac. (S. 1887).
(Voir DESSINS.)

VAYSON (Paul), né à Gordes (Vaucluse), élève de J. Laurens. — Méd. 2e cl. 1875, 2e cl. 1879, ✲ 1886. — A Paris, rue Fortuny, 13.

1334. — Moutons dans la combe de Bezaure (Provence). (Musée de Marseille. - S. 1879).
1335. — Troupeau nomade. (S. 1881).
1336. — La foire de St-Trinit, en Provence. (S. 1883).
1337. — Le printemps. (Musée de Carcassonne. - S. 1884).
1338. — Les chercheurs de truffes. (App. à MM. Lambert, frères. - S. 1886).
1339. — L'Angelus. (App. à Mme Mantin. - S. 1887).
1340. — Gardeuse de moutons ; — Provence. (Musée de Grenoble. - S. 1888).
1341. — Vaches à l'étable. (App. à M. E. Watel. - S. 1888).
1342. — Bœuf ; — l'herbage. (App. à M. Louis Wagner. - S. 1886).
1343. — Le berger et la mer ; — lever de lune.

VEYRASSAT (J.-Jules), né à Paris. — Méd. 2e cl. 1872, ✲ 1878, (E. U.). — A Paris, boulevard de Clichy, 7.

1344. — Têtes de chevaux.
1345. — Relais de chevaux de rivière. (S. 1884).
1346. — Les premiers blés. (S. 1882).
1347. — En Normandie. (S. 1888)

VILLA (Emile), né à Montpellier, élève de Gleyre et de M. A. Glaize. — A Paris, boulevard Raspail, 208.

1348. — L'automne. (S. 1885).
1349. — Les favoris. (S. 1885).

VILLEBESSEYX (Mme Jenny), née à Lyon, élève de MM. Aimé Millet et Ph. Rousseau. — A Paris, avenue Frochot, 8.

1350. — Chrysanthèmes. (S. 1887).

VIMONT (Édouard), né à Paris, élève de Cabanel et de Maillot. — Méd. 3e cl. 1886. — A Paris, rue Cauchois, 12,

1351. — Saint-Colomban. (S. 1884).
1352. — Vitellius. (S. 1886).

Digitized by Google

VOLLON (Antoine), né à Lyon. — Méd. 1865, 1868, 1869, ✲ 1870, méd. 1re cl. 1878 (E. U.), O. ✲ 1878. — A Paris, boulevard de Clichy, 25.

1353. — Le Pont-Neuf. (App. au prince Stirbey).
1354. — Potiche de Chine et accessoires. (App. à M. Robert West).
1355. — Oiseaux du Midi. (App. à M. Skrypitzine. - S. 1883).
1356. — Potiron.
1357. — Vue du Tréport. (App. à M. Alexandre Dumas. - S. 1886).
1358. — Les produits de la chasse. (App. à M. le marquis de Talleyrand. - S. 1888).
1359. — Cour de ferme ; — Seine-et-Oise.
1360. — Poterie. (App. à M. Chenu).
1361. — Espagnol. (App. à M. le Dr Marchand).
1362. — Une cour ; — effet de soleil. (App. à M. Féral).

VUILLEFROY (Félix de), né à Paris, élève de MM. Hébert et Bonnat. — Méd 1870, 2e cl. 1875, ✲ 1880. — A Paris, rue Andrieux, 3.

1363. — Chevaux dans une mare. (S. 1881).
1364. — Sur le champ de foire. (S. 1882).
1365. — La vente des poulains. (S. 1885).
1366. — Journée d'Automne. (S. 1884).
1367. — La « Coliche » et la « Brune » ; — vaches.
1368. — Sortie de l'herbage.
1369. — L'herbage ; — l'hiver.
.... — Troupeau de vaches dans l'Oberland. (Musée d'Amiens. - S. 1879).
.... — Le retour du troupeau. (Musée du Luxembourg. - S. 1880).
.... — Dans les prés. (Musée du Luxembourg. - S. 1883).

WATTELIN (V.-Louis), né à Paris, élève de M. Diaz. — Méd. 3e cl. 1876, 2e cl 1888. — A Paris, boulevard Péreire, 59.

1370. — Rosée de septembre. (S. 1887).
1371. — Le marais de Boves (Somme). (S. 1887).

WEBER (Théodore), né à Leipzig, naturalisé français. — A Paris, rue des Martyrs, 37.

1372. — Remorqueur ; — Boulogne.

WEERTS (J.-Joseph), né à Roubaix (Nord), élève de Cabanel. — Méd. 2e cl. 187 ✲ 1884. — A Paris, rue d'Amsterdam, 77 et 79.

1373. — Portrait de Gustave Nadaud. (S. 1880).
1374. — Saint François d'Assise étant prêt de rendre l'esprit, se fait transporter à Sainte-Marie-de-Portiuncule. (S. 1884).
1375. — Portrait de M. Ed. Duffaud. (S. 1884).
1376. — Exorcisme.
.... — Vierge évanouie entre les bras des Saintes-Femmes. (Musée de Dunkerque. - S. 1878).
.... — Assassinat de Marat. (Musée d'Evreux. - S. 1880).
.... — Mort de Bara. (Au Palais de l'Elysée. - S. 1883).
.... — Les franchises de Limoges ; — plafond pour la salle du Conseil municipal de la ville de Limoges. (S. 1887).

WEISZ (Adolphe), né à Bude, naturalisé français, élève de Jalabert. — Méd. 3e cl 1875, 2e cl. 1885. — A Paris, avenue Trudaine, 3.

1377. — Nymphe trouvant la tête et la lyre d'Orphée.
1378. — René et Bob. (S. 1883).

WENCKER (Joseph), né à Strasbourg, élève de M. Gérôme. — Prix de Rome 1876, méd. 2e cl. 1877, ✲ 1887. — A Paris, rue de Larochefoucauld, 17.

1379. — Pose de la première pierre de la Nouvelle Sorbonne.
1380. — Portrait de M. le comte Durrieu. (S. 1886).
1381. — Prédication de Saint-Jean Chrysostôme contre l'impératrice Eudoxie. (Musée du Puy. - S. 1882).
1382. — Portrait de S. A. Mme la Psse Gortschakoff. (S. 1887).
1383. — Portrait de M. Engel-Dollfus. (S. 1881).
1384. — Portrait de Mme Engel-Dollfus. (S. 1885).
1385. — Portrait de Mme Dumont. (S. 1886).
1386. — Portrait de Mme E. Hentsch.
1387. — Portrait de Mme la Psse Brocovan.

Digitized by Google

WINTER (Pharaon de), né à Bailleul (Nord), élève de Cabanel et de M. Jules Breton. — Méd. 3e cl. 1886. — A Lille et à Bailleul (Nord).

1388. — Dans les champs. (S. 1880).
1389. — Au couvent. (S. 1885).
1390. — Au dispensaire. (S. 1886).
1391. — En Flandre. (S. 1888).

WISLIN (Charles), né à Gray (Haute-Saône), élève de M. J.-P. Laurens. — A Paris, avenue de Wagram, 26.

1392. — Journée d'août sur les falaises d'Étretat. (S. 1884).

WORMS (Jules), né à Paris, élève de M. Lafosse. — Méd. 1867, 1868, 1869. 1876, méd. 3e cl. 1878 (E. U.). — A Paris, rue de Navarin, 19.

1393. — Un prétendant. (S. 1883).
1394. — Portrait. (S. 1885).
1395. — Sous le charme. (S. 1886).

YARZ (Edouard), né à Toulouse. — Méd. 3e cl. 1884 — A Paris, rue Lemercier, 15.

1396. — Les bords du Gardon. (M. I. P. et B. A. - S. 1887).
1397. — Le bris de St-Privat. (S. 1888).
1398. — La statue du Colléone. (S. 1885).

YON (Ch.-Edmond), né à Paris, élève de Lequien. — Méd. 3e cl. 1875 2e cl. 1879, ✲ 1886. — A Paris, rue Lepic, 59.

1399. — L'embouchure de la Dives. (Musée de Condom. - S. 1884).
1400. — Les roseaux à Sainte-Aulde-sur-Marne,
1401. — La rafale. (App. à M. Muret. - S 1883).
1402. — La Meuse à Dordrecht. (App. à M. Houssin. - S. 1885).
1403. — Le trou aux Carpes. (App. à M. Georges Laurent. - S. 1886).
1404. — La Seine, près de Vernon. (App. à M. Tabouriech-Nadal).
.... — Le bas de Montigny. (S. 1879).
.... — La rivière d'Eure a Acquigny. (Musée du Luxembourg. - S. 1882)
.... — Le marais de Sacy-le-Grand. (Musée d'Amiens. - S. 1887).
.... — Un orage dans la plaine d'Enfer, à Cayeux-sur-Mer. (S. 1888).

YVON (Adolphe), né à Eschviller (Lorraine), — Méd. 1re cl. 1848, 2e cl. 1855 (E. U.), ✲ 1855, méd. d'honneur 1857, méd. 2e cl. 1867 (E. U.), O. ✲ 1867. — A Paris, rue de la Tour, 156.

1405. — Portrait de feu Gatineau. (S. 1879).
1406. — Portrait du Dr Péan. (S. 1879).
1407. — Portrait de Henri Martin. (S. 1880).
1408. — Portrait de Paul Bert. (S. 1880).
1409. — Portrait du Dr Fauvel. (S. 1881).
1410. — Portrait du Dr Germain Sée. (S. 1882).
1411. — Portrait de M. Rouvier. (S. 1887).
1412. — Portrait de M. Carnot, président de la République. (S. 1888).

ZILLHARDT (Mlle Jenny), née à Saint-Quentin, élève de M. T. Robert-Fleury. — A Paris, rue Léon-Cogniet, 11.

1413. — Portrait de Mme Z... (E. N. 1883).

ZUBER (J.-Henri), né à Rixheim (Alsace), élève de Gleyre. — Méd. 3e cl. 1875, 2e cl. 1878, (E. U.), ✲ 1886. — A Paris, rue de Vaugirard, 59.

1414. — Septembre au pâturage. (S. 1885).
1415. — La forêt en hiver. (S. 1888).
1416. — Sous les hêtres ; — Fontainebleau.
1417. — Marée montante (Arcachon).
1418. — Dans la dune.
.... — « Le Holland's Diep ». (Musée du Luxembourg. - S. 1885).

Digitized by Google

GROUPE I.

ŒUVRES D'ART.

CLASSE 2.

Peintures diverses et Dessins.

FRANCE.

ALLONGÉ (Auguste), né à Paris, élève de L. Cogniet. — A Paris, rue Notre-Dame-de-Lorette, 44.

1419. — Un coin du plateau de la Mare-aux-Fées (forêt de Fontainebleau) ; — aquarelle.
1420. — En forêt ; — fusain.
1421. — Souvenir de Martinvast (Manche) ; — fusain.
1422. — Le givre ; — fusain.

ARGENCE (Eugène d'), né à Paris, élève de MM. Giraud et Busson. — A Paris, rue St-Ferdinand, 21.

1423. — Ruisseau sous bois en automne ; — pastel.
1424. — Vue prise à Venteuil ; — pastel.
1425. — Marine ; — pastel. (Voir PEINTURE).

ASTRUC (Zacharie), né à Angers. — A Paris, rue du Faubourg-St-Honoré, 233.

1426. — Branche de cerisier ; — aquarelle.
(Voir PEINTURE et SCULPTURE).

AXE (Jules d'), né à Paris, élève de MM. Puvis de Chavanne et Dagnan-Bouveret. — A Paris, rue Demours, 74.

1427. — Portrait du général Milius ; — miniature. (S. 1888).

BARBOT (Mlle Laurens), née à Orléans, élève de M. Schilt et de Mme Lemoine. — A Paris, rue Berton, 17.

1428. — Bégonia ; — aquarelle.

BAYARD (Emile), né à La Ferté-sous-Jouarre, élève de L. Cogniet. — A Paris, rue Notre-Dame-des-Champs, 70 bis.

1429. — Dix dessins pour une illustration de « Comme il vous plaira », de Shakspeare.

Digitized by Google

BEAURY-SAUREL (Mlle Amélie), née à Barcelone (Espagne), de parents français, élève de Boulanger et de MM. Robert-Fleury, Bouguereau et J. Lefebvre. — Méd. 3e cl. 1888. — A Paris, avenue de Villiers, 122.

1430. — Portrait de Mme Marie Laurent. (S. 1888).

BELLANGER (Camille), né à Paris, élève de Cabanel et de M. Bouguereau. — Méd. 2e cl. 1875. — A Paris, boulevard du Montparnasse, 118.

1431. — Conseiller municipal ; — Normandie. (S. 1883).
1432. — Portrait de Mme J. B...
1433. — Etude.

BELLEL (Jean-Joseph), né à Paris, élève de Justin Ouvrier. — Méd. 1re cl. 1848, ✲ 1860. — A Paris, rue Say, 10.

1434. — Gorges de Montpairon (S. 1878).
1435. — Ravin de Grave-Noire. (S. 1881).
1436. — Paysage composé ; — souvenir de Chateldon. (S. 1881).
(Voir PEINTURE).

BERNAMONT (Mlle Clarisse), née à Châtillon-sous-Bagneux (Seine), élève de Mme Thoret et de M. A. Leloir. — A Paris, rue Coëtlogon, 7.

1437. — Seau de pivoines ; — aquarelle. (S. 1887).
1438. — Trois miniatures ; — portraits :
1° Mlle B... ; 2° Mlle G. S... ; 3° Mlle D. G... (S. 1883, 1885 et 1887).

BIDA (Alexandre), né à Toulouse, élève d'Eugène Delacroix. — Méd. 2e cl. 1848, ✲ 1855, méd. 1re cl. 1855 (E. U.), méd. 1re cl. 1867 (E. U.), O. ✲ 1870, rap. méd. 1re cl. 1878 (E. U.). — A Paris, boulevard Saint-Michel, 22, et à Bühl (Alsace).

1439. — Jeanne d'Arc devant les juges de Poitiers ; — aquarelle.
1440. — Interrogatoire de Jeanne d'Arc dans sa prison ; — aquarelle.
1441. — Un banc d'église en Suisse ; — aquarelle.
1442. — Un puits à Venise ; — aquarelle.
1443. — La princesse Colonna ; — dessin.
1444. — Le harem d'Assuérus ; — dessin.
1445. — Les Vierges sages ; — dessin.
1446. — Le retour du Calvaire ; dessin. (M. I. P. et B. A.)
1447. — Mardochée et Aman ; — dessin.

BONOMÉ (Mlle Adolphine), née à Paris, élève de Mme Colin-Libour. — A Paris, place Lafayette, 114.

1448. — Trois miniatures ; — portraits : (S. 1886, 1887).
1° Mme Colin-Libour ; 2° M. le docteur R. C... , 3° Mlle C. de T...

BOUCHOT (Mme Claire, née CHEVALIER), née à Paris, élève de Mme de Cool et de M. Camino. — A Paris, rue Bonaparte, 47.

1449. — Jean Bouchot ; — miniature.

BOURGOIN (Désiré), élève de MM. Detaille et Berne-Bellecour. — A Paris, rue de Lancry, 7.

1450. — Envoi d'un Japonais ; — aquarelle.
1451. — Au Japon ; — aquarelle.
1452. — Cadeau du parrain ; — aquarelle.
1453. — Pensées et giroflées ; — aquarelle.

CAGNIART (Emile), né à Paris, élève de M. A. Guillemet. — Méd. 3e cl. 1887. — A Paris, rue de Navarin, 6.

1454. — L'automne en Périgord ; — quatre pastels.
1455. — Six pastels :
1° La Bièvre, à Gentilly ; 2° Rentrée des foins ; 3° La Garenne-Besons ; 4° Le bassin de La Villette ; 5° L'automne, forêt de Marly ; 6° Matinée d'hiver à Arcueil. (S. 1887 et 1888).

Digitized by Google

CARBONNIER (Paulin), né à Paris, élève de MM. Allongé et Harpignies. — A Paris, rue de Paradis, 51.

1456. — Eglise de St-Valéry-en-Caux ; — aquarelle. (S. 1886).

CARIN (Mlle Marie), née à Lille, élève de Camino et de M. Chaplin. — A Lille, rue Palikao, 51.

1457. — Quatre portraits ; — miniatures.
1° Mme C... ; 2° Mlle J. D... ; 3° Mlle Germain P... ; 4° Mme Récamier, d'après David.

CARRIER-BELLEUSE (Pierre), né à Paris, élève de Cabanel et de Carrier-Belleuse. — A Paris, boulevard Berthier, 31.

1458. — Le miroir ; — pastel. (M. I. P. et B. A. - Salon de 1887).
1459. — Le bonnet d'âne. (S. 1887).
(Voir PEINTURE).

CAZIN (J. Charles), né à Samer (Pas-de-Calais), élève de M. Lecoq de Boisbaudran. — Méd. 1re cl. 1880, ✲ 1882. — A Paris, rue du Luxembourg, 40.

1460. — Le départ ; — cire et pastel. (S. 1879).
1461. — Agar ; — cire et pastel. (App. à M. Dietz. - E. N 1883).
1462. — L'étang ; cire et pastel. (App. à M. E. May)
1463. — Une route dans le Nord ; — cire et pastel. (App. à M. E. May).
1464. — Théocrite ; — cire et pastel. (App. à M. E. May).
(Voir PEINTURE).

CAZIN (Mme Marie), née à Paimbœuf (Loire-Inférieure). — A Paris, rue du Luxembourg, 40.

1465. — La vie obscure. (S. 1885).
1466. — Nativité. (S. 1881).
1467. — Couseuse ; — dessin au bistre. (S. 1885).
1468. — Femme nue. — Tête de femme ; — dessins au bistre. (S. 1886).
1469. — Convalescente ; — dessin au bistre. (S. 1886).
1470. — Le sommeil ; — dessin au bistre. (E. N. 1883).

CAZIN (Michel), né à Paris, élève de son père. — A Paris, rue du Luxembourg, 40.

1471. — Etude ; — sanguine. (S. 1888).
(Voir SCULPTURE et GRAVURE).

CHAGOT (Edmond), né à Paris, élève de Durand-Brager et M. Ziem. — A Paris, avenue Hoche, 17.

1472. — Le Cader-Idris, sur la rivière Mawdach ; — aquarelle. (S. 1888).

CHAVAGNAT (Mlle Antoinette), née à Rouen, élève de M. Rivoire. — A Nanterre (Seine), rue Chanzy, 11.

1473. — Chrysanthèmes ; — aquarelle. (S. 1888).

CHÉRON (Mlle Lucy), née à Paris, élève de Mme Chéron. — A Paris, cité Condorcet, 4.

1474. — Trois portraits ; — miniatures. (S. 1886, 1887 et 1888).

CHICOTOT (George), né à Paris, élève de Boulanger et de MM. Hanoteau et J. Blanc. — A Paris, quai aux Fleurs, 13.

1475. — Un pressoir ; — dessin. (S. 1884).

COEFFIER (Mlle Pauline), née à Paris, élève de Léon Cogniet. — A Paris, quai Bourbon, 21.

1476. — Portrait de Mme de Benardaki ; — pastel. (S. 1876).
1477. — Portrait d'enfant ; — pastel. (S. 1888).

COMBES (Mlle Clémentine), née à Paris, élève de sa mère et de Mmes Donnier, Thoret et de M. Dessart. — A Paris, rue Lhomond, 25.

1478. — Portrait de Mme A. T... ; — porcelaine. (E. N. 1883).

Digitized by Google

CONTAL (Mlle Jeanne), née à Nancy, élève de M. Bellay. — A Paris, rue du Trésor, 9.

1479. — Cinq portraits; — miniatures. (S. 1888).

CRAUK (Charles), né à Valenciennes, élève de Picot et de Abel de Pujol. — Prix de Rome 1846; ✲ 1881. — A Paris, rue du Cherche-Midi, 102.

1480. — Le char du Soleil; — aquarelle.
Maquette d'une verrière de la galerie des machines à l'Exp. univ. de 1889.

CRESTY (Mme Marguerite), née à Paris. — A Paris, rue Herschel, 5.

1481. — Roses trémières.

CURZON P. (Alfred de), né à Poitiers, élève de Drölling et de M. Cabat. — Méd. 2e cl. 1857, rap. 1859, 1861, 1863, ✲ 1865, méd. 3e cl. 1867 (E. U.), méd. 2e cl. 1878 (E. U.), — A Paris, boulevard Suchet, 15.

1482. — Bords du Teverone, près Lunghezza; — fusain. (S. 1887).
1483. — Une porte de la ville de Narni; — fusain. (S. 1885).
1484. — Vue prise près d'Albano; — fusain. (S. 1885).

DARDOIZE (Emile), né à Paris. — Méd. 3e cl. 1882. — A Paris, rue Coëtlogon, 4.

1485. — A Beaulieu (Alpes-Maritimes); — dessin.

DARTEIN (Ferdinand de), né à Strasbourg. — A Paris, boulevard Saint-Germain, 189.

1486. — Vieux hêtres, près Niederbronn (Alsace); — aquarelles. (S. 1888).

DAVID (Charles E.), né à Paris, élève de Boulanger et de M. J. Lefebvre. — A Paris, rue du Cherche-Midi, 109.

1487. — Deux portraits.

DAWANT (Albert Pierre), né à Paris, élève de M. J.-P. Laurens. — Méd. 3e cl. 1880, méd. 2e cl. 1885. — A Paris, rue Ampère, 9.

1488. — Dessins.
Pour une illustration de « Cinq-Mars », d'Alfred de Vigny. (S. 1888).

DENEUX (Gabriel), né à Paris, élève de Cabanel et de M. Gérôme. — A Paris, rue du Grenier-Saint-Lazare, 13.

1489. — Crépuscule; — pastel. (S. 1888).

DÉRUD (F.-Charles), né à Besançon, élève de L. Matout. — A Paris, rue de la Perle, 14.

1490. — Portrait de M. Dubulle, de l'Opéra (rôle de Philippe-le-Bel, dans «Les Templiers»); — miniature. (App. à M. Dubulle. - S. 1888).

DÉSIGNOLLE (Ernest), né à Beauvoir (Yonne), élève de son père. — A Jurques (Calvados).

1491. — Crépuscule; — aquarelle. (S. 1887).

DIDIER (Jules), né à Paris, élève de L. Cogniet et de M. J. Laurens. — Prix de Rome 1857, méd. 1866 et 1869. — A Paris, rue de Vaugirard, 59.

1492. — Un couvent à Rieti (Italie); — aquarelles. (S. 1887).
1493. — Eventail (genre Boucher); — aquarelle. (S. 1887).
1494. — En Suisse (canton du Valais); — aquarelle. (S. 1888).
(Voir GRAVURE et PEINTURE).

DIEN (Achille), né à Paris. — A Paris, rue des Beaux-Arts, 3.

1495. — Les bords de la Viosne, à Osny, près Pontoise; — fusain. (S. 1887).

Digitized by Google

DINAUMARE (C.-H. Antony), né à Riom (Puy-de-Dôme), élève de M. Maillart. — A Paris, Villa-Saïd, 2 bis (avenue du Bois-de-Boulogne).

1496. — Portrait de Mlle Marie Perrin ; — miniature. (S. 1887).

DORNOIS (Albert). — A Paris, square du Roule, 5.

1497. — La Cité de Carcassonne ; — fusain. (S. 1884).

DOUCET (Lucien), né à Paris, élève de Boulanger et de M. J. Lefebvre. — Méd. 3e cl. 1879, Prix de Rome 1880, méd. 2e cl. 1887. — A Paris, rue La Rochefoucauld, 64.

1498. — Etude ; — pastel. (S. 1887).
1499. — Portrait de Mme B... (S. 1886).
(Voir PEINTURE).

DUHEM (Henri), né à Douai (Nord), élève de M. Harpignies. — A Douai, rue Saint-Jean, 21.

1500. — La rue de la Catalogne, à Gand ; — aquarelle.

DUPRÉ (Jules), né à Nantes. — Méd. 2e cl. 1833, ✲ 1849, méd. 2e cl. 1867 (E. U.), O. ✲ 1870. — A Paris, chez son fils, rue Lauriston, 104.

1501. — Sous bois, forêt de Compiègne ; — pastel. (App. à MM. Tedesco frères.)

DURAND (Albert), né à Fougères (Ille-et-Vilaine), élève de Boulanger et de M. J. Lefebvre. — A Paris, rue Richer, 3.

1502. — Un vieux blasé ; — miniature. (S. 1886).

DURAND (Mlle Jeanne), née à Paris, élève de M. Foulongne. — A Paris, rue Pierre-Guérin, 32, et à La Chapelle-St-Ouen (Eure).

1503. — Paysage normand, l'hiver.

ELIOT (Maurice), né à Paris, élève de Cabanel et de M. Bin. — Méd. 3e cl. 1887. — A Paris, rue Houdon, 3.

1504. — Une visite ; — pastel. (S. 1886).
1505. — Oignons et choux ; — pastel.
(Voir PEINTURE).

EHRMANN (E. François), né à Strasbourg, élève de Gleyre. — Méd. 1865, 1868, 3e cl. 1874, ✲ 1879. — A Paris, rue de Fleurus, 28.

1506. — Le Commerce, la Navigation ; — cartons de panneaux. (App. à M. Deck).

FANTIN-LATOUR (L.-J.-Th.-Henri), né à Grenoble, élève de son père et de M. Lecoq de Boisbaudran. — Méd. 1870, méd 2e cl. 1875, ✲ 1879. — A Paris, rue des Beaux-Arts, 8.

1507. — L'Aurore et la Nuit ; — pastel. (S. 1887).
(Voir PEINTURE et GRAVURE).

FATH (René-Maurice), né à Paris, élève de Cabanel et de M. C. Bernier. — A Maisons-Lafitte (Seine-et-Oise), rue du Chemin-Vert, 2.

1508. — Le quai de la Reuss, à Lucerne ; — aquarelle. (S. 1887).

FAURÉ (Marie), né à Paris, élève de MM. Barrias et Frémiet. — A Paris, boulevard Malesherbes, 154.

1509. — Anémones (éventail) ; — aquarelle.

FAUX (Mlle J. Eugénie), née à Noyen (Sarthe), élève de Mme Mac-Nab et de MM. de Champeaux et Galland. — A Paris rue de Dunkerque, 42.

1510. — Iris ; — aquarelle. (S. 1888).

Digitized by Google

FEUILLAS-CREUSY (Mme Caroline), née à Paris, élève de MM. Carolus-Duran, Henner et J. Lefebvre. — A Paris, rue Sainte-Anne, 51.

1511. — Cinq miniatures ; — portraits. (S. 1883, 1884, 1885).

FLANDRIN (Paul), né à Lyon, élève d'Ingres. — Méd. 2e cl. 1839, 1re cl. 1847, 2e cl. 1848, ✲ 1852. — A Paris, rue Garancière, 10.

1512. — Portrait de Mme la comtesse de C... (App. à Mme la Csse de Bourbon-Chalus. - S. 1887).
1513. — Portrait de Mlle Jeanne Y. B.... (App. à M. Y. B.... - S. 1887).
1514. — Portrait de M. Henri Y. B.... (App. à M. Henri Y. B...).
1515. — Portrait de Mme H. F... (App. à M. Chavé-Massaine).
1516. — Six dessins ; — paysages. (S. 1882).
1517. — Deux dessins. (S. 1883).
(Voir PEINTURE).

FLEURY-SIMONET (Mme C.-Charlotte), née à Paris, élève de MM. Levasseur et Donzel. — A Luxeuil (Haute-Saône).

1518. — Portrait de Mlle J. N.... ; — miniature. (S. 1888).

FORGES (Joseph), né à Auray (Morbihan), élève de M. C. Gosselin. — A Paris, impasse du Maine, 18 bis.

1519. — Cinq aquarelles :
1. Le port d'Auray. — 2. La baie de Kérisper. — 3. 4. Vues prises à Auray. — 5. L'église de Saint-Avoye. (S. 1888).

FOULONGNE (C.-Alfred), né à Rouen, élève de P. Delaroche et de Gleyre. — Méd. 1869. — A Paris, rue du Bac, 83.

1520. — Quatre paysages ; — aquarelles.

FROMENT (Eugène-J.-V.), né à Paris, élève de P. Lecomte, de J. Jollivet et et d'Amaury Duval. — ✲ 1863. — A Paris, rue Notre-Dame-des-Champs, 83 bis.

1521. — La Neige. (S. 1884).
1522. — Les Muses. (S. 1886).

GEOFFROY (Jean), né à Marennes (Charente-Inférieure), élève de MM. Levasseur et Eugène Adan. — Méd. 3e cl. 1883, méd. 2e cl. 1884. — A Paris, rue du Faubourg-du-Temple, 54.

1523. — Le dernier sommeil du petit vagabond ; — fusain. (S. 1884).
(Voir PEINTURE).

GILBERT (René), né à Paris, élève de M. A. Gilbert. — Méd. 3e cl., 1886. — A Paris, rue Aumont-Thiéville, 6.

1524. — Portrait de M. J... ; — pastel. (S. 1887).
1525. — Portrait de Mme M. L... ; — pastel. (S. 1888).
1526. — Un jardinier ; — pastel.
1527. — Portrait de Mme M. D... ; — pastel.
.... — Un repriseur de tapisseries ; — pastel. (Musée du Luxembourg. - S. 1886).
(Voir PEINTURE).

GOUTARD (Léonce), né à Mamers (Sarthe). — A Paris, rue Henri-Regnault, 17

1528. — Effraie et mésanges.
1529. — Hirondelle.

GRATIA (Louis-C.), né à Rambervillers (Vosges), élève de Henri Decaisne. — Méd. 3e cl. 1844, rapp. 1861. — A Nancy, rue du Faubourg-Stanislas, 35.

1530. — Jeune liseuse ; — pastel.

GUICHARD (Mlle M.-Louise), née à Vernon (Eure), élève de M. F. Desmoulin. — A Paris, rue d'Auteuil, 30.

1531. — Trois miniatures. (S. 1885-1886).

Digitized by Google

GUYON (Mme Maximilienne), née à Paris, élève de Boulanger et de MM. T. Robert-Fleury et Lefebvre. — Méd. 3e cl. 1888. — A Paris, rue Ampère, 85.

1532. — Portrait de Mlle J. Guyon ; — pastel.

HADINGUE, né à Paris, élève de M. Bonnat. — A Paris, rue Pelouse, 5.

1533. — Intérieur d'atelier ; — aquarelle.

HALLÉ (Louis), né à Francfort, naturalisé français. — A Neuilly (Seine), avenue du Roule, 25.

1534. — Portrait de M. Victor Cousin.

HUAS (Pierre), né à La Rochelle, élève de M. E. Delaunay.— A Paris, rue Châteaubriand, 11.

1535. — Fillette au chat ; — dessin rehaussé de sanguine.

ISBERT (Mme Camille), née à Paris, élève de Scheffer et de Meuret. — A Paris, rue Labruyère, 15.

1536. — Huit portraits ; — miniatures :
1. M. Eugène Pépin. — 2. Mme Grandhomme. — 3. Ma fille et ses amies. — 4. Mlle Séverine Dubray.— 5. Mme Gustave Darin.— 6. Antonine G...— 7. Robert G... — 8. Jeune fille et sa perruche. (S. 1882, 1887, 1888).

IWILL (Marie-Joseph), né à Paris, élève de MM. C. Kuwasseg et Lansyer. — A Paris, quai Voltaire, 11.

1537. — A la tombée du jour, à Vanves ; — pastel. (S. 1885).
1538. — Les bassins, à Anvers ; — pastel. (S. 1888).
1539. — Le matin, à Dordrecht ; — pastel.
1540. — Le soir, à Dordrecht ; — pastel. (Voir PEINTURE).

KARL-ROBERT (George), né à Paris, élève de MM. Allongé et Mathieu-Meusnier. — A Paris, rue St-Augustin, 22.

1541. — Le Bas-Meudon ; — fusain.

LACHEURIÉ (Eugène), né à Paris. — A La Rochelle, place de la Préfecture, 7.

1542. — La côte de Grâce, en hiver ; — aquarelle. (S. 1884).
1543. — Environs d'Honfleur ; — aquarelle. (S. 1884).

LAGUILLERMIE (Frédéric), né à Paris, élève de M. Bouguereau. — A Paris, rue Robert-Estienne, 4.

1544. — Portrait de Mlle M. T... ; — aquarelle. (App. à M. Thouvenet).

LATRUFFE-COLOMB (Mme Marie), née à Schelestadt (Alsace), élève de Mme de Cool et de M. Camino. — A Paris, passage Nollet, 10

1545. — Quatre miniatures.

LAUGÉE (Désiré), né à Maromme (Seine-Inférieure), élève de Picot. — Méd 3e cl. 1851, 2e cl. 1855 (E. U.), rapp. 1859, 1re cl. 1861, rapp. 1863, ✲ 1865. — A Paris, boulevard Lannes, 15 bis.

1546. — Portrait de Mme M. D... ; — pastel. (S. 1888).
1547. — Portrait de Mlle C. L... ; — pastel. (S. 1888).
1548. — Portrait de Mme F. L... ; — pastel. (S. 1885).
1549. — Portraits de Jacques et Thérèse D... ; — pastel. (S. 1886).
1550. — Portrait de Mme J. D... ; — pastel.
1551. — Portrait de Mlle C. L... ; — pastel. (Voir PEINTURE).

LAURENT-DESROUSSEAUX (Henri), né à Joinville-le-Pont (Seine), élève de M. Maignan. — Méd. 3e cl. 1886. — A Paris, rue Hippolyte-Lebas, 12.

1552. — Claude et Christine ; — pastel. (S. 1887).
(Voir PEINTURE).

Digitized by Google

LÉANDRE (L. Charles), né à Champsecret (Orne), élève de Cabanel et de M. Bin. — A Paris, rue Houdon. 3.

1553. — Au jardin ; — pastel. (S. 1887).
1554. — Portrait de M. Maurice Eliot ; — pastel. (S. 1888).
1555. — Portrait du docteur G... ; — pastel.

LEMAISTRE (Alexis), né à Paris, élève de MM. Brandon et Bonnat. — A Paris, quai du Louvre, 26.

1556. — Dessins ; — « l'Ecole des Beaux-Arts. » (S. 1888).

LE VILLAIN (Auguste), né à Paris, élève de Guiaud. — A Paris, rue Alphonse-de-Neuville, 30.

1557. — Une desserte ; — aquarelle. (S. 1882).
1558. — Un coin de haie en fleurs ; — aquarelle. (S. 1885).
1559. — Intérieur moderne, nature-morte ; — aquarelle. (S. 1887).
1560. — Coin de table, nature morte ; — aquarelle. (S. 1885).
1561. — Dans les blés ; — aquarelle. (S. 1886).
1562. — Fleurs d'avril (bouquet d'aubépine et de genêts) ; — aquarelle. (S. 1888).
1563. — Pommier en fleurs ; — aquarelle.

LHERMITTE (Léon), né à Mont-St-Père (Aisne), élève de M. Lecoq de Boisbaudran. — Méd. 3e cl. 1874, méd. 2e cl. 1880, ✲ 1880. — A Paris, rue Vauquelin, 19.

1564. — Le quatuor. (S. 1881).
1565. — Le tisserand. (S. 1882).
1566. — Le pot de vin. (S. 1882).
1567. — Les laveuses. (E. N. 1883).
1568. — La première communion. (S. 1885).
1569. — Avril. (S 1886).
1570. — Le forgeron. (S. 1888).
1571. — En moisson.
1572. — Après le bain.
.... — La vieille demeure. (Musée du Luxembourg). (Voir PEINTURE).

MANGIN (Marcel), né à Cherbourg, élève de MM. Harpignies et J. P. Laurens. — A Paris, boulevard Haussmann, 130.

1573. — Au Golfe-Juan ; — aquarelle.

MARIE (Adrien), né à Neuilly-sur-Seine, élève de Pils et de M. E. Bayard. — A Paris, avenue d'Antin, 37.

1574. — Quatre dessins :
1° Michel Strogoff, — 2° Quatre-Vingt-Treize, — 3° Triboulet, — 4° Les pauvres chez le Lord-Maire.
1575. — L'Arlésienne ; — dessins.

MATTHIS (Émile), né à Walk (Alsace), élève de M. Henner. — A Paris, rue Monsieur-le-Prince, 67.

1576. — Vendanges en Alsace ; — grisaille. (S. 1882).
1577. — La légende du Semeur de chanvre ; — panneau décoratif. (S. 1884).

MEISSONIER (J.-L.-Ernest), né à Lyon. — Méd. 3e cl 1840, 2e cl. 1841. 1re cl. 1843, ✲ 1846, méd. 1re cl. 1848, méd. d'honneur 1855 (E. U,), O. ✲ 1856, M. de l'Inst. 1861, Méd. d'honneur 1867 (E. U.), C. ✲ 1867, rapp, de méd. d'honneur 1878 (E. U.), G. O. ✲ 1878. — A Paris, boulevard Malesherbes, 131, et à Poissy (Seine-et-Oise).

1578. — 1807 ; — aquarelle. (Voir PEINTURE).

MICHEL (François-Émile), né à Metz, élève de Maréchal et de Migette. — Méd. 1868. — A Paris, avenue de l'Observatoire, 9.

1579. — La dune, près de Brederode ; — Hollande.
1580. — Les mares de Senlisse (Seine-et-Oise).

Digitized by Google

MOREL (Charles-P.-H.), né à Paris. — A Paris, rue Saint-Simon, 11.

1581. — Feu de cave, aux Halles-Centrales, à Paris. (Pour le *Monde Illustre*).

MORIZOT (Mlle Henriette), née à Paris, élève de Boulanger et de M J. Lefebvre. — A Paris, boulevard Rochechouart, 17.

1582. — Portrait de Mme M... ; — fusain. (S. 1887).

MORLOT (Alphonse), né à Isômes (Haute-Marne), élève de Corot et de M. Henner. — Méd. 3e cl. 1885. — A Paris, rue de Chabrol, 18.

1583. — Un coin de parc : — aquarelle.
1584. — Parc ; — aquarelle.
1585. — Aquarelle.
1586. — Aquarelle.

NOZAL (Alexandre), né à Paris, élève de M. Luminais. — Méd. 3e cl. 1882, 2e cl. 1883. — A Paris, rue de La Fontaine. 26

.... — L'hiver à Saint-Cucufa (S.-et-O.) ; — pastel. (Musée de Carcassonne. - S. 1883).
.... — Givre et neige ; — pastel. (Musée du Luxembourg. - S. 1885).

ORY-MOCQUART (Mme Jeanne), née à Paris, élève de Mme de Cool et de M. Camino. — A Paris, rue du Bouloi, 21.

1587. — Six portraits ; — miniatures. (S. 1884-1885-1888).

PILLE (M.-Henri), né à Essômes (Aisne), élève de M. F. Barrias. — Méd. 1869, 2e cl. 1872, ✲ 1882. — A Paris, boulevard Rochechouart, 35.

1588. — Sortie d'église. (Voir PEINTURE).

POINTELIN (Auguste), né à Arbois (Jura), élève de Victor Maire. — Méd. 3e cl. 1878, méd. 2e cl. 1881, ✲ 1886. — A Paris, rue de Fleurus, 27.

1589. — Matin, dans le Jura ; — pastel. (App. à M. A.... - S. 1887).
1590. — Chemin montant ; — pastel. (App. à Mlle Marie P.... - S. 1888).
1591. — * Coucher de soleil sur les bois ; — pastel.
1592. — * Le Rocher du Dombier ; — pastel.

POMEY (Mlle Thérèse), née à Paris, élève de son père. — A Paris, boulevard Lannes, 39.

1593. — Six portraits ; — miniatures.

PONTAVICE (Ulric du), né à Fougères, élève de Boulanger et de M. J. Lefebvre. — A Paris, rue Cambon, 46.

1594. — Sacré ; — aquarelle. (Voir PEINTURE)

PORCHER (Albert), né à Orléans. — A Paris, rue Boccador, 3.

1595. — Les bords de la Marne ; — aquarelle.

PRINS (Pierre), né à Paris. — A Paris, quai de la Tournelle, 61.

1596. — Les châtaigniers, en automne, à Corbeville ; — pastel.
1597. — Dans l'Ile Saint-Germain, au Bas-Meudon, en automne ; — pastel.

PUISOYE (Mlle Marie), née à Boulogne-sur-Mer, élève de MM. C. Popelin, Sain et Camino. — A Paris, rue de Grenelle, 24.

1598. — Trois portraits ; — miniatures. (S. 1887)

Digitized by Google

RAFFAELLI (J.-François), né à Paris, élève de M. Gérôme. — ✲ 1889. — A Asnières (Seine), rue de la Bibliothèque, 19.

1599. — Forgerons buvant ; — dessin rehaussé de peinture à l'huile. (App. à M. Fernand Crouan. - S. 1885)
1600. — Chiffonnier dans un terrain vague ; — dessin rehaussé de peinture à l'huile. (App. à M Georges Petit. - S. 1885).
1601. — Le dimanche au cabaret ; — dessin rehaussé de peinture à l'huile. (S. 1885).
1602. — L'armée du Salut ; — dessin rehaussé de peinture à l'huile. (App. à M. Georges Petit. - S. 1886).
1603. — Germaine à sa toilette ; — pastel.
1604. — La place de la Trinité ; — pastel. (App. à M. Georges Petit).
1605. — Invités attendant la noce ; — dessin rehaussé de peinture à l'huile. (App. à M. Ch. Hayem).

(Voir PEINTURE).

REAL DEL SARTE (Mlle Marie-M.), née à Paris, élève de Boulanger et de MM. J. Lefebvre et T. Robert-Fleury. — A Paris, boulevard de Courcelles, 88.

1606. — Portrait de M. C... ; — pastel. (S. 1888).

RENOUARD (Paul), né à Cour-Cheverny (Loir-et-Cher), élève de Pils. — A Paris, rue de l'Arbre-Sec, 46.

1607. — Cinq dessins pour « Les maîtres anglais chez eux ». (App. au journal *The Graphic*).
1608. — Quatre dessins pour « Les maîtres anglais chez eux ». (App. au journal *The Graphic*).

RICHARD (Mme Hortense), née à Paris, élève de J. Bertrand et de M. J Lefebvre. — A Paris, rue Bara, 6.

1609. — Portrait de M. le docteur C.. ; — porcelaine. (S. 1885).
1610. — Portrait de Mlle E. B.. ; — porcelaine. (S. 1885).
1611. — Mimi Pinson ; — porcelaine. (S. 1885).
1612. — Portrait de Mme A. M... ; — porcelaine. (S. 1886).
1613. — Portrait de M. A. Magne ; — porcelaine. (S. 1887).
1614. — Portrait de Mme la comtesse de N... ; — porcelaine. (S. 1887).
1615. — Portrait de Mme B. H.. ; — porcelaine. (S. 1188).

RIVOIRE (François), né à Lyon, élève de l'École des Beaux-Arts de Lyon. — Méd. 3e cl. 1886. — A Paris, rue Bréda, 15.

1616. — Pivoines ; — aquarelle. (S. 1886).
1617. — Roses trémières ; — aquarelle. (S. 1887).
1618. — Fleurs d'automne ; — aquarelle. (S. 1886).
1619. — Vase de fleurs ; — aquarelle. (S. 1888).
1620. — Giroflées ; — aquarelle. (S. 1888).

ROUX (Paul), né à Paris, élève de Cabanel et de MM. L. Roux et Harpignies. — A Paris, rue Pigalle, 21.

1621. — Parc de Fontaines-les-Nonnes, près Meaux ; — aquarelle.
1622. — La Seine à Croissy, près Paris ; — aquarelle.

SAINTIN (Jules), né à Lemé (Aisne), élève de Drölling, de Picot et de Lebouchet. — Méd. 1866 et 1870, ✲ 1877. — A Paris, rue du Rocher, 56.

1623. — Portrait de Mlle Suzette Lemaire ; — pastel. (S. 1882).
1624. — Portrait de Mlle Jeannine Dumas ; — pastel. (S. 1882).
1625. — Portrait de Mlle A. D.. ; — pastel. (S. 1885).
1626. — Portraits de Mlles G. M. Chevrier ; — pastel. (S. 1887).

SERRET (Charles-E.), né à Aubenas (Ardèche), élève de H. Flandrin. — A Paris, rue de Vaugirard, 240.

1627. — Scènes d'enfants ; — six pastels. (S. 1887).

SIMON (Ernest), né à Paris, élève de Cabanel et de M. Dardoize. — A Paris, rue Coëtlogon, 4.

1628. — Vue prise a Amsterdam.

Digitized by Google

TOUDOUZE (Edouard), né à Paris, élève de Leloir et de Pils. — Prix de Rome, 1871. méd. 3e cl. 1876, méd. 2e cl. 1877. — A Paris, boulevard des Batignolles, 21.

.... — Une fête sous Henri IV ; — aquarelle. (Musée du Luxembourg. - S. 1888).
(Voir PEINTURE).

VAUTHIER (Pierre), né à Pernambouc (Brésil), de parents français, élève de Lalanne. — A Paris, rue du Molitor, 18.

1629. — Inondation ; — fusain.

VIGNAL (Pierre), né à Bordeaux, élève de Lalanne et de M. Harpignies. — A Paris, rue Vaneau, 36.

1630. — Bassin d'Arcachon ; — aquarelle.
1631. — Saint-Malo ; — fusain.

VITEAU (Mlle Isabelle), née à Paris, élève de M. Camino. — A Saint-Mandé (Seine), villa Viteau-Fays.

1632. — Trois portraits ; — miniatures. (S. 1885-1886-1887.

Digitized by Google

Digitized by Google

GROUPE I.

ŒUVRES D'ART.

.....

FRANCE.

CLASSE 3.

Sculptures et Gravures en médailles.

AIZELIN (Eugène), né à Paris, élève de Ramey et de Dumont. — Méd. 3e cl. 1859, 2e cl. 1861, rap. 1863, ✲ 1867, méd. 2e cl. 1878 (E. U.). — A Paris, rue Gay-Lussac, 10.

1633. — Marguerite ; — statue, marbre. (S. 1884).
1634. — Mignon ; — statue, bronze. (S. 1881).
1635. — Japon ; — statue, marbre. (M. I. P. et B. A. - S. 1886).
1636. — Vestale ; — statue, plâtre. (M. I. P. et B. A. - S. 1887).
1637. — Agar et Ismaël ; — groupe, plâtre. (M. I. P. et B.-A. - S. 1888).
.... — Archer du XVe siècle ; — statue, plâtre. (Exp. spéciale de la Ville de Paris).
.... — La Paix ; — statue marbre. (S. 1883).
(Décorant une fontaine monumentale à Dôle).

ALBERT-LEFEUVRE (L.-E.), né à Paris, élève de Dumont et de M. Falguière. — Méd. 3e cl. 1875, 2e cl. 1876, ✲ 1881. — A Paris, rue de Bagneux, 9.

1638. — Après le travail ; — groupe, plâtre. (Musée de Perpignan. - E. N. 1883).
1639. — Pour la Patrie ; — groupe, plâtre. (M. I. P. et B. A. - E. N. 1883).
1640. — Bara ; — statue, plâtre. (Modèle de la statue érigée à Palaiseau. (S. 1881).
1641. — Le Pain ; — groupe, marbre. (A Parthenay. - S. 1886).
1642. — Louis Ulbach ; — buste, bronze. (S. 1888).
1643. — L'Age d'or ; — groupe, plâtre. (S. 1887).
.... — Adolescence ; — statue. plâtre (Musée de Mirande. - E. N. 1883).
.... — Au pâturage ; — groupe, bronze. (Exp. spéciale de la Ville de Paris.
.... — Frère et sœur ; — groupe, pierre. (Exp. spéciale de la Ville de Paris).

ALLAR (André), né à Toulon (Var), élève de MM. Guillaume et Cavelier. — Prix de Rome 1869, méd. 1re cl. 1873, méd. 1re cl. 1878 (E. U.), ✲ 1878, méd. d'honneur 1882. — A Paris, rue d'Amsterdam, 77.

.... — La mort d'Alceste ; — groupe, marbre. (Musée du Luxembourg. - S. 1881).
.... — L'Europe ; — torchère, plâtre. (Exp. spéciale de la Ville de Paris).
.... — Enfants décorant les frises et les médaillons du Palais-des-Arts, au Champ-de-Mars ; — terres-cuites.

Digitized by Google

ALLASSEUR (J. Jules), né à Paris, élève de David d'Angers. — A Paris, rue Ramey, 34.

1644. — Rameau ; — statue, marbre. (Académie nationale de musique - M. I. P. et B. A.).

ALLOUARD (Henri-E.), né à Paris, élève de M. Lequesne. — Méd. 3e cl. 1876. 2e cl. 1882. — A Paris, rue Vavin, 28.

1645. — Molière mourant ; — marbre. (M. I. P. et B. A. - S. 1884).
1646. — Héloïse au Paraclet ; — marbre. (S. 1886).
1647. — Lutinerie ; — groupe, marbre. (S. 1888).
1648. — Faustin Hélie ; — buste, marbre.
1649. — Mes enfants ; — médaillon, marbre.
1650. — Beaumarchais ; — buste, marbre. (S. 1887).
1651. — Mme Buloz ; — buste, marbre. (E. N. 1883).
1652. — M. Buloz ; — buste, marbre.

AMY (Jean), né à Tarascon, élève de A. Dumont et de M. Bonnassieux. — Méd. 1868. — A Paris, rue du Moulin de Beurre, 12.

1653. — Frédéric Mistral ; — busté, marbre. (M. I. P. et B.-A. - S. 1885).
1654. — A. F. Clément ; — médaillon, plâtre. (S. 1888).

ASTANIÈRES (Comte Clément d'), né à Paris, élève de M. Falguière. — Méd. 3e cl. 1882. — à Paris, rue d'Assas, 68.

1655. — L'espiègle ; — statue, marbre. (S. 1882).

ASTRUC (Zacharie), né à Angers.— A Paris, rue du Faubourg-Saint-Honoré, 233.

1656. — Le roi Midas ; — statue, bronze. (S. 1887).
1657. — Hamlet (scène des Comédiens) ; — statue, plâtre. (M. I. P. et B.-A. - S. 1887).

AUBÉ (Paul), né à Longwy (Meurthe-et-Moselle), élève de Dantan et de Duret. — Méd. 2e cl. 1874, rappel 1876, méd. 3e cl. 1878 (E. U.). — A Paris, rue des Fourneaux, 74 (impasse Fremin).

1658. — Bailly ; — statue, bronze. (M. I. P. et B. A. - S. 1884).
1659. — Groupe principal du monument élevé à la mémoire de Gambetta ; — plâtre (modèle au tiers d'exécution).
1660. — La Liberté ; — statue, marbre.
.... — Boucher ; — groupe, plâtre. (S. 1888).
.... — Dante ; — statue, plâtre (Exp. spéciale de la Ville de Paris).
.... — Ensemble de la sculpture du monument érigé place du Carrousel à la mémoire de Gambetta (M. Boileau, architecte).
.... — L'Agriculture ; — marbre. (App. à la Société des Agriculteurs français).

BAFFIER (Jean), né à Neuvy-le-Barrois (Cher), élève de M. Jean Garnier. — Méd. 3e cl. 1883. — A Paris, rue Lebouis, 6, et à La Croix-Renault (Cher).

1661. — La Mariette, fille du Berry ; — buste, marbre (S. 1888).

BAILLY (Paul-Ernest), né à Paris, élève de MM. V. Dubray et A. Millet. — A Paris, rue de la Faisanderie, 72.

.... — Têtes formant clefs. (Palais des Arts et Galerie, au Champ-de-Mars).

BARALIS (Louis), né à Toulon, élève de M. Cavelier. — Méd. 3e cl. 1888. — A Paris, rue Bouchardon, 29.

.... — Philoctète ; — statue, plâtre. (Au musée de Toulon. - S. 1888).

BARBAROUX (François), né à Marseille, élève de M. Cavelier. — Méd. 3e cl. 1884, 2e cl. 1888. — A Paris, rue de Vaugirard, 145.

1662. — La Nuit ; — statue, plâtre. (S. 1888).

BARBET (Adrien), né à Paris, élève de Caillouet et Levasseur. — A Paris, quai Jemmapes, 24.

1663. — Tête de la République. — Serment des Horaces, d'après David ; — pierres fines. (E. N. 1883).

Digitized by Google

BARRAU (Théophile), né à Carcassonne (Aude), élève de Jouffroy et de M. Falguière. — Méd. 3e cl. 1879, 2e cl. 1880. — A Paris, rue Notre-Dame-des-Champs, 28.

1664. — Matho et Salammbô ; — groupe, plâtre. (S. 1888).
1665. — Hosanna ; — statue, plâtre.
.... — La Poésie française ; — statue, marbre. (Musée de Carcassonne. - S. 1883).
.... — La Fenaison ; — statue, plâtre. (Exp. spéciale de la Ville de Paris).
.... — Vanneuse ; — statue, plâtre. (Exp. spéciale de la Ville de Paris).

BARRIAS (Ernest), né à Paris, élève de Jouffroy, de Coigniet et de M. Cavelier. — Prix de Rome 1865, méd. 1870, 1re cl. 1872, ✲ 1878, méd. d'honneur 1878, 1re cl. 1878 (E. U.), O. ✲ 1881, membre de l'Institut 1884. — A Paris, rue Fortuny, 48.

1666. — Dufaure ; — buste, marbre. (S. 1882).
1667. — Le Dr Dechambre ; — buste, marbre. (S. 1886).
1668. — Mme Colin ; — buste, marbre.
1669. — Marmontel ; — buste, marbre.
.... — Les premières funérailles ; — groupe, marbre. (E. N. 1883). (Exp. spéciale de la Ville de Paris).
.... — La défense de Paris ; — groupe, plâtre. (Exp. spéciale de la Ville de Paris).
.... — Mozart ; — statue, bronze. (Musée du Luxembourg. - E. N 1883).
.... — Bernard Palissy ; — statue, bronze. (Square Saint-Germain-des-Prés. - S. 1888).
.... — La Musique ; — figure décorative. (A l'Hôtel-de-Ville de Paris. - S. 1888).
.... — Le Chant ; — figure décorative. (A l'Hôtel-de-Ville de Paris. - S. 1888).

BARTHELEMY (Raymond), né à Toulouse, élève de Duret. — Prix de Rome 1860, méd. 1867 et 1869. — A Paris, rue Humboldt, 25, et à Montrouge (Seine), avenue Victor-Hugo, 47,

1670. — Pastourelle du Faune ; — groupe, marbre. (S. 1888).
.... — L'Electricité ; — figure bronze placée aux départs de l'escalier du grand vestibule du Palais des Machines, au Champ-de-Mars.

BARTHOLDI (Auguste), né à Colmar (Alsace), élève de Ary Scheffer et de Soitoux. — ✲ 1865, O. ✲ 1882, C. ✲ 1888. — A Paris, rue Vavin, 38.

1671. — Monument de la Liberté éclairant le Monde, érigé à New-York en 1886; — terre cuite.
.... — Rivières et sources, en route pour l'Océan ; — fontaine décorative en plomb. (Exposée dans la section industrielle par MM. Gaget, Gauthier et Cie).

BASSET (Urbain), né à Grenoble (Isère), élève de M. Cavelier. — Méd. 3e cl. 1884. — A Paris, boulevard St-Jacques, 51.

1672. — Isis jeune ; — statue plâtre.
.... — Les premières fleurs ; — statue, marbre. (S. 1878). (A l'ambassade de France, à Rome).
.... — Le Torrent ; — statue, bronze (Sur une place, à Grenoble (Isère). (S. 1878).

BAUJAULT (Baptiste), né à La Crèche (Deux-Sèvres), élève de Jouffroy. — Méd. 1870. 1re cl. 1873, 3e cl. 1878 (E. U.). ✲ 1878. — A Paris, rue Saint-Lambert, 38.

1673. — « Primitiæ ; » — groupe, marbre. (S. 1887).

BECQUET (Just), né à Besançon, élève de Rude. — Méd. 1869 et 1870, 1re cl. 1877, méd. 2e cl. 1878 (E. U), ✲ 1878. — A Paris, rue de la Procession, 27.

1674. — Faune jouant avec une panthère ; — groupe, marbre. (Musée de Tours.- E. N. 1883).
1675. — La vieille, (Franche-Comté) ; — buste, marbre.
.... — Saint Sébastien ; — statue, marbre. (Musée du Luxembourg. - S. 1884).
.... — Apologie de la vigne française ; — statue, marbre. (Musée du Luxembourg.- S. 1886).

BÉGUINE (Michel), né à Uzeau (Saône-et-Loire), élève de Dumont et de M. Aimé Millet. — Méd. 3e cl. 1883, 2e cl. 1887. — A Paris, boulevard Arago, 65.

1676. — David vainqueur ; — statue, bronze. (M. I. P. et B. A. - S. 1887).
1677. — Charmeuse ; — statue, plâtre. (App. à la Ville de Paris. - S. 1887).
1678. — Le docteur Henri Picard ; — buste, bronze. (S. 1886).

Digitized by Google

BÉNET (Eugène), né à Dieppe (Seine-Inférieure), élève de MM. Falguière, Marqueste et Jouhan. — A Paris, boulevard du Montparnasse, 81.

1679. — M. Fromont ; — buste, bronze.
1680. — Jehan Ango, armateur dieppois (XVI[e] siècle) ; — buste, bronze. (M. I. P. et B.-A.)

BERTAUX (Mme Léon), née à Paris, élève de Hébert et Dumont. — Méd. 1864, et 1867, 2[e] cl. 1873. — A Paris, avenue de Villiers, 147.

1681. — * Jeune fille au bain ; — statue. bronze. (S. 1883).
1682. — * Psyché sous l'empire du mystère ; — statue, plâtre.

BERTHET (Paul), né à Dijon, élève de Jouffroy. — Méd. 3[e] cl. 1887. — A Paris, impasse du Mont-Tonnerre, 12.

1683. — Jean-Jacques-Rousseau ; — statue, plâtre (modèle de la statue érigée place du Panthéon). (S. 1887).

BESNARD (Mme Charlotte), née à Paris, élève de Vital Dubray. — A Paris, rue Guillaume Tell, 17.

1684. — Jeune fille ; — bronze. (S. 1884).

BIANCHI (Mme Mathilde), née à Châteaudun. — A Paris, rue Jean-Goujon, 6.

1685. — Enfant ; — buste, marbre.

BLANCHARD (Jules), né à Puiseaux (Loiret), élève de Jouffroy. — Méd. 1866 et 1867, 2[e] cl. 1873, ✲ 1881. — A Paris, rue Madame, 74.

1686. — Une découverte ; — statue, marbre. (M. I. P. et B. A. - S. 1886).
.... — Diane surprise ; — statue, marbre. (Musée de Bourges. - S. 1881).
.... — La Science ; — statue, plâtre. (Exp. spéciale de la Ville de Paris. - S. 1886).
.... — Boccador ; — statue, plâtre. (Hôtel-de-Ville de Paris).
.... — La Science ; — statue, bronze. (Parvis de l'Hôtel-de-Ville de Paris).
.... — Deux figures décoratives. (Couronnement de la Porte Rapp, au Champ-de-Mars).

BLOCH (Mme Elisa), née à Breslau (Silésie) naturalisée française. — A Paris, rue Jouffroy, 42.

1687. — Virginius immolant sa fille pour l'arracher au déshonneur ; — groupe, bronze. (S. 1888).

BOISSEAU (Emile), né à Varzy (Nièvre), élève de Dumont et de M. Bonnassieux. — Méd. 1869, 2[e] cl. 1880, 1[re] cl. 1883, ✲ 1886. — A Paris, avenue de Ségur, 53.

1688. — Le Génie du mal ; — statue, marbre. (Musée de Rennes. - S. 1880).
1689. — Le Crépuscule ; — groupe, marbre. (M. I. P. et B. A. - S. 1880).
.... — La Défense du foyer ; — groupe, marbre. (Exp. spéciale de la Ville de Paris. - S. 1887).
.... — Beaumarchais ; — statue, pierre. (Hôtel-de-Ville de Paris).
.... — L'Enseignement ; — statue, plâtre. (Palais des Arts-Libéraux, au Champ-de-Mars).

BONHEUR (Isidore), né à Bordeaux, élève de son père. — Méd. 1865 et 1869. — A Paris, rue de Crussol, 14.

1690. — * Cavalier Louis XV ; — bronze. (S. 1879).
1691. — * Jockey caressant son cheval ; — bronze. (S. 1879).
1692. — * Le saut de la haie ; — bronze. (S. 1884).
1693. — Cavalier romain ; — bronze. (S. 1883).

BORREL (Alfred), né à Paris, élève de Jouffroy et de Merley. — Méd. 3[e] cl. 1880 — A Paris, rue Monge, 6.

1694. — Médailles et médaillons.

BOTTÉE (L. A.), né à Paris, élève de Dumont et de MM. A. Millet et Ponscarme. — Prix de Rome 1878, méd. 3[e] cl. 1882, 2[e] cl. 1887. — A Paris, boulevard Saint-Michel, 141

1695. — Médailles et modèles de médailles. (S. 1883-1887).
1696. — Saint-Sébastien ; — haut-relief, marbre. (M. I. P. et B. A. - S. 1882).
1697. — Médailles.

Digitized by Google

BOUCHER (Alfred), né à Nogent-sur-Seine (Aube), élève de Ramus, de Dumont et de M. P. Dubois. — Méd. 3e cl. 1874, 2e cl. 1878, prix du Salon 1881, 1re cl. 1886, ✲ 1887. — A Paris, boulevard du Montparnasse, nos 23 et 25.

1698. — Laënnec découvrant l'auscultation ; — groupe, plâtre. (M. I. P. et B. A. - S. 1884).
1699. — L'Amour filial ; — groupe, bronze. (M. I. P. et B. A. - S. 1881).
1700. — Au but ; — groupe, bronze. (M. I. P. et B. A. - S 1886).
1701. — Léda ; — statue, plâtre. (S. 1879).

BOUILLOT (J. Ernest), né à Paris. — A Paris, rue des Fourneaux, 74, impasse Fremin, 9.

1702. — L'abbé Corblet ; — buste. marbre. (Musée d'Amiens).

BOURDELLE (Émile), né à Montauban, élève de M. Falguière. — A Paris, impasse du Maine, 16.

1703. — M. Marais ; — buste, bronze et marbre. (App. à M. Marais. - S. 1886).
1704. — M. Ruef ; — buste, bronze.

BOURGEOIS (L. Maximilien), né à Paris, élève de Jouffroy et de M. Thomas. — Méd. 3e cl. 1873, 2e cl. 1877, ✲ 1886. — A Paris, rue de Sèvres, 103.

1705. — Le commandant Beaurepaire ; — statue, plâtre. (Erigée en bronze à Coulommiers. - S. 1884).
1706. — M. le Mis de B... ; — buste, marbre. (S. 1888).
1707. — Quatre portraits ; — médaillons, bronze. (S. 1884-1888).
1708. — Médailles.
.... — L'Air. (Fronton entre les piliers intérieurs du dôme central, au Champ-de-Mars).
.... — Guillaume Budé; — statue, marbre. (Au Collège de France. - S. 1882).

BOUTELLIER (Ernest), né à Toulouse, élève de Jouffroy et de M. Falguière. — Méd. 3e cl. 1882. — A Paris, boulevard du Montparnasse, 81.

1709. — Avant le combat ; — statue, plâtre. (S. 1882).

CADOUX (Marie-Edme), né à Blacy (Yonne), élève de M. Jouffroy. — Méd. 3e cl. 1887. — A Paris, impasse du Maine, 3 bis.

1710. — * L'esclave ; — groupe, pierre. (S. 1886).

CAIN (Auguste), né à Paris, élève de Rude et de Guionnet. — Méd. 3e cl. 1851, rap. 1863, méd. 1864, 3e cl. 1867 (E. U.) ✲ 1869, méd. 2e cl. 1878 (E. U.), O. ✲ 1882. — A Paris, rue de l'Entrepôt, 19.

1711. — Rhinocéros attaqué par des tigres ; — groupe, bronze. (M. I. P. et B. A. S. 1882).
1712. — Lion terrassant un crocodile ; — groupe, bronze. (App. à M. Chauchard. - S. 1888).

CAMBOS (Jean), né à Castres (Tarn), élève de Jouffroy. — Méd. 1864 et 1866, 2e cl. 1867 (E. U.), ✲ 1881. — A Paris, impasse du Maine, 16.

1713. — La Guimard ; — buste, marbre. (S. 1881).
(Pour l'Académie nationale de musique.)
1714. — Le retour du Printemps ; — statue, marbre. (S. 1883).
1715. — Louis XIV ; — buste, marbre. (S. 1886).
(Pour la Bibliothèque Nationale).

CANA (Félix), né à Paris, élève de Dumont et de M. Cappellaro. — A Paris, rue de Saintonge, 8.

1716. — M. E.-C. X... ; — buste, marbre. (E. N. - S. 1883).

CAPTIER (François), né à Baugy (Saône-et-Loire), élève de Dumont et de M. Bonassieux. — A Paris, avenue de Breteuil, 78 et à Marcigny (Saône-et-Loire).

1717. — Timon le Misanthrope ; — statue, bronze. (M. I. P. et B. A. - S. 1879).
.... — L'Egalitaire ; — statue. (Exp. spéciale de la Ville de Paris).
.... — Archer du XVe siècle ; — statue, plâtre. (Exp. spéciale de la Ville de Paris).

Digitized by Google

CARLÈS (Antonin), né à Gimont (Gers), élève de Jouffroy et de M. Hiolle. — Méd. 2e cl. 1881, 1re cl. 1885. — A Paris, avenue de Wagram, 56.

1718. — Abel ; — statue, marbre. (M. I. P. et B. A - S. 1887).
1719. — Retour de la chasse ; — groupe, bronze. (S. 1888).
1720. — Mme la comtesse de L. R... ; — buste, marbre. (S. 1888).
1721. — Mme la marquise de J... ; — buste, marbre. (S. 1886).
1722. — La Cigale ; — statue, marbre.
1723. — Candide, étude de jeune vénitienne ; — buste, arbre.
1724. — M. Gérard de G... ; — buste, bronze.
1725. — Mlle Françoise de J... ; — buste, marbre.
1726. — La Jeunesse. (Musée du Luxembourg. - S. 1885).
.... — Officier de ville au XVIe siècle ; — statue, plâtre. (Exp. spéciale de la Ville de Paris)

CARLIER (Joseph), né à Cambrai, élève de Jouffroy et de MM. Hiolle et Chapu. — Méd. 2e cl. 1879, 1re cl. 1883, ✲ 1886. — A Paris, rue du Cherche-Midi, 55.

1727. — Gilliatt aux prises avec la pieuvre ; — statue, marbre. (Musée de Cambrai - S. 1879).
1728. — Fraternité : l'Aveugle et le Paralytique ; — groupe, bronze. (S. 1883).
1729. — La Famille ; — groupe, plâtre.

CARLUS (Jean), né à Toulouse, élève de MM. Falguière et Mercié. — Méd. 3e cl. 1886. — A Paris, rue du Moulin-de-Beurre, 14.

1730. — Molière et sa servante ; — groupe, plâtre. (S. 1886)

CAVELIER (Jules), né à Paris, élève de David d'Angers et de P. Delaroche. — Prix de Rome 1842, méd. 3e cl. 1842, 1re cl. 1849, méd. d'honneur 1849, ✲ 1853, méd. 3e cl. 1855 (E. U.), O. ✲ 1861, membre de l'Institut 1865. — A Paris, rue Bossuet, 8.

1731. — Gluck ; — statue, plâtre. (E. N. 1888).
1732. — Mme T. D... ; — médaillon, marbre. (E. N. 1887).
1733. — Mme R. M... ; — buste, marbre.
1734. — La Sculpture ; — statue, plâtre.

CAZIN (Michel), né à Paris. — A Paris, rue du Luxembourg, 40.

1735. — Un cadre ; — médailles. (S. 1888).
(Voir GRAVURE).

CAZIN (Mme Marie), née à Paimbœuf (Loire-Inférieure). — A Paris, rue du Luxembourg, 40.

1736. — Jeune garçon ; — buste, bronze. (S. 1888).
(Voir DESSINS.)

CHAPLAIN (Jules-Clément), né à Mortagne (Orne). — Prix de Rome 1863, méd. 1870, 2e cl. 1872, ✲ 1877, méd. 1re cl. 1878 (E. U.), membre de l'Institut 1881, O. ✲ 1888. — A Paris, rue Mazarine, 3.

1737. — Médailles : — bronze.
.... — Hallebardier du XVIe siècle ; — statue, plâtre (Exp. spéciale de la Ville de Paris).
.... — Médaille de l'Hôtel-de-Ville. (Exp. spéciale de la Ville de Paris).
.... — Face de République ; — médaille. (Exp. spéciale de la Ville de Paris).

CHAPU (Henri), né au Mée (Seine-et-Marne). — Prix de Rome 1855, méd. 3e cl. 1863, méd. 1865 et 1866, ✲ 1867, O. ✲ 1872, méd. d'honn. 1875 et 1877, membre de l'Institut 1880. — A Paris, rue Oudinot, 23.

1738. — La Peinture ; — statue, marbre. (Destinée au Musée Galliera).
1739. — Statue du jeune Desmarres ; — marbre. (S. 1880).
1740. — Statue de Mgr Dupanloup ; — fragment du tombeau. (S. 1887).
1741. — Les frères Galignani ; — modèle, plâtre. (S. 1888).
1742. — Portrait de Mlle Tollu ; — buste, marbre.
1743. — Barbedienne ; — buste, marbre. (S. 1884).
1744. — Alexandre Dumas ; — buste, marbre.
1745. — Duc, membre de l'Institut ; — buste, marbre.
1746. — Dervillé ; — buste.

Digitized by Google

CHARPENTIER (Félix), né à Bollène (Vaucluse), élève de M. Cavelier. — Méd. 3e cl. 1884, méd. 2e cl. 1887. — A Paris, rue Campagne-Première, 15.

1747. — Improvisateur ; — statue, bronze. (M. I. P. et B. A. - S. 1887).
.... — Jeune faune ; — statue, marbre. (Exp. spéciale de la ville de Paris. - S. 1886).

CHATROUSSE (Emile), né à Paris, élève de Rude. — Méd. 3e cl. 1863, méd. 1864 et 1865, chev. ✻ 1879. — A Paris, boulevard Raspail, 253.

.... — Jeanne d'Arc ; — statue, bronze. (Exp. spéciale de la Ville de Paris. - S. 1887).
.... — La lecture ; — marbre. (Musée du Luxembourg - S. 1880).
.... — M. de Liesville ; — buste, bronze. (Exp. spéciale de la Ville de Paris).
.... — L'abbé Grégoire ; — buste, marbre. (Salle du Jeu de Paume, à Versailles).

CHÉREAU (J. Eugène), né à Mamers (Sarthe), élève de MM. Caillouette et Garreaud. — A Paris, rue Turenne, 67.

1748. — Un cadre, camées :
Zéphir, onyx; — Enlèvement de Psyché, cornaline; — Psyché, onyx; — L'Aurore, opaline; — Le fil rompu, cornaline; — Le jugement de Salomon, cornaline. (S. de 1879, 1881, 1882, 1883 et 1888).

CHEVALIER (Hyacinthe), né à Saint-Bonnet-le-Château (Loire), élève de Toussaint. — A Paris, boulevard des Capucines, 8.

1749. — Le Sommeil ; — groupe plâtre. (S. 1887).

CHOPPIN (Paul), né à Auteuil (Seine), élève de Jouffroy et de M. Falguière, — Méd. 3e cl. 1888. — A Paris, rue Duguay-Trouin, 5.

1750. — Un volontaire de 1792 ; — statue, bronze. (S. 1888).
.... — Le docteur Broca ; — statue, bronze élevée à Paris devant l'École de médecine.

CHRÉTIEN (Ernest), né à Elbeuf (Seine-Inférieure), élève de Dumont. — Méd. 2e classe 1874, rap. 1876. — A Paris, rue des Plantes, 74 (impasse Camus, 3).

1751. — Le Printemps ; — groupe, marbre. (M. I. P. et B. A.. - S. 1882).
.... — Guerrier blessé reforgeant son épée ; — statue, plâtre.
(Exp. spéciale de la Ville de Paris. - S. 1881).
.... — Le prisonnier de guerre ; — groupe, marbre. (Mairie de Châteaudun. - S. 1878)
.... — Les Sciences, le Commerce, les Arts et l'Industrie ; — médaillons.
(Dans l'archivolte du porche principal, au Champ-de-Mars).

COLLET (Charles), né à Esternay (Marne), élève de Jouffroy et de M. Hiolle. — A Paris, rue Leclerc, 1.

1752. — L'esquisse ; — statue, plâtre. (S. 1887).

COLOMBIER (Mlle Amélie), née à Paris, élève de M. Franceschi. — Rue du Faubourg Saint-Honoré, 72.

1753. — Le général Pittié ; — buste, marbre (M I. P. et B. A. - S. 1887.)

CORDIER (Henri), né à Paris, élève de MM. Ch. Cordier, Mercié et Gérôme. — Méd. 3e cl. 1879, 2e cl. 1885. — A Paris, rue du Val-de-Grâce, 6.

1754. — Cuirassier ; — statue équestre, bronze. (M. I. P. et B. A. - S. 1887).
1755. — Portrait de ma mère ; — buste, marbre. (S. 1883).
1756. — Les frères Montgolfier ; — modèle en plâtre du bronze érigé à Annonay.

CORDONNIER (Alphonse), né à La Madeleine-lez-Lille (Nord), élève de Dumont. — Méd. 3e cl. 1875, 2e cl. 1876, prix de Rome 1877, méd. 1re cl. 1883. — A Paris, rue Denfert-Rochereau, 77.

1757. — Abel allant au sacrifice ; — statue, marbre. (S. 1884).
.... — Printemps ; — groupe, marbre. (Musée de Château-Thierry. - S. 1883).
.... — Héraut d'armes (XVIe siècle) ; — statue, plâtre.
(Exp. spéciale de la ville de Paris. - S. 1885).
.... — Maternité ; — statue, pierre. (Exp. spéciale de la Ville de Paris).
.... — Jeanne d'Arc sur le bûcher ; — statue, marbre. (Musée du Luxembourg. - S. 1885).

Digitized by Google

CORNU (Vital), né à Paris, élève de Pils, de Jouffroy et de M. Delaplanche. — Méd. 3 cl. 1882, 2e cl. 1886. — A Paris, rue Notre-Dame-des-Champs, 85.

1758. — Camille Desmoulins ; — statue, plâtre. (App. à la ville de Paris. - S. 1882).
1759. — Belles vendanges ; — groupe, bronze. (M. I. P. et B. A. - S. 1886).
.... — Abandonnée ; — statue, marbre. (Exp. spéciale de la Ville de Paris).
.... — Le Ricochet ; — statue, bronze (Exp. spéciale de la Ville de Paris),

COUDRAY (Lucien), né à Paris, élève de MM. Thomas et Allouard. — A Paris, quai Voltaire, 17.

1760. — Mlle M. B... ; — médaillon, bronze argenté. (S. 1888).
1761. — M. G. C... ; — médaillon, bronze argenté. (S. 1888).

COULON (Jean), né à Ebreuil (Allier), élève de M. Cavelier. — Méd. 3e cl. 1880, 2e cl. 1886. — A Paris, rue Denfert-Rochereau, 85.

1762. — Flore et Zéphir ; — groupe, plâtre. (Musée de Moulins. - S. 1888).
1763. — Hébé Cœlestis ; — statue, marbre. (M. I. P. et B. A. - S. 1888).

COUTAN (Jules Félix), né à Paris, élève de M. Cavelier. — Prix de Rome 1872, méd. 1re cl. 1876, ✲ 1885. — A Paris, rue Nicole, 4.

.... — Porteuse de pain ; - statue, plâtre. (Exp. spéciale de la Ville de Paris).
.... — Sergent d'armes (XIVe siècle) ; — statue, plâtre. (Exp. spéciale de la Ville de Paris).
.... — La Paix armée ; — statue plâtre. (Exp. spéciale de la Ville de Paris).
.... — Un Génie.
.... — Fontaine du Progrès. (Au centre du jardin, au Champ-de-Mars).

CROISY (Aristide), né à Fagnon (Ardennes). — Méd. 3e cl. 1873, 2e cl. 1882, 1re cl. 1885, ✲ 1885. — A Paris, rue Bréa, 5.

1764. — L'armée de la Loire ; — groupe, plâtre. (S. 1885).
.... — Le Nid ; — groupe, marbre. (Musée du Luxembourg. - S. 1882).
.... — Les Quatre Saisons ; — vases décoratifs, bronze. (Jardins publics de Bourges et de Niort).
.... — Mercure, messager d'amour ; — bronze. (A Paris, jardin du Palais-Royal).
.... — La Paix et la Concorde. (Couronn. du fronton du dôme central, au Champ-de-Mars).

CROS (Henry), né à Narbonne, élève de Jouffroy, d'Etex et de Valadon. — A Paris, rue du Regard, 6.

1765. — Les Druidesses ; — bas relief, marbre. (Musée de Soissons. - S. 1880).
1766. — La Verrerie antique ; — bas-relief, verre. (S. 1888).
1767. — Europe ; — bas-relief, verre.
1768. — M. D. L M... ; — bas-relief, verre.
1769. — La Peinture ; — bas-relief, verre.
1770. — Un cadre, masques et médaillon ; — verre.
1771. — La source gelée ; — pâte de verre.

CUGNOT (Léon), né à Paris, élève de Duret et de Diebolt. — Prix de Rome 1859, méd. 3e cl. 1863, méd. 1865 et 1867, méd. 3e cl. 1867 (E.U.), ✲ 1874. — A Paris, rue Labruyère, 29.

1772. — Messager d'amour ; — groupe, bronze. (S. 1879).

DAGONET (Ernest), né à Châlons-sur-Marne, élève de MM. Moreau-Vauthier et Fremiet. — A Paris, rue Notre-Dame-des-Champs, 85.

1773. — Chevrette prise au collet ; — groupe, bronze.
1774. — M. L. D.... ; — buste, bronze.

DAILLION (Horace), né à Paris, élève de Dumont et M. Aimé Millet. — Méd. 2e cl. 1882, 1re cl. 1885, prix du Salon 1885. — A Paris, rue Denfert-Rochereau, 77.

1775. — Joies de la famille ; — groupe, marbre. (S. 1885).
1776. — Graziosa ; — buste, marbre. (S. 1887).
1777. — Jeune florentine du XVe siècle ; — buste, marbre. S. 1887).
.... — Le réveil d'Adam ; — statue, marbre. (Exp. spéciale de la ville de Paris. - S. 1885).

Digitized by Google

DALOU (Jules), né à Paris, élève de Carpeaux et de Duret. — Méd. 1870, méd. d'honneur 1883, ✲ 1883. — A Paris, impasse du Maine, 18 bis.

1778. — Etats Généraux, séance du 23 juin 1789 ; — bas relief, plâtre. (S. 1883).
1779. — La République ; — bas-relief, plâtre. (S. 1883).
1780. — Blanqui ; — statue, plâtre. (S. 1885).
1781. — Auguste Vacquerie ; — buste, bronze. (S. 1887).
1782. — Henri Rochefort ; — buste, bronze. (S. 1888).

DAMÉ (Ernest), né à Saint-Florentin (Yonne), élève de Lequesne, de Duret et de MM. Guillaume et Cavelier. — Méd. 2e cl. 1875, 3e cl. 1878 (E. U.). — A Paris, rue de l'Abbaye, 13.

1783. — Diane et Endymion ; — groupe, plâtre. (S. 1883).
.... — Céphale et Procris ; — groupe, marbre. (Musée de Laon. - E. N. 1883).
.... — La Science et le Progrès.
(A la naissance du fronton du dôme central, au Champ de Mars).

DAMPT (Jean), né à Venarey (Côte-d'Or), élève de Jouffroy et de M. Dubois. — Méd. 2e cl. 1879, 1re cl. 1881, — A Paris, rue Campagne-Première, 15.

1784. — Diane ; — statue, marbre. (M. I. P. et B. A. - S. 1887).
1785. — Mignon ; — statue, marbre. (M. I. P. et B. A. - S. 1884).
.... — Saint-Jean ; — statue, marbre. (Musée du Luxembourg. - S. 1881).

DAVID (Adolphe), né à Baugé (Maine-et-Loire), élève de Jouffroy. — Méd. 3e cl. 1874. — A Sèvres (Seine-et-Oise, rue des Bruyères, 14.

1786. — Distribution des drapeaux en 1880 ; — sardonyx. (M. I. P. et B. A. - S. 1884).
1787. — Victor Hugo ; — calcédoine. (M. I. P. et B. A. - S. 1887).

DEBRIE (Gustave), né à Paris, élève de Léon Cogniet et Auguste Poitevin. — A Paris, rue Grange-aux-Belles, 53.

1788. — Ch. Normand ; — buste, marbre.
(App. à l'Ecole nat. des Arts décoratifs. - S. 1886).

DELAPLANCHE (Eugène), né à Paris, élève de Duret. — Prix de Rome 1864, méd. 1866, 1868 et 1870, ✲ 1876, méd. d'honneur 1878, méd. 1re cl. 1878 (E. U.), O. ✲ 1886. — A Paris, rue d'Assas, 68.

1789. — Vierge au lys ; — statue, marbre. (S. 1878).
1790. — Circé ; — statue, marbre.
1791. — La Danse ; — statue, marbre. (S. 1888).
1792. — Mme Delaplanche ; — buste, marbre.
1793. — Mme L... ; — buste, marbre.
1794. — Mme D.... ; — buste, marbre.
1795. — La Sécurité ; — statue, plâtre. (S. 1884).
1796. — Notre-Dame de Brebière (Modèle, moitié grandeur d'exécution, de la statue qui est à Albert (Somme ; — groupe, plâtre. S. 1887).
.... — L'Aurore ; — statue, marbre. (Musée du Luxembourg. - S. 1884.
.... — La France distribuant des couronnes. (Sur le dôme central, au Champ-de-Mars).

DELHOMME (L. Alexandre), né à Tournon-sur-Rhône (Ardèche), élève de Dumont et Fabisch. — Méd. 1867. — A Paris, rue de Dantzig, 11.

.... — L'Age de bronze ; — plâtre. (Exp. spéciale de la Ville de Paris).
.... — L'Europe et l'Amérique.
(Au sommet des piliers intérieurs du dôme central, au Champ-de-Mars).

DELORME (J. André), né à Sainte-Agathe-en-Douzy (Loire), élève de M. Bonnassieux. — Médaille 2e cl. 1861, rap. 1863. — A Paris, boulevard de Vaugirard, 120.

1797. — La Vérité ; — statue, plâtre. (S. 1883).
1798. — Pifferaro ; — statue, plâtre. (S. 1887).
1799. — Sainte Madeleine ; — statue, plâtre. (S. 1886).
.... — Mercure ; — statuette, bronze. (Musée de Lyon. - S. 1880).

Digitized by Google

DELOYE (Gustave), né à Sedan, élève de Jouffroy et de Dantan. — Méd. 3e cl. 1886. — A Paris, rue Fromentin, 9.

1800. — Sainte Agnès ; — buste, marbre. (S. 1887).
1801. — Cadre, médailles bronze et argent. (S. 1887).

DEMAILLE (Louis), né à Gigondas (Vaucluse), élève de Vernet-Lecomte et de Dumont. — Méd. 1866, 2e cl. 1885. — A Paris, rue de l'Abbé-Groult, 129.

1802. — La Protection ; — groupe, plâtre. (Musée de Grenoble).
.... — Berthollet ; — buste, plâtre. (Exp. spéciale de la Ville de Paris).

DESBOIS (Jules), née à Parçay (Maine-et-Loire), élève de M. Cavelier. — Méd. 3e cl. 1875, 2e cl. 1877, 1re cl. 1887. — A Paris, rue Denfert-Rochereau, 89.

1803. — Acis changé en fleuve ; — statue, marbre. (S. 1887).
.... — L'Electricité. (Fronton entre les piliers du dôme central, au Champ-de-Mars).

DESCA (Edmond), né à Vic-en-Bigorre (Hautes-Pyrénées), élève de Jouffroy. — Méd. 3e cl. 1881, 2e cl. 1883, 1re cl. 1885. — A Paris, impasse du Maine, 11.

1804. — « On veille ! » ; — groupe, marbre. (M. I. P. et B. A. - S. 1885).
1805. — « Revanche ! » — statue, bronze. (S. 1888).
.... — Chasseur d'aigles ; — groupe, plâtre. (Exp. spéciale de la ville de Paris. - S. 1881).

DESCAT (Mme Henriette), né à Carnières (Nord), élève de Frère et de Longepied. — A Paris, rue Denfert-Rochereau, 77.

1806. — Innocence ; — statue, marbre. (S. 1885).

DEVENET (Claude), né à Uchizy (Saône-et-Loire), élève de Dumont. — Méd. 3e cl, 1882. — A Paris, rue Lecourbe, 84.

.... — Ismaël mourant. (Musée de Mâcon).

DOUBLEMARD (A. D.), né à Beaurain (Aisne), élève de Duret. — Prix de Rome, 1885, méd. 1863, ✲ 1877. — A Paris, Villa Saïd, avenue du Bois-de-Boulogne, 64.

1807. — Béranger ; — statue, plâtre. (Petit modèle de la statue en bronze inaugurée à Paris).
1808. — M. Laroche, de la Comédie Française ; — buste, terre cuite.
1809. — M. Coquelin cadet, de la Comédie Française ; — buste, terre cuite.
1810. — Camille Desmoulins ; — statue, plâtre. (Petit modèle de la statue érigée à Guise).

DROPSY (Emile), né à Paris, élève de M. Levasseur. — A Paris, rue du Pont-aux-Choux, 6.

1811. — Deux médailles. (S. 1886 et 1887).

DUBOIS (Alphée), né à Paris, élève de Barre et de Duret. — Prix de Rome 1855, méd. 1868 et 1869, ✲ 1882. — A Paris, rue Mazarine, 37.

1812. — Médailles et médaillons.

DUBOIS (Henri), né à Rome, de parents français, élève de MM. Chapu, Falguière et Alphée Dubois. — Méd. 3e cl. 1888. — A Paris, avenue de l'Observatoire, 7.

1813. — Médailles et médaillons. (S. 1888).

DUBOIS (Paul), né à Nogent-sur-Seine (Aube), élève de Toussaint. — Méd. 2e cl. 1863, méd. d'hon. 1865, méd. 2e cl. 1867 (E. U.), ✲ 1867, O. ✲ 1874, méd. d'hon. 1876, M. de l'Inst. 1876, méd. d'hon. 1878 (E. U.), C. ✲ 1886. — A Paris, rue Bonaparte, 14, à l'Ecole des Beaux-Arts.

1814. — Ch. Gounod, membre de l'Institut ; — buste, bronze
1815. — Paul Baudry, membre de l'Institut ; — buste.
1816. — M*** ; — buste.

Digitized by Google

DUMILATRE (Alphonse J.), né à Bordeaux, élève de Dumont et de M. Cavelier. — Méd. 1re cl. 1878. — A Paris, avenue de Clichy, 86.

1817. — Jeune vendangeur ; — statue, bronze. (S. 1888).
1818. — Monument à La Fontaine. (S. 1884).
1819. — Monument funèbre de Crocé-Spinelli et Sivel ; — groupe, bronze. (S. 1879).

DUPUIS (Daniel), né à Blois, élève de Cavelier et Farochon. — Prix de Rome 1872 méd. 3e cl. 1877, 3e cl. 1878 (E. U.), ✻ 1881. — A Paris, rue Desrenaudes, 8.

1820. — Médailles, médaillons et plaquettes.
1821. — Médailles, médaillons et plaquettes.
.... — Médaille type de la Ville de Paris. (Exp. spéciale de la Ville de Paris).
.... — Médaille du concours des chevaux de trait. (Exp. spéciale de la Ville de Paris.).

DURAND (Ludovic), né à St-Brieuc, élève de Toussaint et de M. Bonnat. — Méd. 3e cl. 1872, 2e cl. 1874. — A Courbevoie (Seine), rue de Bécon, 56.

1822. — Cléopâtre ; — statue, plâtre. (S. 1880).
.... — Monument de Ph. Pinel ;— groupe, bronze. (A Paris, à la Salpêtrière. – S. 1880).

ENDERLIN (L. Joseph), né à Bâle, de parents français, élève de MM. Falguière et Roubaud. — Méd. 3e cl. 1880, 2e cl. 1888. — A Paris, rue d'Alésia, 13.

1823. — Joueur de billes ; — statue, marbre. (M. I. P. et B. A. – S. 1888).
1824. — Poverina ; — buste, plâtre. (E. N. 1883).
1825. — Roubaud, statuaire ; — buste, plâtre. (S. 1887).
.... — Bataille d'enfants ; — groupe, bronze. (Exp. spéciale de la Ville de Paris).

ENGRAND (Georges), né à Aire-sur-la-Lys (Pas-de-Calais), élève de M. Cavelier. — Méd. 3e cl. 1878. — A Paris, rue Rodier, 50.

1826. — Ménade traînant la tête d'Orphée ; — statue, plâtre. (S. 1886).

ESCOULA (Jean), né à Bagnères-de-Bigorre (Hautes-Pyrénées). — Méd. 3e cl. 1881, 2e cl. 1882. — A Paris, rue des Fourneaux, 36.

1827. — Le Sommeil , — statue, marbre. (M. I. P. et B. A. – S. 1883).
1828. — Jeunes baigneuses ; — groupe, marbre. (M. I. P. et B. A. – S. 1888).
1829. — Jeune fille au lierre ; — buste, marbre. (S. 1888).
.... — Bâton de vieillesse ; — groupe, plâtre. (Exp. spéciale de la ville de Paris. – S. 1882).

ETCHETO (Francois), né à Madrid, de parents français. — Méd. 3e cl. 1881, 2e cl. 1883. — A Paris, chez M. Orsolini, rue Fourcroy, 7.

.... — François Villon ; — statue. (Exp. spéciale de la Ville de Paris).

EUDE (L. A.), né à Arès (Gironde), élève de David d'Angers. — Méd. 3e cl. 1859 1re cl. 1877. — A Paris, 26, rue de la Voûte.

1830. — Charmeuses d'oiseaux ; — statue, bronze. (E. N. 1883).
1831. — Un mauvais conseiller ; — groupe, marbre.

FAGEL (Léon), né à Valenciennes (Nord), élève de MM. Cavelier et Fache. — Prix de Rome 1879, méd. 3e cl. 1882, 2e cl. 1883. — A Paris, rue Le Verrier, 23.

1832. — Abel ; — statue, marbre. (S 1887).
1833. — Saint-Denis ; — statue, plâtre. (S. 1883).
1834. — La Jeunesse artistique ; — statue, plâtre. (Musée de Mme la Csse de Caen. – (S. 1887).
1835. — Poëte mourant ; — bas-relief, plâtre. (Musée d'Etampes. – (S. 1882).
1836. — Chevreul ; — buste, bronze. (S. 1888).
1837. — Capriote ; — buste, bronze. (S. 1886).
.... — Chevreul ; — statue, pierre (Exp. spéciale de la Ville de Paris).

FERRARY (Maurice), né à Embrun (Hautes-Alpes), élève de M. Cavelier. — Méd. 3e cl. 1879, prix de Rome 1882, méd. 2e cl. 1886. — A Paris, rue Viote, 3, et rue Prony, 59.

1838. — Mercure et l'Amour ; — groupe, plâtre. (M. I. P. et B. A. – (S. 1886).
1839. — Décollation de Saint-Jean-Baptiste ; — groupe, plâtre.
.... — Belluaire et panthère ; — groupe, plâtre.
(Exp. spéciale de la Ville de Paris. – S. 1879).

Digitized by Google

FOSSÉ (Athanase), né à Allonville (Somme), élève de MM. Crauk et Cavelier. — Méd. 3e cl. 1882. — A Paris, rue Chevert, 15 bis.

1840. — Souvenir de la nuit du 4 ; — groupe, pierre. (S. 1888).
1841. — Le berger Jupille luttant contre un chien enragé. (App. à la Ville de Paris. - S. 1887).
.... — Décoration de l'Hôtel-de-Ville d'Amiens.

FOUQUES (A. Henri), né à Paris, élève de M. Cavelier. — Méd. 3e cl. 1885. — A Paris, rue Fondary, 37.

1842. — Fox, chien d'arrêt ; — plâtre. (S. 1884).
1843. — Trop tard, chien et chat ; — plâtre. (S. 1885).
1844. — Un drame au désert, lion et arabe ; — groupe, plâtre. (S. 1887).

FRANÇOIS (Henri L.), à Vert-le-Petit (Seine-et-Oise), élève de MM. Bonnat et Chapu. — Méd. 1879, 2e cl. 1882, 1re cl. 1883. — A Paris, rue de l'Orient, 4.

1845. — Andromède ;— camée sardoine à trois couches. (Musée du Luxembourg. - S. 1886).
1846. — Amour filial ; — camée agate. (Musée du Luxembourg. - S. 1883).
1847. — Céphale et Procris ; — camée onyx rose. (S. 1884).
1848. — Pan jouant avec une bacchante ; — camée sardoine à trois couches. (Musée de Dijon. - S. 1886).
1849. — Sapho sur le rocher de Leucade ; — camée sardoine à trois couches. (M. I. P. et B. A. - (S. 1887).
1850. — M. Léon Bonnat, membre de l'Institut ; - camée onyx. (S. 1888).

FREMIET (Emmanuel), né à Paris, élève de Rude. — Méd. 3e cl. 1849, 2e cl. 1851, 3e cl. 1855 (E. U.), ✻ 1860, méd. 2e cl. 1867 (E. U.), O. ✻ 1878, méd. d'honneur 1887. — A Paris, rue de la Tour, 70.

1851. — Gorille « Troglodytes Gorilla », Gabon ; — groupe, plâtre. (S. 1887).
1852. — Capture d'un jeune éléphant par un nègre ; — groupe, plâtre. (App. à M. Dervillé. - S. 1880)
1853. — Monument funéraire de « Miss Jenny » ; — bronze. (App. à M. de Candamo. - S. 1881).
1854. — Ourse et homme de l'âge de pierre ; — plâtre. (Muséum d'hist. nat. - S. 1885).
1855. — Bassets et chatte ; — bronze. (App. à M. le baron Ed. de Rotschild).
1856. — Chevaux de course ; — bronze.
1857. — L'aïeul ; — statuette équestre, bronze.
1858. — « Credo » ; — statuette, bronze.
1859. — Saint-Louis ; — statuette, bronze.
.... — Porte-falot ; — statue équestre, plâtre (Exp. spéciale de la ville de Paris - S. 1883)

FRÈRE (Jean), né à Cambrai, élève de M. Cavelier. — Méd. 3e cl. 1878, 2e cl. 1883. — A Paris, rue Denfert-Rochereau, 22.

1860 — Chanteur oriental ; — statue marbre. (Musée de Marseille. - S. 1883).
1861. — Les deux pigeons ; — groupe bronze. (S. 1888).
.... — Conteur ; — statue, plâtre. (Musée de Vitré. - S. 1881).

FRÉVILLE (Léon), né au Mesnil-Saint-Denis (Seine-et-Oise), élève de MM. Ed. Roux et de L. Couteau. — A Paris, rue du Temple, 114.

.... — Trois camées.

GARDET (Georges), né à Paris, élève de MM. Aimé Millet et Fremiet. — Méd. 3e cl. 1887. — A Paris, avenue de Breteuil, 78.

1862. — Ours ; — marbre. (App. à M. Louvrier de Lajolais. — (S. 1887).
.... — Un drame au désert, bronze. (Exp. spéciale de la Ville de Paris).

GATÉ (Camille), né à Nogent-le-Rotrou. — A Nogent-le-Rotrou

1863. — Chiens de relai ; — groupe, fonte de fer. (S 1885).

Digitized by Google

GAUDEZ (Adrien), né à Lyon, élève de Jouffroy. — Méd. 3e cl. 1879, 2e cl. 1881. — A Neuilly-sur-Seine, boulevard d'Argenson, 59.

1864. — La Nymphe Écho ; — statue, plâtre. (S. 1881).
1865. — Parmentier ; — statue, plâtre. (M. I. P. et B. A. - S. 1886).
.... — Lulli enfant ; — statue ; bronze. (Exp. spéciale de la ville de Paris. - S. 1885).
.... — Le Ciseleur, XIVe siècle ; — statue, plâtre. (Exp. spéciale de la ville de Paris. - S. 1881).
.... — L'enfant prodigue. (Musée de Saint-Etienne).
.... — Moissonneur ; — statue, bronze. (Exp. spéciale de la Ville de Paris).

GAULARD (F. Emile), né à Paris, élève de M. Salvatelli. — Méd. 3e cl. 1881. — A Vincennes, rue de Montebello, 6.

1866. — Dans un cadre :
1. Phœbus, camée sur opaline. (M. I. P. et B. A. - S. 1881).
2. * Hébé, camée agate à quatre teintes. (S. 1886).
3. * Hippolyte, camée agate à six couches. (S. 1887).
4. * Eve, camée agate orientale. (S. 1888).

GAUQUIÉ (Henri D.), né à Flers-lez-Lille (Nord), élève de MM. Cavelier et Fache. — Méd. 3e cl. 1886. — A Paris, rue Dareau 16.

1867. — Persée vainqueur de Méduse ; — groupe, plâtre. (M. I. P. et B. A. - S. 1886).

GAUTHERIN (Jean), né à Ouroux (Nièvre), élève de Gumery, de Dumont et de M. Paul Dubois. — Méd. 1868 et 1870, 3e cl. 1873, 3e cl. 1878 (E. U.), ✲ 1878. — A Paris, rue d'Assas, 84.

1868. — Le Travail ; — statue, bronze. (M. I. P. et B.-A. - Jardin du Luxembourg).
1869. — M. Levasseur ; — buste, marbre. M. I. P. et B. A.
1870. — Pierre Lafenestre ; — buste, marbre. (E. N. 1883).
1871. — La République ; — buste, marbre. ...
1872. — M. Martinet, membre de l'Institut ; — buste, marbre.
1873. — La Lumière électrique ; — statue, plâtre. ...
1874. — M. le baron de Courcel ; — buste, marbre.
1875. — M. Carl Jacobsen ; — buste, marbre.
.... — Le Paradis perdu ; — groupe, marbre. (Exp. spéciale de la ville de Paris).
.... — Le Commerce. (A gauche du porche du pavillon central, au Champ-de-Mars).

GAUTHIER (Charles), né à Chauvirey-le-Châtel (Haute-Saône). — Méd 1865, 1866 et 1869, ✲ 1872. — A Paris, rue de Vaugirard, 108.

1876. — Jouffroy d'Arbans ; — statue, plâtre.
.... — Cléopâtre ; — statue, plâtre. (M. I. P. et B. A. - A Tunis).
.... — Fronton de l'horloge de l'Hôtel-de-Ville de Paris.
.... — L'Industrie. (A droite du porche du pavillon central, au Champ-de-Mars).

GERMAIN (Gustave), né à Fismes (Marne), élève de Gumery et de Debut. — — A Paris, rue Boissonnade, 13.

1877. — L'Amour s'endort ; — statue, marbre. (S. 1887).

GODEBSKI (Cyprien), né à Méry-sur-Cher (Cher), élève de Jouffroy. — A Paris, rue Prony, 75.

1878. — La Force étouffant le Génie ; — groupe, marbre. (M. I. P. et B. A. - S. 1888).
.... — Persuasion ; — groupe. (Musée de Lille).

GOSSIN (Louis), né à Paris, élève de M. Mathurin-Moreau. — Méd. 3e cl. 1882, 2e cl. 1886. — A Paris, rue de Romainville, 52.

1879. — Charité ; — groupe, bronze. (S. 1886).

GRANET (Pierre), né à Villenave-d'Ornon (Gironde). — Méd. 2e cl. 1874. — A Paris, rue Aumont-Thieville, 4.

1880. — La République française, statue plâtre ; — au monument de la Constituante.
1881. — Jeunesse et Chimère ; — groupe, marbre. (S. 1887).

Digitized by Google

GRAVILLON (Arthur de), né à Lyon (Rhône), élève de MM. Fabisch et Lafrance. — A Naples (Italie), via de Chiosa, 59.

1882. — Peau d'âne ; — statue, marbre.

GRÉGOIRE (Mlle Alice), à Aix-la-Chapelle, de parents français, élève de M. A. Durand. — A Paris, rue Madame, 23.

1883. — Portraits ; — médaillons, cire. (S. 1881-1886-1887-1888).

GUGLIELMO (Lange), né à Toulon, élève de Jouffroy et de Courdouan. — Méd. 3e cl. 1880, 2e cl. 1885. — A Paris, boulevard St-Jacques, 51.

1884. — Jeune mère consolant son enfant ; — groupe, marbre. (Au Palais de l'Elysée. - M. I. P. et B. A. - S. 1881).
1885. — Giotto révélant sa vocation ; — statue, marbre. (Musée d'Amiens. - S. 1885).
1886. — Tête d'étude ; — buste, marbre.
1887. — Pêcheur raccommodant son filet ; — statue, bronze. (M. I. P. et B. A. - S. 1888).
.... — Mort d'Abel ; — statue, marbre. (Musée de Toulon).
.... — Vieille histoire ; — groupe, marbre. (Exp. spéciale de la ville de Paris. - S. 1886).

GUILBERT (Ernest Ch. D.), né à Paris, élève de Dumont et de M. Chapu. — Méd. 3e cl. 1873, 2e cl. 1875, ✲ 1879. — A Paris, rue de Vaugirard, 59.

1888. — Thiers ; — statue, plâtre. (App. à la ville de Nancy. - S. 1880).
1889. — Le général Billot ; — buste, marbre.
1890. — Mme la Comtesse de Beaumarchais ; — buste, marbre. (S. 1888).
.... — Eve ; — statue, marbre. (Musée de Mirande. - S. 1882).
.... — Daphnis et Chloé ;— groupe, marbre. (Exp. spéciale de la ville de Paris. - S. 1885).
.. — Héraut d'armes au XVIIe siècle. (Exp. spéciale de la ville de Paris).
. — Monument de Christophe Colomb (A Saint-Domingue).
... — Etienne Dolet. (Monument élevé sur la place Maubert, à Paris).
.... — Eugène Delacroix ; — statue, pierre. (A l'Hôtel-de-Ville de Paris).
.... — Buste de Rougevin. (Ecole des Beaux-Arts, à Paris).

GUILLAUME (Cl. J. B. Eugène), né à Montbard (Côte-d'Or), élève de Pradier — Prix de Rome 1845, méd. 2e cl. 1852, 1re cl. 1855 (E. U.), ✲ 1855, M. de l'Inst. 1862, méd. d'honneur 1867 (E. U.), O. ✲ 1867, C. ✲ 1875, rapp. méd. d'honneur 1878 (E. U.), - A Paris, rue de l'Université, 5.

1891. — Mariage romain ; — groupe, marbre.
1892. — Andromaque ; — groupe, marbre. (App. à Mme la Dsse de Palmella. - S. 1881).
1893. — Monument élevé à la mémoire de Duban ; — bronze et marbre. (Architecture par M. COQUART, Membre de l'Institut. - S. 1885).
1894. — Marc Séguin ; — buste, marbre. (S. 1881).
1895. — Le prince Napoléon ; — buste, marbre. (S. 1888).
1896. — François Buloz; — buste, marbre. (S. 1879).
1897. — M. Jules Ferry ; — buste, marbre. (S. 1887).
1898. — M. Thiers ; — buste, plâtre, teinté.
1899. — J.-B. Dumas, Membre de l'Académie française, Secrétaire perpétuel de l'Académie des Sciences ; — buste, marbre. (App. à l'Ecole centrale des Arts et Manufactures).
1900. — M. Germain, Membre de l'Institut ; — buste, marbre.

GUILLON (Auguste), né à Paris, élève de Dumont et de M. A. Millet. — Méd. 3e cl. 1884. — A Paris, rue du Mont-Cenis, 113.

1901. — Le dernier ennemi ; — groupe, plâtre. (S. 1884).

GUILLOUX (Alphonse E.), né à Rouen, élève de Dumont et de M. Falguière. — Méd. 3e cl. 1881. — A Paris, rue de la Glacière, 18, et à Rouen, Place des Arts, 3.

1902. — Orphée expirant ; — statue, marbre. (M. I. P. et B. A. - S. 1888).

HAINGLAISE (Jean-Fleury), né à Toulon-sur-Anoux (Saône-et-Loire, élève de M. Cavelier. — Méd. 3e cl. 1883, vue d'Auteuil, 8.

.... — Fronton du Pavillon de raccordement, avenue de La Bourdonnais. (Au Champ-de-Mars).

Digitized by Google

HALLER (Gustave), né à Paris, élève de M. Mathieu Meusnier. — A Paris, rue de Rome. 8.

1903. — La Comédie moderne ; — buste, marbre. (S. 1886).

HELLER (A. Florent), né à Saverne (Alsace), élève de Farochon et de M. Gérôme — Méd. 1870. — A Paris, rue Véron, 20.

1904. — Médaillons et Médailles.

HERCULE (L. Benoît), né à Toulon, élève de Jouffroy. — Méd. 3e cl. 1886. — A Paris, rue Humboldt, 25.

1905. — Au Drapeau ! — statue, bronze. (S. 1887).
.... — Turenne enfant ; — statue, plâtre. (Exp. spéciale de la Ville de Paris. - S. 1888).
.... — Primevère ; — statue, marbre. (Exp. spéciale de la Ville de Paris. - S. 1888).

HEXAMER (Frédéric), ne à Paris, élève de Dumont. — Méd. 3e cl. 1885. — A Paris, rue Boissonnade, 15.

1906. — Gazouillis ; — fig. marbre. (S. 1887).

HIOLIN (Auguste), né à Septmonts (Aisne), élève de Perrey et de Jouffroy Méd. 3e cl. 1879, 2e cl. 1885. — A Paris, boulevard du Montparnasse, 74.

1907. — Abel offre au Seigneur le premier-né de son troupeau ; — groupe, plâtre. (S. 1879).
.... — « Au loup ! » ; — groupe, plâtre. (Exp. spéciale de la ville de Paris. - S. 1885).

HIROU (M. Ernest), né à Paris élève de MM. Aimé Millet et Bastet. — A Paris, rue de Sèze, 3.

1908. — L'Amiral Courbet ; — buste, plâtre. (S. 1887).
1909. — Femme ; — buste, plâtre.
1910. — Chattes ; — groupe, plâtre. (S. 1888).

HOLWECK (Louis), né à Paris, élève de MM. Gauthier, et Thomas. — Méd. 3e cl. 1888. — A Paris, rue Delambre, 28.

1911. — Le Vin ; — groupe, plâtre. (S. 1888).

HOUSSIN (Edouard), né à Douai (Nord), élève de Jouffroy et de M. Aimé Millet. — Méd. 3e cl. 1887. — A Paris, rue Denfert-Rochereau, 37.

1912. — Léda ; — statue, plâtre. (S. 1887).
1913. — Phaéton ; — statue, plâtre. (M. I. P. et B. A. - S. 1888).
1914. — Esméralda ; — statue, fonte de fer. (M. I. P. et B. A. - S. 1880).

HUET (Victor), né à St-Pierre-lez-Elbeuf (Seine-Inférieure), élève de M. Decorchemont. — A Paris, rue Campagne Première, 3.

1915. — Le potier ; — statue, plâtre. (S. 1886).

HUGOULIN (Emile), né à Aix (Bouches-du-Rhône). — Med. 2e cl. 1876 — A Paris, rue Deparcieux, 29.

.... — Oreste se réfugie à l'autel de Pallas ; —groupe, marbre. (Musée de Nice. - S. 1879).

HUGUES (Jean), né à Marseille, élève de Dumont et de M. Bonnassieux. — Prix de Rome 1875, méd. 3e cl. 1878, 2e cl. 1881, 1re cl. 1882. — A Paris, rue Mansart, 15.

1916. — Tentation ; — figure plâtre. (S. 1888).
1917. — Œdipe à Colone ; — groupe, marbre. (M. I. P. et B. A. - S. 1882).
.... — Torchère ; — Asie. (Exp. spéciale de la Ville de Paris).
.... — Torchère. (Exp. spéciale de la Ville de Paris).
.... — Femme jouant avec son enfant ; — groupe, marbre. (Musée d'Evreux. - S. 1882).
.... — Les Sciences ; — (fronton en pierre à l'École des Arts Industriels de Roubaix.)
.... — David ; — buste, marbre, (façade du nouveau Musée du Luxembourg.)
.... — Groupe principal du pavillon de la République Argentine, à l'Exposition universelle de 1889.
.... — L'Immortalité ; — statue plâtre, (pavillon de la Compagnie de Suez, à l'Exposition universelle de 1889.)
.... — Monument du Chevalier Rose, (à Marseille).

Digitized by Google

INJALBERT (J. Antonin), né à Béziers (Hérault), élève de Dumont. — Prix de Rome 1874, méd. 2e cl. 1877, 1re cl. 1878 (E. U.), ✲ 1887. — A Paris, rue du Val-de-Grâce, 18.

1918. — Renommée ; — haut-relief, bronze. (S. 1888).
1919. — Amour incitant des colombes ; — statue, marbre. (S. 1882).
.... — Christ en croix ; — bronze. (Musée de Reims. – S 1878).
.... — Hippomène ; — statue, bronze. (Musée du Luxembourg. – S. 1886).
.... — L'Hérault, l'Orbe et la source du Lez ; — hauts-reliefs, marbre. (A la préfecture de l'Hérault, à Montpellier).

ISELIN (Henri Frédéric), né à Clairegoutte (Haute-Saône), élève de Rude. — Méd. 3e cl. 1852 et 1855 (E. U.), rap. 1857, 2e cl. 1861, rapp. 1863, ✲ 1863. — A Paris, rue Denfert-Rochereau, 22.

1920. — Claude Bernard ; — buste, marbre. (M. I. P. et B.-A. – E. N. 1883).

ITASSE (Adolphe) né à Lourmarin (Vaucluse), élève de Belloc et Jacquot. — Méd. 3e cl. 1875. — A Paris, rue du Faubourg-Saint-Honoré, 233.

1921. — Hilaire Belloc, peintre ; — buste, marbre.
1922. — Henri Penon ; — buste, terre cuite. (S. 1884)
1923. — L'Amour victorieux ; — statue, bronze. (S. 1887).

ITASSE (Mlle Jeanne), née à Paris, élève de son père. — A Paris, faubourg Saint-Honoré, 233.

1924. — Portrait de mon père ; — buste, plâtre. (S. 1888).

JACQUOT (Charles), né à Bains (Vosges), élève de MM. Falguière et Aubé. — Méd. 3e cl. 1888. — A Paris, boulevard de Vaugirard, 94.

1925. — Prière aux champs ; — statue, plâtre. (S. 1887).
1926. — Nymphe et satyre ; — groupe, plâtre. (S. 1888).

JAMAIN (Emile Th.), né à Fumay (Ardennes), élève de M. Vaudet. — A Paris, rue Rébeval, 17.

1927. — Deux camées : 1. Marie de Médicis ; — 2. Milon de Crotone ; — sur sardoine. (S. 1888)

KINSBURGER (Sylvain), né à Paris, élève de Dumont et de M. Thomas. — Méd. 3e cl. 1888. — A Paris, rue Fontaine-au-Roi, 47.

1928. — En péril ! — groupe, plâtre. (S. 1888).

LABATUT (J. J.), né à Toulouse, élève de Jouffroy et de MM. Falguière et Mercié. — Prix de Rome 1881, méd. 3e cl. 1881, 2e cl. 1884. — A Paris, rue de Vaugirard, 131.

1929. — Roland ; — groupe, marbre. (M. I. P. et B. A. – S. 1888).
1930. — La pomme de la Discorde ; — bas-relief. (Musée de Castelnaudary. – S. 1884).
1931. — Moïse ; — groupe, plâtre (S. 1888).

LAGRANGE (Jean), né à Lyon, élève de Vibert, de Flandrin et de M. Bonnassieux. — Prix de Rome 1870, méd. 3e cl. 1874, 2e cl. 1879. — A Paris, boulevard du Montparnasse, 150.

1932. — Médailles.

LAMBERT (Emile), né à Paris, élève de M. Franceschi. — A Paris, rue de la Tour-des-Dames, 4.

1933. — M. A. Lacan. (App. à M. G. Lacan. – S. 1881).

LAMI (Stanislas), né à Paris. — A Paris, rue Véron, 24.

1934. — L'épave ; — statue, marbre. (S. 1887).

LANCELOT (Marcelle), née à Paris, élève de son père et de M. Ponscarme. — A Malakoff (Seine), rue de la Chapelle, 31.

1935. — Un cadre de portraits ; — médaillons, plâtre. (S. 1888).

Digitized by Google

LANSON (Alfred) né à Orléans (Loiret), élève de Jouffroy. — Méd. 3e cl. 1875, prix de Rome 1876, 2e cl. 1879, 1re cl. 1882, ✻ 1882. — A Paris, rue Pelouze, 5

1936. — Judith ; — groupe, marbre. (S. 1886).
1937. — La Résurrection ; — haut relief, plâtre. (S. 1879).
1938. — La Géographie ; — terme, pierre. (S. 1881).
1939. — M. Eudoxe Marcille ; — buste, bronze. (S. 1880).
1940. — M. le vicomte H. Delaborde, secrétaire perpétuel de l'Académie des Beaux-Arts ; — buste, terre cuite. (E. N. 1888).
1941. — L'Age de fer ; — groupe, plâtre. (S. 1882).

LAOUST (A. L. A.), né à Douai (Nord), élève de Jouffroy. — Méd. 3e cl. 1873 et 1874. — A Roubaix et à Paris, rue Campagne-Première, 15.

1942. — Lully ; — statue, marbre. (M. I. P. et B. A. - S. 1887).
1943. — Un pierrot ; — statue plâtre.
.... — Ganaï, chanteur indien ; — statue, bronze. (Musée du Luxembourg. - S. 1886).
.... — « Spes » ; — statue, bronze. (Sur les places de Niort et de Douai. - S. 1880)

LAPORTE (Émile), né à Paris, élève de Dumont et de M. Thomas. — Méd. 3e cl. 1885. — A Paris, rue Fontaine-au-Roi, 49.

1944. — Bélisaire ; — groupe, bronze. (S. 1885).
1945. — L'Anniversaire ; — statue, pierre. (S. 1888).
1946. — Le réveil de la Jeunesse ; — groupe, plâtre. (S. 1888).

LARROUX (Antonin), né à Toulouse, élève de Idrac et de MM. Maurette et Falguière. — A Paris, rue Dauphine, 33, et à Toulouse, rue de la Colombette, 11.

1947. — Vengeance de Judith ; — statue, plâtre. (S. 1887).
1948. — Les vendanges ; — statue, plâtre. (S. 1888).

LE BOSSÉ-CASCIANI (Mme Lucy), né à Paris, élève de M. Le Bossé. — A Paris, rue du Moulin-Vert, 26.

1949. — Portraits de mes neveux ; — médaillon, bronze (S. 1888).

LE BOURG (Charles A.), né à Nantes, élève de Rude. — Méd. 3e cl 1853, rap. 1859, méd. 1868. — A Nantes, rue Dobrée, 12.

.... — Le Travail ; — statue, plâtre. (Exp. spéciale de la Ville de Paris. - S. 1885).
.... — La ville de Nantes ; — statue, plâtre. (Hôtel-de-Ville de Paris).

LECHEVREL (Alphonse E.), né à Paris, élève de M. François. — Méd. 3e cl. 1838. — A Paris, place du Marché Saint-Honoré, 26.

1950. — Dans le même cadre :
Nymphe et jeune faune dansant ; esquisse, bronze. — Nymphe et jeune faune dansant ; intaille sur sardoine et épreuve, plâtre. — L'Aurore ; intaille sur sardoine, épreuve, plâtre (App. à M. P. Boucheron). — Portrait de ma fille ; camée sur sardonyx. — La Nuit distribue ses pavots ; intaille sur sardoine, épreuve argent. (App. à M. E. Vauquoy). — Portrait de M. F. Desportes de la Fosse, plaquette, bronze.

LE COINTE (Aimé J. L.), né à Paris, élève de J. Klagmann et de M. A. Toussaint. — Méd. 3e cl. 1881. — A Paris, rue de Rome, 58.

1951. — Un après-dîner chez Mme Geoffrin ; — bas-relief, plâtre. (S. 1887).
.... — Sedaine ; — statue, plâtre. (Exp spéciale de la Ville de Paris. - S. 1881).
.... — Diderot ; — statue, plâtre. (Exp. spéciale de la Ville de Paris. - S. 1884).

LE DUC (Arthur Jacques), né à Torigny-sur-Vire (Manche), élève de Dumont, de Barye et de M. Carolus-Duran. — Méd. 3e cl. 1879. — A Paris, rue Laugier, 74.

1952. — Centaure et Bacchante ; — groupe, bronze. (Musée de Caen. - E. N. 1888).
1953. — La Piété filiale ; — bas-relief, plâtre. (E. N. 1888).
1954. — M. Carolus-Duran fils, à cheval ; — groupe, plâtre. (E. N. 1888).
1955. — Harde de cerfs ; — groupe, bronze. (M. I. P. et B. A. - S. 1886).
1956. — Le millième cerf ; — groupe, bronze. (App. à M. le marquis de Chambray. - S. 1884).
.... — La Presse guide l'Enfance à la source de Vérité ; — monument polychrôme à la mémoire de L. Havin. (A Saint-Lô).

Digitized by Google

LEFEVRE (Camille), né à Issy-sur-Seine, élève de MM. Cavelier et Aimé Millet. — Méd. 3e cl. 1884, 2e cl. 1888. — A Paris, rue de Rennes, 76.

1957. — La visionnaire ; — groupe, plâtre. (S. 1888)
.... — Le Gué ; — groupe, plâtre. (Exp. spéciale de la Ville de Paris. - S. 1886).

LEFÈVRE-DESLONCHAMPS (Louis), né à Cherbourg (Manche), élève de M. Dumont. — Méd. 3e cl. 1878, 2e cl. 1880. — A Paris, rue des Dames, 27.

1958. — Marguerite à l'église ; — statue, fonte.
1959. — Premières joies ; — groupe marbre. (A l'Hôtel-de-Ville du Havre. - S. 1880).
.... — A l'abattoir ; — groupe, bronze. (Exp. spéciale de la Ville de Paris. - S. 1884)

LEGUEULT (Eugène), né à Saint-Sever (Calvados), élève de MM. Thomas, Falguières, Leroux et Millet. — Méd. 3e cl. 1887. — A Paris, rue des Fourneaux, 74.

1960. — Le Juif errant ; — statue, plâtre. (M. I. P. et B. A. - S. 1887).
1961. — Un cadre contenant cinq portraits : quatre en bronze et un en marbre.

LEMAIRE (Georges H.), né à Bailly (Seine-et-Oise), élève de J. Perrin. — Méd. 3e cl. 1885, 2e cl. 1886. — A Paris, rue Tourlaque, 22.

1962. — Corneille ; — buste, jaspe rouge. (S. 1881).
1963. — Idylle ; — camée cornaline. (Musée d'Amiens. - S. 1886).
1964. — Flore et Zéphyr ; — camée sardonyx. (M. I. P. et B. A. - S. 1886).
1965. — Dans un cadre : 1. Victor Gille, camée (S. 1886) ; — 2. Raphaël Boudrot, camée (S. 1887) ; — 3. La Fortune et le jeune enfant, camée (S. 1882), — 4. L'Aurore, camée (S. 1883).
.... — La main chaude ; — camée cornaline. (Musée du Luxembourg. - S. 1885).

LEMAIRE (Hector), né à Lille, élève de Dumont et de M. Falguière. — Méd. 3e cl. 1877, 2e cl. 1878, Prix du salon 1878. 1re cl. 1882. — A Paris, rue Denfert-Rochereau, 77.

1966. — L'Immortalité ; — groupe, plâtre. (S. 1883).
1967. — Bambini ; — groupe, bronze. (Muséede Quimper. - S. 1884).
1968. — Le Matin ; — statue, marbre. (M. I . P. et B. A. - S. 1887).
1969. — Jeune mère ; — groupe, plâtre. (S. 1880).
1970. — Samson trahi par Dalila ; — groupe, plâtre. (Musée de Lorient).
1971. — Rêve d'amour. (M. I. P. et B. A.).
1972. — Mariage romain ; — bas-relief, plâtre. (App. à la Ville de Paris).
.... — L'Amérique ; — torchère, plâtre. (Exp. spéciale de la Ville de Paris).
.... — Pompier sauveteur. (Exp. spéciale de la Ville de Paris).

LEMAITRE (Mme Eglantine, née ROBERT-HOUDIN), née à Gervais (Loir-et-Cher). — A Blois (Loir-et-Cher).

1973. — Bien-Aller ; — panneau décoratif, plâtre. (S. 1888).
1974. — Pataud, chien basset ; — plâtre. (S. 1886)

LENOIR (Alfred), né à Paris, élève de MM. Guillaume et Cavelier. — Méd. 2e cl. 1874, 1re cl. 1875, 2e cl. 1878 (E. U.), ✱ 1886. — A Auteuil, rue Boileau, 38 (hameau Boileau, 17).

1975. — Saint Jean ; — buste, bronze.
(Répétition du marbre qui est au Musée du Luxembourg).
1976. — Hector Berlioz ; — statue bronze.
1977. — Auguste Couder, membre de l'Institut ; — buste, marbre. (M. I. P. et B. A.)
1978. — Stanislas Laugier ; — buste, marbre. (App. à l'École de médecine).
.... — Jeune mère ; — groupe, plâtre. (Exp. spéciale de la Ville de Paris).

LENOIR (Charles), né à Paris, élève de Léon Cogniet et de Jouffroy. — Méd. 3e cl. 1874. — A l'Ecole régionale des Beaux-Arts de Rennes.

.... — Jeune faune faisant combattre deux coqs ; — groupe, marbre.
(Musée de Nice. - S. 1879).
.... — Idylle ; — groupe, marbre. (A Tunis. - S. 1886).
.... — La Ville de Nice ; — statue, plâtre. (Hôtel-de-Ville de Paris)

LEOFANTI (Adolphe), né à Rennes, élève de Picot et de Lanno. — A Paris, impasse du Maine, 9.

.... — Christ au tombeau ; — statue, marbre. (Musée de Riom. - E. N. 1883).

Digitized by Google

LÉONARD (Agathon), né à Lille, élève de M. Delaplanche. — Méd. 3e cl. 1879, 2e cl. 1885. — A Paris, rue d'Assas, 68.

1979. — Après l'Annonciation ; — buste, marbre. (S. 1884).
1980. — Béatrix ; — buste, marbre. (S. 1885).
1981. — Sainte Cécile ; — bas-relief, bronze. (S. 1888).

LEROUX (Étienne), né à Ecouché (Orne), élève de Jouffroy. — Méd. 1866, 1867 et 1870, ✻ 1878, méd. 2e cl. 1878 (E. U). — A Paris, rue de Vaugirard, 99.

1982. — La Tragédie française, Rachel ; — statue, marbre. (Musée de Rouen. - S. 1882).
1983. — Démosthène au bord de la mer ; — statue, marbre. (Musée de Caen. - S. 1878).
1984. — Jeune fileuse ; — statue, marbre. (S. 1884).
1985. — M. de Marcère ; — buste, marbre. (S. 1887).
1986. — M. Renan ; — buste, marbre. (S. 1886).
1987. — Portrait de M. Christophle, gouverneur du Crédit Foncier ; — buste, plâtre.
.... — Jeanne d'Arc ; — statue, bronze. (A Compiègne, place de l'Hôtel-de-Ville).

LEROUX (Gaston), né à Paris, élève de Jouffroy et de Hiolle. — Méd. 3e cl. 1885. — A Paris, boulevard Malesherbes, 112.

.... — Le premier bain ; — groupe, bronze. (M. I. P. et B. A. - S. 1887). (Musée de Bressuire).

LEVASSEUR (Henri L.), né à Paris, élève de Dumont et de M. Delaplanche. — Méd. 3e cl. 1885, 2e cl. 1888. — A Paris, rue de la Folie-Méricourt, 22.

1988. — La Nuit de mai ; — groupe, plâtre. (S. 1885)
1989. — Le Réveil du Printemps ; — statue, marbre. (S. 1888).
1990. — Après le combat ; — groupe, plâtre. (S. 1888)
.... — Th. Rousseau ; — buste, marbre. (Musée du Luxembourg).

LEVILLAIN (Ferdinand), né à Paris, élève de Jouffroy. — Méd. 2e cl. 1872, méd. 1re cl. 1884. — A Paris, boulevard Richard-Lenoir, 31.

1991. — Dans un cadre :
Mort d'Argus ; bas-relief, bronze. — La Terre ; bas-relief, bois. — L'Air ; bas-relief, bois. — Portrait de l'abbé Beau ; méd., bronze. — Marque de la manufacture de Sèvres ; porcelaine. — Ganymède ; méd., bonze. (M. I. P. et B A. - S. 1888).
1992. — Petit vase ; — bronze argenté.
.... — Table ; — bronze. (Musée du Louvre. - Pavillon Denon).

LOISEAU (Georges), né à Faix-Sauvigny-le-Bois (Yonne), élève de Dumont. — Méd. 2e cl. 1886. — A Paris, rue de Vaugirard, 117.

1993. — La Veuve ; — groupe, plâtre. (M. I. P. et B. A.. - S. 1886).
1994. — Jersey et Guernesey ; — groupe, plâtre. (S. 1888).

LOMBARD (Henry), né à Marseille, élève de M. Cavelier. — Méd. 2e cl. 1880, prix de Rome 1883. — A Paris, rue Denfert-Rochereau, 77.

1995. — Sainte Cécile ; — bas-relief, marbre. (M. I.P. e B. A. - S. 1884).
1996. — Judith ; — statue, bronze. (S. 1884).
1997. — Diane ; — statue, plâtre. (S. 1887).

LORMIER (Édouard), né à Saint-Omer (Pas-de-Calais), élève de Jouffroy. — Méd. 3e cl. 1883. — A Neuilly (Seine), rue Borghèse, 32.

1998. — G. Duprez ; — buste, marbre (M. I. P. et B. A. - E. N. 1883).
.... — Jacqueline Robins ; — statue, bronze. (A Saint-Omer, square de Vinquai).
.... — La République française ; — buste, marbre. (App. à la ville de Paris).

LOUIS-NOËL (Hubert), né à Saint-Omer (Pas-de-Calais), élève de Jouffroy. — Méd. 2e cl. 1873, ✻ 1880. — A Paris, rue de Vaugirard, 108.

1999. — Le cardinal Régnier ; — statue, plâtre. (S. 1886).
.... — Mgr V. Lequette, évêque d'Arras ; — statue. (A Arras).

Digitized by Google

MABILLE (Jules), né à Valenciennes (Nord), élève de Jouffroy. — Méd. 3e cl. 1877. — A Paris, rue Boissonade, 1 bis.

2000. — Méléagre ; — statue, plâtre. (M. I. P. et B. A. – S. 7881).
.... — Amour ; — statue, plâtre. (Musée de Roubaix).
.... — M. Guillaume ; — buste, terre cuite.
.... — L'Amour blessé ; — groupe, bronze (Exp. spéciale de la ville de Paris).

MANIGLIER (H. Charles), né à Paris, élève de Ramey et de Dumont. — Prix de Rome 1856, méd. 2e cl. 1863, méd. 1868, ✲ 1878. — A Paris, rue Denfert-Rochereau, 89.

2001. — Armurier du XVe siècle ; — statue, bronze. (E. N. 1883).
.... — La Sculpture et l'Architecture ; — statue, pierre. (Hôtel-de-Ville de Paris).
.... — Enfant décorant une frise du Palais des Arts-Libéraux, au Champ-de-Mars ; terre cuite.

MARAMBAT (Jean M.), né à Agassac (Haute-Garonne). — A Agassac.

2002. — Le Songe ; — statuette, plâtre.

MARIOTON (Claudius), né à Paris, élève de Dumont et de MM. Thomas et Levasseur. — Méd. 3e cl. 1883, 2e cl. 1885. — A Paris, rue Michel-Bizot, 199.

2003. — L'Amour fait, à son gré, tourner le monde ; — statue, plâtre. (E. N. 1883).
2004. — * Benvenuto Cellini ; — statue, plâtre. (E. N. 1883).
2005. — * Diogène ; — statue, bronze. (E. N. 1883).
2006. — Ondine ; — statuette, argent et or émaillé. (App. à M. H. Teyssier. – S. 1886).
2007. — Musique champêtre ; — statue, plâtre. (S. 1885).
2008. — Refrain de printemps ; — statuette, argent. (S. 1888).
2009. — Quatre pièces ; — argent repoussé :
1. Retour du printemps, médaillon ; — 2. Portrait de M. C... ; — 3. Portrait de Mme R... ; — 4. La Jeunesse entraînée par la Débauche. (S. 1887).
.... — Enfants soutenant une sphère lumineuse. (Port Rapp, au Champ-de-Mars).

MARIOTON (Eugène), né à Paris, élève de Dumont, et de MM. Thomas et Bonnassieux. — Méd. 2e cl. 1884. — A Paris, rue Rochechouart, 35.

2010. — Frères d'armes ; — groupe, plâtre. (S. 1888).
2011. — Chactas ; — statue, marbre. (M. I. P. et B. A. – S. 1888).

MARQUESTE (Laurent H.), né à Toulouse, élève de Jouffroy et de M. Falguière. — Prix de Rome 1871, méd. 3e cl. 1874, 1re cl. 1876, 2e cl. 1878 (E. U), ✲ 1884. — A Paris, avenue de Wagram, 25.

2012. — Cupidon ; — statue, bronze. (S. 1882).
.... — Suzanne ; — statue, marbre. Musée du Luxembourg. – S. 1882).
.... — L'Art ; — statue, plâtre. (Exp. spéciale de la Ville de Paris. – S. 1887).
.... — Etienne Marcel ; — statue équestre, bronze (commencée par Idrac). (Hôtel-de-Ville de Paris).
.... — Galathée ; — statue, marbre. (Musée du Luxembourg. – S. 1885).
.... — L'Architecture ; — statue, plâtre. (Palais-des Beaux-Arts, au Champ-de-Mars).

MARTIN (Félix), né à Neuilly (Seine), élève de Duret et de MM. Guillaume et Cavelier. — ✲ 1879. — A Paris, boulevard Gouvion-St-Cyr, 77.

2013. — Portrait de M. M... ; — buste marbre. (S. 1886).

MARTIN (Louis), né à Aix (Bouches-du-Rhône), élève de Jouffroy et de M. Mercié. — Méd. 3e cl. 1875, 2e cl. 1881. — A Paris, boulevard Saint-Jacques, 51.

2014. — L'Age d'or ; — groupe, marbre. (S. 1888).
2015. — Enfance de Bacchus ; — statuette, bronze.
.... — Persée ; — groupe, bronze. (E. N. 1883)
.... — Voyer d'Argenson ; — statue, pierre. (Hôtel-de-Ville de Paris).
.... — La Peinture ; — bas-relief, pierre. (Hôtel-de-Ville de Paris).

Digitized by Google

MASSOULLE (André P. A.), né à Epernay (Marne), élève de MM. Salmson et Cavelier. — Méd. 2e cl. 1882. — A Paris, rue Denfert-Rochereau, 77.

2016. — Premier miroir. (S. 1886).
2017. — La Douleur ; — marbre, plâtre. (Pour un tombeau. - S. 1888).
.... — Un Ancêtre ; — statue, plâtre. (Exp. spéciale de la Ville de Paris. - S. 1882).
.... — La ville de Nancy ; — figure décorative. (Hôtel-de-Ville de Paris).

MATHIEU-MEUSNIER, né à Paris, élève de Dumont. — Méd. 3e cl. 1844. — A Paris, rue d'Assas, 84.

2018. — La jeune fille à la tortue ; — statue marbre. (S. 1886)
.... — Louis, architecte ;— buste, marbre. (A l'Académie Nationale de musique. - S 1880).
.... — La Littérature satyrique ; — statue, marbre. (A Paris, cour du Louvre - S. 1884)
.... — La Verrerie ; — statue, marbre. (A Paris, cour du Louvre).

MATHET (Louis), né à Tarbes, élève de Dumont. — Méd. 3e cl. 1888. — A Paris, boulevard du Montparnasse, 49.

2019. — Hésitation ; — statue, marbre. (M. I. P. et B. A. - S. 1888).

MÉGRET (Adolphe), né à Paris, élève de Jouffroy et de Duret. — A Paris, rue du faubourg Saint-Honoré, 233 bis.

2020. — La naissance du Jour ; — groupe, marbre. (S. 1882).

MENGUE (Jean M.), né à Bagnères-de-Luchon (Haute-Garonne). — Méd. 3e cl. 1886, 2e cl. 1887. — A Paris, rue Blomet, 45.

2021. — Icare ; — statue, marbre. (M. I. P. et B. A. - S. 1887).
2022. — Source des Pyrénées ; — statue, plâtre. (M. I. P. et B. A. - S. 1886).

MERCIÉ (Antonin), né à Toulouse, élève de Jouffroy et de M. Falguière. — Prix de Rome 1868, méd. 1re cl. 1872, ✲ 1872, méd. d'honneur 1874 et 1878 (E. U.), O. ✲ 1879. — A Paris, avenue de l'Observatoire, 15.

2023. — Quand même ; — groupe, marbre. (S. 1882).
2024. — Le Souvenir, pour un tombeau ; — figure, marbre. (S. 1885).
2025. — Génie pleurant ; — figure, plâtre. (S. 1887).
2026. — Marie-Antoinette ; — buste, marbre.
2027. — Mlle G... ; — buste, marbre. (S. 1887).
.... — Tombeau du roi Louis-Philippe et de la reine Amélie ;— groupe, marbre. (S. 1886).

MICHEL (Gustave F.), né à Paris, élève de Jouffroy.— Méd. 2e cl. 1875.— A Paris, rue du Faubourg Saint-Honoré, 233.

2028. — La Paix ; — statue, plâtre. (E. N. 1888. - S. 1881).
2029. — La Fortune enlevant son bandeau ; — statue, plâtre. (S. 1888).
2030. — Mlle de N... ; — buste, marbre. (S. 1888).
2031. — L'Amour vainqueur ; — statuette, marbre.
.... — L'Aveugle et le Paralytique ; — groupe, plâtre. (Exp. spéciale de la ville de Paris. - S. 1881).
.... — Circé ; — groupe, plâtre. (Exp. spéciale de la ville de Paris. - S. 1886).
.... — La Paix et le Travail. (Trophées ornant l'entrée du Palais des Arts Libéraux [côté du jardin], au Champ-de-Mars.)

MILLET (Aimé), né à Paris, élève de David d'Angers. — Méd. 1re cl. 1857, ✲ 1859, méd. 1re cl. 1867 (E. U.), O. ✲ 1870, rap. méd. 1re cl. 1878 (E. U.). — A Paris, boulevard des Batignolles, 21.

2032. — Edgar Quinet ; — statue, bronze. (A Bourg. - S. 1885).
2033. — Phidias ; — statue, pierre. (S. 1887).
2034. — George Sand ; — statue, pierre. (S. 1885).
2035. — Le jeune H... ; — statue, marbre. (S. 1882).
2036. — Lemercier, imprimeur-lithographe ; — buste, bronze. (S. 1885).
2037. — M Chabouillet, conservateur du cabinet des médailles à la Bibliothèque nationale ; — buste, marbre.
2038. — Mlle Sylvie B... ; — buste, marbre. (S. 1882).
2039. — Denis Papin ; — modèle, plâtre de la statue en bronze érigée à Blois et aux Arts-et-Métiers, à Paris

Digitized by Google

MOMBUR (Jean O.), né à Ennezat (Puy-de-Dôme), élève de Dumont et de M. Bonnassieux. — Méd. 3e cl. 1884. — A Paris, avenue de Ségur, 39.

2040. — Hébé ; — groupe, plâtre. (S. 1886).
.... — Un sauveteur ; — groupe, plâtre. (Exp. spéciale de la ville de Paris. – S. 1884).
.... — Paysanne d'Auvergne ; — groupe, bronze. (A Paris, square de Montrouge. – S. 1882).

MONTAGNY (Etienne), né à Saint-Etienne, élève de David d'Angers et de Rude. — Méd. 3e cl. 1849, 2e cl. 1853, 3e cl. 1855 (E. U.), 1re cl. 1857, ✲ 1862, 3e cl. 1867 (E. U.). — A Paris, rue Boissonade, 8.

2041. — Le Révérend de La Salle ; — groupe, marbre. (S. 1888).

MOREAU (Mathurin), né à Dijon, élève de Ramey et de Dumont.—Méd. 2e cl. 1855 (E. U.), 1re cl. 1859, rapp. 1861 et 1863, ✲ 1865, méd. 2e cl. 1867 (E. U.), 1re cl. 1878 (E. U.). — A Paris, passage du Montenegro, 15.

2042. — Exilés ; — groupe, marbre. (M. I. P. et B. A. – S. 1884).
2043. — M. Gramme ; — buste, marbre. (S. 1888).
.... — L'Avenir ; — groupe, marbre. (Exp. spéciale de la Ville de Paris. – S. 1884 et 1886).

MOREAU (Louis), né à Paris, élève de son père, de Dumont et de M. Mathurin-Moreau. — Méd. 3e cl. 1880. — A Paris, rue Pelleport, 140.

2044. — Sylvain lutinant un ours ; — groupe, plâtre. (S. 1886).
2045. — Psyché ; — statue, plâtre. (S. 1882).
2046. — Giotto ; — statue, plâtre. (Musée de Bagnères-de-Bigorre. – S. 1880).
2047. — Le défi ; — statue, plâtre. (S. 1884).

MOREAU-VAUTHIER (Augustin J.), né à Paris, élève de Toussaint.—Méd. 1865, 2e cl. 1875, ✲ 1877, méd. 3e cl. 1878 (E. U.). — A Paris, rue Notre-Dame-des-Champs, 70 bis.

2048. — La Fortune ; — statue, marbre. (App. à M. Chauchard. – E. N. 1883).
2049. — Jeune Faune ; — statue, bronze. (E. N. 1883).
2050. — Figure décorative destinée à un tombeau ; — statue, bronze. (S. 1887).
2051. — Pascal enfant ; — statue, bronze. (S. 1888).
2052. — Un prévôt des marchands (XVe siècle) ; — buste, marbre. (S. 1888).
2053. — La Peinture ; — statuette, ivoire, orfèvrerie et matières précieuses. (App. à M. Corroyer. – S. 1885).
2054. — Jeune orientale ; — buste, ivoire, onyx et orfévrerie. (S. 1886). (App. à M. Chauchard).
2055. — Gavroche ; — statue, bronze. (S. 1883).
.... — Garnier-Pagès ; — buste, marbre. (Musée de Versailles. – S. 1887)

MORICE (Léopold), né à Nîmes, élève de Jouffroy. — Méd. 2e cl. 1875, 3e cl. 1878 (E. U.), ✲ 1883. — A Paris, rue du Faubourg Poissonniere, 18.

2056. — Jeune châtelaine dansant ; — statuette, marbre. (S. 1886).
2057. — Rose de Mai ; — statue, marbre. (S. 1887).
2058. — Chant d'exil ; — statue, marbre. (S. 1888).
2059. — Suzanne ; — bas-relief, marbre. (S. 1888).
... — La République ; — statue, plâtre. (Exp. spéciale de la ville de Paris).
.... — Sergent d'armes du Parloir-aux-Bourgeois ; — statue, plâtre. (Exp. spéciale de la ville de Paris).

MOUCHON (L. Eugène), né à Paris. — Méd. 3 cl. 1888. — A Paris, impasse du Maine, 7.

2060. — Médaillons et médailles. (S. 1887 et 1888).

NELSON (Henri A.), né à Paris, élève de M. J. Darval.— A Paris, boulevard Haussmann, 79.

2061. — Portrait d'enfant ; — buste, marbre. (App. à M. Duval. – S. 1887).

Digitized by Google

NOEL (Tony), né à Paris, élève de MM. Lequesne, Guillaume et Cavelier. — Prix de Rome 1868, méd. 2e cl. 1872, 1re cl. 1874, 2e cl. 1878 (E. U.), ✲ 1878. — A Paris, boulevard Malesherbes, 112.

2062. — Orphée ; — statue, cire dure. (S. 1886).
.... — Méditation ; — statue, marbre. (Exp. spéciale de la Ville de Paris. - S. 1878).
.... — « Pro patriâ morituri » ; — groupe, marbre. (Exp. spéciale de la ville de Paris. - S. 1886).

OGÉ (Pierre-Marie), né à St-Brieuc, élève de Carpeaux et de Eude. — A Boulogne-sur-Seine, rue Guttenberg, 29.

.... — Pilleur de mer ; — statue, plâtre. (Exp. spéciale de la ville de Paris).

OLIVA (J. Alexandre), né à Saillagouse (Pyrénées-Orientales), élève de F. B. Delestre. — Méd. 3e cl. 1852, 3e cl. 1855 (E. U.), rapp. 1857 et 1859, 2e cl. 1861, rapp. 1863, ✲ 1867. — A Paris, rue Denfert-Rochereau, 22.

2063. — S. E. le Cardinal Lavigerie ; — buste, marbre. (S. 1887).
2064. — Mac-Mahon ; — buste, marbre. (M. I. P. et B.-A. - S. 1879).
2065. — Ferdinand de Lesseps ; — buste, bronze. (App. à M. F. Barbedienne).
2066. — Amiral Pâris ; — buste, marbre. (S. 1883).

OSBACH (Joseph), né à Lunéville (Meurthe-et-Moselle), élève de Jouffroy et de Carpeaux. — Méd. 3e cl. 1881. — A Paris, rue de l'Université, 176.

2067. — Caïn ; — statue, plâtre. (S. 1880).
2068. — Titan foudroyé ; — statue, plâtre. (S. 1887)

OTTIN (Auguste L. M.), né à Paris, élève de David d'Angers. — Prix de Rome 1836, méd. 2e cl. 1842, 1re cl. 1846, 2e cl. 1867 (E. U.), ✲ 1867. — A Paris, rue Lepic, 46.

2069. — Marche triomphale de la République ; — bas-relief, plâtre. (S. 1885)

PALLEZ (Lucien), né à Paris, élève de MM. Guillaume et Aimé Millet. — Méd. 3e cl. 1875, 2e cl. 1885, ✲ 1887. — A Paris, rue Bara, 3.

2070. — La Vérité ; — statue, marbre. (M. I. P. et B. A. - S. 1885).
2071. — Suzanne et les vieillards ; — groupe plâtre. (M. I P. et B. A. - S. 1885)
2072. — Apothéose de Victor Hugo ; — bas-relief, plâtre. (S. 1886)
2073. — L'ivresse d'Anacréon ; — groupe, plâtre. (S. 1888)

PARIGOT (Emile), né à Sens (Yonne), élève de MM. Gaulard et Lequien. — A Paris, rue Saint-Placide, 46.

2074. — Mars ; — gravure sur onyx.

PARIS (Auguste), né à Paris. — Méd. 3e cl. 1876, 2e cl. 1880, 1re cl. 1882. — A Paris, rue Boissonade, 13.

2075. — Bara ; — buste, marbre. (S. 1886).
2076. — Mme Beaumetz ; — buste, marbre. (S. 1887).
2077. — Le sergent Bobillot ; — statue, plâtre. (S. 1888).
(Modèle du monument élevé à Paris, boulevard Voltaire).
2078. — M. Soleau ; — buste, bronze et marbre. (S. 1886).
.... — La Fugitive ; — groupe, bronze. (Musée d'Arras. - S. 1888).
.... — Orphée et Eurydice ; — groupe, plâtre. (Musée de Belfort. - S. 1888).
.... — Le Temps et la Chanson ; — groupe, plâtre. (Exp. spéciale de la Ville de Paris. - S. 1882).
.... — « 1789 » ; — statue, bronze. (Exp. spéciale de la Ville de Paris. - S. 1887).
.... — L'Archéologie ; — statue, pierre. (A Paris, façade de la Nouvelle Sorbonne)
.... — Favart ; — statue, pierre. (Hôtel-de-Ville de Paris)

Digitized by Google

PATEY (H. Auguste), né à Paris, élève de Jouffroy et de MM. Chapu et Chaplain. — Prix de Rome 1881, méd. 3e cl. 1886, 2e cl. 1887. — A Paris, rue du Cherche-Midi, 55.

2079. — Dans le même cadre :
Médaille pour la direction des ballons, face et revers, bronzes ; — Scène pastorale, plaquette, bronze ; — Médaillons. (S. 1886).

2080. — Dans le même cadre :
Médaille pour M. Pasteur, face et revers ; — La Peinture, modèle et épreuve, bronze ; — Médaillons. (S. 1888).

2081. — Médaille pour la Société nationale des architectes de France ; — modèle et épreuves.

PECH (Ed. B. Gabriel), né à Albi, élève de Jouffroy et de MM. Mercié et Falguière. — Méd. 3e cl. 1885. — A Paris, rue Corneille, 7 et rue Notre-Dame-des-Champs, 85.

2082. — Gui d'Arezzo ; — statue, marbre. (M. I. P. et B. A. - S. 1885).
2083. — J.-B. Dumas ; — statue, plâtre. (Modèle de la statue érigée à Alais. - S. 1888).

PÉCHINÉ (A. Marie), né à Langres, élève de Dumont, et de MM. Bonnassieux et Thomas. — A Paris, rue Boissonade, 15.

2084. — Philippe Lebon ; — statue, plâtre. (S. 1887).

PÉCOU (Henri J. V.), né à Bordeaux, élève de Jouffroy et de MM. Falguière et Delaplanche. — A Paris, avenue d'Italie, 74.

2085. — M. Paul Mounet, — buste, plâtre (S. 1887).
2086. — Cinq médaillons ; — terre cuite. (S. 1888).
2087. — Cinq médaillons ; — plâtre. (S. 1884)
.... — La Vapeur.
(Fronton entre les piliers intérieurs et le dôme central, au Champ-de-Mars).

PEINTE (Henri), né à Cambrai (Nord), élève de Duret et de MM. Guillaume et Cavelier. — Méd. 3e cl. prix du Salon, 1877, méd. 2e cl. 1887. — A Paris, rue Cauchois, 15.

2088. — Orphée endormant Cerbère ; — statue, bronze. (M. I. P. et B. A. - S. 1888).
2089. — Sarpédon ; — statue, bronze. (Ville de Cambrai. - S. 1878).

PÉPIN (Edouard), né à Paris, élève de M. Cavelier. — Méd. 2e cl. 1884. — A Paris, boulevard Berthier, 31.

2090. — Salomé ; — statue,
(Modèle de la statue placée à l'Académie Nat. de musique. - S. 1884).
2091. — Pandore ; — statue, plâtre. (S. 1888).

PERREY (A. Léon), né à Paris, élève de son père et de Jouffroy. — Méd. 1866, et 1867. — A Paris, rue du Cherche-Midi, 112, et boulevard des Invalides, 41.

2092. — Charmeuse de pigeons ; — groupe, plâtre.
(Musée de Chalon-sur-Saône. - E. N. 1883).
2093. — L'Amour ; — groupe, plâtre. (S. 1887).
2094. — Jézabel ; — groupe, marbre.
2095. — Jeune moulière (souvenir de Villerville) ; — statue, marbre.
(Musée de Nice. - S. 1878).
.... — Tondeur de moutons ; — groupe, bronze. (A Tunis. - S. 1888).
.... — Belgrand ; — buste, marbre. (Exp. spéciale de la Ville de Paris).

PERRIN (Jacques), né à Lyon, élève de Dumont. — Méd. 3e cl. 1886. — A Paris, rue des Martyrs, 37.

2096. — « Pro patriâ » ; — groupe, plâtre. (S. 88).
.... — Le Botteleur ; — statue. (Exp. spéciale de la Ville de Paris).

PÉTER (Victor), né à Paris, élève de MM. Devault et Cornu. — Méd. 3e cl. 1879. — A Paris, rue d'Assas, 68.

2097. — L'Age heureux ; — bas-relief, marbre. (S. 1879).

Digitized by Google

PEYNOT (Em. Ed.), né à Villeneuve-sur-Yonne (Yonne), élève de Jouffroy et de Hiolle. — Prix de Rome 1880, méd. 3e cl. 1883, 2e cl. 1884, 1re cl. 1886. — A Paris, rue Denfert-Rochereau, 89.

2098. — La Proie ; — groupe, marbre. (S. 1886).
2099. — Mme M. de L... ; — buste, marbre. (S. 1887).
2100. — « Pro patriâ » ; — statue, marbre. (Musée du Luxembourg - S. 1886).
.... — Abandonnée ; — haut-relief. (Musée d'Auxerre. - S. 1888)

PEYROL (Hippolyte), né à Paris, élève de M. Isidore Bonheur. — Méd. 3e cl. 1888. — A Paris, rue de Crussol, 14.

2101. — * Protection ; — groupe, bronze. (S. 1888).

PÉZIEUX (Jean-Alexandre), né à Lyon, élève de Jouffroy et de MM. Noël et Fabisch. — Méd. 3e cl. 1882. — A Paris, avenue Duquesne, 38.

.... — « Non omnes moriemur » ; — groupe, plâtre. (Exp. spéciale de la Ville de Paris).

PILET (Léon), né à Paris, élève de Toussaint. — Méd. 3e cl. 1888. — A Paris, quai Jemmapes, 6..

2102. — Un coup de vent ; — statue, marbre. (M. I. P. et B.-A. - S. 1888).
2103. — Bethsabée ; — statue, marbre. (E. N. 1888).

PLÉ (Henri H.), né à Paris, élève de MM. Mathurin-Moreau et Picault. — Méd. 1880. — A Paris, rue Fontaine-au-Roi, 49.

2104. — Le premier pas ; — groupe, plâtre. (M. I. P. et - B.-A. E. N. de 1888).
.... — « All' Erta ! » — statue plâtre. (Musée de Poligny. - S. 1879).
.... — Cyparis ; — statue, plâtre. (Exp. spéciale de la ville de Paris - S. 1880).
.... — Jeanne-d'Arc ; — statue, pierre (A Compiègne, à l'Hôtel-de-Ville)
.... — Daubigny ; — statue, pierre. (Hôtel-de-Ville de Paris).
.... — L'Eau. (Fronton entre les piliers intérieurs du dôme central, au Champ-de-Mars).

POMPON (François), né à Saulieu (Nièvre), élève de Caillé et de M. A. Millet. — Méd. 3e cl. 1888. — A Paris, rue Campagne-Première, 3.

2105. — Cosette ; — statue, plâtre. (S. 1888).
2106. — Martyre ; — statue, marbre.
2107. — Ste-Catherine ; — buste, marbre. (S. 1888).

PRINTEMPS (Jules), né à Lille, élève de Jouffroy et de M. Falguière. — Méd. 3e cl. 1879. — A Paris, rue du Moulin-de-Beurre, 12.

2108. — Baudin , — statue, plâtre.
2109. — Hercule brisant sa lyre ; — statue, plâtre.
.... — Adraste mourant sur le tombeau de son ami Atyx. (Musée de St-Quentin. - S. 1879).

QUINTON (Eugène), né à Rennes, élève de M. Cavelier. — Méd. 3e cl. 1884. — A Paris, rue du Temple, 12.

2110. — L'Étoile du berger ; — statue, plâtre. (Musée de Rennes - S. 1884).
2111. — Jeune chasseur à la source ; — statue, plâtre. (S. 1888).

RAINOT (Alexandre), né à Paris, élève de M. Fremiet. — Au Perreux (Seine), avenue Ledru-Rollin, 44 bis.

2112. — Sanglier ; — bronze. (S. 1885).

RAMBAUD (Pierre), né à Allevard (Isère), élève de Jouffroy et de M. Chapu. A Paris, rue de Vaugirard, 108.

2113. — Le Pâtre ; — statue, plâtre. (S. 1887).

RÉCIPON (Georges), né à Paris, élève de son père, de Dumont et de MM. Thomas et Français. — A Paris, impasse du Maine, 11.

2114. — L'Aube ; — haut-rélief décoratif, plâtre. (S. 1888)

Digitized by Google

RICHARD (Félix), né à La Trouche (Isère) — Méd. 3e cl. 1880. — A Paris, rue Humboldt, 25.

.... — Le Harponneur ; — statue, plâtre. (Exp. spéciale de la ville de Paris).

RINGEL D'ILLZACH, né à Mulhouse, élève de Jouffroy et de M. Falguière. — A Paris, rue du Point-du-Jour, 97.

2115. — La marche de Rakoczy ; — statue, bronze. (S. 1880).
2116. — Parisienne ; — statue, terre cuite. (S. 1885).
2117. — La Saga ; — statue, marbre.
2118. — Vases en bronze.
(App. à M. le baron A. de Rotschild et à Mme la baronne N. de Rotschild. (S. 1887).
2119. — Douze médaillons ; — bronze. (App. à l'*Art*)
2120. — Six médaillons ; — bronze.

ROBERT (Eugène), né à Paris, élève de M. Mathurin Moreau. — A Paris, rue Bichat, 16.

2121. — Braccio di Montone ; — buste, marbre. (S. 1881).
2122. — Ste-Geneviève enfant ; — buste, marbre. (S 1883).
.... — Petit colporteur ; — figure, bronze. (Musée de St-Quentin (Aisne). – S 1880)

RODIN (Auguste), né à Paris. — Méd. 3e cl. 1880, ✱ 1888. — A Paris, rue de l'Université, 182.

2123. — Un des bourgeois de Calais ; — plâtre.
2124. — M. Antonin Proust ; — buste, bronze.
2125. — M. Dalou ; — buste, bronze.
2126. — Buste ; — marbre.
2127. — L'Age d'airain ; — bronze. (Jardin du Luxembourg).
.... — Victor Hugo ; — buste, marbre. (Exp. spéciale de la ville de Paris)
.... — Saint-Jean-Baptiste ; — bronze. (Musée du Luxembourg).

ROGER (François), né à Rambervillers (Vosges), élève de Dumont et de MM. Bonnassieux, Viard et Thierry. — Méd. 3e cl. 1880, 2e cl. 1887. — A Paris, rue de l'Université, 182.

2128. — Le Temps découvre la Vérité. (M. I. P. et B. A. – S. 1887).
.... — Fronton du Pavillon de raccordement, avenue de Suffren, au Champ-de-Mars.

ROLARD (François), né à Paris, élève de Jouffroy. — Méd. 3e cl. 1882, 1re cl. 1884. — A Paris, rue Notre-Dame-des-Champs, 85.

.... — « Monnaie de singe » ; — statue, plâtre. (Exp. spéciale de la ville de Paris. – S. 1886).
.... — « Sauvé ! » — groupe, plâtre. (Exp. spéciale de la ville de Paris. – S. 1886).

ROTY (L. O.) né à Paris, élève de Dumont et de M. Ponscarme. — Méd. 3e cl. 1873, Prix de Rome 1875, 2e cl. 1882, 1re cl. 1885, ✱ 1885, membre de l'Institut, 1888. — A Paris, rue de l'Université, 35.

2129. — Médailles, médaillons et plaquettes.
2130. — Médailles et plaquettes.
.... — Médaillons au centre des arabesques décorant l'entrée du Palais des Beaux-Arts (côté du jardin), au Champ-de-Mars.

ROUBAUD (L. Aug.), né à Cerdon (Ain), élève de Duret et de Flandrin. — Méd. 1865 et 1866, 2e cl. 1875. — A Paris, rue Campagne-Première, 21.

2131. — M. Beaumont ; — buste, marbre. (E. N. 1883).
2132. — La Vocation ; — statue, bronze. (S. 1888).
2133. — Le pape Urbain IV ; — statue, plâtre.
(Modèle de la statue élevée à Châtillon-sur-Marne. — S. 1884).
.... — La Tragédie et la Comédie ; — statues, plâtre. (Théâtre des Célestins, à Lyon).

ROUGELET (Bénédict), né à Tournus (Saône-et-Loire), élève de Duret. — A Paris, rue du Faubourg-St-Honoré, 233.

2134. — Le fil rompu ; — statuette, marbre. (S. 1887).

Digitized by Google

ROULLEAU (J.-P.), né à Libourne (Gironde), élève de MM. Cavelier et Barrias. — Méd. 2e cl. 1882. — A Paris, rue du Faubourg Saint-Honoré, 233.

2135. — Le grand Carnot ; — statue, plâtre. (S. 1882).
Modèle de la statue élevée à Nolay (Cote d'Or),
2136. — Hébé ; — statue, marbre. (S. 1882).

ROZET (René), né à Paris, élève de M. Cavelier. — A Paris, rue Aumont-Thiéville. 6.

2137. — Portrait de M. L. J... ; — buste, marbre.

RUBIN (Auguste), né à Grenoble, élève de son frère. — A Paris, rue de Vaugirard, 131.

.... — Griffons.
(Au-dessus des consoles d'amortissement du dôme central, au Champ-de-Mars).

SAINT-MARCEAUX (René de), né à Reims (Marne), élève de Jouffroy. — Méd. 2e cl. 1872, 1re cl. 1879, méd. d'honneur 1879. ✲ 1880. — A Paris, avenue de Villiers, 23.

2138. — Faneuse ; — buste, terre cuite. (App. à M. E. Jardin).
2139. — M. Meissonier, membre de l'Institut ; — buste, bronze
2140. — Arlequin ; — statue, bronze. (App. à M. Dehaynin)
2141. — Danseuse arabe ; — statue, pierre. (App. à M. Joseph Reinach).
.... — Génie gardant le secret de la tombe ; — statue, marbre.
(Musée du Luxembourg. - S. 1879).
.... — Bailly ; — statue, marbre. (A Versailles, salle du Jeu de Paume).

SAINT-VIDAL (Francis de), né à Milan, de parents français, élève de Carpeaux. — A Paris, avenue de Wagram, 61.

2142. — Carpeaux ; — buste, marbre. (M. I. P. et B. A. - S. 1887).
.... — Les Cinq parties du monde ; — plâtre.
(Fontaine, sous la Tour Eiffel, au Champ-de-Mars).

SALMSON (Jean Jules), né à Paris, élève de Ramey, Dumont et Toussaint. — Méd. 2e cl. 1863, méd. 1865, 2e cl. 1867 (B. U.), ✲ 1867. — A Genève, à l'Ecole des beaux-arts.

2143. — Les Titans ; — bouclier, plâtre.
.... — Hændel. (Académie Nationale de musique)
.... — Monument élevé à B. de Saussure. (A Chamonix. - S. 1886).

SANSON (Justin C.), né à Nemours (Seine-et-Marne), élève de Jouffroy. — Prix de Rome 1861, méd. 1866, 3e cl. 1867 (E. U.), Méd. 1869, ✲ 1876, méd. 2e cl. 1878 (E. U.). — A Paris, rue Bara, 3.

2144. — Un Vainqueur ; — statue, plâtre. (E. N. 1883).
.... — Bezout ; — statue, marbre. (Erigée à Nemours).

SAURIN (Donatien P.), né à Nantes, élève de MM. Greetaers et Roubaud. — A Paris, boulevard de Vaugirard, 70.

2145. — Mme Pommier-Verdier ; — médaillon, marbre. (S. 1887).

SCHROEDER (Louis), né à Paris, élève de Dantan et de Rude. — Méd. 2e cl. 1852, rapp. 1857 et 1859. — A Paris, rue Denfert-Rochereau, 77.

2146. — Œdipe et Antigone ; — groupe, marbre. (Musée de Dijon. - S. 1885).
2147. — Science et Mystère ; — statue, marbre. (S. 1886).

SIGNORET-LEDIEU (Mme Lucie), ne à Nevers, élève de M. Gautherin. — A Paris, rue du Faubourg-St-Jacques, 72.

2148. — Fileuse du Berri ; — statue, plâtre. (S. 1888).

SOBRE (Hyacinthe), né à Paris, élève de Ramey et de Dumont. — A Paris, rue Denfert-Rochereau, 89.

2149. — L'Ecrin ; — bas-relief, marbre. (S. 1888).

Digitized by Google

SOLDI (Emile), né à Paris, élève de Lequesne, de Farochon, de Dumont et M. Guillaume. — Prix de Rome 1869, méd. 3e cl. 1873, ✲ 1878. — A Paris, rue Bruxelles, 30.

2150. — Gallia ; — médaillon, haut-relief, marbre. (S. 1888).

SOLLIER (Eugène L. P.), né Paris, élève de M. Cordier. — A Paris, rue de la Grande-Chaumière, 9.

2151. — La Musique : — statue, plâtre. (S. 1884).
2152. — M. le Président A. M... ; — statuette, terre cuite. (S. 1881).
.... — Le chancelier Michel de l'Hospital ; — statue, marbre. (Au Palais-de-Justice de Riom. - S. 1881).

STEINER (Léopold C.), né à Paris, élève de Jouffroy. — Méd. 1re cl. 1884. — A Paris, impasse du Maine, 11.

2153. — Berger et Sylvain ; — statue, plâtre. (M. I. P. et B. A. - S. 1884).
2154. — Le Père nourricier ; — groupe, bronze. (M. I. P. et B. A. - S. 1888).
.... — Rouget de l'Isle ; — statue, bronze. (A Choisy-le-Roy. - S. 1884).
.... — Ledru-Rollin ; — statue, bronze. (A Paris, mairie du XIe arrt)

STEUER (Bernard), né à Paris, élève de Jouffroy et de MM. Lequesne et A. Millet. — A Paris, rue du Cherche-Midi, 55.

.... — Un éclaireur ; — statue. (Exp. spéciale de la ville de Paris).

SUCHETET (E. Auguste), né à Vendeuvre-sur-Barse (Aube), élève de MM. Cavelier et P. Dubois. — Méd. 2e cl. 1880, prix du salon, 1881. — A Paris, impasse du Maine, 11.

2155. — Aux vendanges ; — groupe, marbre. (M. I. P. et B. A. - S. 1886).
2156. — Claude C... ; — buste, marbre
2157. — Byblis ; — statue, marbre. (App. à M. le baron G. de Rotschild - S. 1880).

SUL-ABADIE (Jean), né à Toulouse, élève de M. Falguière. — Méd. 2e cl. 1887. — A Paris, rue d'Assas, 130.

2158. — Idylle ; — groupe, marbre. (S. 1887).

SYAMOUR, né à Bréry (Jura), élève de M. A. Mercié. — A Paris, rue Bertin-Poirée, 16.

2159. — M. Schœlcher, sénateur ; — buste, bronze.

TALUET (Ferdinand), né à Angers, élève de David d'Angers. — Méd. 1865. — A Paris, rue du Cherche-Midi, 55.

2160. — Charlotte Corday ; — statue, plâtre. (S. 1885).

TASSET (E. Paulin), né à Paris, élève de Oudiné. — Méd. 3e cl 1883. — A Paris, rue Mazarine, 37.

2161. — Un cadre ; — médailles.

THABARD (Adolphe M.), né à Limoges, élève de Duret. — Méd. 1868, 2e cl 1872, ✲ 1884. — A Paris, rue Bara, 5.

2162. — L'Enfant au cygne ; — groupe, marbre. (S. 1884).
2163. — Le Vainqueur ; — statue, plâtre. (S. 1887).

THOMAS (G. J.), né à Paris, élève de Dumont et de Ramey. — Prix de Rome 1848, méd. 3e cl. 1857, 1re cl. 1861 et 1867 (E. U.), ✲ 1867, membre de l'Inst. 1875, rapp. méd. 1re cl. 1878 (E. U.), méd. d'hon. 1880, O. ✲ 1883.—A Paris, rue Notre-Dame-des-Champs, 73.

2164. — Mgr Landriot ; — statue, plâtre. (S. 1880).
2165. — La Bruyère ; — statue, plâtre. (S. 1882).
2166. — L'Architecture ; — statue, marbre. (S. 1885).
2167. — P. Abadie, membre de l'Institut ; — buste, marbre. (S. 1881).
2168. — M. Bouguereau, membre de l'Institut ; — buste, marbre. (S. 1879).
2169. — A. Dumont, membre de l'Institut ; — buste, marbre. (S. 1879).
2170. — Ginain, membre de l'Institut ; — buste, bronze. (S 1883).

Digitized by Google

THOMAS-SOYER (Mme Mathilde), née à Troyes, élève de MM. Chapu et Cain. — Méd. 3e cl. 1881. — A Paris, rue Vavin, 10.

2171. — Poursuite (cerf et lévrier) ; — groupe, plâtre. (S. 1887).
2172. — « A bout de force », étude d'âne ; — plâtre. (S. 1888).

TONNELLIER (Georges), né à Paris, élève de MM. Aimé Millet et Ch. Gautier. A Paris, rue de Belleyme, 37.

2173. — Un camée.

TOURNOIS (Joseph), né à Chazeuil (Côte-d'Or), élève de Jouffroy. — Prix de Rome 1857, méd. 1868, 1869, 1870, méd. 2e cl. 1878 (E. U.), ✲ 1878. — A Paris, rue Leclercq, 1.

2174. — Un joueur de palet ; — statue, plâtre.
2175. — Rude ; — maquette de la statue exécutée en bronze.
2176. — M. O... ; — buste, plâtre teinté.

TRUFFOT (Emile L.), né à Valenciennes, élève de Duret et de Carpeaux. — Méd. 3e cl. 1887. — A Paris, boulevard Richard-Lenoir, 103.

2177. — Esméralda ; — statue, bronze. (S. 1886).
.... — Le berger Jupille ; — groupe, bronze. (A l'Institut Pasteur. - S. 1887).

TURCAN (Jean), né à Arles (Bouches-du-Rhône), élève de M. Cavelier. — Méd. 2e cl. 1878, 1re cl. 1883, méd. d'hon. 1888. — A Paris, impasse du Maine, 4.

.... — L'Aveugle et le Paralytique ; — groupe, marbre. (Musée du Luxembourg. - S. 1888).
.... — L'Afrique ; — torchère, plâtre. (Exp. spéciale de la ville de Paris).
.... — Torchère ; — plâtre. (Exp. spéciale de la ville de Paris).

VALTON (Charles), né à Pau, élève de Barye et de M. Frémiet. — Méd. 3e cl. 1875, 2e cl. 1885. — A Paris, rue St-Gilles, 12.

2178. — Tigre et tigresse ; — groupe, bronze. (M. I. P. et B. A. - S. 1885).
2179. — Lion d'Algérie ; — statue, plâtre. (M. I. P. et B. A. - S. 1888).
.... — Lionne blessée ; — statue, bronze (interprétation d'un bas-relief assyrien). (Exp. spéciale de la Ville de Paris. - S. 1888).

VASSELOT (Anatole MARQUET de), né à Paris, élève de Jouffroy et de MM. Bonnat et Lebourg. — Méd. 3e cl. 1873, 2e cl. 1876, ✲ 1886. — A Paris, rue Talma, 7.

2180. — M. Boutmy, membre de l'Institut ; — buste, marbre.

VAUDET (A. A.), né à Paris. — Méd. 3e cl. 1880. — A Paris, rue de la Verrerie, 67.

2181. — Dans un cadre :
Tête Egyptienne sur sardonyx. (App. à Mme Edmond About. - S. 1880).
Timidité ; — sardonyx et modèle cire. (S. 1882).
Charmeuse ; — sardonyx et modèle cire. (S. 1882).
Méduse ; — sardonyx. (S. 1882).
2182. — « Je la tiens » ; — statuette, sardoine. (S. 1880).
2183. — Ajax ; — buste. (M. I. P. et B. A. - S. 1881).
2184. — Le centenaire de la Révolution Française ; — bas-relief, cire. (S. 1884).
2185. — La République Française ; — médaillon, cire. (S. 1888).

VAURÉAL (Henri de), né à Paris, élève de Toussaint. — Méd. 3e cl. 1878 2e cl. 1883. — A Paris, boulevard Lannes, 7 bis.

2186. — Persée ; — statue, marbre. (S. 1888).

VERLET (C. Raoul), né à Angoulême, élève de MM. Cavelier et Barrias. — Méd. 2e cl. 1887, prix du Salon 1887. — A Paris, rue du Faubourg Saint-Honoré, 233.

2187. — Mme C... ; — buste, marbre. (S. 1888).
.... — La douleur d'Orphée ; — statue, bronze. (Exp. spéciale de la Ville de Paris. - S. 1887).

Digitized by Google

VERNAZ (Charles), né à Paris, élève de M. Vechte, en collaboration avec Mme H. VERNAZ, née Vechte, élève de son père, à Paris, avenue du Maine, 178.

2188. — L'Agriculture ; — médaille, argent. (M. I. P. et B. A. - S. 1886).
2189. — La Victoire ; — Triomphe de Vénus ; — Psyché et les Amours ; — vases, cire.

VERNIER (Emile S.), né à Paris. — A Paris, rue de l'Abbaye, 3.

2190. — Médaillons, médailles et jetons.

VERNON (Frédéric Ch. V.), né à Paris, élève de MM. Cavelier, Millet et Tasset — Méd. 3e cl. 1884. — A Rome, villa Médicis, et à Paris, chez M. Tasset, rue Mazarine, 37.

2191. — Un cadre, médailles. (S. 1881 et 1884).

VILAIN (Victor), né à Paris, élève de Pradier. — Prix de Rome, 1838, méd. 3e cl. 1847, 2e cl. 1848, ✲ 1849. — A Paris, rue d'Assas, 130.

.... — L'Aurore ; — statue, marbre. (Dans la Cour-Carrée, au Palais du Louvre)

VOISIN-DELACROIX (Alphonse), né à Besançon, élève de M. Chapu. — Méd 3e cl. 1887. — A Paris, rue Denfert-Rochereau, 85.

2192. — Saint-Antoine ; — statue, plâtre. (S. 1887).

WEYL (Mme Jenny), née à Lure Haute-Saône), élève de M. Bertaux. — A Paris, rue Bergère, 7.

2193. — Quinze ans ! — buste, marbre. (M. I. P. et B. A).

Digitized by Google

GROUPE I.

ŒUVRES D'ART.

FRANCE.

CLASSE 4.

Dessins et modèles d'architecture.

ACADÉMIE DE FRANCE A ROME. — Restauration de monuments d'Italie, de Grèce et d'Asie Mineure ; travaux des pensionnaires architectes, depuis 1879.

LAMBERT (M.-N.). — Restauration de l'Acropole d'Athènes (*époque de Périclès*) (n° 2276).

LOVIOT (B.-E.). — Restauration du Parthénon (n° 2290).

PAULIN (Ed.-J.-B.). — 1. Restauration du temple de Thésée (n° 2304). — 2. Restauration des Thermes de Dioclétien (n° 2307). — 3. Perspective des Thermes (n° 2309). — 4. Chaire de Rovello (n° 2308). — 5. Panthéon (n° 2311). — 6. Autel à Florence (n° 2306). — 7. Chaire de S. Lorenzo (n° 2310). — 8. Hôpital de Pistoïa (n° 2305).

BLONDEL (P.). — Restauration du temple de la Concorde (n° 2212).

LALOUX (V.-A.-F.). — Restauration du temple d'Olympie (n° 2375).

BLAVETTE (V.-A.). — Enceinte sacrée de Déméter à Eleusis (*restauration*) (n° 2209). — 2. Panthéon de Rome (*restauration*) (n° 2207). — 3. Libreria Vecchia, à Venise (n° 2206). — 4. Palais ducal, à Venise (*plafond de la salle du collège*) (n° 2208). — 5. Brescia (*palais municipal*) (n° 2211).

GIRAULT (E.). — 1. Villa d'Hadrien (*restauration*) (n° 2360). — 2. Tombeau, à Vérone (n° 2361). — 3. Arc de Titus (n° 2362).

DEGLANE (H.). — Restitution du palais des Césars (n° 2253).

ESQUIÉ (P.-J.). — Décoration du vestibule de la Villa-Madama (n° 2357).

ALDROPHE (A. Philibert), né à Paris, élève de Bellangé.— ✲ 1863, O. ✲ 1867. Méd. 2e cl. 1878 (E U.), — A Paris, rue du Faubourg-Poissonnière, 37.

.... — Tombeau de M. Thiers, érigé au cimetière du Père-Lachaise.

ANCELET (Gabriel-Auguste), né à Paris. —Prix de Rome 1851, méd. d'honneur 1867 (E. U.), ✲ 1867. — A Paris, rue Vitruve, 64.

.... — Galerie, rue Vaucanson, au Conservatoire des Arts-et-Métiers.

AUBRY (Gaston), né à Montargis (Loiret), élève de M. André. — Méd. 2e cl. 1883. — A Paris, avenue Montaigne, 33.

2194. — Restauration du château de Sully-sur-Loire ; — trois cadres, trois châssis. (S. 1883).

Digitized by Google

AUBURTIN (Emile), né à Metz, élève de M. Constant-Dufeux. — Méd 2e cl. 1883. — A Paris, rue de Mézières, 6.

.... — Mairie du XIVe arrondissement ; — dessins et photographies. (Exp. spéciale de la Ville de Paris).

BAILLY (Antoine-Nicolas), né à Paris. — ✲ 1853, O. ✲ 1868, M. de l'Inst. 1875, méd. 1re cl. 1878 (E. U.), C. ✲ 1881. — A Paris, boulevard Bonne-Nouvelle, 19.

.... — Agrandissements de la cathédrale de Limoges.

BALLU (Albert), né à Paris, élève de son père. — Méd. 3e cl. 1874, 2e cl. 1877. 3e cl. 1878 (E. U.), ✲ 1886. — A Paris, rue Blanche, 80,

2195. — Palais de Justice de Bucharest ; — dix châssis. Plans, coupes et détails. (S. 1885).
2196. — Mosquée de Sidi-Abd-er-Rhaman, à Alger ; — sept châssis. Plans, façades, coupes et détails. (S. 1886).
2197. — Tour Solidor à St-Servan (Ille-et-Vilaine) ; — trois châssis. Plans, façades, coupes.
2198. — Eglise de Lamballe (Côtes-du-Nord) ; — cinq châssis. Plans, façades, coupes.
.... — Pavillon de l'Algérie. (Esplanade des Invalides).
.... — Pavillon de la République Argentine. (Champ-de-Mars).
.... — Achèvement de la cathédrale d'Alger.
.... — Eglise d'Esnandes (Charente-Inférieure), restauration.
.... — Tour de Solidor, à Saint-Servan (Ille-et-Vilaine), restauration.
.... — Eglise de Lamballe (Côtes-du-Nord), restauration.

BENOUVILLE (L. A. Pierre), né à Rome, de parents français, élève de M. André. — Méd. de 3e cl. 1876, 2e cl. 1877,— A Paris, rue Madame, 62.

2199. — Le moulin de Barbaste, état actuel et restauration ; — un châssis. (S. 1884).
2200. — La Bastide de Vianne, état actuel et restauration ; — un châssis. (S. 1884).
2201. — Le château de Chalucet, état actuel et restauration ; — six châssis. (S. 1887).
2202. — Le château de Madaillau, état actuel et restauration ; — quatre châssis. (S. 1888).
2203. — La commanderie du Temple-sur-Lot ; — deux châssis.
2204. — Parallèle de châteaux gascons ; — onze châssis.

BERNIER (Louis), né à Paris. élève de M. Daumet. — Prix de Rome 1872, méd. 1re cl. 1878 (E. U.), ✲ 1885. — A Paris, rue de Vienne, 6.

2205. — Hôtel d'un peintre, rue de Bassano, 48, à Paris ; — huit cadres. (E. N. 1883).

BLAVETTE (V. Auguste), né à Brains (Sarthe), élève de M. Ginain. — Prix de Rome 1879, méd. 2e cl. 1883, 1re cl. 1886. — A Paris, rue de Lille, 50.

2206. — Libreria Vecchia, à Venise ; — un châssis. Elévation en retour vers la mer. (S. 1883).
2207. — Panthéon de Rome. — Restauration de la Palœstra ; — cinq châssis. (S. 1885).
2208. — Plafond de la salle, dite du collège, au Palais ducal, à Venise ; — un châssis. (S. 1885).
2209. — Enceinte Sacrée de Déméter à Eleusis (Grèce) ; — sept châssis. (S. 1886).
2210. — Monument à la gloire de la République, en cours d'exécution à Lyon ; — trois châssis.
2211. — Palais municipal de Brescia ; — un châssis.

BLONDEL (Paul), né à Paris, élève de M. Daumet. — Méd. 3e cl 1880, 1re cl. 1881 — A Paris, boulevard St-Germain, 134.

2212. — Temple de la Concorde : Restauration ; — dix châssis. (E. N. 1883).
.... — Bourse de commerce ; — dessins. (Exp. spéciale de la Ville de Paris).

BOITTE (P. François), né à Paris, élève de MM. Blouet, Gilbert et Questel. — Méd. 2e cl. 1867 (E. U.), 1re cl. 1872. — A Paris, rue Bonaparte, 14.

2213. — Restauration de la cheminée de la salle de la Vieille-Comédie, à Fontainebleau. (S. 1883).
2214. — Etat actuel et restauration du château de Fère-en-Tardenois (Aisne) ; — sept châssis et un cadre. (S. 1888).

Digitized by Google

BOUDIN (A.-François), né à Paris, élève de M. Laisné. — Méd. 3e cl. 1880. — A Paris, rue de Constantinople, 28.

2215. — Stalles et Jubé de l'Eglise de Brou (Ain) ; — quatre châssis. (S. 1880).
2216. — Tombeau de Marguerite de Bourbon, à Brou (Ain). (S. 1880).

BOUVARD (Joseph-Antoine), né à Saint-Jean-de-Bournay (Isère), — ✻ 1878 — A Paris, rue de Verneuil, 53.

.... — Caserne de la garde républicaine, r. Schomberg. (Exp. spéciale de la Ville de Paris).
.... — Bâtiment des Archives de la Seine. (Exp. spéciale de la Ville de Paris).
.... — Achèvement de l'hôtel Carnavalet. (Exp. spéciale de la Ville de Paris).
.... — Bourse centrale du Travail. (Exp. spéciale de la Ville de Paris).
.... — Refuge-ouvroir, rue Fessart. (Exp. spéciale de la Ville de Paris).
.... — Etablissement de désinfection. (Exp. spéciale de la Ville de Paris).
.... — Palais des Expositions Diverses au Champ-de-Mars.

BOUWENS van der BOYEN (William), né à La Haye (Pays-Bas), naturalisé français, élève de Labrouste et de Léon Vaudoyer. — ✻ 1878. — A Paris, rue de Lisbonne, 45.

2217. — Hôtel du Crédit Lyonnais, à Paris : dix cadres. (S. 1879 et 1883).
Plans, coupes et détails.
.... — Hôtel de M. H. Bamberger, 14, Rond-Point des Champs-Elysées.
.... — Hôtel de M. Eug. Péreire, 10, rue Alfred de Vigny.
.... — Hôtel de M. Laroche, 110, avenue de Wagram.
.... — Restauration, pour Sa Majesté le Roi François d'Assise, du château d'Epinay, parc et dépendances.
.... — Tombeau de M. Martin Coster, cimetière Nord, à Paris.
.... — Tombeau de la famille Jules Beer, à Londres.
.... — Tombeau de la famille Batix, à New-York.

BRUNEAU (Eugène), né à Morsang-sur-Orge (S.-et-O.), élève de Labrouste. — Méd. 3e cl. 1874, 2e cl. 1878 (E. U.). — A Paris, rue Godot-de-Mauroy, 5.

2218. — Monument à la gloire de la Révolution Française de 1789, sur l'emplacement des Tuileries (photographie et plan).

CALINAUD (Eugène), né à Paris, élève de M. Vaudremer — Méd. 3e cl. 1881, 2e cl. 1885. — A Paris, avenue de Villars 16.

2219. — Projet d'un collège de jeunes filles : — cinq châssis. (S. 1882).
2220. — Relevé de l'église de Marmans (Isère) ; — trois cadres.
2221. — Hôtel-de-Nille de Vincennes (en cours d'exécution) ; — cinq cadres.
Plans, façades, coupes et détails.

CAMUT (J. F. Emile), né à Paris, élève de M. Daumet. — Med. de 3e cl. 1881, 2e cl. 1885. — A Paris, rue d'Alger, 10.

2222. — Hôtel Cujas à Bourges ; — cinq châssis. (S. 1881).
2223. — Palais de Justice de Meaux ; — trois châssis. (S. 1885).
2224. — Plafond de la Bibliothèque Nationale. (S. 1885).
2225. — Ecole normale d'institutrices, à Clermont-Ferrand.

CASSIEN-BERNARD (M. J.), né à La Mure (Isère), élève de Questel et de MM. Pascal et Garnier. — Méd. 2e cl. 1881. — A Paris, rue Bonaparte, 7.

2226. — Perspective du théâtre de Montpellier.
.... — Ecole, rue des Martyrs ; — projet. (Exp. spéciale de la Ville de Paris).

CAZEAUX (Charles), né à Paris.

.... — Groupe scolaire, rue Damrémont ; — dessins et photographies. (Exp. spéciale de la Ville de Paris).

CHANCEL (P. A. Adrien), né à Paris, élève de M. Moyaux. — Méd. 3e cl. 1879, 2e cl. 1884. — A Paris, rue Condorcet, 70.

2227. — Une salle de réunions publiques ; — huit châssis.
Plans, façades, coupes et détails.
2228. — Fragments antiques ; — Forum romain. (S. 1882).
2229. — Parthénon, Propylées, Pandrosium, Pœstum.
2230. — Eglises-cathédrales ; — Sainte-Sophie, Saint-Marc, Pise, Saint-Laurent-hors-les-Murs.

Digitized by Google

CHIPIEZ (Charles), né à Lyon, élève de Constant-Dufeux. — Méd. 2e cl 1878 ✲ 1888. — A Paris, rue Bréa, 20.

2231. — Les édifices du plateau de Persépolis (Perse) ; — neuf châssis.
2232. — Restauration des tours à étages de l'Assyrie ; — quatre châssis. (S. 1879).
2233. — Porte intérieure de Khorsabad (Assyrie) ; — un châssis.
2234. — Temple de Jérusalem (Judée) ; — onze châssis.
2235. — Vue de la grande salle de Karnak (Egypte) ; — un châssis.
2236. — Cella du Parthénon ; — trois châssis.

COQUART (Georges-Ernest), né à Paris. — Prix de Rome 1858, méd. 1865, ✲ 1876, M. de l'Inst. 1888. — A Paris, rue des Halles, 30.

2237. — La chapelle du grand séminaire de Laval.
2238. — La Grand'Chambre de la Cour de cassation, à Paris.

CORROYER (Edouard), né à Amiens, élève de Viollet-Le-Duc et de Questel. — Méd. 1re cl. 1873, 1re cl. 1878 (E. U.), ✲ 1882. — A Paris, rue de Courcelles, 14.

2239. — Comptoir d'Escompte de Paris, reconstruit de 1878 à 1882 ; — dix châssis.
Plans, coupes, élévations, vues perspectives, photographies, etc. (S. 1882).
2240. — Modèle en relief du motif principal de la façade du Comptoir d'Escompte. (S. 1882).

DANJOY (Edouard), né à Paris, élève de MM. Danjoy et Questel. — Méd. de 2e cl. 1873, 2e cl. 1878 (E. U.). — A Paris, rue de la Paix, 15.

2241. — Château de Villersexel ; — cinq châssis.
Façades, coupes, plans et détails. (App. à M. le comte de Grammont. – S. 1887).

DARCY (Denis), né au Cateau-Cambrésis (Nord), élève de Labrouste, de Lassus et de Viollet-Le-Duc. — Méd. 1869, méd. de 1re cl. 1878 (E. U.), ✲ 1878. — A Paris, rue de Bruxelles, 2.

2242. — Musée de Toulouse ; — trois châssis.
Façades, plans, coupes et détails. (S. 1884).

DARCY (S. Honoré), né à Paris, élève de son père. — Méd. 2e cl. 1878 (E. U.), 1re cl. 1885. — A Paris, rue de Bruxelles, 2.

2243. — Château de Mehun-sur-Yèvre, état actuel et restauration ; — sept châssis.
Plans, façade, vues et détails. (S. 1885).

DAUMET (P. J. Honoré), né à Paris. — Prix de Rome, 1855, ✲ 1865, méd. 3e cl. 1867. (E. U.), méd. 2e cl. 1878. (E. U.), M. de l'Institut 1885. — A Paris, rue de l'Abbaye, 13.

2244. — Nouvelles tribunes du champ de courses, à Chantilly (Oise). (E. N. 1883)
2245. — Château de Chantilly (plan, photographies, perspectives et chapelle) ; — trois cadres.
.... — Partie nouvelle du Palais de Justice, Cour d'appel ; — dessins et photographies. (Exp. spéciale de la Ville de Paris).
.... — Palais des Facultés, à Grenoble.

DAUPHIN (L. T. Marie), né à Paris, élève de M. André. — Méd. de 2e cl. 1879. — A Paris, rue Linné, 24.

2246. — Institut universitaire d'Alger ; — sept châssis.
Façades, coupe, plans, détails et photographies.

DAVID (J, Claude), né à Paris, élève de M. Nolau. — Méd. 2e cl. 1882. — A Paris, boulevard Poissonnière, 14.

2247. — Banque N. Cordier. (S. 1880).
2248. — Hôtellerie du Lyon d'Or ; salle des festins. (S. 1882).
2249. — Hôtel de M. le baron J. de R..., à Paris ; — grand salon Louis XIV. (S. 1883).
2250. — Restitution du château d'Echoisy (Charente) ; — quatre intérieurs. (S. 1885).

Digitized by Google

DECONCHY (Jean-Ferdinand), né à Paris. — Méd. 3e cl. 1878 (E. U.) — A Paris, rue Bernouilli, 5.

.... — Groupe scolaire de la rue de l'Ouest ; — dessins et photographies.
(Exp. spéciale de la Ville de Paris).

.... — Groupe scolaire de la rue Violet ; — dessins et photographies.
(Exp. spéciale de la Ville de Paris).

.... — Groupe scolaire de la rue La Vieuville ; — dessins et photographies.
(Exp. spéciale de la Ville de Paris).

.... — Ecole supérieure Arago ; — dessins et photographies.
(Exp. spéciale de la Ville de Paris).

DEGEORGE (Hector), né à Paris, élève de M. Lefuel. — A Paris, boulevard Malesherbes, 151.

2251. — Eglise abbatiale de Vezelay (Yonne) ; — vues extérieures.
Détails et places à grande échelle. (S. 1886).

2252. — Eglise abbatiale de Vézelay ; — vues intérieures.
Plan à petite échelle. (S. 1887).

DEGLANE (A. A. Henri), né à Paris, élève de M. André. — Prix de Rome 1881, méd. 3e cl. 1881, 2e cl. 1887, méd. d'honn. 1888. — A Paris, rue Serpente, 25.

2253. — Restitution du Palais des Césars au Mont-Palatin à Rome ;— dix châssis. (S. 1888).

DEPERTHES (P. J. Edouard), né à Houdilcourt (Ardennes), élève de M. Brunette. — Méd. 1865, 2e cl. 1867 (E. U.), 2e cl. 1878 (E. U.), ✲ 1882. — A Paris, rue Molitor, 18.

2254. — Projet de portail pour la cathédrale de Milan ; — quatre châssis.

2255. — Projet de décoration en mosaïque du grand escalier des fêtes à l'Hôtel-de-Ville de Paris. (S. 1888).

DESLIGNIÈRES (Marcel), né à Paris. — Méd. 3e cl. 1879, méd. 2e cl. 1880, ✲ 1885. — A Paris, rue Demours, 13.

.... — Façade dans la galerie centrale de l'Exposition universelle (groupe III, classe 20) ; — Lave émaillée et mosaïque.

.... — Portiques dans la galerie Desaix (groupe II, classe 13).

DIET (Arthur-Nicolas), né à Amboise (Indre-et-Loire). — Prix de Rome 1853, ✲ 1867, méd. 1re cl. 1878 (E. U.), M. de l'Inst. 1884. — A Paris, rue du Luxembourg, 36.

.... — Réservoirs de Montmartre ; — dessins et vue perspective.
(Exp. spéciale de la Ville de Paris).

DUCLOS (Albert), né à Melun, élève de M. A. Desnues. — A Paris, rue des Mathurins, 64.

2256. — Eden-Théâtre.
1. Plan du premier étage ; — 2. Façade ; — 3. Coupe longitudinale.
(En collaboration avec M. W. KLEIN.)

DUTERT (Ch.-L.-F.), né à Douai (Nord). — Prix de Rome 1869, méd. 1re cl. 1875 et 1878, (E. U.) ✲ 1882. — A Paris, avenue Kléber, 41.

.... — Le Palais des machines, au Champ-de-Mars.

ESQUIÉ (Pierre), né à Toulouse, élève de M. Daumet. — Méd. 2e cl. 1867 (E. U.). — A Paris, rue de Rennes, 10.

2257. — Restauration d'une voûte d'arête du vestibule de la Villa-Madama, à Rome ; — deux châssis. (S. 1887).

FAURE-DUJARRIC (Louis-Lucien). — ✲. — A Paris, quai Malaquais, 3.

.... — Reconstruction de l'École des langues orientales vivantes, rue de Lille, à Paris ; travaux exécutés pour l'Etat en 1886, 1887 et 1888.

Digitized by Google

FORMIGÉ (J. Camille), né au Bouscat (Gironde), élève de J. C. Laisné. — Méd. 3e cl. 1875, 2e cl. 1876, 2e cl. 1878 (E. U.), méd. d'honn. 1882, ✲ 1885. — A Paris, rue Coëtlogon.

2258. — Projet de Monument commémoratif de l'Assemblée Nationale de 1789. Plan façade, détails et maquette en relief.
.... — Palais des Arts-Libéraux, au Champ-de-Mars.
.... — Palais des Beaux-Arts, au Champ-de-Mars.
.... — Fontaine monumentale, au centre des jardins, au Champ-de-Mars (M. JULES COUTAN, statuaire).

GARNIER (J. L. Charles), né à Paris, élève de Leveil et Lebas. — Prix de Rome, 1848, méd. 3e cl. 1857, 1re cl. 1863, ✲ 1864, M. de l'Inst. 1874, O. ✲ 1875. — A Paris, boulevard Saint-Germain, 90.

.... — Cercle de la Librairie, boulevard Saint-Germain (1879).
.... — Casino de Monte-Carlo (1879).
.... — Observatoire de Nice (1880).
.... — Maison et hôtel, boulevard Saint-Germain, 195 (1880).
.... — Panorama Valentino, rue Saint-Honoré (1882).
.... — Panorama Marigny, aux Champs-Elysées (1883).
.... — Eglise de La Capelle (Aisne) (1883).
.... — Casino de Vittel (Vosges) (1883).
.... — Tombeau de Victor Massé, au cimetière Montmartre (1885).
.... — Histoire de l'habitation, à l'Exposition universelle (1889).

GEORGÉ (Edouard), né à Nancy, élève de MM. Crépinet et Guadet. — A Paris, rue Clauzel, 22.

.... — Façade du Restaurant « La Lorraine », au Champ-de-Mars.

GINAIN (Paul), né à Paris. — Prix de Rome 1852, ✲ 1877, M. de l'Inst. 1881. — A Paris, avenue des Ternes, 55.

.... — Ecole de Médecine. (Exp. spéciale de la Ville de Paris).
.... — Ecole pratique. (Exp. spéciale de la Ville de Paris).
.... — Musée Galliera. (Exp. spéciale de la Ville de Paris).
.... — Agrandissement de la mairie du VIe arrondissement. (Exp. spéciale de la Ville de Paris).
.... — Poste de pompe à vapeur, rue Denfert-Rochereau. ; — dessins, photographies et modèle en relief. (Exp. spéciale de la Ville de Paris).

GIÒN (Paul), né à Paris, élève de Questel. — ✲ 1886. — A Paris, rue de Tournon, 12.

2259. — Monument à M. Bapterosses, manufacturier à Briare (Loiret). — Modèle en plâtre.

GIRAULT (Charles), né à Cosnes (Nièvre).— Prix de Rome 1880, méd. 2e cl. 1884. — A Paris, rue Clément-Marot, 16.

2260. — Restauration de la villa d'Hadrien.
2261. — Relevé du tombeau de Martino II della Scola, à Vérone
2262. — Détails de l'Arc de Titus, à Rome.

GIRETTE (Jean), né à Paris, élève de MM. Garnier, Louvet et A. Baudry. — Méd. 2e cl. 1884. — A Paris, avenue de Wagram, 123.

2263. — Casino municipal de la ville d'Hyères ; — huit châssis. Plans, façades, coupes et perspective. (S. 1884).
.... — Villa Leo Delibes, à Choisy-au-Bac.
.... — Ateliers et galeries de la maison Braun et Cie, rue Louis-le-Grand, 18.
.... — Tombeau du docteur Fauvel, cimetière de Passy.

GONTHIER (J. Alphonse), né à Paris, élève de M. Pascal. — Méd. 3e cl. 1887. — A Paris, rue Saint-Lazare, 43.

2264. — Porte d'une maison à Tunis ; — trois châssis. (S. 1885).
2265. — Porte d'une maison à Kairouan ; — un châssis. (S. 1886).
2266. — Relevé et restauration du château du Rocher, à Mezanger (Mayenne) ; — cinq châssis. (S. 1887).
2267. — Restitution de l'ancien manoir du Rocher ; — deux châssis.

Digitized by Google

GUADET (Julien), né à Paris. — Prix de Rome 1864, méd. 1870, méd. 1re cl. 1878 (E. U.), ✲ 1878.

.... — Nouvel Hôtel des Postes, à Paris.

GUILLAUME (Edmond Jean-Baptiste), né à Valenciennes (Nord). — Prix de Rome 1856, méd. 2e cl. 1863, ✲ 1866, méd. 2e cl. 1867 (E. U.) et 1878 (E. U.). — A Paris, rue Jean-Bart, 3.

2268. — Décoration en mosaïque de l'escalier Daru au Musée du Louvre ; — six châssis : 1. Avant-projet, ensemble des voûtes ; — 2. Première étude d'un pendentif et d'un pilier ; — 3. Coupe de l'escalier ; — 4. Etude définitive d'un pendentif et de la voûte ellipsoïdale ; — 5. Etude définitive d'un pilier archivoltes et des intrados des arcs ; — 6. Détails, grandeur d'exécution, d'un pilier et d'un cul-de-lampe.

.... — La grande salle du XIXe siècle. au Musée du Louvre.

.... — Le Jeu-de-Paume de Versailles, transformé en musée de la Révolution.

HERMANT (Jacques), né à Paris. — Méd. 1re cl. 1876, 1re cl. 1878 (E. U.). — A Paris, rue Legendre, 10.

.... — Les tombeaux des familles Boullay et Lenoir. (Cimetière de l'Est).

.... — Pavillon de la Société des pastellistes (Au Champ-de-Mars).

.... — Façade de la section américaine. (Au Champ-de-Mars).

.... — Agrandissement de la caserne de la rue Mouffetard ; — dessins. (Exp. spéciale de la ville de Paris).

HERMANT (P. A. Achille), né à Paris, élève de Blouet. — Méd. 1re cl. 1876, 1re cl. 1878 (E. U.). — A Paris, rue Legendre, 10.

2269. — Chapelle non terminée de la maison de Nanterre ; — cinq cadres. (E. N. 1883).

.... — La maison départementale de Nanterre (Seine).

.... — Le pavillon des aquarellistes français. (Au Champ-de-Mars).

HOURLIER (Armand V.), né à Paris, élève de M. Douillard. — Méd. 2e cl. 1886 — A Paris, avenue Duquesne, 28.

2270. — Plafond de l'église Santa-Maria-d'Ara-Cœli, à Rome. (S. 1885).

2271. — Relevé d'un autel dans l'église Fonteguista, à Sienne (Italie). (S. 1886).

HUILLARD (Charles-Gustave), né à Paris. — Méd. 3e cl. 1878 (E. U.). — A Paris, rue du Vingt-Neuf Juillet, 5.

.... — Annexe de la mairie du Louvre ; — dessins. (Exp. spéciale de la ville de Paris).

JOURDAIN (Frantz), né à Anvers, naturalisé français, élève de M. Daumet. — Méd. 3e cl. 1882. — A Paris, rue de Clichy, 14.

2272. — Salle de billard de M. Gasnier-Guy, à Chelles (Seine-et-Marne), vue perspective. (S. 1882).

.... — Monument à La Fontaine, (M. DUMILATRE, statuaire).

LAFOLLYE (Paul), né à Paris, élève de MM. Coquart, Gerhardt et Galland. — A Paris, rue Richepanse, 7.

2273. — Projet de décoration de la salle à manger d'un rendez-vous de chasse ; — deux châssis. (S. 1888).

LAFON (Albert-Jean), né à Paris, élève de M. André. — Méd. 2e cl. 1886. — A Paris, rue Beaurepaire, 31.

2274. — Relevé et restauration de l'hôtel de Bourgtheroulde, à Rouen ; — dix châssis. En collaboration avec M. AL. MARCEL. (S. 1886).

LALOUX (V. A. Frédéric), né à Tours, élève de M. J. André. — Méd. 1re cl. 1883, méd. d'honn. 1885. — A Paris, rue de Solférino, 2.

2275. — Restauration d'Olympie ; — huit châssis. (S 1885).

LAMBERT (Marie-N.), né à Paris, élève de M. André. — Prix de Rome 1873, méd. 1re 1878 (E. U.). — A Paris, rue du Havre, 8.

2276. — L'Acropole d'Athènes (état actuel et restauration) ; — dix-sept châssis. (E. N. 1883).

Digitized by Google

LANDRY (Théophile), né à Paris, élève de MM. Moyaux et André. — A Paris, rue de La Rochefoucault, 66.

.... — Pavillon de la Ménagère, au Champ-de-Mars.

LE BÈGUE (Stéphan L. A.), né à Paris, élève de son père et de Questel. — A Paris, rue Castellane, 12.

2277. — Manoir de Calmont ; — six châssis.
2278. — Manoir de Calmont ; — photographie.
2279. — Manoir d'Etran ; — trois châssis.

LEBLANC (Lucien), né à Palaiseau (Seine-et-Oise), élève de M. André. — A Paris, rue de Dunkerque, 69.

.... — Pavillon de l'administration des Forêts ; parc du Trocadéro.

LECLERC (C. Alfred), à Paris, élève de Questel. — Prix de Rome 1868, méd. 1re cl. 1878 (E. U.). — Palais de Versailles.

2280. — Hôtel-de-Ville de Limoges ; — six dessins. (E. N. 1883).
2281. — Capitole de Toulouse : achèvement ; — quatre dessins.
2282. — Tombeau Duc, au cimetière du Nord ; — un dessin. (S. 1880).

LE DESCHAULT (Edmond), né à Ste-Menehould (Marne), élève de Gilbert, et de Questel. — A Paris, boulevard Excelmans, 97.

.... — Hôtel de M. L. Normand, avenue du Bois-de-Boulogne, 20.
.... — Château de M. le pasteur Goulden, à la Garenne, près Sedan (Ardennes).
.... — Hôtel de M. le pasteur Goulden, à Sedan (Ardennes).
.... — Magasins de M. Choubersky, boulevard Montmartre, 20, à Paris

LEFOL (J. Casimir), né à Paris, elève de M. Laisné. — Méd. 2e cl. 1883. — A Paris, rue de la Bastille, 2.

2283. — Le château royal de Montceaux ; — six châssis. (S. 1883).
2284. — Cryptes et croix de Jouarre (Seine-et-Marne) ; — un châssis. (S. 1886).

LEFORT (Lucien F. D.), né à Sens (Yonne), élève de M. André. — Méd 1re cl. 1885. — A Rouen, rue St-André, 17.

2285. — Palais de Justice de Rouen ; — quatre dessins.
.... — Ecole normale d'instituteurs, à Rouen.
.... — Ecole normale d'institutrices à Rouen.

LETHOREL (Léon), né à Paris, élève de M. Chouveroux. — A Paris, rue La Fontaine, 26.

2286. — Chapelle des Templiers, à Laon ; — état actuel. (S. 1888).

LEROUX (Gaston J. C.), né à Boufarik (Algérie). — A Paris, boulevard du Montparnasse, 135.

.... — Ecole, avenue Duquesne ; — dessins et photographies. (Exp. spéciale de la ville de Paris).

LEWICKI (M. Edouard), né à Varsovie, naturalisé français. — Méd. 3e cl. 1888. — A Paris, rue de l'Université, 193.

2287. — Château de Brécy (Calvados) ; Relevé, restauration ; — six châssis. (S. 1888).

LHEUREUX (L. Ernest), né à Fontainebleau, élève de M. Labrouste. — Méd. de 1re cl. 1873, 1re cl. 1878 (E. U.), ✲ 1885. — A Paris, rue Largillière, 4.

2288. — Ecole préparatoire du collège Sainte-Barbe ; — neuf dessins. Plans, façades, détails et perspectives. (S. 1888).
2289. — Tombeau de M. H... ; — un châssis. (S, 1885).
.... — Restaurant de Bercy ; — dessins et photographies. (Exp. spéciale de la ville de Paris).
.... — Agrandissement de l'Ecole de Droit ; — dessins et photographies. (Exp. spéciale de la ville de Paris).
.... — Ecole, rue Saint-Louis-en-l'Ile ; — dessins et photographies. (Exp. spéciale de la ville de Paris)

Digitized by Google

LISCH (Juste), né à Alençon. — Méd. 1864, ✲ 1868, méd. 1re cl. 1878 (E. U.). — A Paris, rue de Marignan, 14.

.... — Restauration et agrandissements de l'Hôtel-de-Ville de la Rochelle.
.... — Restauration de l'entrée du port de la Rochelle, Tour St-Nicolas.
.... — Restauration de l'ancien Hôtel-de-Ville de Niort.
.... — Restauration de l'église de Surgères (Deux-Sèvres).
.... — Restauration de la grande chambre du Palais de Justice de Dijon.
.... — Construction du grand séminaire de Dijon.
.... — Construction de l'Ecole normale d'Aurillac (château de St-Geraud).
.... — Construction du château de Livet (Eure).
.... — Construction de la gare du Havre (Seine-Inférieure).
.... — Construction de la gare St-Lazare, à Paris.

LOVIOT (B. Edouard), né à Paris, élève de M. Coquart. — Prix de Rome 1874, méd. 1re cl. 1879, ✲ 1880. — A Paris, rue de Rome, 50.

2290. — Le Parthénon d'Athènes (restauration) ; — huit châssis. (S. 1880).
2291. — Monument à Victor-Emmanuel, sur le Capitole ; — cinq châssis. (S. 1884).

LUCAS (A.).

.... — Ecole, rue de Tolbiac ; — dessins et photographies. (Exp. spéciale de de la ville de Paris).

LUCAS (Charles).

.... — Ecole professionnelle du Livre ; — dessins. (Exp. spéciale de la ville de Paris).

MAGNE (Lucien), né à Paris, élève de MM. Aug. Magne et Daumet. — Méd. de 2e cl. 1878, ✲ 1885. — A Paris, rue de l'Oratoire, 6.

2292. — Etudes sur l'architecture angevine : Hôpital St-Jean-d'Angers (musée archéologique). Plan général, façades et plans détaillés ; — six dessins.
2293. — Etudes sur les vitraux du XIIe siècle dans la Champagne, l'Anjou et le Poitou ; — six aquarelles.
2294. — Fontaine St-Lazare, à Autun, (XVIe siècle) ; restauration ; — trois dessins.
2295. — Eglise de Montmorency (Seine-et-Oise) ; construction de la façade et du clocher ; — trois dessins.
.... — Hôtel Mirabaud, avenue de Villiers, à Paris.
.... — Hôtel de Béthisy, avenue Henri Martin à Paris.
.... — Villa M..., boulevard de Boulogne.
.... — Maison, rue des Pyramides.
.... — Eglise d'Ermont (Seine-et-Oise).
.... — Clocher de l'église de Louhans (Saône-et-Loire).

MARCEL (L. A. Alexandre), né à Paris, élève de M. André. — Méd. 3e cl. 1883. 2e cl. 1886. — A Paris, rue Vaneau, 36.

2296. — Relevé et restauration de l'hôtel de Bourgtheroulde, à Rouen ; — dix châssis. En collaboration avec M. A. Lafon. (S. 1886).

MARCHEGAY (E.-Gustave), né à Saint-Germain-de-Princay (Vendée), élève de de MM. Daumet et Girault. — A Paris, rue de Tournon, 20.

.... — Pavillon de la République Sud-Africaine (Transvaal), à l'Esplanade des Invalides.

MARECHAL.

.... — Asile de Villejuif ; — dessins, photographies et vue perspective. (Exp. spéciale de la ville de Paris).
.... — Quartier d'aliénés, à Ville-Evrard ; — dessins, photographies et vue perspective. (Exp. spéciale de la ville de Paris).
.... — Pensionnat de la Ville-Evrard ; — dessins, photographies et vue perspective. (Exp. spéciale de la ville de Paris).

MAYEUX (Pierre, H.), né à Paris, élève de Guénepin, de Paccard et de M. André. — Méd. 2e cl. 1883. — A Paris. rue de Rébeval, 55.

2297. — Mâts permanents de la place de la République ; — cinq châssis. (S. 1883).

Digitized by Google

MICHELIN (Félix H. A.), né à Montgeron (S.-et-O.), élève de M. Guadet. — A Paris, rue de Clichy, 21.

2298. — Décoration pompéienne d'une voûte d'arête. (S. 1880)

MOREAU (Ernest), né à Paris, élève de Garrez et de Lebas. — A Paris, avenue Trudaine, 33.

.... — Projet des Abattoirs de la rive gauche de la ville de Paris ; — cinq châssis (Exp. spéciale de la Ville de Paris).

MOREL.

.... — Ecole, rue des Ecluses-St-Martin ; — dessins et photographies. (Exp. spéciale de la ville de Paris).

NARJOUX.

.... — Groupe scolaire, rue Viton, XI^e arrondissement ; — dessins et photographies. (Exp. spéciale de la ville de Paris).

.... — Collection des édifices construits par la Ville de Paris ; — volumes. (Exp. spéciale de la ville de Paris)

NÉNOT (Paul), né à Paris. — Prix de Rome 1877, méd. 3^e cl. 1880, méd. 2^e cl. 1884, ✲ 1885 — A Paris, rue St-Jacques, 124.

.... — Reconstruction de la Sorbonne ; — dessins, photographies et modèle en relief. (Exp. spéciale de la ville de Paris)

NORMAND (Alfred), né à Paris. — Prix de Rome 1846, méd. 1^re cl. 1855 (E. U.), ✲ 1860, méd. 2^e cl. 1878 (E. U.). — A Paris, rue des Martyrs, 51.

.... — Maison centrale de Rennes.
.... — Hôtel particulier, au Parc-Monceaux, à Paris.
.... — Tombeau de la famille Latour, à Liancourt.

OUDINÉ.

... — Groupe scolaire, rue Camou ; — dessins, photographies et vue perspective. (En collaboration avec feu EGERRE. - Exp. spéciale de la Ville de Paris).

OURI (Alphonse), né à Versailles, élève de Gosse et de E. Delacroix. — ✲ 1868. — A Paris, rue Lemercier, 58.

2299. — Plafond ; — Renaissance italienne. (S. 1881).
2300. — Salon Louis XVI. (S. 1881).

PARENT (Henri-Aubert-Joseph), né à Valenciennes (Nord), élève de son père et de M. Frœlicher. — Méd. 3^e cl. 1857, ✲ 1870. — A Paris, avenue de Breteuil, 10.

.... — Le monument de la famille Menier au cimetière du Père Lachaise.

PASCAL (J. Louis), né à Paris, élève de Questel. — Prix de Rome 1866, méd. 1866, 1^re cl. 1878 (E. U.), ✲ 1880, O. ✲ 1889. — A Paris, à la Bibliothèque nationale.

.... — Faculté de médecine de Bordeaux ; — douze châssis. (Exp. de l'Ens. sup. du Ministère de l'Instruction publique et des Beaux-Arts).
2301. — Mairie et école d'Ablon ; — trois châssis.
2302. — Intérieur de la Bibliothèque Nationale ; — vues photographiées.
2303. — Hôtel rue Prony : — dessins et photographies.
.... — Autel dans la cathédrale de Valence.
.... — Mairie et groupe scolaire à Ablon.
.... — Tombeau de Michelet.
.... — Hôtel Kœnigswarter, à Paris, rue Prony, 12.
.... — Restaurations et travaux neufs à la Bibliothèque Nationale.

PAULIN (J. B. Edmond), né à Paris, élève de M. Ginain. — Prix de Rome 1875, méd. 1^re cl, 1880, méd. d'honn. 1882. — A Paris, rue des Ecuries-d'Artois, 6.

2304. — Temple de Thésée (restauration) ; — douze châssis. (E. N. 1880).
2305. — Hôpital de Pistoïa ; — un cadre. (S. 1880).
2306. — Autel d'Or San-Michele, à Florence ; — deux cadres. (S. 1881).
2307. — Thermes de Dioclétien (restauration) ; — onze châssis. (S. 1882).
2308. — Chaire de Rovello ; — un cadre. (S. 1884).
2309. — Perspectives de Thermes ; — deux cadres. (S. 1886).
2310. — Chaire de San-Lorenzo, à Rome ; — un cadre.
2311. — Portique du Panthéon ; — un cadre.

Digitized by Google

REVOIL (Henry), né à Aix-en-Provence (Bouches-du-Rhône), élève de Auguste Caristie. — ✲ 1865, O. ✲ 1878. — A Nîmes (Gard).

.... — Nouvelle cathédrale de Marseille de Léon Vaudoyer (porche de l'édifice, portes latérales, décoration des dômes et de la couverture, sculptures et mosaïques)

.... — Sanctuaire paroissial de Notre-Dame de la Garde ; décoration en mosaïque du dôme et de l'abside ; grand autel en orfévrerie et marbrerie.

.... — Restauration de la cathédrale de Nîmes : reconstruction de la nef du chœur en style du XII[e] siècle.

RIDEL (Léopold J.), né à Nantes, élève de Bourgerel et de M. Douillard. — A Laval, rue Crossardière, 25.

2312. — Musée de Laval ; — vue perspective. (S. 1888)

RIGAULT (Eugène), né à Paris, élève de Lesueur, de Lebas et de M. Ginain. — A Paris, rue Vashington, 30.

2313. — Le poste central des télégraphes, à Paris ; — dix châssis. (S. 1888).

RIVES (A. Gustave), né à Saint-Palais (Basses-Pyrénées), élève de M. André. — A Paris, rue Daru, 15.

2314. — Projet d'hôtel, à Passy-Auteuil ; — croquis perspectif. (S. 1884).

ROBERT DE MASSY (Gaston), né à Paris, élève de MM. Coquart et Gerhardt. — A Paris, rue Bourtibourg, 4.

2315. — Cabaret du Léopard-Noir.
Façade, cuisine, salle de billard.

2316. — Dans un cadre :
1. Villa Vertinguette ; — 2. Un pavillon pour l'Exposition ; — 3. Chapelle.

ROUSSI (Charles-Georges), né à Paris, élève de Guénepin. — Méd. 3[e] cl. 1886. — A Paris, boulevard Voltaire, 47.

.... — Caserne des pompiers, rue de Chaligny ;— dessins, photographies et modèle en relief. (Exp. spéciale de la Ville de Paris).

ROY (Lucien), né à Nantes, élève de M. Vaudremer. — A Paris, rue Pigalle, 9.

.... — Pavillon des fresques de M. Toché, au Champ-de-Mars.

RUY (J. Alphonse), né à Paris, élève de MM. Vaudremer et André. — Méd. 3[e] cl. 1883. — A Paris, rue d'Amsterdam, 106.

2317. — Villa pour l'Algérie ; — un châssis.

SAINT-PÈRE (Charles et Eugène). — A Paris, rue du Vieux-Colombier, 21.

2318. — Dessins et projets exécutés.

SALLERON (Claude A. L.), élève de MM. Salleron, Daumet et Girault. — Méd. 2[e] cl. 1878 (E. U.). — A Paris, rue de Lisbonne, 26.

.... — Ecole normale d'Auteuil ; — dessins, photographies et vue perspective. (Exp. spéciale de la Ville de Paris).

SANDIER (Alexandre), né à Beaune (Côte-d'Or), élève de M. Laisné. — A Saint-Mandé (Seine), chaussée de l'Etang, 42 bis.

2319. — Maison moderne ; — cinq cadres.

2320. — Hôtel moderne ; — neuf cadres :
Etudes de décorations intérieures.

SAUVAGEOT (Louis), né à Santenay (Côte-d'Or), élève de E. Millet et de Viollet-le-Duc. — Méd. 3[e] cl. 1875, 1[re] cl. 1878 et 1878 (E. U.), ✲ 1882.— A Paris, rue de Bellefond, 23.

.... — Théâtre des Arts, à Rouen.

.... — Bibliothèque et Musée de Rouen.

.... — Reconstruction de la flèche de l'église de Caudebec-en-Caux (Seine-Inférieure).

Digitized by Google

SÉDILLE (Paul), né à Paris, élève de J. Sédille et de Guénepin. — ✲ 1878. — A Paris, boulevard Malesherbes, 28.

.... — Reconstruction des grands magasins du Printemps.
.... — Restauration du théâtre du Palais-Royal.
.... — Hôtel particulier, à Paris, rue Vernet, 11.
.... — Hôtel, rue Jacques-Dulud, à Neuilly-sur-Seine.
.... — Hôtel, rue d'Erlanger.
.... — Maison, rue Vernet, 18.
.... — Travaux à l'Exposition universelle : — Installation intérieure ; — Histoire rétrospective du travail et des sciences anthropologiques ; — Porte de la mosaïque.

SELMERSHEIM (Paul), né à Langres, élève de Eugène Millet. — Méd. 2e cl. 1873, rappel 1876, 2e cl. 1878 (E. U.), ✲ 1885. — A Paris, rue de Moscou, 31.

2321. — Restauration de la chapelle de Saint-Bernard, fondée par Louis XIII et Anne d'Autriche, à Fontaine-lez-Dijon (Côte-d'Or) ; — projet d'église et de communauté contiguë ; — cinq cadres.

SOUDÉE.

.... — Mairie du XIIIe arrondissement ; — dessins et photographies.
(Exp. spéciale de la Ville de Paris)
.... — Poste de pompe à vapeur, rue Parmentier ; — dessins et photographies.
(Exp. spéciale de la Ville de Paris).

THIERRY-LADRANGE (François), né à Vignory, élève de MM. Dommey et Danjoy. — Méd. 1re cl. 1872. — A Paris, rue du Cherche-Midi, 67.

2322. — Cheminée décorative ; — deux cadres.
2323. — Une arcade ; décoration intérieure.
(Témoignage de reconnaissance de la ville de Chaumont, à Edme Bouchardon, sculpteur). un cadre.
.... — Ecole, rue Henri-Chevreau ; — dessins et photographies.
(Exp. spéciale de la Ville de Paris).

TAIN (Eugène), né à Toul (Meurthe-et-Moselle). — Méd. 3e cl. 1878 (E. U.), ✲ 1880. — A Paris, rue des Noyers, 39.

.... — Lycée Voltaire ; — dessins, photographies et vue perspective.
(Exp. spéciale de la Ville de Paris).

TRÉLAT (Émile), né à Paris. — A Paris, boulevard du Montparnasse, 136.

2324. — Monument à Gambetta (En collaboration avec M. GASTON TRÉLAT).

TRÉLAT (Gaston), né à Paris, élève de l'Ecole spéciale d'Architecture. — A Paris, boulevard du Montparnasse, 136.

2325. — Projet d'achèvement de la cathédrale de Milan ; — un châssis.
2326. — Monument aux Girondins ; — un châssis.

ULMANN (S. J. Emile), né à Paris. — Prix de Rome 1871, méd. 2e cl. 1877. — A Paris, rue de Trévise, 33.

2327. — Monument à élever à la mémoire de Mme la Csse de Caen ; — un dessin.
(App. au musée de Mme la Csse de Caen et à l'Institut).

VARCOLLIER (Marcellin-Emmanuel), né à Paris. — Méd. 3e cl. 1878 (E. U.). — A Paris, rue des Saints-Pères, 54.

.... — Mairie du XVIIIe arrondissement ; — dessins. (Exp. spéciale de la Ville de Paris).

VAUDREMER (Joseph A. E.), né à Paris. — Prix de Rome 1854, méd. 1865, ✲ 1865, membre de l'Inst. 1879, O. ✲ 1882. — A Paris, rue de Grenelle, 116.

.... — Lycée Buffon ; — dessins, photographies et vue perspective.
(Exp. spéciale de la Ville de Paris).
.... — Maison, rue Magellan.
.... — Tombeau Larousse.
.... — Tombeau du sculpteur Perrault.
.... — Tombeau Faillot.

Digitized by Google

VAUDOYER (Alfred), né à Paris, élève de son père. — Méd. 2e cl. 1879. — A Paris, avenue de Villiers, 132.

2328. — Pont décoratif ; — dix châssis.
Plans, élévations, coupes, détails grandeur d'exécution, vue perspective. (S. 1884).

WABLE (Charles), né à Paris, élève de Questel et de M Pascal. — Méd. 3e cl. 1879, 2e cl. 1885, 1re cl. 1887. — A Paris, rue des Saints-Pères, 18.

2329. — Palais algérien à l'exposition de 1878 ; — neuf cadres. (S. 1879).
2330. — Projet d'Académie de médecine ; — cinq cadres. (S. 1882).
2331. — Projet de Palais algérien-tunisien ; — douze cadres. (S. 1887)
2332. — Chapelle de château ; — six châssis (S. 1885).

Digitized by Google

Digitized by Google

GROUPE I.

ŒUVRES D'ART.

CLASSE 5.

Gravures et Lithographies.

FRANCE.

ABOT (Eugène M.-J.), né à Malines, de parents français. — Méd. 3e cl. 1887. — A Paris, rue de Condé, 5.

2333. — Une gravure :
A l'abreuvoir, d'après Lynch. (S. 1887)

ADELINE (Jules), né à Rouen. — A Rouen, rue Eau-de-Robec, 36.

2334. — Une gravure (eau-forte) :
Coin du collége d'Albane ; — cathédrale de Rouen. (S. 1879).

ALLAIS (Paul P.-E.), né à Paris, élève de son père et de Drölling. — Méd. 3e cl. 1863. — A Paris, rue d'Arras, 138.

2335. — Une gravure :
Le château du grand-père, d'après M. Adan. (S 1884).

2336. — Une gravure :
Yvonne, d'après M. J. Lefebvre. (S. 1887).

ANNEDOUCHE (J. Alfred), né à Paris, élève de Martinet et de Gleyre. — Méd. 3e cl. 1876, 2e cl. 1886. — A Paris, boulevard du Montparnasse, 82.

2337. — Une gravure (burin) :
Byblis, d'après M. Bouguereau. (S. 1886).

2338. — Une gravure (burin) :
Portrait d'une jeune fille de cinq à six ans, d'après Ph. de Champaigne. (S. 1888).

ARDAIL (Albert), né à Paris, élève de M. Waltner. — Méd. 3e cl. 1887. — A Paris, rue de Lacépède, 45.

2339. — Une gravure (eau-forte) :
Portrait de petite fille, d'après Govaërt Flinck.

2340. — Quatre gravures (eaux fortes) :
1. Portrait de Mme Jarre, d'après Prud'hon ; — 2. Portrait de M. H. B. de Grandmaison ; — 3. Portrait de famille, d'après Rembrandt ; — 4. L'Orpheline, d'après M. Henner.

Digitized by Google

BAHUET (Alfred-L.), né à Paris, élève de MM. Hébert, Sirouy et Chauvel. — Méd. 3e cl. 1887. — A Paris, rue Censier, 51.

2341. — Une lithographie :
Agar et Ismaël, d'après M. Cazin. (App. au journal l'*Art*. – S. 1885).

2342. — Une lithographie :
Juan Prim, d'après H. Regnault.
(App. à la Société des lithographes français. – S. 1887)

BAUCHARD (J. F. Georges), né à Paris. — A Paris, passage Montbrun, 6.

2343. — Une gravure sur bois :
Seul ! d'après M. Beauquesne. (S. 1888).

BAUDE (Charles), né à Paris, élève de M. Guillaume. — Méd. 3e cl. 1883, 2e cl 1886. — A Paris, rue Le Verrier, 8.

2344. — Une gravure sur bois :
L'homme au bonnet de fourrure, d'après Rembrandt. (S. 1886).

2345. — Une gravure sur bois :
Portrait d'une dame âgée, d'après Rembrandt. (S. 1887).

2346. — Une gravure sur bois :
Portrait de M. Alexandre Dumas, d'après M. Bonnat. (S. 1888).

2347. — Deux gravures sur bois :
1. Portrait de Rembrandt, par lui-même ; — 2. Etude, d'après Rembrandt. (S. 1888).

2348. — Une gravure sur bois :
Portrait de M. Français, d'après M. Carolus Duran. (Pour le *Monde Illustré*).

2349. — Une gravure sur bois :
Portrait présumé de Cornélius Van der Geest, d'après Van Dyck.

BAUDOUIN (Eugène), né à Montpellier, élève de MM. L. Flameng et A. Didier. — A Paris, boulevard du Montparnasse, 25.

2350. — Trois gravures :
1 Vue de Montpellier ; — 2. La Bièvre ; — 3. Comédie dans les feuilles.
(Pour l'Ed. nat. des Œuvres de Victor Hugo. – S. 1887).

BAUDOIN (Frank-J.), né à Saint-Martin-de-Ré (Charente-Inférieure), élève de MM. Rousseau et Truphême. — A Paris, rue Campagne-Première, 15.

2351. — Une gravure sur bois :
Contrebandier aragonais, d'après Damat. (S. 1888).

BEAUVERIE (Charles-J.), né à Lyon, élève de Gleyre et de l'Ecole des Beaux-Arts — A Paris, rue Gabrielle, 29.

2352. — Une gravure (eau-forte) :
Une esquisse de Corot. (S. 1884).

BELLENGER (Albert M. V.), né à Pont-Audemer (Eure), élève de M. Pannemaker. — Méd. 3e cl. 1884. — A Paris, boulevard de Port-Royal, 62.

2353. — Trois gravures sur bois.
(Pour le *Magazine of Art*). (S. 1880).

BELLENGER (Clément), né à Paris, élève de MM. A. et G. Bellenger et de M. D. Vierge. — Méd. 3e cl. 1882, 2e cl. 1885. — A Paris, rue de Crébillon, 8.

2354. — Une gravure sur bois :
Le tisserand, d'après M. L. Lhermitte. (S. 1882).

2355. — Une gravure sur bois :
L'affutage des outils, d'après M. L. Lhermitte. (S. 1883).

2356. — Une gravure sur bois :
Mai, d'après M. L. Lhermitte. (S. 1885).

2357. — Une gravure sur bois :
Une boucherie de campagne, d'après M. L. Lhermitte. (S. 1884).

2358. Une gravure sur bois :
Labourage, d'après M. L. Lhermitte. (S. 1886).

Digitized by Google

2359. — Une gravure sur bois :
La veillée, d'après M. L. Lhermitte.
2360. — Huit gravures sur bois :
Pour « La vie rustique », d'après M. L. Lhermitte. (S. 1887).
2361. — Huit gravures sur bois :
Pour « La vie rustique », d'après M. L. Lhermitte. (S. 1888).

BELLENGER (Georges), né à Rouen, élève de MM. Lecocq de Boisbaudran et J. Laurens. — Méd. 3e cl. 1873, 2e cl. 1882. — A Paris, rue de Buci, 10.

2362. — Une lithographie :
Velpeau à la Charité, d'après Feyen-Perrin. (S. 1882).
2363. — Une lithographie :
Jupiter et Antiope, d'après Corrège.

BILLY (Charles B. de), né à Paris, élève de MM. Yvon et Boilvin. — A Paris, rue Stanislas, 10.

2364. — Trois gravures (eaux-fortes) :
1. Le Pardon, d'après M. Dagnan (pour Le Livre d'Or) ; — 2. Les Odalisques, d'après M. Gérôme ; — 3. Novembre, d'après M. Adan.
(Pour la Société des Amis des arts).

BOILEAU (Alexandre J.), né à Paris, élève de M. Valette. — Méd. 3e cl. 1885. — A Paris, rue Chevert, 30.

2365. — Une gravure sur bois :
La comptabilité ; — d'après M. Ribot. (S. 1885).

BOILOT (Alfred), né à Paris, élève de U. Butin et de M. Courtry. — A Paris, rue des Bons-Enfants, 19.

2366. — Une gravure (eau-forte) :
L'amateur de tableaux, d'après M. Aranda. (S. 1888).
2367. — Deux gravures (eaux fortes) :
Spadassin ; — Japonaise, d'après Leloir.

BOILVIN (Emile), né à Metz, élève de Pils et de Hédouin. — Méd. 3e cl. 1877, 2e cl. 1879, 1re cl. 1882. — A Paris, rue des Beaux-Arts, 5.

2368. — Une gravure (eau-forte) :
Les bibliophiles, d'après Fortuny. (S. 1884).
2369. — Dix gravures (eaux-fortes) :
Pour l'illustration des Poésies de M. Fr. Coppée. (S. 1882).
2370. — Six gravures (eaux-fortes) :
1. Souvenir, d'après M. Chaplin ; — 2. Marine, d'après M. Ziem ; — 3. Aurore et Céphale, d'après Boucher ; — 4. Bacchus et Ariane, d'après M. Ranvier ; — 5. La Vierge aux Innocents, d'après Rubens ; — 6. La famille de Paul Potter, d'après Van der Helst.

BORREL (F. Marius), né à Paris, élève de MM. Gérôme, Courtois et Courtry. — A Paris, rue de Seine, 35.

2371. — Une gravure (eau-forte) :
Portrait, d'après M. Bonnat. (S. 1884).

BOULARD (Auguste), né à Paris. — Méd. 3e cl. 1885. — A Paris, quai de Bourbon, 29.

2372. — Une gravure (eau-forte) :
« Mon ancien régiment », d'après M. Detaille.

BOULIAN (Louis-J. B. A.), né à Neuf-Brisach (Alsace), élève de M. Courtry. — A Brunoy (S.-et-O.), rue des Vallées, 23.

2373. — Une gravure (eau-forte) :
Fabiola, d'après M. Henner.

Digitized by Google

BRACQUEMOND (Félix), né à Paris, élève de M. Guichard. — Méd. 1868, 2e cl. 1872, 1re cl. 1881, ✻ 1882, méd. d'honneur 1884. — A Sèvres (Seine-et-Oise), rue de Brancas, 13.

2374. — Une gravure (eau-forte) :
Portrait de M. Edmond de Goncourt. (S. 1881.

2375. — Une gravure (eau-forte) :
Le soir, d'après Th. Rousseau. (S. 1882).

2376. — Deux gravures (eaux-fortes) :
Le vieux coq ; — 2. Ebats de canards. S. 1882).

2377. — Deux gravures (eaux-fortes) :
Canards surpris. — Brumes du matin.

2378. — Une gravure (eau-forte) :
Labor, d'après Millet. (S. 1883).

2379. — Une gravure (eau-forte) :
David, d'après M. G. Moreau. (S. 1884).

2380. — Une gravure (eau-forte) :
La Rixe, d'après M. Meissonier. (S. 1886).

2381. — Deux gravures (eaux fortes) :
Fables de La Fontaine, d'après M. G. Moreau. (S. 1887).

2382. — Une gravure (eau-forte) :
Puiseuses d'eau, d'après Millet. (S. 1887).

.... — Une gravure (eau-forte) :
Boissy d'Anglas, d'après Eug. Delacroix.
(Exp. spéciale de la ville de Paris. – S. 1881).

BRUNET-DEBAINES (Alfred), né au Havre, élève de Pils, Lalanne, Gaucherel et de M. Ch. Normand. — Méd. 2e cl. 1872 et 1873, 1re cl. 1886. — A Paris, chez M. Schaeffer, rue Montmartre, 13.

2383. — Une gravure (eau-forte).
Vue de Venise, d'après M. Ziem. (S. 1886).

2384. — Une gravure (eau-forte) :
« At evening times », d'après M. Leader. (S. 1886).

2385. — Une gravure (eau-forte) :
« Parting day », d'après M. Leader. (S. 1887).

2386. — Une gravure (eau-forte) :
Grottes de Fingal.

2387. — Une gravure (eau-forte) :
La rue de l'Epicerie à Rouen.

2388. — Une gravure (eau-forte) :
Paysage, d'après M. Leader.

BUHOT (Félix), né à Valognes (Manche), élève de J. Noël et de Gaucherel. — Méd. 3e cl. 1880. — A Paris, boulevard de Clichy, 71.

2389. — Une gravure (eau-forte).
« Westminster palace ». (S. 1886).

2390. — Une gravure (eau-forte) :
Un pont, à Londres. (S. 1886).

2391. — Trois gravures (eaux-fortes) :
Les esprits des villes mortes. — Deux frontispices. (S. 1886).

BURNEY (F. Eugène), né à Mailley (Haute-Saône), élève de F. Gaillard. — Méd. 3e cl. 1881, 2e cl. 1886. — A Paris, rue de Vaugirard, 35.

2392. — Une gravure :
Portrait de Mgr de Ségur, d'après Gaillard. (S. 1881).

2393. — Une gravure :
Portrait de M. le docteur Paradis. (S. 1863).

2394. — Une gravure :
La chocolatière, d'après Liotard. (S. 1866).

2395. — Une gravure :
Pierre Corneille.

CAZIN (J. M. Michel), né à Paris. — A Paris, rue du Luxembourg, 40.

2396. — Une gravure (eau-forte).

Digitized by Google

CHAIGNEAU (Jean-Ferdinand), né à Bordeaux, élève de Brascassat. — A Paris, boulevard Malesherbes, 147.

2397. — Une gravure (eau-forte) :
Lever de lune.
2398. — Une gravure (eau-forte) :
Les moutons au repos.
2399. — Une gravure (eau-forte) :
Le vieux berger.
2400. — Une gravure (eau-forte) :
Le troupeau en marche.
2401. — Une gravure (eau-forte) :
Le givre.

CHAMPOLLION (Eugène A.), né à Embrun (Hautes-Alpes), élève de Gaucherel et de M. Hédouin. — Méd. 3e cl. 1879, 2e cl. 1881, 1re cl. 1883. — A Paris, boulevard Saint-Germain, 123.

2402. — Une gravure (eau-forte) :
Le choix du modèle, d'après Fortuny. (S. 1879).
2403. — Une gravure (eau-forte) :
Le menuet, d'après M. J. Jacquet. (S. 1883).
2404. — Une gravure (eau-forte) :
Judith, d'après M. Benjamin-Constant. (S. 1888).
2405. — Une gravure (eau-forte) :
Fête champêtre, d'après Watteau. (S. 1887).
2406. — Une gravure (eau-forte) :
Fête champêtre, d'après Watteau. (S. 1887)

CHAPON (Léon L.), né à Paris, élève de l'Ecole des beaux-arts et de M. Trichon. — Méd. 1866. — A Paris, rue Belliard, 63.

2407. — Une gravure sur bois :
Entrée de Jésus à Jérusalem, d'après H. Flandrin. (S. 1882).

CHAUVEL (Théophile), né à Paris, élève de Picot, d'Aligny et de M. Bellel. — Méd. 1870, 2e cl. 1873 et 1878 (E. U.), ✲ 1879, méd. d'honneur 1881. — A Paris, avenue de la Grande-Armée. 55.

2408. — Une gravure (eau-forte) :
La saulaie, d'après Corot. (S. 1881).
2409. — Une gravure (eau-forte) :
Le Nid de l'Aigle, d'après Th. Rousseau. (S. 1881).
2410. — Une gravure (eau-forte) :
L'orage, d'après Diaz. (S. 80).
2411. — Une gravure (eau-forte) :
Ville-d'Avray, d'après Corot. (S. 1883).
2412. — Une gravure (eau-forte) :
Solitude, d'après Daubigny. (S. 1882).
2413. — Une gravure (eau-forte) :
Le lac, d'après Corot. (S. 1886).
2414. — Une gravure (eau-forte) :
Solitude, d'après Corot. (S. 1887).
2415. — Une gravure (eau-forte) :
Stratford Lock, d'après M. W. Leader.
2416. — Une gravure (eau-forte) :
Passage d'animaux sur un pont dans le Berry, d'après M. J. Dupré.
2417. — Une lithographie :
L'enclos, d'après M. Van Marcke.

CICÉRI (Eugène), né à Paris, méd. 3e cl. 1876. — A Paris, quai Saint-Michel, 21.

2418. — Cinq gravures :
Souvenirs de voyage.
2419. — Quatre gravures :
Souvenirs de voyage.

Digitized by Google

COLAS (Louis), né à Gouville, élève de MM. Sirouy et Levasseur. — A Paris, rue Jean-Jacques Rousseau, 74-76.

2420. — Une lithographie :
Floréal, d'après R. Collin. (M. I. P. et B. A. - S. 1887).

COURTRY (Charles L.), né à Paris, élève de Gaucherel et de M. Flameng. — Méd. 1868, 3e cl. 1874, 2e cl. 1875, ✲ 1881, méd. d'honneur 1887. — A Paris, rue Bréa, 25.

2421. — Une gravure (eau-forte) :
Milton, aveugle, dictant le Paradis Perdu à ses filles, d'après M. Munkacsy. (S. 1879).

2422. — Une gravure (eau-forte) :
Le gué de Mouthiers, d'après M. Van Marcke.
(App. à MM. Boussod, Valadon et Cie. - S. 1880).

2423. — Une gravure (eau-forte) :
Hélène Fourment, d'après Rubens. (S. 1880).

2424. — Une gravure (eau-forte) :
Le berger, d'après M. Julien Dupré. (S. 1884).

2425. — Une gravure (eau-forte) :
La famille du Menuisier, d'après Rembrandt. (App. à M Sedelmayer. - S. 1887).

2426. — Six gravures (eaux-fortes) :
L'Ecolier, d'après Bonvin. — 2. La halte, d'après Fromentin ; — 3. La Fontaine, d'après Henner; — 4. Le cavalier altéré, d'après Menzel; — 5. L'arrestation, d'après M. Leloir ; — 6. La contribution de guerre, d'après Menzel.

2427. — Six gravures (eaux-fortes) ;
1. Lucrèce Borgia, d'après Maignan; — 2. Maréchal de Saxe, d'après Meissonier; — 3. Les amateurs de gravures, d'après Meissonier ; — 4. Les fileuses, d'après Guillaumet ; — 5. La famille d'Holbein, d'après Holbein ; — 6. Sans asile, d'après Marsch.

DAMMAN (Benjamin A. L.), ne à Dunkerque, élève de M. Waltner. — Méd. 3e cl. 1879, 2e cl. 1883. — A Paris, rue Campagne-Première, 15.

2428. — Une gravure (eau-forte) :
Les glaneuses, d'après Millet. (S. 1883).

2429. — Une gravure (eau-forte) :
La petite bergère, d'après Millet. (S. 1885).

DANGUIN (J. B.), né à Frontenas (Rhône), élève de Vibert, d'Orsel et de M. Henriquel Dupont. — Méd. 3e cl. 1863, 1868, 1re cl. 1872 et 1878 (E. U.), ✲ 1883. — A Paris, rue Campagne-Première, 12.

2430. — Une gravure (burin) :
Saint-Sébastien, d'après une peinture attribuée à Raphaël.
(Pour la Société française. - S. 1879).

2431. — Une gravure (burin) :
La Danse des muses, d'après Mantegna.
(Pour la Chalcographie du Louvre. - S. 1880).

2432. — Une gravure (burin) :
La Charité, d'après André del Sarte. (Pour la Société française. - S. 1882).

2433. — Une gravure (burin) :
Portrait de A. Chenavard. (S. 1881).

2434. — Une gravure (burin) :
Tête de jeune femme, d'après Palma-le-Vieux. (Pour la Société française.-S.1883).

2435. — Une gravure (burin) :
La Vierge et sainte Anne, d'après Léonard de Vinci;— commencée par feu Huot.
(Pour la Société française de gravure. - S. 1885).

2436. — Une gravure (burin) :
Portrait de M. Meissonier, d'après son dessin.
(Pour la Société française de gravure. - (S. 1885).

2437. — Une gravure (burin) :
Le Messager, d'après Terburg. (S. 1886).

2438. — Une gravure (burin) :
Jeune homme au bord de la mer, d'après H. Flandrin.
(Pour la Chalcographie du Louvre. - S. 1887).

2439. — Saint-Etienne visitant les malades, d'après L. Cogniet. (Pr la Société franç. de gravure).

Digitized by Google

DAUMONT (Emile), né à Montereau (Seine-et-Marne), élève de MM. Courtry et Chauvel. — Méd. 3e cl. 1886. — A Paris, rue Morère, 6.

2440. — Une gravure (eau-forte) :
La vallée de Munster (Alsace), d'après M. Français. (S. 1886).

2441. — Une gravure (eau-forte) :
Le soir, d'après M. J. Dupré. (S. 1888).

DAUTREY (Lucien), né à Auxonne (Côte-d'Or), élève de L. Courtry. — A Paris, rue de Poissy, 33.

2442. — Une gravure (eau-forte) :
Le retour du troupeau, d'après M. de Vuillefroy. (S. 1884).

2443. — Une gravure (eau-forte) :
Cribleuse de colza, d'après M. J. Breton.

DEBLOIS (Charles-A.), né à Paris. — Méd. 2e cl. 1873. — A La Varenne-Saint-Hilaire (Seine), avenue Chanzy, 8.

2444. — Une gravure :
Le concert, d'après Terburg. (S. 1880).

2445. — Une gravure :
« A toi, toujours ! », d'après E. de Beaumont. (S. 1884).

DEBLOIS (Charles T.), né à Fleurines (Oise), élève de Cabanel et de M. Henriquel-Dupont. — Prix de Rome 1878, méd. 3e cl. 1888. — A La Varenne-Saint-Hilaire (Seine), avenue Chanzy, 8.

2446. — Une gravure :
Ange Doni, d'après Raphaël. (M. I. P. et B. A. - S. 1882).

2447. — Une gravure :
« Interwieving their Member », d'après M. Erskine Nicol. (S. 1888).

2448. — Une gravure :
La Calomnie, d'après Boticelli. (M. I. P. et B. A.)

DECIZY (Eugène), né à Metz, élève de MM. L. Gilbert et Courtry. — A Paris, boulevard Magenta, 170.

2449. — Une gravure (eau-forte) :
L'adoration des bergers, d'après M. Dinet. (S. 1888).

DELANGLE (Théodore), né à Paris. — Méd. 3e cl. 1888. — A Paris, impasse du Maine, 18 bis.

2450. — Une gravure sur bois :
Pour l'*Histoire des Grecs*, de M. V. Duruy. (S. 1888).

DELAUNEY (Alfred A.), né à Gouville (Manche). — Méd. 1870, 2e cl. 1872. — A Paris, rue Saint-Louis-en-l'Ile, 10.

2451. — Une gravure (eau-forte).
Le moulin à eau, d'après Hobbéma. (S. 1888).

2452. — Une gravure (eau-forte).
La cathédrale de Rouen en 1822. (S. 1885).

DELIERRE (Auguste), né à Paris, élève de L. Gaucherel et de M. Lalauze. — A Paris, boulevard Saint-Germain, 204.

2453. — Douze gravures (eaux-fortes).
Fables de La Fontaine. (S. 1881).

DESBOUTIN (Marcelin), né à Cérilly (Allier). — Méd. 3e cl. 1879. — A Paris, rue Rochechouart, 74.

2454. Une gravure (pointe sèche) :
Portrait de M. Desboutin.

DESBROSSES (Léopold J.), né à Bouchain (Nord), élève de P. Delaroche et Corot. — Méd. 3e cl. 1885. — A Paris, rue Friant, 22.

2455. — Une gravure (eau-forte) :
Clair de lune. (S. 1885).

Digitized by Google

DESMOULIN (P. Fernand), né à Javerlhac (Dordogne), élève de M. Bracquemond. — A Auteuil, rue La Fontaine, 98.

2456. — Une gravure (eau forte) :
Les empiriques, d'après M. Ribot.

DESVACHEZ (David J.), né à Valenciennes, élève de Calamatta et de Picot. — Méd. 1861, 1863 et 1864. — A Paris, rue de l'Abbaye, 10.

2457. — Une gravure (taille-douce) :
La cruche cassée, d'après Greuze. (S. 1888).

DÉTÉ (Eugène), né à Valenciennes (Nord), élève de MM. Smeeton et Tilly. — A Paris, rue Montbrun, 21.

2458. — Débarquement de troupes à Alexandrie, d'après un dessin de M. Lepère. (S. 1884)

DEVEAUX (J. Martial), né à Paris, élève de A. Martinet. — Prix de Rome 1848, méd. 1864, 2e cl. 1878. — A Arnouville-les-Gonesse (S.-et-O.).

2459. — Une gravure :
Portrait d'Armand-Jean du Plessis, cardinal, duc de Richelieu, d'après Ph. de Champaigne. (Pour la Chalcographie du Louvre)

DEVILLE (Maurice), né à Bayonne (Basses-Pyrénées), élève de M. Chauvel. — A Paris, rue Copernic, 25.

2460. — Une gravure (eau-forte) :
« Full speed », d'après F. Steward.

DHARLINGUE (Gustave), né à Paris, élève de MM. Sirouy et Maurice.-- Méd. 3e cl. 1883, 2e cl. 1885. — A Paris, avenue d'Orléans, 100.

2461. — Une lithographie :
L'excommunication de Robert-le-Pieux, d'après M. J. P. Laurens. (App. à M. Lemercier. – S. 1885).

2462. — Une lithographie :
La toilette, d'après M. Baader. (S. 1883)

DIDIER (Adrien), né à Gigors (Drôme), élève de Vibert, de H. Flandrin et de M. Henriquel Dupont. — Méd. 1869, 1re cl. 1873 et 1878 (E. U.), ✲ 1880. — A Paris, boulevard Raspail, 219.

2463. — Une gravure :
Madeleine, d'après M. Henner (S. 1879).

2464. — Une gravure :
Thiers, d'après M. Bonnat. (S. 1880).

2465. — Une gravure :
La Vierge à l'églantine, d'après Ghirlandajo. (S. 1882).

2466. — Une gravure :
La Justice, d'après Raphaël. (S. 1883).

2467. — Une gravure :
La Vierge au coussin vert, d'après Solario. (E. N. 1883).

2468. — Deux gravures :
Le jour ; — La nuit, d'après M. Bouguereau. (S. 1887).

2469. — Une gravure :
La Vierge, l'enfant Jésus, sainte Catherine, saint Benoît et saint Jacques, d'après P. Véronèse. (S. 1888).

DIDIER (Jules), né à Paris, élève de L. Cogniet et de M. J. Laurens. — Méd. 3e cl. 1881. — A Paris, rue de Vaugirard, 59.

2470. — Une lithographie :
Moutons, d'après M. Brissot de Warville. (S. 1881).

2471. — Une lithographie :
Vaches, d'après M. Van Marcke. (S 1882).

(Voir PEINTURE et DESSINS).

Digitized by Google

DOCHY (Henri A. A.), né à Lille, élève de MM. Gauchard, Delangle et Barbant — A Sèvres, Grande-Rue, 52.

2472. — Une gravure sur bois :
Portrait de M. Alexandre Dumas, d'après M. Bonnat. (S. 1888).

DUBOUCHET (Henri J.), ne à Lyon, élève de Vibert. — Prix de Rome 1860, Méd. 1869, 1870. — A Paris, rue Littré, 5.

2473. — Une gravure :
Terpsichore, d'après P. Baudry. (S 1882).
2474. — Une gravure :
Le rêve de Sainte-Cécile, d'après P. Baudry. (S. 1885).
2475. — Une gravure :
Mme Regnault de saint Jean-d'Angely, d'après Gérard. (S. 1885).

DUPLESSIS (Edmond M.), né à Paris, élève de M. Bellenger. — A Paris, boulevard Arago, 47.

2476. — Une gravure sur bois :
Le thé, d'après M. Chadwick.

DUTHEIL (Hippolyte C.), né à Paris, élève de M. Verdeil. — Méd. 3e cl. 1888. — A Paris, boulevard Montparnasse, 165.

2477. — Sept gravures sur bois :
Pour les *Chroniques du règne de Charles IX* ; — dessins de M. Toudouze. (S. 1888).

DUVIVIER (Albert), né à Nevers, élève de Pils. — Méd. 3e cl. 1884. — A Paris, rue Pernéty, 10.

2478. — Trois gravures (eaux-fortes) :
1. Portrait de M. L. de Courmont (pour *Feuilles au vent*) ; — 2. Les infortunés, d'après M. J. Geoffroy ; — 3 Tête de femme, d'après Luca della Robbia. (S. 1884).

DUVIVIER (Mme Claire), née à Vittel (Vosges), élève de M. Thomas. — A Paris, rue Pernety, 10.

2479. — Une gravure sur bois :
Misère, d'après M. Thévenot (pour le *Monde Illustré*). (S. 1884).

FAIVRE (Claude), né à Arbois (Jura), élève de MM. Lefebvre, Boulanger et Courtry. — Méd. 3e cl. 1888. — A Paris, rue de la Harpe, 43.

2480. — Une gravure (eau-forte) :
La chanson à boire, d'après M. Roybet. (S. 1888).

FANTIN-LATOUR (J. Henri), né à Grenoble, élève de son père et de M. Lecocq de Boisbaudran. — ✲ 1879. — A Paris, rue des Beaux-Arts, 8.

2481. — Deux lithographies :
1. Baigneuses ; — 2. Evocation. (S. 1883)
2482. — Deux lithographies :
1. Italie ! — 2. Gotterdammerung. (S 1885).
(Voir PEINTURE et DESSINS).

FÉLIX (Florentin A.), ne à Paris, élève de MM. Pégard et Barbant. — A Paris, rue Vendamme, 27.

2483. — Une gravure sur bois :
Sortie de forêt (Fontainebleau), d'après M. Rousseau. (S. 1888 .

Digitized by Google

FLAMENG (Léopold), né à Bruxelles (de parents français). — Méd. 1864, 1866 et 1867, ✻ 1870, méd. 3e cl. 1878 (E. U.), méd. d'hon. 1886. — A Paris, boulevard du Montparnasse, 25.

2484. — Une gravure :
Mort et glorification de sainte Geneviève, d'après M. J. P. Laurens.

2485. — Une gravure :
Darwin, d'après John Collier.

2486. — Une gravure :
Les Accordailles, d'après M. Mosler.

FLEURET (Léon L.), né à Pacy-sur-Eure, élève de MM. Hildibrand et Pannemaker. — A Paris, rue Delambre, 33.

2487. — Une gravure sur bois :
Type espagnol, d'après M. Ximenès. (S. 1882)

FOCILLON (Victor), né à Dijon, élève de l'Ecole des Beaux-Arts de Dijon. — A Paris, quai des Célestins, 12.

2488. — Une gravure (eau-forte) :
La fenaison, d'après M. Lhermitte.

2489. — Une gravure (eau-forte) :
A la fontaine, d'après M. Lhermitte

2490. — Une gravure (eau-forte) :
Cour de ferme, la nuit, d'après Millet. (S. 1885).

FONCE (Camille), né à Briare (Loiret), élève de Lalanne et de MM. Allongé et Collier. — A Paris, rue Saint-Paul, 9.

2491. — Une gravure (eau-forte) :
Kiew, d'après de Webb. (S. 1888).

FORMSTECHER (Mlle Hélène), née à Paris, élève de son père et de MM. E. Frère et Laguillermie. — A Paris, rue de la Tour-d'Auvergne, 27.

2492. — Une gravure (eau-forte) :
Lancer d'un lièvre, d'après M. I. Gélibert. (S. 1888)

FORNET (Eugène A.), né à Paris, élève de M. L. Lucas, méd. 3e cl. — A Paris, rue Clotaire, 3.

2493. — Une gravure (eau-forte) :
Baratteuse, d'après Millet. (S. 1887).

2494. — Une gravure (eau-forte) :
Gardeuse d'oies, d'après Millet. (S. 1888).

GAREN (Georges), né à Paris, élève de M. Boussard. — A Paris, rue de l'Université, 155.

2495. — Six gravures (eaux-fortes) :
Pièces d'orfévrerie. (S. 1887).

GAUJEAN (Eugène), né à Paris, élève de Pils et de M. Waltner. — Méd. 1880, 2e cl. 1887. — A Paris, rue de Sèvres, 45.

2496. — Une gravure (eau-forte) :
La Vierge, saint Georges et saint Donatien, d'après Van Eyck. (S. 1887)

2497. — Une gravure (eau-forte) :
« Flamma vestalis », d'après Bum-Jones.

2498. — Une gravure (eau-forte) :
Annonciation, d'après Rossetti.

GAUTIER Amand), né à Lille, élève de Souchon et L. Cogniet. — A Paris, rue Tourlaque, 12.

2499. — Une lithographie :
Portrait de M. D .. (S. 1887).

GAUTIER (Lucien M.), né à Aix (Bouches-du-Rhône), élève de Gaucherel. — A Paris, boulevard Saint-Germain, 122.

2500. — Une gravure :
Le forum, à Rome. (S. 1884).

Digitized by Google

GENTY (Mlle Marie), née à Paris, élève de M. Trichon. — A Bondy (Seine), avenue Franklin.

2501. — Une gravure sur bois ;
Causerie, d'après M. M. Leloir (pour la *Revue Illustrée*). (S. 1888).
2502. — Neuf gravures sur bois :
D'après les dessins de MM. Rochegrosse, Raffaëlli, Renouard et de Richemond (pour la *Revue Illustrée*).

GÉRY-BICHARD (A. Alphonse), né à Rambouillet (S.-et-O.). — Méd. 3e cl. 1885. — A Paris, boulevard Arago, 3.

2503. — Quatre gravures (eaux-fortes) :
1. Sganarelle ; — 2. Corneille : — 3. Don Garcie de Navarre, d'après M. Leman ; 4. Les Chérifas, d'après M. Benjamin-Constant. (S. 1884-86).
2504. — Une gravure (eau-forte) :
« Plus rien ! » d'après M. J. Israëls. (S. 1884).
2505. — Une gravure (eau-forte) :
Le peintre, d'après M. Meissonier. (S. 1885).

GILBERT (Achille), né à Paris, élève de Belloc et Thomas Couture. — Méd. 1864 et 1865, 3e cl. 1875 et 1878 (E. U.). — A Paris, rue des Grands-Degrés, 4.

2506. — Une gravure (eau-forte).
Le grand cerf, d'après Mlle Rosa Bonheur. (S. 1881).
2507. — Une gravure (eau-forte) :
Les sangliers, d'après Mlle Rosa Bonheur. (S. 1882).
2508. — Une gravure (eau-forte) :
Tête de lion, d'après Mlle Rosa Bonheur. (S. 1883).
2509. — Trois gravures (eaux-fortes) :
1. Victor Hugo ; — 2. Philippe Rousseau, d'après Dubufe ; — 3. La dentelière, d'après Van-der-Meer. (S. 1885).

GIROUST (René C.), né à Paris, élève de M. Thornley. — A Paris, avenue Carnot, 30.

2510. — Une lithographie :
Ile San-Bartolomeo, à Rome, d'après Corot. (S. 1886).

GIROUX (Charles), né à Limoges, élève de MM. Gérôme et Chauvel. — A Paris, rue Cassette, 17.

2511. — Une gravure (eau-forte).
Le mendiant brestois, d'après Th. Ribot. (S. 1886)

GŒNEUTTE (Norbert), né à Paris, élève de Pils. — A Paris, rue de Rome, 62.

2512. — Une gravure (eau-forte) :
La bergerie. (S. 1887).

GRAVIER (Alexandre), né à Saint-Germain-en-Laye (S.-et-O.), élève de Péquégnot. — A Paris, place des Batignolles, 8.

2513. — Une gravure (eau-forte) :
Contre-temps, d'après M. Haywoord Hardy. (S. 1885).
2514. — Une gravure (eau-forte) :
Feuilles d'automne, d'après M. J.-E. Grace. (S. 1885).
2515. — Une gravure (eau-forte) :
Paysage, d'après M. J.-E. Grace (S. 1888).
2516. — Une gravure (eau-forte) :
Paysage, d'après M. J.-E. Grace.

GRELLET (François), né à Vienne (Isère), élève de M. P. Barrias. —Méd. 3e cl. 1880. — A Paris, rue Chardin, 1.

2517. — Une lithographie :
La martyre, d'après M. Becker. (S 1883).

Digitized by Google

GRENIER (Ernest) C., né à Sèvres (S.-et-O.), élève de MM. Bracquemond et Galland. — A Paris, rue Mayet, 14.

2518. — Une lithographie :
Moulage sur nature, d'après M. Dantan.

GREUX (Gustave), né à Paris, élève de Gleyre. — Méd. 3e cl. 1873, 2e cl. 1876. — A Asnières, avenue de Courbevoie. 7.

2519. — Une gravure (eau-forte).
Marais dans les Landes, d'après Th. Rousseau. (S. 1884).

2520. — Une gravure (eau-forte) :
Le semeur, d'après Millet. (S. 1884).

GUÉRARD (Ch. Henri), né à Paris.— Méd. 3e cl. 1882.— A Paris, avenue Frochot, 4.

2521. — Eaux-fortes :
Vase à vin, épée, aiguière. (Coll. Thiers et Spitzer. - S. 1883).

2522. — Eaux-fortes :
Six objets d'orfévrerie. (Exp. de Budapest. - S. 1887).

2523. — Eaux-fortes :
Six objets d'orfévrerie. (Trésor de St-Marc, coll. Goupil et Stein. - S. 1887).

GUILLAUMOT (Auguste-A.), né à Paris, élève de Lemaître et Viollet-le-Duc. — Méd. 3e cl. 1845, rap. 1861 et 1863, méd. 1864. — A Marly-le-Roi (S.-et-O.), rue Madame, 14.

2524. — Une gravure (eau-forte) :
La Bastille, d'après les matériaux de la Bibl. Nat.). (S. 1888).

GUILLON (Pierre-Ernest), né à Paris, élève de M. Sirouy. — Méd. 3e cl. 1886.— A Paris, avenue d'Orléans, 81.

2525. — Une lithographie :
Job, d'après M. Bonnat. (S. 1888).

GUSMAN (Pierre), né à Paris, élève de son père et de M. Cormon. — A Paris, rue de la Barre, 40.

2526. — Une gravure sur bois :
La baratteuse, d'après Millet (pour la *Revue Illustrée*).

HAUSSOULLIER (William), né à Paris, élève de P. Delaroche.— Méd. 1886 2e cl. 1884. — A Paris, boulevard Suchet, 61.

2527. — Une gravure :
Apollon et Marsyas, d'après Baudry. (S. 1883).

2528. — Une gravure :
Les Poètes, d'après Baudry. (S. 1884).

HUET (René-Paul), né à Nice, élève de P. Huet, de Pils et de M. Boilvin. — A Paris, rue d'Assas, 68.

2529. — Deux gravures (eaux-fortes) :
La plage de Houlgate. — Matinée de printemps, d'après Paul Huet. (S. 1881-83).

JACOB (Mlle Marguerite). née à Paris, élève de son père. — A Paris, rue Vaugirard, 117.

2530. — Une gravure sur bois :
L'inspection, d'après Fragonard. (S. 1888).

2531. — Une gravure sur bois :
L'appel au passeur, d'après M. Millet. (S. 1886).

2532. — Une gravure sur bois :
Le marmiton, d'après M. Bail. (S. 1888).

Digitized by Google

JACQUE (Charles-E.), né à Paris. — Méd. 3e cl. 1851, rapp. 1861 et 1863, méd. 3e cl. 1867 (E. U.), ✲ 1867. — A Paris, boulevard de Clichy, 73.

2533. — Une gravure (eau-forte) :
Intérieur de bergerie.

2534. — Une gravure (eau-forte) :
Abreuvoir aux moutons. (Voir PEINTURE et DESSINS).

JACQUE (Frédéric), né à Paris, élève de Cabanel. — A Paris, rue du Faubourg-Saint-Denis, 178.

2535. — Une gravure (eau-forte) :
Bergerie, d'après M. Ch. Jacque.

JACQUET (Achille), né à Courbevoie (Seine), élève de Pils et de M. Henriquel Dupont. — Prix de Rome 1870, méd. 3e cl. 1877, 2e cl. 1881, 1re cl. 1884. — A Paris, rue des Acacias, 37.

2536. — Une gravure :
Pieta, d'après M. Bouguereau. (S. 1881).

2537. — Une gravure :
Ophélie, d'après M. Cabanel. (S. 1884).

2538. — Une gravure :
Rebecca et Eliézer, d'après M. Cabanel. (S. 1884).

2539. — Une gravure :
Portrait de M. Mackay, d'après M. Cabanel. (S. 1884).

2540. — Une gravure :
Portrait de Carle Vernet, d'après Lépicié. (S. 1887).

2541. — Trois gravures :
Les mois, d'après M. Cabanel. (S. 1883-1884 et 1885).

2542. — Une gravure :
Le peintre d'enseignes, d'après M. Meissonier. (S. 1888).

2543. — Une gravure :
Flore et Psyché, d'après M. Cabanel. (S. 1882).

2544. — Une gravure :
Evanouissement de Ste-Catherine, d'après le Sodoma. (E. N. 1883).

JACQUET (Jules), né à Paris, élève de Pils, de Laemlein et de M. Henriquel-Dupont. — Prix de Rome 1866, méd. 2e cl. 1875, rapp. 1876, méd. 1re cl. 1882, ✲ 1883. — A Paris, avenue de la Grande Armée, 57.

2545. — Une gravure :
Melpomène, Erato et Polymnie, d'après E. Lesueur. (S. 1881.)

2546. — Une gravure :
Esmeralda, d'après M. J. Lefebvre. (S. 1882).

2547. — Une gravure :
1814, d'après M. Meissonier. (S. 1884).

2548. — Une gravure :
Aurore, d'après M. J. Lefebvre. (S. 1885.)

2549. — Une gravure :
Calliope, d'après M. P. Baudry. (S. 1886).

2550. — Une gravure :
Le portrait du sergent, d'après M. Meissonier. (S. 1887).

2551. — Une gravure :
La belle Portia, d'après M. Cabanel. (S. 1888).

2552. — Une gravure :
La défense de Paris, d'après M. E. Barrias.

KRATKÉ (Ch. Louis), né à Paris, élève de MM. Waltner et Gérôme. — Méd. 3e cl. 1887. — A Paris, boulevard du Montparnasse, 117.

2553. — Une gravure (eau forte) :
L'arquebusier, d'après Fortuny. (S. 1887).

Digitized by Google

LAGUILLERMIE (Frédéric), né à Paris, élève de MM. Flameng et Bouguereau. — Prix de Rome 1866, méd. 2e cl. 1877, ✲ 1882. — A Paris, rue Robert-Estienne, 4.

2554. — Une gravure (eau-forte) :
L'état-major Autrichien devant le corps de Marceau, d'après M. J. P. Laurens. (M. I. P. et B. A. - E. N. 1883).

2555. — Une gravure (eau-forte) :
Les deux familles, d'après M. Munkacsy. (E. N. 1883).

2556. — Une gravure (eau-forte) :
Massacre de Scio, d'après E. Delacroix. (S. 1885).

2557. — Une gravure (eau-forte) :
La Vierge au baiser, d'après M. Hébert. (Chalcographie du Louvre. - S. 1886).

2558. — Une gravure (eau-forte) :
Béatrix de Cusance, princesse de Cante-Croix, femme de Charles IV, duc de Lorraine, d'après Van Dyck. (S. 1888).

2559. — Une gravure (eau-forte) :
Portrait de Mme Vigée Le Brun et de sa fille, d'après Mme Vigée-Le Brun.

LALAUZE (Adolphe), né à Rive-de-Gier (Loire), élève de Gaucherel, méd. 3e cl. 1876, 2e cl. 1878. — A Paris, quai de Béthune, 24.

2560. — Une gravure (eau-forte) :
Portrait de Mme de Pompadour, d'après Latour. (S. 1878).

2561. — Une gravure (eau-forte) :
Une histoire d'amour, d'après Diksee.

2562. — Une gravure (eau-forte) :
La halte, d'après M. Meissonier.

2563. — Une gravure (eau-forte) :
La sentinelle, d'après M. Bargue.

2564. — Une gravure (eau-forte) :
Jeune fille au chien, d'après M. Seymour.

LAMOTTE (Alphonse), né au Havre, élève de M. Henriquel-Dupont. — Méd. 3e cl. 1878, 2e cl. 1880, 1re cl. 1883. — A Paris, rue Hippolyte-Lebas, 6.

2565. — Une gravure :
Les Etats-Généraux (séance du 23 juin 1789), d'après M. Dalou.

2566. — Cinq gravures :
1. Bevendo, d'après L. Robert. (S. 1879). — 2. Voix céleste, d'après M. Hébert. (S. 1884). — 3. Souvenirs, d'après M. Chaplin. (S 1884). — 4. La source, d'après M. Munier. (S. 1883). — 5. Mignon, d'après M J. Lefebvre.

LANGEVAL (Jules, L. L.), né à Paris, élève de MM. Dupeyron et Joliet. — Méd. 3e cl. 1881, 2e cl. 1886. — A Paris, rue Cortot, 2.

2567. — Deux gravures sur bois :
1. Le chaos de Villers (Calvados) d'après M. Guillemet ; — 2. Un herbage à Soreng (Seine Inférieure) d'après, M Van Marcke. (S. 1880).

2568. — Une gravure sur bois :
Dans la campagne, d'après M. Lerolle. (S. 1881).

2569. — Une gravure sur bois :
Au pâturage, d'après M. Julien Dupré. (S. 1883).

2570. — Une gravure sur bois :
Les orphelines, d'après M. Hawkins Welden. (S. 1884).

2571. — Une gravure sur bois :
Un calvaire (moutons), d'après M. Henry Thompson. (S. 1885).

LARIVIÈRE (Mlle Eugénie), née à Fleys (Yonne), élève de M. Waltner — A Paris, rue du Cherche-Midi, 79.

2572. — Une gravure (eau-forte) :
Une Parisienne, d'après M. Lynch. (S. 1888).

Digitized by Google

LAURENS (Jules), né à Carpentras (Vaucluse), élève de M. J. Laurens. — Méd. 3e cl. 1853, rap. 1859, méd. 2e cl. 1861, ✻ 1868, — A Paris, rue de Narbonne, 1 et à Carpentras, aux Platanes, 2.

2573. — Une lithographie :
Un buveur, d'après Craesbecke. (S. 1888).

2574. — Une lithographie :
D'après Th. Rousseau. (S. 1888).
(Voir PEINTURE.)

LE COUTEUX (A.-Lionel), né au Mans, élève de Gaucherel et de MM. Luminais et Waltner. — Méd. 3e cl. 1879, 2e cl. 1881, 1re cl. 1884. — A Paris, boulevard de Clichy, 36.

2575. — Une gravure (eau-forte) :
Deux chiens, d'après M. Van-Marcke. (S. 1881).

2576. — Une gravure (eau-forte) :
Fileuse, d'après Millet. (S. 1883).

2577. — Une gravure (eau-forte) :
Portrait de Mme A..., d'après M. P. Dubois. (S. 1883).

2578. — Une gravure (eau-forte) :
Vache au pâturage, d'après M. Julien Dupré (S. 1884).

2579. — Une gravure (eau-forte) :
La barque de Don Juan, d'après Delacroix. (S. 1884).

2580. — Une gravure (eau-forte) :
Fantaisie, d'après M. R. Collin. (S. 1885).

2581. — Une gravure (eau-forte) :
Le goûter, d'après M. J. Breton. (S. 1887).

2582. — Une gravure (eau-forte) :
Etude, d'après M. R. Collin. (S. 1887).

2583. — Une gravure (eau-forte) :
Laitière normande, d'après Millet. (S. 1888).

2584. — Une gravure (eau-forte) :
L'âge de pierre, d'après M. Cormon. (M. I. P. et B. A.).

LEFORT (Henri), né à Paris, élève de MM. L. Flameng et Courtry. — Méd. 3e cl. 1881, 2e cl. 1885. — A Paris, rue Notre Dame-des-Champs, 34.

2585. — Une gravure (eau-forte) :
Le printemps, d'après M. A. Stevens. (S. 1884).

2586. — Une gravure (eau-forte) :
L'automne, d'après M. A Stevens. (S. 1884).

2587. — Une gravure (eau-forte) :
Portrait de Washington (S 1881).

2588. — Une gravure (eau-forte) :
« First grief », d'après M. Tofano. (S. 1885).

2589. — Quatre gravures (eaux-fortes).

LEPÈRE (Louis-A.), né à Paris. élève de M. Burn-Smeeton. — Méd. 3e cl. 1881 2e cl. 1887. — A Paris, rue Chanoinesse, 4.

2590. — Trois gravures sur bois :
1. Frontispice du « Voyage autour des Fortifications ». — 2. La rue de la Montagne-Sainte-Geneviève. — 3. Roches Cuvier-Châtillon, à Fontainebleau (dessins du graveur). (S. 1887).

2591. — Quatre gravures sur bois :
1. Brûleurs de fougères. — 2. Le matin, hautes futaies. — 3. Au plateau de Belle-Croix. — 4. Chercheurs de champignons (dessins du graveur). (S. 1888).

2592. — Deux gravures sur bois :
1. Au Bas-Bréau. — 2. La récolte du sable à Saint-Adresse (dessins du graveur). (S. 1887).

2593. — Trois gravures sur bois :
1. La Seine au pont d'Austerlitz. — 2. La rue des Barres. — 3. La rue du Pont-Neuf (dessins du graveur).

2594. — Une gravure sur bois :
La cathédrale de Rouen (dessin du graveur) (Pour l'*Illustration*).

2595. — Une gravure sur bois :
Le dimanche aux environs de Paris, dessin de M. Vierge (Pour le *Monde illustré*).

2596. — Une gravure sur bois :
Fête donnée pendant l'Exp. univ. de 1867, aquarelle de M. H. Baron. (Pour *L'Estampe française*).

Digitized by Google

LE RAT (Paul, E.), né à Paris, élève de Gaucherel et de M. Lecoq de Boisbaudran. — Méd. 3e cl. 1875, 2e cl. 1879. — A Paris, boulevard du Montparnasse, 42.

2597. — Une gravure (eau-forte) :
Le Bibliophile, d'après M. Meissonier. (E. N. 1883).

2598. — Huit gravures (eaux fortes) :
Pour une illustration d'Eugénie Grandet, dessin de H. Dagnan-Bouveret. (E. N. 1883).

2599. — Une gravure (eau forte) :
Portrait de M. T... (S. 1885).

2600. — Treize gravures (eaux fortes) :
Pour une illustration des Fables de Lafontaine, dessin de M. E. Adan. (S. 1886).

2601. — Une gravure (eau-forte) :
L'homme à la fenêtre d'après M. Meissonier. (S. 1888).

2602. — Une gravure (eau-forte) :
Le doge Lorédan, d'après J. Bellin. (S. 1887).

2603. — Une gravure (eau-forte) :
Portrait de Guillaumet. (S 1888).

LEROY (Alphonse A.), né à Lille. — Med. 3e cl. 1853 et 1855 (E. U.), rap. 1859 et 1863. — A Lille, rue à Fiens, 1 bis.

2604. — Une gravure (eau-forte) :
Un vigneron.

LETERRIER (Paul E.), né à Gesvres (Mayenne), élève de MM. Waltner et Carolus-Duran. — Méd. 3e cl. 1888. — A Paris, avenue de Breteuil, 16.

2605. — Une gravure (eau-forte) :
Fiançailles, d'après M. Demont. (S. 1888).

LETOULA (Jules), né à Paris, élève de MM. J. Laurens et Chauvel. — Méd. 3e cl. 1884. — A Paris, boulevard Saint-Germain, 97.

2606. — Une lithographie :
La mort de Chramm, d'après M. Luminais. (S. 1881).

2607. — Une lithographie :
Portrait d'Eug. Delacroix. (S. 1881).

LEVASSEUR (Jules, G.), né à Paris, élève de Girard et de M. Henriquel-Dupont. — Méd. 1867, 2e cl. 1877, 1re cl. 1878, 2e cl. 1878 (E. U.). — A Paris, rue du Cherche-Midi, 98.

2608. — Une gravure (burin) :
Intérieur hollandais, d'après P. de Hooch. (S. 1881).

2609. — Une gravure (burin) :
Enterrement du fils aîné, d'après L. Robert. (E. N. 1883).

2610. — Une gravure (burin) :
La Sainte-Vierge dite de Carrondelet, d'après Fra-Bartholoméo. (S. 1886).

2611. — Une gravure (burin) :
Racine et Chapelle, d'après Tournières. (S. 1887).

2612. — Une gravure (burin) :
Jésus en Gethzémanée, d'après P. Delaroche. (S. 1888).

LÈVEILLÉ (H. Auguste), né à Joué-du-Bois (Orne), élève de Best et de M. Hotelin. — Méd. 3e cl. 1885, 2e cl. 1888. — A Paris, boulevard du Montparnasse, 25.

2613. — Une gravure sur bois :
Louis XI, d'après M. Baffier. (S. 1885).

2614. — Trois gravures sur bois :
1. Baudry, buste, d'après M. Dubois. 2. — Vieux marins, d'après U. Butin. — 3 M. A. Proust, d'après M. Rodin. (S. 1886).

2615. — Une gravure sur bois :
Projet de statue, d'après M. Rodin. (S. 1887).

2616. — Une gravure sur bois :
M. Pasteur, buste, d'après M. P. Dubois. (S. 1887).

2617. — Une gravure sur bois :
M. Dalou, buste, d'après M. Rodin. (S. 1888).

Digitized by Google

LEVEILLÉ (Ernest-P.), né à Paris, élève de son père. — A Paris, boulevard du Montparnasse, 25.

2618. — Une gravure sur bois :
Le Remorqueur, d'après M. Boggs (S. 1888)

LÉVY (Gustave), né à Toul. — Méd. 3e cl. 1846, rap. 1857 et 1867. — A Paris, rue de Trévise, 21.

2619. — Une gravure :
Jeune fille à la couronne, d'après Rosalba Cogliera (S. 1879).
2620. — Une gravure :
Ad. Crémieux, d'après M. Lecomte du Nouy. (S. 1880)
2621. — Une gravure :
Mélodie, d'après M. Hébert. (S 1884).
2622. — Une gravure :
Message, d'après Cabanel. (S. 1885)
2623. — Une gravure :
Portrait de Cabanel, d'après lui-même. (S. 1887).

LHERMITTE (Léon-A.), né à Mont-Saint-Père (Aisne), élève de M Lecoq de Boisbaudran. — A Paris, rue Vauquelin, 19.

2624. — Une gravure (eau-forte) :
La cathédrale de Rouen.
2625. — Une gravure (eau-forte) :
Une prédication à l'église Saint-Maclou, à Rouen.
2626. — Deux gravures (eaux-fortes) :
1. Une visite pastorale. — 2. La vierge à Kersaint.

LOUVEAU-ROUVEYRE (Mme Marie), née à Paris, élève de MM. Flameng, Laguillermie et Carolus-Duran. — Méd. 3e cl. 1888. — A Paris, rue du Battoir, 5.

2627. — Une gravure (eau-forte) :
Portrait de jeune homme, d'après Calcar. (S. 1888)

LUCAS (Louis-M.), né à Paris, élève de MM. L. Flameng, E. Delaunay et Puvis de Chavannes. — Méd. 3e cl. 1882. — A Paris, rue Faustin-Hélie, 7.

2628. — Une gravure (eau-forte) :
Portrait d'Isabelle, fille de Philippe II, d'après Cœllo. (S 1881)

LUNOIS (Alexandre), né à Paris, élève de M. Sirouy. — Méd. 3e cl. 1883, 2e cl. 1887. — A Paris, boulevard St-Jacques, 49.

2629. — Une lithographie :
Le pot de vin, d'après M. Lhermitte. (S. 1882).
2630. — Une lithographie :
La paie des moissonneurs, d'après M. Lhermitte. (S. 1883).
2631. — Une lithographie :
La salle Graffard, d'après M. J. Béraud. (S. 1885)
2632. — Une lithographie :
Le vin, d'après M. Lhermitte. (S. 1887).
2633. — Une lithographie :
Le faucheur. (S. 1888)

LURAT (J. Abel), né à Orléans, élève de M. François. — Méd. 3e cl. 1876. — A Paris, rue Vavin, 52.

2634. — Une gravure (eau-forte) :
L'ouïe, d'après Téniers, (pour l'*Art*). (S. 1880).

Digitized by Google

MANESSE (G.-Henri), né à Rouen, élève de M. Champollion. — Méd. 3e cl. 1886. — A Paris, rue de l'Abbé-Grégoire, 29.

2635. — Une gravure (eau-forte) :
Mme de Beereysteine, fondatrice du Béguinage. (S. 1886).

2636. — Une gravure (eau-forte) :
Jean des Monstiers, maréchal des camps du Roy.

MARE (Tiburce de), né à Paris, élève de Gaillard. — Méd. 3e cl. 1884. — A Paris, boulevard des Italiens, 34.

2637. — Gravures :
Fresques de la Farnésine, à Rome. (S. 1884).

2638. — Gravures :
Fresques de la Farnésine, à Rome. — Portrait d'Edmond About. (S. 1884).

MARGELIDON (Lucien), né à La Nouaille (Creuse), élève de Lehmann et de MM. Le Rat et Carolus-Duran. — A Paris, passage Rimbaut, 9.

2639. — Une gravure (eau-forte) :
Une matinée aux Tuileries, d'après Clary. (S. 1886).

2640. — Trois gravures (eaux-fortes) :
1. L'Angelus, d'après Millet.—2. Les planteurs de pommes de terre, d'après Millet. — 3. Le peintre d'enseignes, d'après M. Meissonier.

2641. — Deux gravures (eaux-fortes) :
1. L'étoile du berger, d'après M. J. Breten, pour l' « Album des Aqua-Fortistes ».
2. — La halte, d'après M. Meissonier.

MASSARD (Léopold), né à Crouy-sur-Ourcq (Seine-et-Marne), élève de son père. — Méd. 1866, 2e cl. 1874, ✻ 1880. — A Paris, rue de la Barouillère, 1.

2642. — Une gravure (burin) :
Portrait du maréchal Mac-Mahon.

2643. — Une gravure (eau forte) :
Job, d'après M. Bonnat.

2644. — Une gravure (burin) :
Le bagage de Croquemitaine, d'après M. Lobrichon.

2645. — Une gravure (burin) :
Jeune fille, d'après Greuze.

2646. — Une gravure :
Christ, d'après M. Bonnat.

2647. — Une gravure (burin) :
Jeune fille, d'après Hicke.

2648. — Une gravure (burin) :
Victor-Hugo, d'après M. Bonnat.

2649. — Une gravure (burin) :
Antiope, d'après Le Corrège.

MASSARD (Jules), né à Versailles, élève de son père, de Pils et de M. Henriquel Dupont. — Méd. 3e cl. 1886. — A Paris, rue de Rennes, 131.

2650. — Une gravure :
Portrait de Mme Vigée-Le Brun et de sa fille, d'après Mme Vigée-Le Brun. (M. I. P et B. A. - S. 1879).

2651. — Une gravure :
Portrait de Mme Molé-Raymond, d'après Mme Vigée-Le Brun. (M. I. P. et B. A. - S. 1880).

MASSÉ (P. Augustin), né à Blois, élève de MM. Champollion et Boilvin. — A Paris, rue Madame, 67, et à Londres, Wobum place, 1a, Russel square.

2652. — Une gravure (eau-forte) :
La reine des épées, d'après M. Orchardson.

MASSÉ (Frédéric), né à Bitche, élève de Hédouin, Gaucherel et de M. Gérôme. — A Paris, avenue Philippe-Auguste, 62.

2653. — Un cadre, quatre gravures.

Digitized by Google

MATHEY-DORET (Armand), né à Besançon, élève de Lehmann et de M. Waltner. — Méd. 3e cl. 1883, 2e cl. 1887. — A Paris, avenue des Tilleuls, 2.

2654. — Une gravure (eau-forte) :
Le condamné à mort, d'après M. Munkacsy. (S. 1888).

2655. — Une gravure (eau-forte) :
L'alchimiste, d'après M. Brozik. (S. 1883).

2656. — Une gravure (eau-forte) :
Le chien au canard, d'après Troyon. (S. 1888).

2657. — Une gravure (eau-forte) :
Tête du Christ, d'après M. Munkacsy

MATRAT (Mlle Pauline), née à Paris, élève de M. Chauvet. — A Paris, avenue d'Orléans, 61.

2658. — Une gravure (eau-forte) :
L'étude, d'après Fragonard.

MAUROU (Paul), né à Avignon, élève de Guilbert d'Anelle. — Méd. 3e cl. 1882, 2e cl. 1886. — A Paris, rue de la Grange-Batelière, 16

2659. — Une lithographie :
Patrie, d'après M. G. Bertrand. (S. 1882).

2660. — Une lithographie :
Portrait de M. Mounet-Sully, rôle d'Hamlet, d'après M. J.-P Laurens.

2661. — Une lithographie :
Paysage, d'après M. Vallée.

MILIUS (Félix A.), né à Marseille, élève de Gleyre, de Hédouin et de M. Waltner. — Méd. 3e cl. 1878. — A Auteuil, rue Corot, 6.

2662. — Une gravure (eau-forte) :
Autour d'une partition, pour la « Société des Amis des Arts » (S. 1888).

MONGIN (Augustin), né à Paris, élève de Gaucherel. — Méd. 3e cl. 1876, 2e cl. 1885. — A Paris, rue de Mézières. 15.

2663. — Une gravure (eau-forte) :
L'ordonnance, d'après M. Meissonier.

2664. — Une gravure (eau-forte) :
Une lecture chez Diderot, d'après M. Meissonier.

2665. — Une gravure (eau-forte) :
Un schisme, d'après M. Vibert.

2666. — Une gravure (eau forte) :
Le repos du peintre, d'après M. Vibert.

2667. — Une gravure (eau-forte) :
Une chanson, d'après M. Meissonier.

2668. — Une gravure (eau-forte) :
« The old story » d'après M. P. Tarraut.

2669. — Trois gravures (eaux-fortes) :
1. Portrait d'Edmond About, d'après Baudry. — 2 Portrait, d'après Orchardson. — 3. Le portrait du sergent, d'après M. Meissonier.

MONTET (Désiré C.), né à Baudoncourt (Haute-Saône), élève de M. Gusman. — A Paris, rue Chappe, 14.

2670. — Une gravure sur bois :
La cabane du bûcheron, aux Vaux-de-Cernay, d'après M. Dameron. (S. 1888).

MONZIÉS (J. Louis), né à Montauban, élève de Pils et de Gaucherel. — Méd. 3e cl. 1876, 2e cl. 1880. — A Paris, boulevard Malesherbes, 158.

2671. — Une gravure (eau-forte) :
Une lecture chez Diderot, d'après M. Meissonier. (S. 1885).

2672. — Une gravure (eau-forte) :
Portrait de M. Meissonier fils, en costume Louis XIII, d'après M. Meissonier. (S. 1885).

Digitized by Google

MORDANT (Daniel), né à Quimper, élève de Gaucherel, de Le Rat et de MM. Carolus Duran et Waltner. — Méd. 3e cl. 1883. — A Paris, rue de la Grande-Chaumière, 3.

2673. — Une gravure (eau forte) :
Le doreur, d'après Rembrandt. (S. 1885).

2674. — Trois gravures (eaux-fortes) :
1. Sous le Directoire, d'après M. Edelfelt.—2. Portrait d'un savant, d'après Rubens. — 3. Intérieur, d'après P. de Hooch.

2675. — Un cadre vignettes :
1. Pour les *Nouvelles* d'Alfred de Musset, d'après M. P. Flameng. — 2. Le sultan Acmeth, d'après M. Berton.— 3. Mort de Mme Bovary, d'après M. Fourié.

MORSE (Auguste), né à Paris, élève de Margeot. — Méd. 1867, 1re cl. 1874. — A Paris, rue de Berlin, 16.

2676. — Une gravure (burin) :
La Vierge au donataire, d'après Memling.
(App. à la Société Française de gravure. - S. 1881).

2677. — Une gravure (burin) :
Le Benedicite, d'après Maës. (Pour la Chalcographie du Louvre. - S. 1879).

MULLER (Louis J.), né à Paris, élève de MM. Lalauze et Boilvin. — A Paris, rue de l'Estrapade, 15.

2678. — Trois gravures (eaux-fortes) :
D'après MM. Guillaumet et Boutet de Monvel. (S 1888).

MUZELLE (Raphaël), né à Paris, élève de MM. E. et P. Farin. — Méd. 3e cl. 1885. — A Paris, rue Linné, 29.

2679. — Une gravure (burin) :
Le miroir aux alouettes, d'après M. J. Aubert. (S. 1885).

2680. — Une gravure (burin) :
Les fiancés, d'après Mlle Rougier. (S. 1886).

NOEL-MASSON (Ch. E.), né à Paris, élève de Lalanne. — A Bois-Colombe, rue de la Procession, 20.

2681. — Une gravure (eau-forte) :
Poëte florentin. (M. I. P. et B. A.)

OURY (Ch), né à Paris, élève de A. Gelée. — A Paris, avenue des Ternes, 44.

2682. — Six gravures (burin):
Pour le Dictionnaire de l'Académie des Beaux-Arts.

2683. — Une gravure (burin) :
Pour le Dictionnaire de l'Académie des Beaux-Arts.

PAILLARD (P. Henri). né à Paris, élève de M. Burn-Smeeton. — A Paris, rue Lepic, 100.

2684. — Une gravure sur bois :
L'attente ; — pêcheurs de Berck (composition du graveur) (S. 1888).

PANNEMACKER (Stéphane), né à Bruxelles, naturalisé français, éleve de son père. — Méd. 3e cl. 1874, 2e cl. 1876, méd. 1re cl. 1879, ✲ 1881.. — A Clamart (Seine), villa Plaisant.

2685. — Une gravure sur bois :
Souvenir, d'après M. Chaplin. (S. 1887).

2686. — Une gravure sur bois :
La femme aux cerises, d'après M. Edelfelt. (S. 1883),

2687. — Une gravure sur bois :
Mort de Marceau, d'aprés M. J.-P. Laurens. (S. 1881).

2688. — Une gravure sur bois :
Jeune fille, d'après M. Jacquet. (S. 1881).

2689. — Une gravure sur bois :
Portrait de Mlle Sabine, d'après M. Carolus-Duran. (S. 1879)

Digitized by Google

PENEL (Jules), né à Paris, élève de M. E. Ollivier, à Paris, rue du Cherche-Midi, 30.

2690. — Une gravure (eau-forte) :
Boiserie dans la chapelle de l'abbaye de Mont-Benoit (Doubs). (S. 1887).

PENET (Lucien C.), né à Paris, élève de son père et de MM. Gérôme et Le Rat. — A Paris, boulevard du Montparnasse, 25.

2691. — Une gravure (eau-forte) :
Portrait d'un mathématicien, d'après M. F. Bol. (S. 1887).

PENET (Lucien F.), né à Thiennes (Nord). — Méd. 3e cl. 1886. — A Paris, rue Campagne-Première, 13 bis.

2692. — Deux gravures (eaux-fortes) :
Fleurs de printemps et fleurs d'été, d'après M. Sinibaldi. (S. 1885).

PFNOR (Rodolphe), né à Darmstadt, naturalisé français, élève de M. Gaucherel. Méd. 3e cl. 1881. — A Paris, chez M. Dangleterre, rue de Seine, 42.

2693. — Une gravure :
La salle du Trône; — Palais de Fontainebleau.
2694. — Une gravure :
Intérieur ; — Palais de Fontainebleau.
2695. — Huit gravures :
Palais de Fontainebleau.

PIRODON (L. Eugène), né à Grenoble, élève de MM. Hébert et Jadin. — Médaille 3e cl. 1885. — A Paris, rue de la Tour-d'Auvergne, 50.

2696. — Une lithographie :
La noce juive, d'après E. Delacroix. (S 1885)

POYNOT (Mlle Gabrielle), né à Montreuil-Bellay (Maine-et-Loire), élève de M. Waltner. — A Paris, rue Mayet, 6.

2697. — Une gravure (eau-forte) :
La créole, d'après M. Henner (pour le *Port-Folio*). (S. 1888).

PUYPLAT (J. J.), né à Cusset (Allier). — A Paris, rue Humboldt, 25.

— Une gravure sur bois :
Portrait, d'après Vélasquez (pour l'*Art*).

QUARANTE (Lucien N.), né à Metz, élève de Cabanel et de MM. Henriquel-Dupont et Laguillermie, — A Paris, rue des Acacias.

2699. — Une gravure :
Portrait de Van Beereysten, d'après Franz Hals (S. 1887).

QUESNEL (Mathieu D.), né à Paris, élève de MM. Carbonneau et Regnier, — A Paris, boulevard du Montparnasse, 74.

2700. — Une gravure sur bois :
Allégorie, d'après M. D. Vierge. (S. 1882).

RAPINE (Maximilien H. F.), né à Beaune-la-Rolande (Loiret), élève de M. E. Salle. — A Boulogne (Seine) rue de la Plaine, 166.

2701. — Une gravure (eau-forte) :
La planète Vénus, d'après M. Faléro. (S. 1887).
2702. — Une gravure (eau-forte) :
La vague, d'après M. P. Dupuis (S. 1888).

Digitized by Google

ROBERT (Ch. Jules), né à Chartres, élève de M. Chapon. — Méd. 3e cl. 1873, 2e cl. 1880, ✲ 1882. — A Paris, rue Dancourt, 4.

2703. — Deux gravures sur bois :
Recto et verso du billet de cent francs de la Banque de France, d'après P. Baudry.

2704. — Une gravure sur bois :
Le frère Philippe, d'après H. Vernet.

2705. — Une gravure sur bois :
La France. (S. 1884).

2706. — Une gravure sur bois :
Saint Jean-Baptiste, d'après M. Henner. (S. 1879).

2707. — Une gravure sur bois :
Types cophtes. (S. 1880).

2708. — Une gravure sur bois :
Portrait de Mme Boucicaut, d'après M. Vuillier. (S. 1887).

2709. — Gravures sur bois :
Tête de Mercure et tête de la France (dessin du graveur). — Quatre têtes (fond du billet de cent francs de la Banque de France). — Mercure et la Force (fond du billet de cinq cents francs de la Banque de France, dessins de M. Daniel Dupuis).

2710. — Gravures sur bois :
Recto et verso du billet de cinquante francs de la Banque de France (dessins de MM Daniel Dupuis et G. Duval).

ROCH (Paul E.), né à Paris, élève de MM. Perrichon et Paillard. — A Paris, rue Chappe, 23.

2711. — Une gravure sur bois.
Une rue à Alger (dessin de M. Paillard). (S. 1888).

ROUSSEAU (Léon), né à Tours, élève de Quartley. — Méd. 3e cl. 1880, 2e cl. 1882. — A Paris, rue du Montparnasse, 42.

2712. — Une gravure sur bois :
L'Amour endormi, d'après M. Perrault. (S. 1881).

2713. — Une gravure sur bois :
Sur les galets, d'après M. Aublet.

2714. — Une gravure sur bois :
Diane, d'après M. Delannoy.

RUDAUX (Edmond-A), né à Verdun, élève de Lavieille et de Boulanger. — A Donville, par Granville (Manche).

2715. — Gravures (eaux-fortes) :
Pour une illustration de *La Mare au Diable*.

RUET (Louis V.), né à Paris, élève de MM. Muzelle et Le Rat. — A Paris, rue Cujas, 21.

2716. — Une gravure (eau-forte) :
L'atelier du peintre, d'après M. M. Leloir. (S. 1885).

2717. — Une gravure (eau-forte) :
Marguerite, d'après L. Leloir. (S 1888).

RUFFE (Léon-H.), né à Paris, élève de M. Baude. — A Paris, rue de Rennes, 127.

2718. — Gravures sur bois :
Dessins de MM. Jeanniot, Aublet, Vogel, Béraud et Repine, pour la *Revue Illustrée*.

SALMON (L. Adolphe), né à Paris, élève d'Ingres et de M. Henriquel-Dupont. — Prix de Rome 1834, méd. 2e cl. 1853, rapp. 1857, 1859 et 1863, méd. 2e cl. 1867 (E. U.), ✲ 1867. — A Neuilly (Seine), avenue du Roule, 79.

2719. — Trois gravures (burin) :
La Source, d'après Ingres. — Œdipe, d'après Ingres. — Portrait de M. Thomas, d'après Cot.

Digitized by Google

SALMON (Emile F.), né à Paris, élève de Gaucherel et de Hédouin. — Méd. 3e cl. 1885. — A Paris, boulevard Raspail, 140.

2720. — Une gravure (eau-forte) :
Cerf sous bois, d'après Mlle Rosa Bonheur. (S. 1886).

SARGENT (Alfred), né à Paris. — A Paris, avenue de Montenotte, 22.

2721. — Six gravures sur bois :
D'après Constable, Mouilleron, M. Grandsire et M. Bayard.

SCHIFF (Mlle Jeanne), née à Paris, élève de M. Trichon. — A Paris, quai des Orfévres, 54.

2722. — Une gravure sur bois.

SEVRETTE (Jules), né à Clermont (Oise), élève de M. Courtry. — A Paris, rue du Sommerard, 35.

2723. — Une gravure (eau-forte) :
Un pêcheur à la ligne, d'après M. Gilbert, pour l'*Album des aqua-fortistes*.

2724. — Une gravure (eau-forte) :
La passerelle, d'après M. Damiron, pour l'*Album des aqua-fortistes*.

SIROUY (Achille), né à Beauvais, élève de E. Lassalle. — Méd. 3e cl. 1859, rapp. 1861 et 1863, ✲ 1869. — A Paris, rue d'Assas, 68.

2725. — Une lithographie :
Apollon vainqueur du serpent Python, d'après Eug. Delacroix. (S. 1879).

2726. — Une lithographie :
Jésus endormi dans la barque, d'après Eug. Delacroix. (S. 1881).

2727. — Une lithographie :
Boissy d'Anglas, d'après Eug. Delacroix. (S. 1884).

2728. — Une lithographie :
Les deux Foscari, d'après Eug. Delacroix. (S. 1886).

2729. — Une lithographie :
Tête de vieille religieuse, d'après Eug. Delacroix. (S. 1886).

2730. — Une lithographie :
Portrait d'Eugène Delacroix. (S. 1881).

2731. — Une lithographie :
Le sphinx, d'après un tableau de l'auteur. (S. 1883).

2732. — Trois lithographies :
1. Mme Anthony et ses enfants, d'après Prudhon, —
2. Portrait de Marie ; — 3. Portrait de Mme G... (S. 1884).

SOUDAIN (M.-Alexandre), né à Paris, élève de M. E. Olivier. — Méd. 3e cl. 1861, rap. 1863. — A Sèvres (S.-et-O.), Grande-Rue, 3.

2733. — Une gravure :
Les thermes de Dioclétien à Rome, d'après M. Paulin. (M. I. P. et B. A.)

SULPIS (J.-Joseph), né à Paris, élève de MM. Traversier et Bury. — Méd. 3e cl. 1873. — A Paris, rue Denfert-Rochereau, 17.

2734. — Une gravure :
Monument d'Henri Regnault, à l'Ecole des Beaux-Arts.

TEYSSONNIÈRES (Mlle Mathilde C.), née à Toulouse, élève de son père. — A Paris, rue Laferrière, 4.

2735. — Une gravure (eau-forte) :
Rêverie, d'après Feyen-Perrin. (S. 1888).

TEYSSONNIÈRES (Pierre S. F.), né à Albi, élève de F. Teyssonnières. — Méd. 3e cl. 1878. — A Paris, rue Laferrière, 4.

2736. — Trois gravures (eaux-fortes) :
1. Fileuse, d'après Millet. — 2. L'alcool, d'après de Beaulieu. — 3. Tricoteuse, d'après Millet. (S. 1883).

Digitized by Google

THÉVENIN (G. Auguste), né à Paris, élève de M. Robert. — A Paris, rue Houdon, 19.

2737. — Une gravure sur bois :
Tête de vieillard, d'après M. Valadon. (S. 1887).

THIBAULT (Charles-E.), né à Paris, élève de Gleyre et de Martinet. — Méd. 3e cl. 1880. — A Paris, rue Monsieur-le-Prince, 49.

2738. — Une gravure :
A la source, d'après M. J. Aubert. (S. 1880).
2739. — Une gravure :
Les oiseaux de passage, d'après M. J. Aubert. (S. 1885).

THOMAS (Emile), né à Vittel (Vosges), élève de M. Gusman. — Méd. 3e cl. 1886.— A Paris, rue des Plantes, 4.

2740. — Quatre gravures sur bois :
Composition de M. Toudouze, pour une édition des *Chroniques de Charles IX*.

THORNLEY (Georges-William), né à Paris, élève de MM. Cicéri et Sirouy. — Méd. 3e cl. 1888. — A Paris, rue Bayen, 27 bis.

2741. — Une lithographie :
La Guerre, d'après M. Puvis de Chavannes. (S. 1888).
2742. — Quatre lithographies :
Vie de Sainte-Geneviève, d'après M. Puvis de Chavannes. (E. N. 1883).
.... — Une lithographie :
Plafond de M. Gervex à la mairie du XIXe arrondissement (Exp. spéciale de la ville de Paris).

TILLY (Auguste), né à Toul, élève de MM. Cosson et Smeeton. — A Paris, rue de l'Abbé-Grégoire, 15.

2743. — Une gravure sur bois :
L'hiver à Barcelone d'après M. Massiera. (S. 1888).

TILLY (P. Emile), né à Toul, élève de son père et de MM. Cosson et Smeeton. — A Paris, rue de l'Abbé-Grégoire, 15.

2744 — Une gravure sur bois :
Lion et tigre.

TONNET-CONTOUR (Mme Lucy de), née à Paris, élève de MM. L.-O. Merson et A. Didier. — Méd. 3e cl. 1882. — Au Palais, à Saint-Cloud (S.-et-O.).

2745. — Une gravure (burin) :
La grand'mère, d'après M. Renard, pour l'*Art*. (S. 1882).

TOUSSAINT (Ch. Henri), né à Paris, élève de Gaucherel, de MM. Brunet-Debaines et Waltner. — Méd. 3e cl. 1884. — A Paris, boulevard Raspail, 92.

2746. — Cinq gravures (eaux-fortes) :
1. Les premières fleurs, d'après M. Chaplin. — 2. La romance, d'après M. Kœmmerer. — 3. La famille en voyage, d'après Fromentin.— 4. Le lac de Côme, d'après Corot. — 5. D'après un dessin de M. L.-O. Merson, pour une édition des Œuvres de Boileau

TRICHON (Auguste), né à Paris, élève de H. Brown. — A Paris, quai des Orfèvres, 54.

2747. — Quatre gravures sur bois.

TRINQUIER (Mme Lucie, née Bailly), née à Paris, élève de MM. Trichon et Barbant. — A Paris, rue Fondary, 55.

2748. — Une gravure sur bois :
L'étang de l'Ilette, le matin, d'après M. Nozal. (S. 1888).

Digitized by Google

VALMON (Mlle Léonie), née à Paris, élève de M. Chauvel. — Méd. 3e cl. 1883, 2e cl. 1886. — A Paris, rue de l'Arc-de-Triomphe, 9.

2749. — Une gravure (eau-forte) :
Le port Saint-Nicolas, d'après M. Lapostolet. (S. 1884).
2750. — Une gravure (eau-forte) :
Dordrecht, d'après J. Weebb. (S. 1886).
2751. — Une gravure (eau-forte) :
Les pêcheurs, d'après M. Sadée.

VARIN (Eugène N.), né à Epernay (Marne), élève de M. A. Varin. — Méd. 1865, 2e cl. 1879. — A Paris, rue Pontoise, 14.

2752. — Une gravure (burin) :
« Seuls ! » d'après M. Tafano. (S. 1881).
2753. — Une gravure (burin) :
L'orage, d'après Cot. (S. 1883)
2754. — Une gravure (burin) :
Le Bon Pasteur, d'après N. Patton. (S. 1881).
2755. — Une gravure (burin) :
Pélerinage à Naples, d'après Dalbone. (S. 1879)

VAUCANU (Emile J. L.), à Bernay (Eure), élève de MM. Henriquel, Dupont, Bouguereau et T. Robert-Fleury. — A Paris, rue du Cherche-Midi, 30.

2756. — Onze gravures : (S. 1887).
Archéologie.

VERGNE (Camille V.), né à Paris, élève de L. Cogniet, de Lassalle, de Roberts et de M. Chauvel. — Méd. 3e cl. 1884, 2e cl. 1887. — A Paris, avenue des Tilleuls, 11.

2757. — Une lithographie :
Esope, d'après Vélasquez. (S. 1882).
2758. — Une lithographie :
Ménippe, d'après Vélasquez. (E. N. 1883).
2759. — Une lithographie :
Portrait de M, Joseph Blanc, d'après M. Boulard. (S. 1887).

VILLEMSENS (J.-François), né à Paris, élève de M. Pagnon.— Aux Casseaux, par Palaiseau (S.-et-O.).

2760. — Quatre gravures sur bois : (S. 1882).
1. Les trois destinées, dessin de M. Albey. — 2. Etudiants de New-York. — 3. Ruines d'une ancienne abbaye. — 4. Quacker se rendant à la chapelle.

VINKIN (Jules), né à Asnières, rue Nouvelle, 3.

2761. — Une gravure (eau-forte) :
Taureau dans la campagne de Rome.

VINTRAUT (G. Frédéric), né au Havre, élève de Tauxier. — A Paris, rue de Longchamps, 78.

2762. — Une gravure sur bois : (S. 1887).
L'homme à la ceinture de cuir, d'après Courbet.
2763. — Une gravure sur bois :
Vaine attente, d'après R. Cogghe.

VION (Henri), né à Paris, élève de MM. Gérôme et Henriquel-Dupont. — Méd. 3e cl. 1880, 2e cl. 1884. — A Paris, rue de la Pompe, 9.

2764. — Une gravure : (eau-forte).
1. La Chanson, d'après M. Meissonier.
2765. — Une gravure (eau-forte) : (S. 1884).
La Confidence, d'après M. Meissonier.
2766. — Une gravure (eau-forte) :
Les Amateurs de peinture, d'après M. Meissonier.

Digitized by Google

VOISIN (Henri L. A.), né à Saint-Mandé (Seine), élève de Gérôme, Courtry et Henriquel-Dupont. — A Saint-Mandé (Seine), avenue de la Tourelle, 9 bis.

2767. — Une gravure (eau-forte) :
Ruth et Booz, d'après M. Gourdet. (S. 1888).

WALTNER (Charles A.), né à Paris, élève de Martinet et de MM. Henriquel-Dupont et Gérôme. — Prix de Rome 1868, méd. 1870, 2e cl. 1874, 3e cl. 1878 (E. U.), 1re cl. 1880, méd. d'hon. 1882, chev. ✲ 1882. — A Paris, avenue de Breteuil, 16.

2768. — Une gravure (eau-forte) :
« La ronde de nuit », d'après Rembrandt.
2769. — Une gravure (eau forte) :
« Le chasseur », d'après Herman-Léon,
2770. — Une gravure (eau-forte) :
« Master Lambton », d'après T. Lawrence.
2771. — Une gravure (eau-forte) :
« Harmony », d'après F. Dicksee.
2772. — Une gravure (eau-forte) :
« Portrait de Rembrandt », d'après Rembrandt.
2773. — Une gravure (eau-forte) :
« Le Doreur », d'après Rembrandt.
2774. — Une gravure (eau-forte) :
« L'Angelus », d'après Millet.
2775. Une gravure (eau-forte) :
« Lady Mulgrave », d'après Gainsborourgh.
2776. — Une gravure (eau-forte) :
« La Femme du Joueur. »
2777. — Une gravure (eau-forte) :
« Le Christ devant Pilate », d'après M Munkacsy

Digitized by Google

ALGÉRIE.

Esplanade (Pavillon de l'Algérie).

CLASSE 1.

Peintures à l'huile.

BIDERMANN. — A Paris, rue de Cléry, 32.

1. — Ancienne Mosquée (hôpital-militaire) de Coléa.
2. — Vue de la rue des Zouaves, à Coléa.

(Voir DESSINS).

BOUCHER (J. Félix). — A Mustapha (Alger).

3. — Le port d'Alger.

BOUSSAC (Gaston). — A Alger, rue Bab-el-Oued, 16.

4. — Une rue de la Casbah, à Alger.

CHABASSIÈRE (J. Antoine). — A El-Guerrah (Constantine).

5. — Mosaïques romaines trouvées à l'Oued-Athménia et à Tébessa.

CHAPE (Joseph). — A Oran, boulevard du Lycée.

6. — Vue d'Oran.
7. — Vue de Tlemcen.

GEILLE DE SAINT-LÉGER (Léon). — A Alger, rue de la Liberté, 4.

8. — Marabout de la Bouzaréa.
9. — La Casbah, le matin.
10. — Retour du marché.
11. — Intérieur de mosquée.
12. — Israélite d'Alger.

GILSOË (Mme Marie). — A St-Eugène (Alger).

13. — Fantaisie ; — fleurs et accessoires.

(Voir DESSINS).

GUÉRIN (Edouard). — A Tlemcen (Oran).

14. — Le mirage de Sfissifa.
15. — La mer d'Alfa.

JAMMES (Jules). — A l'Agha (Alger).

16. — Portrait arabe.
17. — Sujet arabe.

LANDELLE (Charles). — A Paris, quai Voltaire, 21.

18. — Types indigènes de Boghar et de Tlemcen.

LANDELLE (Georges). — A Paris, quai Voltaire, 21.

19. — Tête d'arabe.
20. — Etude de paysage ; — environs d'Alger.

LESTRADE (Augustin). — A Médéah (Alger).

21. — Deux paysages d'Algérie.

(Voir DESSINS).

Digitized by Google

MARZOCCHI. — A Alger.

22. — L'Oued-el-Kébir.
23. — Passage du gué.
24. — Une rue de la Casbah, à Alger.
25. — Tipaza.
26. — Campement indigène.
27. — Rivière de Bousâada.

MUNOZ (Francisca). — A El-Guerrah (Constantine).

28. — Tableaux représentant deux salles romaines découvertes à l'Oued-Athménia et à Tébessa.

OTT (Gustave). — A Mouzaïaville (Alger).

29. — Fleurs.
30. — Fruits.
31. — Paysage.

REYNAUD (Marius). — A Alger, rue Michelet, 53.

32. — L'Amirauté, à Alger.

SINTÈS (Joseph). — A Alger, place Duquesne, 26

33. — Femme de Bousâada.

(Voir DESSINS).

SINTÈS (Mlle Marie). — A Alger, place Duquesne, 26.

34. — Nature morte.

VOISIN (Mlle Pauline). — A Alger, rue Michelet, 16.

35. — Femme kabyle.

CLASSE 2.

Peintures diverses et Dessins.

BIDERMANN. — A Paris, rue de Cléry, 32.

36. — Rue Maraboutine, à Coléa.
37. — Etude.
38. — Nouvelle mosquée, à Coléa.

(Voir PEINTURE).

BOURELY (Mlle Marguerite). — A Tlemcen (Oran)

39. — Peinture sur porcelaine.

CHIPOT (Claudius). — A Constantine.

40. — Peintures diverses et photominiatures ; — paysages algériens.

GEILLE DE SAINT-LÉGER (Léon). — A Alger, rue de la Liberté, 4.

41. — En Algérie.

(Voir PEINTURE).

GILSOË (Mme Marie). — A St-Eugène (Alger).

42. — Faïences :
Une rue à Bousâada ; — types algériens.

Voir PEINTURE).

LESTRADE (Augustin). — A Médéah (Alger).

43. — Vues d'Algérie et sujets de genre ; — fusains.

(Voir PEINTURE).

Digitized by Google

SINTÈS (Joseph). — A Alger, place Duquesne, 26.

44. — Vue d'Alger.
45. — Tlemcen.

(Voir PEINTURE).

CLASSE 3.

Sculptures et Gravures en médailles.

BERTRAND & Cie. — A Dra-el-Mizan (Alger).

46. — Porte mauresque.

CLARO (Antoine). — A Oran.

47. — Bustes divers.

FOURQUET (Léon). — A Alger-Agha, rue de la Liberté, 10.

48. — Bustes.
49. — Médaillon.
50. — Statuettes.

MAILLOT (Mme). — A Paris, rue du Vieux-Colombier, 21.

51. — Docteur Maillot ; — buste, bronze.

VAGUÉ (Joseph). — A Constantine, boulevard Victor Hugo.

52. — Femme kabyle portant son enfant.

VARNIER (Mme France). — A Oran, rue de la Mina, 2.

53. — Bustes ; — plâtre.

VARNIER (Henri). — A Oran, rue de la Mina, 2.

54. — Statue ; — lâtre.

CLASSE 4.

Dessins et modèles d'architecture.

CHAMPIGNEUL. — A Oran.

55. — Moulages en plâtre (fragments d'architecture mauresque).

GAVAULT (P. André). — A Alger, boulevard de la République, 5.

56. — Maisons mauresques d'Alger.
57. — Monuments anciens de la province d'Alger.

MARTIN (François). — A Oran, rue Bugeaud.

58. — Fragments de sculpture.

PIERLOT (André). — A Constantine.

59. — Hôtel de ville de Souk-Ahras.
60. — Hôpital de Souk-Ahras.
61. — Nouvelle façade du palais de la division à Constantine.
62. — Hôtel-de-Ville ; — style arabe.

TARRY (Harold). — A Alger, rue Clauzel, 6.

63. — Fouilles de Sédrata et d'autres villes berbères.
64. — Spécimens de sculpture, d'architecture berbère provenant de ces fouilles
65. — Notices sur ces fouilles.

Digitized by Google

COLONIES.

Esplanade (pavillon des Colonies).

CLASSE 1.

Peintures à l'huile.

VINSON (Alfred). — A Saint-Denis (Réunion).

1. — Passage du Mont-Saint-Bernard par Napoléon Ier.

CLASSE 2.

Peintures diverses et Dessins.

Exposition permanente des Colonies. — A Paris.

2. — Aquarelles représentant le drame de Sarangadaram, le Joseph indien, Inde.

LOMBARD, vétérinaire. — A Bouloupari (Nouvelle-Calédonie)

3. — Croquis de Stockman à cheval.

CLASSE 3.

Sculptures et Gravures en médailles.

DINTROUX. — A l'île Nou (Nouvelle-Calédonie).

4. — Victor Hugo ; — buste.

Digitized by Google

PAYS ÉTRANGERS.

ALLEMAGNE.

Palais du Champ de Mars (galerie des Beaux-Arts).

CLASSE 1.

Peintures à l'huile.

ALBERTS (Jacob). — A Paris, rue d'Enghien, 15.

1. — Fileuse du Schleswig.

BEGAS-PARMENTIER (Mad.). — A Berlin, Genthinerstrasse, 13.

2. — Pergola ; — Capri.

BOCHMANN (Gregor von). — A Dusseldorf.

3. — Le vieux marché aux poissons, à Réval.
4. — La plage de Scheveningue.

FIRLÉ (Walther). — A Munich, Findlingstrasse, 28.

5. — A la maison mortuaire.

FLAD. — A Munich, Heustrasse, 11.

6. — Paysage.

GLEICHEN-RUSSWURM (Ludwig, baron de). — A Weimar.

7. — Au printemps.

HEFFNER (Karl). — A Londres, chez MM. Wallis et Fils, Pall Mall, 120.

8. — Le matin ; — Italie méridionale.
9. — Via Appia ; — Italie.
10. — Printemps ; — Italie.

HOECKER (Paul). — A Munich, Nymphenburgerstrasse, 24.

11. — Intérieur hollandais.
12. — A bord d'un vaisseau de guerre.

KALCKREUTH (Léopold, comte de). — A Weimar.

13. — Portrait de Mme la comtesse de K...

KELLER (Albert). — A Munich, Maximilianstrasse, 8

14. — Portrait de Mme A. K...
15. — Etude de nu.

Digitized by Google

KUEHL (Gotthardt). — Méd. 3e cl. 1888. — A Paris, rue de La Rochefoucauld, 64, et à la Galerie des Artistes modernes, rue de la Paix, 5.

16. — Les joueurs de cartes.
17. — Avant la fête.
18. — Orphelines.
19. — Voiliers.
20. — Le maître de chapelle.
21. — Tête-à-tête.

LEIBL (Wilhelm). — Méd. 1870. — A Aibling, près Rosenheim (Bavière).

22. — Femmes de Dachau (Bavière).
23. — Vieux paysan de Dachau et jeune fille.
24. — Paysanne du Vorarlberg et enfant.
25. — Portrait de M. von P...
26. — Portrait de M. T...
27. — Paysage avec chasseurs ; — (portraits de l'artiste et de M. S...)

(Voir AQUARELLES et DESSINS).

LIEBERMANN (Max). — A Berlin, Kœnigin-Augustastrasse, 19.

28. — Femmes raccommodant les filets ; — à Katwyck (Hollande).
29. — Cour de la maison des Invalides à Amsterdam.
30. — Vieille femme auprès d'une fenêtre.
31. — Echoppe de savetier hollandais.
32. — Cour de la maison des orphelines à Amsterdam.
33. — Rue de village en Hollande.

LINDENSCHMIT (Wilhelm). — A Munich, Schillerstrasse, 29.

34. — Vénus et Adonis.

MEYER (Claus). — A Munich, Georgenstrasse.

35. — Le fumeur.
36. — Le conte mystérieux.
37. — Les époux.

MEYERHEIM (Paul). — A Berlin, Matthæikirchstrasse, 3.

38. — La lionne amoureuse.
39. — Après le déjeuner.
40. — Corwatsch, près Saint-Maurice (Engadin).
41. — Portraits de chiens. (App. à la princesse Fürstenberg .

MUELLER (Peter Paul). — A Sababurg (Hofgeismar, près Cassel).

42. — Forêt de hêtres.

OLDE (Hans). — A Seekamp (Friedrichsort, Schleswig-Holstein).

43. — Allant à l'église.
44. — Le matin.

SCHLITTGEN (Hermann). — A Munich, Maximiliansplatz, Fliegende Bl.

45. — Les souffleurs de verre.

SPERL. — A Munich, Schillerstrasse, 29.

46. — Jardinage.

SPRING (Alph.). — A Munich, Nymphenburgerstrasse, 24.

47. — Intérieur de pêcheur.

STAUFFER (Karl). — A Rome, via Margutta, 54.

48. — Portrait de M. Klein, sculpteur.

Digitized by Google

STETTEN (Karl von).— Méd. 3e cl. 1884.— A Neuilly (Seine), boulevard Bineau, 73.

49. — Italiens à Paris.
50. — Portrait de Mme C...
51. — Portrait de M. C...
52. — Le soir; — étude de nu.

STREMEL (Max-Arthur). — A Dordrecht (Hollande), Wijnstraat, 98.

53. — La laveuse ; — intérieur hollandais.
54. — L'apprenti menuisier.

THÉDY (Max). — A Weimar, et à Paris, chez M. Sedelmeyer, rue de La Rochefoucauld, 6.

55. — Religieuses en prière.

TOURNIER-CUNO (Mme Pauline). — A Paris, chez M. Sedelmeyer, rue de La Rochefoucauld, 6.

56. — Fleurs et fruits.

TRUEBNER (Wilhelm). — A Munich, Kaulbachstrasse, 33.

57. — Au lac de Wessling.
58. — Etude de bouleaux.
59. — Etude de nu.

UHDÉ (Friedrich-Karl von). — Méd. 3e cl. 1885. — A Munich, Gabelsbergerstrasse, 75.

60. — La Cène.
61. — Une procession surprise par la pluie.
62. — La petite Emilie.

URY (L.). — A Berlin, Hornstrasse, 21.

63. — Effet de soleil.

(Voir AQUARELLES et DESSINS).

ZUEGEL (Heinrich). — A Munich, Nymphenburgerstrasse, 24.

64. — Moutons au pâturage.

CLASSE 2.

Peintures diverses et Dessins.

HERRMANN (Hans). — A Berlin, Steglitzerstrasse, 22.

65. — La halle à la viande à Middelburg (Hollande) ; — gouache.
66. — Le marché au lait à Amsterdam ; — gouache.

HERTEL (Albert). — A Berlin, Bismarckstrasse, 2.

67. — Entrée du bourg de Hof-Gastein ; — aquarelle.

HITZ (Mlle Dora). — A Paris, impasse Hélène, 15.

68. — L'attente anxieuse (Pierre Loti : *Pêcheurs d'Islande*) ; — gouache.

LEIBL (Wilhelm). — Méd. 1870. — A Aibling, près Rosenheim (Bavière).

69. — Portrait ; — dessin à la plume
70. — Portrait ; — dessin à la plume.
71. — Etude de mains ; — dessin à la plume.
72. — Jeune paysan (Haute-Bavière) ; — dessin à la plume.

(Voir PEINTURE).

Digitized by Google

MENZEL (Ad.). — Méd. 3e cl. 1867 (E. U.), ✲ 1867. — A Berlin, Sigismundstrasse.

73. — Diplôme d'honneur, offert à M. Schwabe par la Ville de Hambourg ; — gouache.
74. — Maître-autel dans l'église d'Innsbruck ; — gouache.
75. — Le moine quêteur ; — gouache.
76. — Chanoines à l'église ; — gouache.
77. — A l'Exposition japonaise ; — gouache.
78. — A l'Exposition japonaise ; — gouache.

OBERLAENDER. — A Munich, Maximiliansplatz, 9.

79. — Dessins, pour les *Fliegende Blætter* ; — sept cadres.

PETERSEN (Walther). — A Dusseldorf.

80. — Un enterrement ; — gouache.

SKARBINA (Franz). — A Berlin, Leipzigerplatz, 3.

81. — Au Théâtre-Français (Chamillac) ; — gouache.
82. — La place de la Concorde (Paris) ; — gouache.
83. — Le matin à l'Opéra (les danseuses dans leur loge) ; — gouache.

STUCK (Franz). — A Munich, Theresienstrasse, 148.

84. — Dessins à la plume ; — trois cadres.

URY (L.). — A Berlin, Hornstrasse, 21.

85. — Dessins au lavis ; — deux cadres.
86. — Dessins à la gouache ; — deux cadres.

(Voir PEINTURE).

VOGEL (Herrmann). — A Paris, rue d'Alésia, 153.

87. — Dessins à la plume (illustrations) ; — trois cadres.
88. — Dessins au lavis (illustrations pour le *Grillon du Foyer*, de Ch. Dickens) ; — quatre cadres.

CLASSE 3.

Sculptures et Gravures en médailles.

HAYN (Ernst von). — A Stuttgard, Archivstrasse, 12.

89. — Taureau ; — plâtre.
90. — Bœuf ; — plâtre.

MARCINKOWSKI (Ladislas). — A Paris, impasse du Maine, 11.

91. — Bergère ; — statuette, bronze.

WAEGENER (Ernst). — A Berlin, Brückenallee, 36.

92. — Jeune homme ; — buste, plâtre.

CLASSE 5.

Gravures et Lithographies.

GEYGER (Ernst Moritz). — A Berlin.

93. — Eaux-fortes originales ; — animaux.

Digitized by Google

KOEPPING (Karl). — Méd. 3e cl. 1883, 2e cl. 1887. — A Paris, impasse Hélène, 15.

94. — Une gravure (eau-forte) :
Les Syndics des Drapiers, d'après Rembrandt.

95. — Une gravure (eau-forte) :
Portrait de vieillard, d'après Rembrandt.

96. — Une gravure (eau-forte) :
Le Christ au Calvaire, d'après M. de Munkacsy.

97. — Une gravure (eau-forte) :
Froufrou, d'après M. G. Clairin.

KRAUSKOPF (Wilhelm). — A Munich, Georgenstrasse.

98. — Une gravure (eau-forte) :
Tête de jeune garçon, d'après Frans Hals.

99. — Une gravure (eau-forte) :
Tête de jeune garçon, d'après Frans Hals.

RAAB (J. L.). — Méd. 1866. — A Munich, Akademiestrasse.

100. — Une gravure (eau-forte) :
Mère et enfant, d'après M. F. A. de Kaulbach.

101. — Une gravure (taille-douce) :
Henriette, reine d'Angleterre, d'après Van Dyck.

Digitized by Google

AUTRICHE-HONGRIE.

Palais du Champ de Mars (galerie des Beaux-Arts).

CLASSE 1.

Peintures à l'huile.

ÁBRÁNYI (Louis), né à Budapest (Hongrie), élève de M. Bonnat. — A Budapest, Palais de l'Académie Hongroise.

1. — Portrait de M. François de Pulszky.

AGGHÁZY (Jules), né à Dombovar (Hongrie). — A Budapest, Epreskert-utca, 16.

2. — Une question ; — scène de la vie populaire en Hongrie.

AXENTOWICZ (Théodore), né à Brasso'(Kronstadt, Hongrie). — A Paris, rue Saint-Marc, 30.

3. — Portrait.

BASCH (Jules), né à Budapest. — A Budapest, VI, Vœrœsmarty-utca, 34.

4. — Portrait de M. ***

BERNATZIK (Guillaume). — A Vienne, VIII, Frankenberggasse, 3.

5. — L'automne.

BLAU (Mme Tina), née à Vienne. — A Munich, Schillerstrasse, 28.

6. — Une grandeur déchue ; — paysage.
7. — Rothenburg-an-der-Tauber ; — paysage.

BLITZ (Joseph), né à Kremsier (Autriche),élève de l'école des Beaux-Arts de Vienne. — A Paris, rue St-Didier, 43.

8. — Lecture interrompue.

BRAUNEROVA (Mlle Zdenka), née à Prague (Bohême), élève de MM. Blanc, Collin et Rixens. — A Paris, rue de Fleurus, 27.

9. — Paysage.

BROZIK (Vacslav), né à Pilsen (Bohême). — Méd. 2e cl. 1878, ✲ 1884. — A Paris, rue Labruyère, 18.

10. — La Défenestration de Prague :
« L'empereur Mathias ayant violé les privilèges des protestants, les mécontents de » Etats de Bohême guidés par le comte de Thurn, se représentèrent en armes » château du Hradschine à Prague, résidence des conseillers impériaux Martinitz » Slawata. Ces derniers, ayant refusé de souscrire à leurs demandes, furent précipité » par la fenêtre avec leur secrétaire. Ces actes de violence furent le signal de la Guer » de Trente ans (23 mai 1618). »
11. — La gardeuse d'oies.
12. — Le Mousquetaire.
13. — Le retour des champs.
14. — Jeune femme ; — étude

Digitized by Google

BRUCK-LAJOS, né à Papa (Hongrie). — A Londres, Alexander road, 192, St John's Wood.

15. — Le Quatuor ; — portraits de MM. Joachim, Riess, Strauss, Piatti.

BUKOVAC (Blaise), né à Raguse (Dalmatie). — A Paris, rue de la Barre, 40.

16. — Portrait de M. F..., médecin principal.
17. — Le printemps de la vie.
18. — Souvenir de Fontainebleau.
19. — Portrait de mon père.
20. — La Nymphe des bois.
21. — Paysanne dalmate.

CHARLEMONT (Edouard), né à Vienne. — Méd. 3e cl. 1885. — A Paris, avenue de Villiers, 55.

22. — Les pages.
23. — Hollandaise.
24. — Enfant et bateaux.
25. — Jeu d'échecs.
26. — Danseuse.
27. — Portrait de M. de M....
28. — Portrait de M. de Munkacsy.
29. — Portrait de Mlle de M...
30. — Un gardien du sérail.
31. — Marabout.
32. — Hollandaise épluchant des pommes de terre.
33. — Petite Arabe.
34. — La rue Tabanine, à Tunis.

CSOK (Etienne), né à Puszta-Egres (Hongrie). — A Paris, rue Jacob, 17.

35. — Jeunes filles épluchant des pommes de terre.

DULEMBA (Mlle Marie), née à Cracovie. — A Varsovie, Aleje Ierozolinske, 31.

36. — En pénitence.

EBNER (Louis), né à Budapest. — A Budapest, Andrassy-utca, 102.

37. — Une noce en Hongrie.

ERNST (Rodolphe), né à Vienne. — A Paris, rue Humboldt, 25.

38. — Un gardien au Caire.
39. — Portrait de M. C. B..., aide-de-camp et garde du corps de S. M. l'Empereur des Ottomans.

FERRARIS (Arthur), né à Vienne. — A Paris, boulevard de Clichy, 75.

40. — Portrait de Mlle Nina Pack.

GOLZ (Alexandre), né à Püspoek-Ladany (Hongrie). — A Vienne, IV, Starhemberggasse, 24.

41. — « Bocaccio ».

GUYOT-KAUFMANN (I. L.), né à Vienne. — A Paris, rue Rochechouart, 79.

42. — Moutons en repos.

HIRSCHEL (Adolphe). — A Vienne, VII, Mariahilferstr., 114.

43. — Ahasvérus ; — la Rédemption.
44. — La peste à Rome (590 après J.-C.).

HOERMANN (Théodore de), né à Imst (Tyrol). — A Paris, boulevard du Montparnasse, 25, et à Samois (Seine-et-Marne).

45. — L'incendie au village.
46. — Clair de lune.

Digitized by Google

HOFER (Gottfried), né à Bozen (Tyrol). — A Munich, Georgenstr, 1e.

47. — Pêcheurs dans les lagunes de Venise.

HOFFMANN (Joseph), né à Vienne. — A Paris, chez M. Spitzer, rue Condorcet, 52.

48. — Paysage.

HYNAIS (Albert), né à Vienne. — A Paris, place Pigalle, 11.

49. — La Poésie.
50. — La Musique.
51. — La Paix.
52. — Projet de rideau pour le Théâtre national tchèque, à Prague ; — au 5e d'exécution.
53. — Projet de décoration pour les voussures du plafond du Hofburgthéâter, à Vienne (auteurs dramatiques de l'antiquité et des temps modernes) ; — au 5e d'exécution.
54. — Portrait de Mlle H...
55. — Portrait de Mme L...

(Voir DESSINS).

VANOVITS (Svetislav). — A Paris, rue Daunou, 1.

56. — Tableau de genre ; — type oriental.

JETTEL (Eugène), né à Janovitz (Moravie). — A Paris, boulevard de Clichy, 11.

57. — Vue en Hollande.
58. — La route de Cayeux.
59. — Troupeau de moutons.
60. — Pâturage.
61. — La Chaumière.
62. — La route de la Meulière ; — Cayeux.

KNÜPFER (Benesch), né à Sichrov (Bohême). — A Rome, Palazzo di Venezia.

63. — Sur les écueils de Charybde.

KOROKNYAI (Othon), né à Budapest (Hongrie). — A Paris, avenue de Villiers, 45.

64. — Portrait de M. de L...
65. — Portrait d'homme. (App. à M. Charles Monot).

KUNZ (Adam), né à Vienne. — A Paris, rue de Larochefoucauld, 6.

66. — Fleurs et fru

LERCH (Léon), né à Prague. — A Prague Smichow.

67. — Le réveil.
68. — Etude de vieille femme.

LETSCH (Louis), né à Wolfurt, près Bregenz (Tyrol). — A Mulhouse, rue Galfingen, 10.

69. — Le petit curieux.

LONZA (Anselmo), né à Trieste. — A Trieste, Circolo Artistico.

70. — Les jongleurs de couteaux.

MAKART (Hans), né à Vienne. — ✲ 1888.

71. — Une Walkyrie et le Héros mourant. (App. à Mme la comtesse de Casa-Miranda).

MARGITAY (Tihamér de), né à Ungvar (Hongrie).—A Budapest, Ulloi utca,

72. — La lune de miel.

MATEJKO (Ian), né à Cracovie. — Méd. 1865, 1re cl. 1867 (E. U.), ✲ 1870, méd. d'honn. 1878 (E. U.). — A Cracovie.

73. — Kosciusko après la bataille de Raclavice.

Digitized by Google

MELNIK (Camillo), né à Mlada-Boleslav (Bohême), élève de Bonnat. — A Paris, rue Newton, 8.

74. — Portraits des enfants de Mme S...
75. — Portrait des deux enfants de Mme la baronne de H...

(Voir DESSINS).

MUNKACSY (Michel de). — Méd. 1870, 2e cl. 1874, ✲ 1877, méd. d'hon. 1878 (E. U.), O ✲ 1878. — A Paris, avenue de Villiers, 53.

76. — Le Christ devant Pilate. (App. à M. John Wanamaker, General-Postmaster,
77. — Le Christ au Calvaire. à Washington).
78. — Projet de plafond pour le grand escalier du Musée de l'Histoire de l'Art à Vienne.

OBERMULLNER (Adolphe). — A Vienne, VII, Neubaugasse, 36.

79. — Vue prise à Dachau ; — Bavière.
80. — Vue prise à Chiemsee ; — Bavière.

PAYER (Jules de), né à Teplitz (Bohême). — Médaille de 3e classe 1887.— A Paris rue de Larochefoucauld, 6.

Perte de l'expédition Franklin au pôle Nord :

81. — Mort de John Franklin à bord de son bateau, le 11 juin 1847.
82. — La baie de la Mort où les derniers hommes de l'équipage succombèrent de froid et de faim.

PETTENKOFEN (Auguste de), né à Vienne, mort à Vienne, en 1889.— S'adresser à M. Sedelmayer, à Paris, rue de la Rochefoucauld, 6.

83. — La marchande de volailles.
84. — Le marché aux chevaux ; — Hongrie.
85. — Marché à Szolnok ; — Hongrie.
86. — Chevaux à l'abreuvoir.

PIDOLL (Charles de), né à Vienne.— A Paris, rue du Faubourg-Saint-Honoré, 233.

87. — Portrait d'une famille.
88. — Portrait du Grand-Maître de l'ordre de Malte

REJCHAN (Stanislas), né à Lemberg. — A Paris, rue des Beaux-Arts, 10.

89. — Portrait de Mme d'O...

RÉVÉSZ (Emeric), né à S. A. Ujhely (Hongrie). — A Paris, rue de Larochefoucauld, 6.

90. — En fuite.

Après la bataille de Vilagos, en 1849, les soldats de l'armée hongroise, les « Honveds » sont forcés de s'enfuir. Cachés et secourus par les paysans, la plupart parvinrent à gagner l'étranger.

RIBARZ (Rodolphe), né à Vienne. — A Paris, boulevard Rochechouart, 84.

91. — Thiers (Auvergne) en septembre.
92. — Cour en Auvergne.
93. — Le crépuscule à Cayeux ; — Picardie.
94. — Environs de Cayeux.
95. — Cour de ferme ; — Picardie.
96. — Le jardin du concierge.
97. — Overschie ; — Hollande.
98. — Une cour à Dordrecht ; — Hollande.
99. — Souvenirs des bords de la mer ; — panneau décoratif.
100. — La pêche des anguilles en Hollande ; — panneau décoratif.

Digitized by Google

RIPPEL-RONAI (Jozsi), né à Kaposvar (Hongrie). — A Paris, rue Aumont-Thiéville, 4.

101. — La lecture ; — intérieur d'un salon.
102. — Etude ; — intérieur.

ROTA (Giovanni), né à Trieste. — A Paris, boulevard de Clichy, 75.

103. — Une transtéverine.

RUSS (François), né à Vienne. — A Paris, rue Duperré, 9.

104. — Haute école par Mlle Lenka.

(Voir DESSINS)

SCHLOMKA (Alfred), né à Budapest, élève de M. Duez. — A Paris, rue Aumont-Thiéville, 2.

105. — La veuve du pêcheur.

SOCHOR (Vaclav), né à Vobora Bohême). — A Paris, rue Léon-Cogniet, 13.

106. — Procession de la Fête-Dieu en Bohême.
107. — Portrait de M. le lieutenant-colonel Dally.

SCHMIDT (Mathias), né à See (Tyrol). — A Munich, Nymphenburgerstrasse, 34.

108. — Un acte de complaisance (*Ein Liebes dienst*).

SPANYI BÉLA (de), né à Budapest. — A Munich, Theresienstrasse, 148.

109. — Les adieux des cigognes.
110. — Les deux dernières cigognes.

THOREN (Othon de), né à Vienne. — Méd. 1865, 2e cl. 1884, ✻ 1884. — A Paris rue Blanche, 96.

Sept études d'après nature :

111. — Le labour.
112. — Pendant le grain.
113. — La herse.
114. — Cour de ferme.
115. — Le père Nicole et sa vache.
116. — Le soir.
117. — Le matin ; — en septembre.

UNTERBERGER (F. R.), né en Tyrol. — A Bruxelles, rue du Commerce, 34.

118. — Route de Monreale à Palerme.

WEISSE (Rodolphe), né à Aussig (Bohême). — A Paris, boulevard Arago, 65.

119. — Après la guerre ; — scène orientale.
120. — Portrait de femme.

WERTHEIMER (Gustave), né à Vienne. — A Paris, boulevard de Clichy, 75.

121. — La chasse infernale.
122. — La mort de César.
123. — Persépolis.
124. — Le baiser de la Vague.

CLASSE 2.

Peintures diverses et dessins.

AXENTOVICZ (Théodore), né à Brasso (Krondstadt, Hongrie). — A Paris, rue de Larochefoucauld, 64.

125. — Portrait de femme ; — pastel.
126. — Portrait d'homme, — pastel.

Digitized by Google

HYNAIS (Albert), né à Vienne. — A Paris, place Pigalle, 11.

127. — Dix-huit frises d'enfants pour les loges du Hofburgtheater, à Vienne.
128. — Portrait ; — pastel.
129. — Portrait ; — pastel.

(Voir PEINTURE).

JETTEL (Eugène). — A Paris, boulevard de Clichy, 11.

130. — Un champ d'oignons ; — gouache.

(Voir PEINTURE).

MELNIK (Camillo), à Paris, rue Newton, 8.

131. — Sainte-Elisabeth ; — pastel.

(Voir PEINTURE).

REJCHAN (Stanislas). — A Paris, rue des Beaux-Arts, 10.

132. — La Mi-Carême ; — dessin. (App. à M. Goupil). (Voir PEINTURE).

REJZNER (Miecislav), né à Lemberg. — A Paris, rue Notre-Dame-des-Champs, 70 bis.

133. — Le Matin ; — pastel.
134. — Le Midi ; — pastel.
135. — Le Soir ; — pastel.

RUSS (François), né à Vienne. — A Paris, rue Duperré, 9.

136. — Tête de femme ; — pastel.
137. — Tête de femme ; — pastel.
138. — Etudes ; — gouaches.

(Voir PEINTURE).

WEBER (Paris), né à Mezzotedesco (Tyrol). — A Paris, rue Violet, 21.

139. — Le peintre sur la montagne ; — fusain.

CLASSE 3.

Sculptures et gravures en médailles.

BEER (Frédéric), né à Brünn (Moravie). — A Paris, avenue de Villiers, 147.

140. — M. Frédéric Spitzer ; — buste, marbre.
141. — Mme Braun-Potter ; — buste, terre cuite.
142. — Deux groupes d'enfants ; — portraits bronze, cire-perdue
143. — Tête d'étude ; — bronze, cire-perdue.
144. — Albert Dürer enfant ; — en beerit

ENGEL (Joseph), né à S.-A. Ujhely (Hongrie). — Goldmann et Engel, à Budapest, Karlsring, 11.

145. — La naissance d'Eve.
146. — L'Innocence ; — chasseresse.
147. — L'Innocence perdue ; — chasseresse.
148. — La Nymphe et l'Amour.
149. — L'Amour enchaîné par Psyché.

KALLOS (Edmond), né à Holdmezoe-Vasarhely (Hongrie). — A Paris, rue Lafayette, 119.

150. — Buste ; — plâtre.

Digitized by Google

PELCZARSKI (Ladislas), né à Rymanow (Galicie), élève des Ecoles des Beaux-Arts de Vienne et de Rome. — A Paris, rue Chevert, 2.

151. — Jeanne-d'Arc ; — buste, plâtre.
152. — Portrait de M. Zdzitowiecki ; — buste, plâtre.
153. — Portrait de M. Duch ; — buste, terre cuite.

STROBEL (Alois), né à Lipto-Ujvar (Hongrie). — A Budapest, Var-Bazar.

154. — Portrait de M. François de Pulszky, inspecteur général des musées et des bibliothèques royales de la Hongrie ; — buste, bronze.

SZARNOWSKI (François), né à Budapest. — A Paris, rue Jacob, 17.

155. — Portrait de Mme [illegible] ; — buste, plâtre.

WAGNER (Antoine). — A Vienne, III, Hainburgerstr, 32.

156. — La Musique religieuse ; — esquisse, plâtre.
157. — La Musique mondaine ; — esquisse, plâtre.

CLASSE 5.

Gravures et lithographies.

MORELLI (Gustave), né à Budapest. — A Budapest, VI, Eotvoes-utca, 9.

158. — Gravures sur bois.
159. — Gravures sur bois.

OUVRAGES D'ART.

MANKIEVITZ (Mme Henriette).

Six tableaux brodés sur soie :

1. — Le Lac.
2. — Le Temps.
3. — La Mer.
4. — La Cascade.
5. — La Baie.
6. — Le Ruisseau.

Digitized by Google

BELGIQUE.

Palais du Champ de Mars (galerie des Beaux-Arts)

(Voir son Catalogue spécial).

Digitized by Google

DANEMARK.

Palais du Champ de Mars (galerie des Beaux-Arts).

CLASSE 1.

Peintures à l'huile.

ACHEN (Georg-Nicolaï). — A Copenhague.

1. — * Malades attendant la guérison, couchés auprès du tombeau de Sainte-Hélène ; — Juin 1887.

ANCHER (Mme Anna). — A Skagen (Danemark).

2. — Femme aveugle. (App. à M. A. Bramsen).
3. — La Cuisinière. Id.
4. — Vieille femme. (App. à M. H. Hirschsprung).
5. — Un pêcheur et sa femme plumant des mouettes. (App. à M. Chr. Zacho).

ANCHER (Michael). — A Skagen (Danemark).

6. — * Vieillard devant sa maison.
7. — « Se tirera-t-il d'affaire ? »
8. — Le Rieur.
9. — « Portrait de ma femme. »
10. — La Malade. (App. à M. B. D. Adler).
11. — Le berceau. (App. à M. A. Benzon).
12. — Les deux Amis. (App. à M. A. Bramsen).
13. — Portrait de M. S...

BACHE (Otto). — A Copenhague.

14. — Chevaux de labour. (App. à M. Glückstadt).
15. — Portrait de M. C. Peters, statuaire.

BISSEN (Rudolph). — A Copenhague.

16. — * Côte orientale de Jutlande ; — Danemark.
17. — * Paysage près Meilgaard ; — Jutlande.

BLACHE (Christian). — A Copenhague.

18. — Port intérieur de Copenhague.
19. — * Mer calme.

BLOCH (Carl). — Méd. 1re cl. 1878 (E. U.), ✲ 1878. — A Copenhague.

20. — * Martyre de Saint-Étienne.
21. — La Lettre.
22. — * La Poissonnière.
23. — * Un Juif.
24. — Portrait de Mlle B... (App. à Mme V. Hage).

BRASEN (Hans Ole). — A Copenhague.

25. — Vent. (App. à M. C. Möllmann).

Digitized by Google

BRENDEKILDE (Hans Andersen). — A Copenhague.

26. — * « Au secours ! »
27. — A la campagne. (App. à M. W. Larsen).
28. — Les deux voisins. (App. à M. B. D. Adler).
29. — La Visite. (App. à M. Moresco).

CARSTENSEN (Andreas Christian RIIS-). — A Copenhague.

30. — Vue d'Elseneur, en hiver ; — Danemark.

CHRISTIANSEN (Rasmus). — A Copenhague.

31. — « Le train approche. » App. à M. A. Bramsen.

CLAUSEN (Christian). — A Copenhague.

32. — Jeune fille.
33. — Intérieur. (App. à M. A. Bramsen).

DOHLMANN (Mlle Augusta). — A Copenhague.

34. — * Lilas.
35. — * Pensées.

EILERSEN (Eiler Rasmussen). — A Copenhague.

36. — * Soir d'été ; — environs de Copenhague.

ENGELSTED (Malte Odin). — A Copenhague.

37. — Jésus-Christ et Nicodème. (App. à M. P. Köbke).
38. — L'Hombre. (App. à M. A. Gamèl).
39. — Joueurs de domino. (App. à M. P. Krohn).

FRIIS (Hans). — A Copenhague.

40. — Printemps. (App. au musée de Copenhague).

FRITZ (Andréas). — A Aarhus (Danemark).

41. — * Octobre.
42. — Ruisseau. (App. à M. Ch. Dyrlund).

FRÖLICH (Lorenz). — A Copenhague.

43. — L'œil de Dieu et Caïn ; — La Conscience (Victor Hugo : *La Légende des Siècles*).

HAMMERSHÖJ (Vilhelm). — A Copenhague.

44. — * Etude.
45. — Vieille femme. (App. à M. H. Hirschsprung).
46. — Jeune fille. (App. à M. A. Bramsen).
47. — Job. (App. à M. K. Madsen).

HANSEN (Adolph Heinrich). — A Copenhague.

48. — * Intérieur du château de Fredensborg ;— Danemark.

HANSEN (Carl SUNDT-). — A Copenhague.

49. — * Dimanche à la campagne ; — Norvège.

HANSEN (Hans-Nicolai). — A Copenhague.

50. — * Malades auprès du tombeau de la Sainte-Hélène ; — Danemark.
51. — Cimetière. (App. à M. Carl Jacobsen).

HANSEN (Joseph Theodor). — A Copenhague

52. — * La grande galerie du château de Stockholm.
53. — * Le baptistère de San-Marco, à Venise.

Digitized by Google

HASLUND (Otto). — A Copenhague.

54. — Concert. (App. au musée de Copenhague).
55. — Portrait d'enfant.
56. — Portrait d'enfant.
57. — Plage, près Hornbäk. (App. à M. A. Haslund).
58. — * Paysage ; — Hornbäk, Danemark.

HELSTED (Axel). — A Copenhague.

59. — Le Penseur. (App. au musée de Copenhague).
60. — Père et fils. » »
61. — Mademoiselle Bébé et ses poupées.

HENNINGSEN (Erik). — A Copenhague.

62. — La parade. (App. au musée de Copenhague).
63. — « Summum jus, summa injuria. » (App. à M. H. Hirschsprung).

HOLSÖE (Karl). — A Copenhague.

64. — Intérieur de salon. (App. à M. O. Wandel).
65. — Un coin de cuisine. (App. à M. A. Bramsen).

ILSTED (Peter). — A Copenhague.

66. — Intérieur. (App. à M. S. Hertz).
67. — Une brouillerie. (App. à M. Kyhn).

IRMINGER (Valdemar). — A Copenhague.

68. — Enfants malades à l'hôpital de Refnäs ; — Danemark. (App. à M. van der Aa Kyhle).

IENSEN (Iens Thomsen). — A Skanderborg (Danemark).

69. — * Ravin.

JENSEN (Karl). — A Copenhague.

70. — Galerie du château de Rosenborg ; — Copenhague.

JERNDORFF (August). — A Copenhague.

71. — Portrait de M. le conseiller d'État, L. Müller. (App. à M. P. Müller).
72. — Portrait de Mme de S...
73. — Portrait de Mlle Th. I... (App. à M. Carl Jacobsen).
74. — Portrait de Mme E. de S...

JOHANSEN (Viggo). — A Copenhague.

75. — La Cuisinière. (App. à M. Chr. Munck).
76. — Intérieur de cuisine. (App. à M. le baron Rosenörn-Lehn).
77. — « Chez moi. » (App. au musée de Copenhague).
78. — Après le dîner. (App. à M. Simmelkjär).
79. — « Bébé fait sa sieste. » (App. à Mme I. Adler).
80. — * Grand nettoyage.

(Voir DESSINS).

KORNERUP (Valdemar). — A Copenhague.

81. — La Noce. (App. à M. H. Hirschsprung).

KRÖYER (Peter Severin). — Méd. 3e cl. 1881, 2e cl. 1884, ✲ 1888. — A Copenhague.

82. — Le chapelier de village. (App. à Mme I. Adler).
83. — Portrait de M. F. Meldahl, Directeur de l'Académie des Beaux-Arts de Copenhague.
84. — Sur la plage. (App. au musée de Copenhague).
85. — Le départ des pêcheurs, (App. à M. Besnard).
86. — « Hip, hip, hip, hurra, hurra, hurra ! » (App. à M. Fürstenberg).
87. — La Frescita. (App. à M. B. Hirschsprung).
88. — Le Comité de l'Exposition Française à Copenhague en 1888. (App. à M. Carl Jacobsen). (Voir DESSINS).

Digitized by Google

LOCHER (Carl). — A Hornbäk (Danemark).

89. — * Janvier ; — marine.
90. — * Sur la mer Atlantique.
91. — Plage, près Hornbäk ; — Danemark.

LUND (Sören). — A Copenhague.

92. — * Chevaux.

MIDDELBOE (Bernhar). — A Flundrarp (Suède).

93. — Portrait de Mme la baronne E. G...

MÖLLER (Harald SLOTT-). — A Copenhague.

94. — « Portrait de ma femme. »

MÖLLER (Schönheyder). — A Copenhague.

95. — * Soir.

MOLS (Niels PETERSEN-). — A Copenhague.

96. — Attelage de bœufs. (App. au musée de Copenhague).
97. — * Veaux.
98. — Jument et poulain. (App. à M. le baron de Beck-Fries).
99. — Paysage. (App. à M. Schoning).
100. — * « Il pleut. »

MÖNSTED (Peter). — A Copenhague.

101. — * Ruisseau.

MUNDT (Mlle Emilie). — A Copenhague.

102. — * Un asile.

NISS (Thorvald). — A Copenhague.

103. — Marine. (App. à M. H. Hirschsprung).
104. — * Paysage.
105. — * La Baie-des-Horreurs ; — Jutlande, Danemark.
106. — Au bord de la forêt. (App. au musée de Copenhague).
107. — * La chute des feuilles.

PAULSEN (Julius). — A Copenhague.

108. — * Le repos dans l'atelier.
109. — * La Sainte Vierge et l'Enfant.
110. — Portrait de Mme E. W.... (App. à M. O. Wandel).
111. — * L'Orage ; — soir d'automne.
112. — Coucher de soleil. (App. à M. A. Bramsen).
113. — Jour d'été. (App. à M. H. Simmelkjœr).
114. — Paysage; — près Själso, Danemark. (App. à M. O. Wandel).
115. — Intérieur. (App. à M. H. Hirschsprung).
116. — Nuit d'été. (App. à M. H. Hirschsprung).

EDERSEN (Ole). — A Copenhague.

117. — * En septembre.
118. — * Intérieur d'écurie.
119. — La Blanchisseuse. (App. à M. O. Wandel).
120. — Paysage. (App. à Mlle Thomsen).
121. — Portrait. (App. à M. H. Hirschsprung).
122. — Portrait. (App. à M. H. Hirschsprung).

PEDERSEN (Thorolf). — A Copenhague.

123. — * Retour de la pêche.
124. — * Frégate cuirassée russe dans le Sund ; — Danemark.

Digitized by Google

PEDERSEN (Viggo). — A Copenhague.

125. — * Clair de lune dans le bois.
126. — * Après-midi d'été.
127. — * Vent.
128. — * Dans le marais.
129. — * Clair de lune.
130. — Soleil de printemps ; — Sora, Italie. (App. à M. P. S. Kröyer).
131. — * Retour du pâturage ; — Sora, Italie.
132. — * La mère heureuse ; — effet de soleil.

PETERSEN (Tom). — A Copenhague.

133. — Le Sund de Svendborg ; — Danemark. (App. à M. H. Schmidt).

PHILIPSEN (Theodor). — A Copenhague.

134. — Vaches ruminant. (App. à M. Schumacher).
135. — Vaches au pâturage. (App. à M. Dall).
136. — Veaux. (App. à M. V. Johansen).
137. — Bétail sur la plage. (App. à M. S. Hertz).
138. — Chemin dans la forêt. (App. à M. O. Wandel.
139. — Chemin dans la forêt. (App. à M. A. Bramsen).
140. — Une écurie d'ânes à Tunis.

RING (Lauritz-Andersen). — A Copenhague.

141. — Dans le village. (App. à M. V. Johansen)
142. — * Laboureurs.
143. — Village.
144. — Paysage.

SCHMIDT-PHISELDECK (Carl). — A Hilleröd.

145. — Jour d'été.
146. — * Couchant de soleil.

SELIGMANN (Gustaf). — A Copenhague.

147. — * Le dimanche au Musée Thorwaldsen, à Copenhague.
148. — * Chez le curé.

SKOVGAARD (Joachim-Frederik). — A Copenhague.

149. — Marché à Sora ; — Italie. (App. à M. V. Gätje).
150. — La Tonte. (App. à M. Aggersborg).
151. — La route de Civita d'Antino. (App. à M. Lange).
152. — L'abside de Sta-Pudentiana ; — Rome.
153. — Partie du Parthénon ; — Athènes.
154. — Portrait.

SKOVGAARD (Niels Kristian). — A Copenhague.

155. — Paysage, ; — côte occidentale de Jutlande, Danemark. (App. à M. de Jermiin).
156. — * Soir d'automne.

THERKILDSEN (Michael). — A Copenhague.

157. — L'Abreuvoir.
158. — La Halte.
159. — Veaux. (App. à M. H. Hirschsprung).
160. — L'intérieur d'une étable.

THOMSEN (Carl). — A Copenhague.

161. — Un Dîner au presbytère en l'honneur de l'Évêque. (App. au musée de Copenhague).
162. — Mal-à-propos. (App. à M. Ph. W. Heymann).
163. — * La visite à l'atelier.

(Voir DESSINS).

Digitized by Google

THOREN FELD (Anton). — A Copenhague.

164. — * Jour d'été ; — Danemark.

THORNAM (Mlle Emmy). — A Copenhague.

165. — * Lilas.

TUXEN (L.). — A Copenhague.

166. — * Rentrée des pêcheurs, au crépuscule ; — Pas-de-Calais.
167. — * Italienne sortant du bain.
168. — Portrait de Mme O. Jacobsen. (App. à M. Carl Jacobsen).
169. — Portrait de Mme de B....
170. — Vénus triomphante. (Esquisse d'un plafond exécuté pour le château de Frederiksborg). (App. à M. Carl Jacobsen).

OLSEN-VENTEGODT (Peter). — A Copenhague.

171. — * La veille de Noël chez le grand-père.

WANG (Albert). — A Horsens (Danemark).

72. — * Jour d'automne.

WEGMANN (Mlle Bertha). — A Copenhague.

173. — Portrait de Mme S... (App. à M. Seekamp).
174. — Portrait de M. M... (App. à Mlle Melchior).
175. — Portrait de Mlle I. B... (App. à Mme Ruben).
176. — Portrait de M. T... (App. à M. Melchior).

WENTORF (Carl). — A Copenhague.

177. — Portrait de M. C. F Aagaard, peintre danois.

WILDENRADT (Johan Peter). — A Copenhague.

178. — * Vieux chênes ; — Jutlande (Danemark).
179. — * Ruisseau d'Inferret ; — Provence.

WILLUMSEN (Iens Ferdinand). — A Copenhague.

180. — Chez le boucher.
181. — Dans le moulin ; — après-midi (App. à M. Th. Niss).
182. — Intérieur de ferme à Refsnäs (Danemark)

ZACHO (Christian). — A Copenhague.

183. — Ruisseau sous bois. (App. à S. A. R. le prince Valdemar).
184. — * Effet d'hiver ; — environs de Copenhague
185. — * Oliviers à Menton.
186. — * Sous les vieux chênes.
187. — * L'hiver.

ZAHRTMANN (Kristian). — A Copenhague.

188. — La mort de la reine Sophie-Amélie. (App. au musée de Copenhague).
189. — Léonora-Christina Ulfeld en prison. (App. à M. H. Hirschsprung).
190. — Trois filles de Sora ; — Italie. (App. à M. H. Hirschsprung).

CLASSE 2.

Peintures diverses et dessins.

JENSEN (Carl SOYA). — A Copenhague.

191. — Vieille cour à Copenhague ; — aquarelle.

JOHANSEN (Viggo). — A Copenhague.

192. — La vieille bonne ; — dessin.

(Voir PEINTURE).

Digitized by Google

KRÖYER (Peter-Severin). — A Copenhague.

193. — Souvenirs d'un voyage en Italie ; — aquarelle. (App. à M. H. Hirschsprung).
194. — Souvenirs d'un voyage en Espagne ; — aquarelle (App. à M. H. Hirschsprung).
195. — Tête de femme ; — pastel. (App. à M. Antonin Proust). (Voir PEINTURE).

TEGNER (Hans). — A Copenhague.

196. — Série de dessins dont les sujets sont empruntés aux Comédies de Ludv. Holberg. L'œuvre entière contient 250 dessins. (App. à M. Ernst Böjesen, éditeur).

THOMSEN (Carl). — A Copenhague.

197. — Scènes de la vie dans un presbytère danois ; — dessins. (App. à M. H. Hirschprung) (Voir PEINTURE).

WANDEL (Mme Elisabeth). — A Copenhague.

198. — * Jeune femme ; — pastel.

WILDE (Alexander). — A Copenhague.

199. — Intérieur ; — pastel.

CLASSE 3.

Sculptures et gravure en médailles.

AARSLEFF (Carl). — A Copenhague.

200. — * Jeune homme ; — statuette, plâtre.
201. — Jeunes géants ricanant.
Fragment d'une frise dont le sujet est emprunté de la Mythologie Scandinave ; — avec le dessin de la frise entière.

BISSEN (Vilhelm). — A Copenhague.

202. — * Peintre de vases ; — statue, marbre.
203. — * La Filandière ; — statue, plâtre.
204. — Portrait de Mme B... ; — buste, terre cuite.

BRANDSTRUP (Ludvig). — A Copenhague.

205. — Portrait de mon père ; — buste, plâtre.

BRODERSEN (Mlle Anne-Marie). — A Copenhague.

206. — * Un Veau ; — bronze.
207. — Un Veau ; — bronze. (App. à M. A Bramsen).

DIDERICHSEN (Mlle Henny). — A Copenhague.

208. — * Le premier bain ; — groupe, marbre.

HÖGH (Niels). — A Paris.

209. — * Le Réveil ; — statuette, terre cuite.
210. — Mlle Bergliot-Björnson ; — buste, terre cuite.

PEDERSEN-DAN (Hans). — A Copenhague.

211. — * Ismaël ; — statue, bronze.

SAABYE (Auguste-Wilhelm). — A Copenhague.

212. — * Suzanne devant le tribunal ; — statue, marbre.
213. — Portrait de Mme H... ; — buste, plâtre.
214. — Portrait de Mlle O.. ; — buste, plâtre.

Digitized by Google

SCHULTZ (Julius). — A Copenhague.

215. — * Adam et Eve ; — groupe, plâtre.

SMITH (Carl). — A New-York.

216. — * Portrait de M. Henry George, auteur américain ; — buste, plâtre.

CLASSE 4.

Dessins et modèles d'architecture.

Académie des Beaux-Arts de Copenhague.

Relevés d'anciens édifices danois.

L'œuvre est exécutée par des architectes danois sous la direction de M. Hans Iörgen Holm, professeur à l'Académie des Beaux-Arts de Copenhague.

217. — Détails du château de Kronborg, 1585, relevés par MM. Martin Borch, H. Kampmann, A. Krog et M. Nyrop
218. — Château de Rygaard, 1593, relevé par M. O. Koch.
219. — » de Egeskov, 1554, »
220. — » de Borreby, 1556, »
221. — » de Breininggaard, 1595,, relevé par MM. V. Mörk-Hausen et E. rgensen.
222. — » de Hesselagergaard, 1538, relevé par MM. F. Koch et H. Garde.

FENGER (Ludvig). — A Copenhague.

223. — Architecture dorique polychrôme (lith. par MM. Hoffensberg et Trap, à Copenhague)

SOCIÉTÉ D'ORNEMENTATION.

FRÖLICH (Lorenz). — A Copenhague.

224. — Fragment de l'esquisse d'une frise au musée de Frederiksborg : La conquête de l'Angleterre par les Danois au X^e^ siècle ; — aquarelle.
225. — Esquisse d'une autre partie de la même frise. — Dessin représentant une armoire. — Eau-forte représentant un écusson de porte.
226. — La Valkyrie excitant le Viking à faire une descente sur les côtes étrangères. Peinture imitant la tapisserie.

BINDESBÖLL (Thorvald). — A Copenhague.

227. — Cruche en terre émaillée ; — dessin.
228. — Même sujet.
229. — Même sujet.
230. — Même sujet.

CONSTANTIN-HANSEN (Mlle Elise). — A Copenhague.

231. — Morues ; — imitation de tapisserie.
232. — Mouettes ; — esquisse, imitation de tapisserie.
233. — Poissons dorés ; — imitation de tapisserie.
234. — Pies de mer ; — dessin d'une décoration en terre émaillée.

JERNDORFF (A.) & BINDESBÖLL (Th.). — A Copenhague.

235. — Billet de 10 couronnes ; — dessins.

JERNDORFF (August). — A Copenhague.

236. — Diane au bain ; — dessin d'un plat en terre émaillée.

SKOVGAARD (Niels Kristian). — A Copenhague.

237. — Trois plats en terre émaillés. — Œdipe et le Sphinx — La Sirène entourée des vaisseaux d'Ulysse. — Un coq de bruyère ; — dessins.

Digitized by Google

SKOVGAARD (J. F.) et BINDESBÖLL (Th.). — A Copenhague

238. — Esquisse d'un diplôme; — aquarelle.
239. — Cruche en terre émaillée, avec des bras de poulpe ; — dessin.
240. — Dessin représentant un autel, à exécuter en terre émaillée

SKOVGAARD (Joachim-Frederik). — A Copenhague.

241. — Plat en terre émaillée. — St-Michel et le Dragon ; — dessin.
242. — Plat en terre émaillée. — Eve et le Serpent ; — dessin.
243. — Cruche en terre émaillée. — Couleuvre et amadouviers ; — dessin.
244. — Cruche en terre émaillée. —Méduses ; — dessin.

CLASSE 5

Gravures et lithographies.

LARSEN (Ferdinand). — A Copenhague.

245. — Chiens de quête ; — lithographie d'après le tableau de M. O Bache.
246. — La mère de Rembrandt ; — lithographie d'après le tableau appartenant à M le comte de Moltke, à Copenhague.

LOCHER (Carl). — A Hornbäk (Danemark).

247. — Clair de lune ; — eau-forte.

PAULSEN (Carl). — A Copenhague.

248. — Trois gravures sur bois.

Digitized by Google

ESPAGNE.

Palais du Champ de Mars (galerie des Beaux-Arts).

CLASSE 1.

Peintures à l'huile.

AGRASOT (Joaquin). — A Valence, et, à Paris, rue de l'Université, 195.

1. — Bergère de la province de Léon (Espagne).

ALVAREZ (Luis). — A Rome, via San Martino, 9, et, à Paris, rue de Bassano, 48.

2. — La chaise de Philippe II ; — Escorial (1597).

ARANDA (Jose Jimenez). — Méd. 3e cl. 1882. — A Paris, boulevard de Port-Royal, 31.

3. — Christ.
4. — Partie perdue.
5. — Partie d'échecs.
6. — Les politiciens.
7. — Rêverie.

(Voir DESSINS).

ARAUJO (Joaquin), né à Madrid. — A Madrid, et, à Paris, rue de l'Université, 195.

8. — Mauvaise affaire.

AYRTON DE LOS RIOS (Mme). — A Paris, rue de Châteaudun, 46.

9. — Retour de chasse.
10. — La place est prise.
11. — Nature morte.

(Voir DESSINS).

BAÑUELOS THORNDIKE (Mlle Antonia). — A Paris, rue de Constantine, 11 bis.

12. — Enfant endormi.

BENLLIURE Y GIL (José). — A Rome, et, à Paris, rue de l'Université, 195.

13. — Un sermon en Espagne.

BILBAO Y MARTINEZ (Gonzalo de). — A Séville, et, à Paris, rue de l'Université, 195.

14. — Esclaves sur une terrasse.
15. — L'Hamacha saint.

CARBONELL SELVA (Miguel). — A Madrid, et, à Paris, rue de l'Université, 195.

16. — « Pauvre mère ! »
17. — Cimetière.
18. — Gamin de la haute montagne de Catalogne.

Digitized by Google

CASADO DEL ALISAL (José), né à Palencia. — A Paris, rue de l'Université, 195.

19. — La cloche de Huesca.

CASANOVA Y ESTORACH (Antonio). — A Paris, rue Greuze, 22.

20. — Arrivée de l'empereur Charles-Quint au monastère de Saint-Just.

CHECA (Ulpiano). — A Paris, rue du Faubourg Saint-Honoré, 235.

21. — Dans l'église.

DOMINGO MARQUES (Francisco), né à Valence, élève des Académies de Valence et de Madrid. — A Paris, boulevard Binau, 94.

22. — Fernando. (App. à Mme Domingo).
23. — Le préféré. (App. à M. Carlos J. de Alvear).
24. — L'instinct.
25. — La promenade. (App. à M. E. Gambart).
26. — La vie de cabaret. (App. à M. Gambart).
27. — Portrait.
28. — « Mon docteur ». (App. au Dr E. Betancés).

(Voir DESSINS).

FALERO. — A Londres, Fellows road, 100, South Hampstead.

29. — La double étoile.
30. — Un cauchemar.

FRANCÉS Y ARRIBAS (Mlle Fernanda). — A Madrid, et, à Paris, rue de l'Université, 195.

31. — « Lo de San-Anton ».
32. — Nature morte.

GÁNDARA (Antonio de la). — A Paris, rue Monsieur-le-Prince, 22.

33. — Portrait de Mme de la Gàndara.

GARCIA Y RODRIGUEZ (Manuel). — A Séville, et, à Paris, rue de l'Université, 195.

34. — Un jardin potager des environs de Séville.

GESSA (Sebastian), né à Chielana.—A Madrid, et, à Paris, rue de l'Université, 195.

35. — De mon pays ; — nature morte.

GISBERT (Antonio). — Méd. 1865, 3e cl. 1878 (E. U.), O. ✲ 1870. — A Paris, rue de la Bruyère, 3 bis.

36. — Exécution des Torrijos et de leurs compagnons ; — Malaga (1831).

GRANER (Luis). — A Barcelone, et, à Paris, rue de l'Université, 195.

37. — Retour du travail ; — paysage.

GUASCH Y HOMS. — A Rome, et, à Paris, rue de l'Université, 195.

38. — Au bord du lac.

HERREROS DE TEJADA (Luis). — A Rome.

39. — Alphonse XI installe l'Hôtel-de-Ville de Madrid ; — 6 Janvier 1346.

HIDALGO (Félix-Resureccion), né aux Iles Philippines. — A Paris, boulevard Arago, 65.

40. — L'Enfer du Dante.
41. — Rêverie.

Digitized by Google

JIMENEZ (Luis), né à Séville. — Méd. 3e cl. 1887. — A Paris, rue Boissonade, 6.

42. — Une salle d'hôpital; — la visite.

JIMENEZ PRIETO (Manuel). — A Paris, rue Boissonade, 6.

43. — Après le repas.

LEON Y ESCOSURA (Ignacio). — A Paris, rue de la Faisanderie, 21.

44. — Les amis du peintre.
45. — L'allée des amoureux.
46. — La cueillette des roses.
47. — Le drapeau de l'ennemi.

LLANECES (José), né à Madrid. — A Paris, rue de Saint-Pétersbourg, 32.

48. — L'Ivrogne.

LUNA (Juan), né aux Iles Philippines. — Méd. 3e cl. 1886. — A Paris, boulevard Péreire, 175.

49. — « Hymen, oh Hyménée ! »
50. — Portrait de M. P. y L....
51. — Bacchante.
52. — Le modèle.
53. — Paysage.

MADRAZO (Raimundo de). — Méd. 1re cl. 1878 (E. U.), ✲ 1878. — A Paris, rue de Beaujon, 32.

54. — Portrait de la duchesse d'Albe.
55. — Portrait de Mme la marquise de Castrillo.
56. — Portrait de la duchesse de Lécera. (App. à Mme la Mise de Manzanedo).
57. — Portrait de la comtesse de Crecente. (App. à Mme la Mise de Manzanedo).
58. — Portrait de Mme Saly Stern.
59. — Portrait de la marquise d'Hervey de Saint-Denis.
60. — Portrait de Mlle Munroe.
61. — Portrait de Mme A. M....

MADRAZO (Ricardo de), né à Madrid. — A Madrid, et, à Paris, rue de Beaujon, 32.

62. — Le dernier tableau de Fortuny.

MASO (Felipe), élève de M. Bonnat. — A Paris, chez M. Troisgros, rue de Laval, 35

63. — L'enterrement.
64. — Parc de Monceau.

MASRIÉRA (Francisco), né à Barcelone. — A Barcelone, calle de Fernando, 35

65. — Portrait.
66. — Odalisque.
67. — « Ex-voto. »

MASRIERA (José), né à Barcelone. — A Barcelone, calle de Fernando, 35.

68. — Paysage.
69. — Paysage.
70. — Paysage.

MEIFREN (Eliseo). — A Barcelone, et à Paris, rue de l'Université, 195.

71. — Port de Barcelone.

Digitized by Google

MÉLIDA (Enrique). — Méd. 3e cl. 1886. — A Paris, rue de Bassano, 48.

72. — Une scène de carnaval, a Rome.
73. — Après le Boléro.
74. — Une « Maja ».
75. — Premières feuilles d'automne.
76. — Portrait de Mme la comtesse de F... (App. à Mme Journault).
77. — Manola. (App. à Mme Journault).
78. — Etude.
79. — Etude.
80. — Etude.
81. — Etude.

MENDEZ (Manuel), né aux Iles Canaries. — A Paris, boulevard de Clichy, 75.

82. — Intérieur breton.

MORENO CARBONERO (José), né à Malaga. — A Madrid, et, à Paris, rue de l'Université, 195.

83. — La conversion du duc de Gandia.

MUÑOZ-DEGRAIN, né à Valence. — A Madrid, et, à Paris, rue de l'Université, 195.

84. — La conversion de Rekarède.

OCHOA (Rafael de). — A Paris, rue de La Pérouse, 26.

85. — Portrait de Mme C. D...
86. — Vue de la Seine.

(Voir DESSINS).

OLARRIA (Federico), né à Valence, élève de M. Domingo. — A Paris, avenue Hoche, 36.

87. — Fleurs.
88. — Fleurs. (Voir DESSINS).

ORTIZ (Argentino). — A Paris, rue de l'Université, 195.

89. — Type espagnol.

PANDO (José del). — A Paris, rue Boissonade, 6.

90. — Sortie de la première communion dans un village de Picardie.

PRADILLA (Francisco), né à Saragosse. — Méd. d'honneur 1878 (E. U.), ✲ 1878 — A Madrid, et, à Paris, rue de l'Université, 195.

91. — Reddition de Grenade.

PUJOL DE GUASTAVINO (Clémente). — A Paris, rue Boissonade, 11.

92. — Rapt et vol.
93. — Danse mauresque.

RAMIREZ IBAÑEZ (Manuel). — A Madrid, et, à Paris, rue de l'Université 195.

94. — Le héros du soir ; — foire de Séville.

RAMOS ARTAL (Manuel). — A Saint-Sébastien, et, à Paris, rue de l'Université, 195.

95. — Environs de Pau.
96. — Paysage.

Digitized by Google

RICO (Martin). — Méd. 3e cl. 1878 (E. U.), ✲ 1878. — A Paris, rue Bastiat, 6.

97. — Vue du Palais Ducal ; — Venise. (App. au marquis de Casa Riera).
98. — Vue de Venise. (App. au marquis de Casa Riera).
99. — Vue de Paris, prise du Trocadéro. (App. à la marquise de Manzanedo).
100. — Une villa à Tivoli.
101. — S. Toma ; — Venise.
102. — Canet.
103. — Cannes.

RIVA (Mlle Luisa de la).— A Paris, boulevard Rochechouart, 35, chez M. Munoz.

104. — Raisins d'Espagne.

RUMOROSO (Enrique). — A Madrid, et, à Paris, rue de l'Université, 195.

105. — Raisins.
106. — Raisins.
107. — Raisins.
108. — Raisins.

RUSIÑOL (Santiago). — A Barcelone, et, à Paris, rue de l'Université, 195.

109. — « Paysage de mon pays. »

SALA Y FRANCÈS (Emilio). — A Paris, rue Rochechouart, 42.

110. — Expulsion des juifs d'Espagne.
111. — Etude de fruits.

SANCHEZ PERRIER (Emilio). — A Paris, boulevard de Port-Royal, 31.

112. — « Guadaira ».

SEIQUER (Antonio). — A Saint-Leu (Seine-et-Oise), hôtel de la Croix-Blanche.

113. — La demoiselle agaçante.
114. — Réunion de minets.

VASCANO (Antonio). — A Madrid, et, à Paris, rue de l'Université, 195.

115. — Marine au crépuscule.

VILLODAS (Ricardo de). — A Rome, et, à Paris, rue de l'Université, 195.

116. — « Victoribus gloria » ; — naumachie, au temps d'Auguste.

CLASSE 2.

Peintures diverses et dessins.

ARANDA JIMENEZ (José), né à Séville. — Méd. 3e cl. Salon 1882. — A Paris, boulevard de Port-Royal, 31.

117. — La vision de Fray-Martin ; — aquarelle.
118. — Dernières retouches ; — gouache.
119. — Un compilateur ; — gouache
120. — Un atelier à bon marché ; — gouache.
121. — Etude ; — gouache.
122. — Au bord de la mer ; — gouache.
123. — Le vieil arbre ; — gouache.

(Voir PEINTURE).

ATALAYA (Enrique), né à Murcie. — A Paris, rue Bellini, 20.

124. — Le premier chapitre de Don Quichotte ; — cinq dessins.

Digitized by Google

AYRTON DE LOS RIOS (Mme). — A Paris, rue de Châteaudun, 46.

125. — Liseuse ; — pastel.

CRUSET (Sebastian), élève de M. Galland. — A Paris, rue Rollin, 12.

126. — Art mauresque ; — aquarelle.

DOMINGO MARQUÉS (Francisco), né à Valence, élève des académies de Valence et de Madrid. — A Paris, boulevard Binaut, 94.

127. — Portrait de S. A. R. l'infante Marie-Thérèse ; — pastel. (App. à Mme Domingo).
128. — Robert ; — pastel. (App. à Mme Domingo).
129. — Campagne ; — pastel. (App. à Mme Domingo)
130. — Etude ; — pastel.

FLOREZ (Eduardo). — A Paris, rue St-Dominique, 53.

131. — Cascade (Asturies) ; — aquarelle.
132. — Hameau (Asturies) ; — aquarelle.

GANDARA (Antonio de la). — A Paris, rue Monsieur-le-Prince, 22.

133. — « Pensée » (portrait de jeune femme) ; — pastel.

GARCIA HISPALETO (Manuel). — A Madrid, et, à Paris, rue de l'Université, 195.

134. — Lecture de la lettre ; — aquarelle.
135. — Dans la botilleria ; — aquarelle.

OCHOA (Rafael). — A Paris, rue de la Pérouse, 26.

136. — Portrait de Mlle de V... ; — pastel.
137. — Portrait de Mlle F... ; — pastel.
138. — Portrait de Mlle B... ; — pastel.

OLARRIA (Federico), né à Valence, élève de M. Domingo. — A Paris, avenue Hoche, 36.

139. — « Mon fils rendu à la vie par le docteur Mugnier » ; — pastel.

PELLICER (Luis). — A Barcelone, et, à Paris, rue de l'Université, 195.

140. — Dessins pour diverses illustrations.
141. — Crépuscule.

PESCADOR-SALDAÑA (Félix), né à Saragosse, élève de M. Bonnat. — A Paris, rue du Faubourg-Saint-Honoré, 64.

142. — Portrait ; — pastel.

ROCA (Leopoldo). — A Barcelone, et, à Paris, rue de l'Université, 195.

143. — Portrait ; — aquarelle.

TAPIRO (José), né à Reus. — A Tanger (Maroc).

144. — Fatima ; — aquarelle.
145. — Salem ; — aquarelle.
146. — Les brigands du Sus ; — aquarelle.

URRABIETA VIERGE (Daniel). — A Paris, rue d'Alesia, 115.

147. — Berger en Espagne.
148. — Misère à Londres.
149. — Le viatique à Madrid.
150. — Courses de taureaux, à Pinto (Espagne).
151. — Dix-huit dessins pour l'illustration de *Pablo de Segovia*.
152. — Dix-huit dessins id id
153. — Trois dessins pour l'illustration de *Gil Blas*.
154. — Deux dessins : Joueurs de boule à Paris et en Algérie
155. — Les vieilles à la Salpétrière.
156. — Les joueurs de palets à Salamanque.

Digitized by Google

CLASSE 3.

Sculptures et gravures en médailles.

GINES Y ORTIZ (Adela) . — A Madrid.

157. — Un coq mort ; — terre cuite.

NOGUÈS (Anselmo), élève de MM. Cavelier et Chapu. — A Paris, passage de la Vierge, 5.

158. — Type catalan.

OBIOLS (Gustavo). — A Paris, rue Denfert-Rochereau, 39.

159. — Cigale.
160. — Imperia.
161. — Portrait ; — bas-relief.

PARDO DE TAVERA. — A Paris, avenue de Wagram, 14.

162. — Sebastian Eleano ; — buste.
163. — Mlle Thérésa.

SUSILLO-SEVILLA. — A Paris, rue de l'Université, 195.

164. — Bacchanale ; — bas-relief, terre cuite.

CLASSE 4.

Dessins et modèles d'architecture.

AMADOR DE LOS RIOS (Ramiro). — A Madrid, et, à Paris, rue de l'Université, 195.

165. — Dessins d'architecture ; — huit cadres.

CLASSE 5.

Gravures et lithographies.

MAURA MONTANER (Bartolomé), né à Palma de Mayorque (Baléares), élève de l'Ecole des Beaux-Arts de Madrid. — A Madrid, et, à Paris, rue de l'Université, 195.

166. — Portrait de S. M. la Reine-Régente d'Espagne Marie-Christine ; — eau-forte.

PARIS (Marcelo), à Paris, avenue d'Orléans, 79.

167. — Une gravure sur bois :
J u du « Tejo » (province de Salamanque), d'après Vierge.

PEREZ MARTINEZ (Manuel Pantaléon). — A Paris, rue Fauvet, 17.

168. — Une gravure sur bois :
Portrait d'Innocent X, d'après Velasquez.
169. — Une gravure sur bois :
St-Procope, d'après Ribeira.

Digitized by Google

RICARDO DE LOS RIOS. — Méd. 3e cl. 1888. — A Paris, rue de Châteaudun, 46.

170. — Une gravure ; — eau-forte :
Curiosité.
171. — Une gravure ; — eau-forte :
Récolte de pommes de terre, d'après M. Lerolle.
172. — Une gravure ; — eau-forte :
Pêcheuse, d'après M. Pearce.
173. — Une gravure ; — eau-forte :
La prière, d'après M. Pearce.
174. — Gravures ; — eaux-fortes :
La dame aux Camélias, d'après M. Besnard.
174. — Trois gravures ; — eaux-fortes :
D'après Fortuny et Gomez
175. — Gravures ; — eaux-fortes :
Don Quichotte, d'après M. Worms.
176. — Gravures ; — eaux-fortes :
Jocelyn, d'après M. Besnard.
177. — Huit gravures ; — eaux-fortes :
Pour les œuvres de Victor Hugo, dessins de M. Flameng.

TORNER (José). — A Barcelone, et, à Paris, rue de l'Université, 195.

178. — « A 60 ans » ; — eau-forte d'après M. F. Masriera.
179. — Andalouse ; — eau-forte d'après M. F. Masriera.

Digitized by Google

ETATS-UNIS.

Palais du Champ de Mars (galerie des Beaux-Arts).

CLASSE 1.

Peintures à l'huile.

ALLEN (Thomas), né à Saint-Louis (Mo. E. U. A.).

1. — Bétail.

ALLEN (William S.), né à New-York (N. Y.), élève de MM. Bouguereau, J. Lefebvre et Claude Monet.

2. — Le soir, sur le bord du lac.

ANDERSON (A. Archibald), né à New-York (E. U. A.), élève de MM. Bonnat, Cormon et Collin.

3. — Portrait du Très-Révérend A. C. Coxe, évêque de l'ouest de l'État de New-York.

BACHER (Otto H.), né à Cleveland (Ohio), élève de Boulanger et de MM. J. Lefebvre et Carolus-Duran.

4. — « Richfield Center », dans l'Ohio.

BACON (Henry), né à Boston (Mass., E. U. A.), élève de Cabanel.

5. — Egarée.

BAIRD (Wm.).

6. — En famille.

BARNARD (Edward H.), né à Belmont (Mass., E. U. A.), élève de Boulanger et de MM. J. Lefebvre, Collin, et Otto Grundman.

7. — Un passe-temps au moyen-âge.

BEAUX (Mlle).

8. — Portrait.

BECKWITH (J. Carroll), né à Hannibal (Mo.), élève de M. Carolus-Duran.

9. — Une dame californienne.
10. — Portrait de William Walton.
11. — Portrait d'un enfant. (App. à M. H. W. Poor, de New-York).

BELL (Edward A.), né à New-York (N. Y., E. U. A.), élève de Edw. A. Bell.

12. — Portrait.

Digitized by Google

BENSON (Frank W.), né à Salem (Massachussetts). élève de Boulanger et de M. J. Lefebvre.

13. — En été.

BIRNEY (William Verplanck), né à Cincinnati (Ohio), élève de MM. J. Benzur et W. Lindenschurst.

14. — « Dolce far niente » ; — un jeune domestique de couleur, du Sud, prenant ses aises pendant les heures de travail.
15. — La question du travail dans le Sud ; — un jeune garçon de couleur, nettoyant de l'argenterie, sur une terrasse.

BISBING (Henry S.), né à Philadelphie (Penn., E. U. A.), élève de M. F. de Vuillefroy.

16. — La sieste sur la plage.

BLACKSTONE (Mme Sadie), née à Halifax (Nova-Scotia), élève de MM. Simabildi et de Montaland.

17. — Senlisse ; — vallée de Chevreuse.

BLASHFIELD (Edwin Howland), né à New-York (N. Y.), élève de M. Bonnat.

18. — Inspiration. (App. au colonel H M. Boies)
19. — Portrait. (App. à C. E. Wilbur).

BLUM (Robert F.), né à Cincinnati (Ohio).

20. — Dentellières vénitiennes.

BOGGS (Frank M.), né à New-York (E. U. A.), élève de M. Gérôme.

21. — St-Germain-des-Prés. (App. à M. Diot).
22. — Vue de Dordrecht. (App. à M. Diot).
23. — Place de la Bastille ; — Paris. (App. à l'Etat).

BOYDEN (D. Frederick), né à Boston (Mass., E. U. A.), élève de Boulanger et de M. J. Lefebvre.

24. — Pâturages au Cap Ann, U. S. A.

BRANDEGEE (Robert B.), né à Berlin (Connecticut), élève de M Jacquesson de la Chevreuse.

25. — Portrait.

BRECK (John L.).

26. — L'automne.
27. — La première née.

BRICHER (Alfred T.), né à Portsmouth (New-Hampshire).

28. — Sur la côte, bordée de rochers, de Massachussetts.

BRIDGMAN (Frédéric Arthur), né à Tuskegee (Alabama, E. U. A.), élève de M. Gérôme. — Méd. 3e cl. 1887, 2e cl. 1878 (E. U.), ✠ 1878.

29. — Le pirate d'amour.
30. — Fête du Prophète à Oued-el-Kebir (Blidah).
31. — Fête nègre à Blidah.
32. — Marché aux chevaux au Caire.
33. — Portrait de Mme B...
34. — Sur les terrasses ; — Alger.

BRISTOL (John Bunyan), né à Hillsdale (N. Y.), élève de Henry Ary, à Hudson (N. Y.).

35. — La fenaison, près de Middlebury (Vermont).

Digitized by Google

BROOKS (Mlle Maria), née en Angleterre, élève de l'Ecole d'Art de South Kensington et des Ecoles de l'Académie royale, Londres (Angleterre).

36. — Prête pour une partie de cerceau.

BROWN (J. G.), né en Ecosse.

37. — Le repos du portefaix, à midi. (App. à M. T. Evans).
38. — Musique des rues, à New-York.
39. — Journaux du matin.

BROWNE (Charles Francis), né à Waltham (Mass., E. U. A.), élève de Boulanger et de MM. J. Lefebvre et Gérôme.

40. — Paysage.

BUTLER (Howard Russell), né à New-York (N. Y.) élève de MM. Dagnan-Bouveret, Roll, Gervex et Beckwith.

41. — Récolte d'algues marines.
42. — Marée basse, à Saint-Yves (Cornouailles, Angleterre).
43. — Campagnards passant le Yantepec à gué.

BUTLER (George B.), né à New-York (N. Y.).

44. — Portrait de Mrs Stimson.
45. — Joueurs de tambourin.

CARR (Lyell).

46. — Bonne chance.

CAULDWELL (Leslie Giffen), né à New-York (E. U. A.), élève de Boulanger et de MM. Lefebvre et Carolus-Duran.

47. — Portrait de mon maître d'armes, M. Rougé.

CHAPMAN (Carlton T.), né à New-London (Ohio), élève de l'Académie nationale de Dessin et de la Ligue des Étudiants de l'Art, à New-York.

48. — Le matin, de bonne heure, dans un port.

CHASE (William M.)

49. — Un parc de ville.
50. — La Paix.
51. — Un aperçu de Long-Island.
52. — Chantier de pierres.
53. — Baie de Gowanus.
54. — Portraits : La mère et l'enfant
55. — Portrait de Mrs C.
56. — Portrait de Miss Gill.

COFFIN (William Anderson), né à Allegheny-City (Pennsylvanie), élève de M. Bonnat.

57. — Clair de lune ; — la moisson en Pennsylvanie.
58. — Septembre.
59. — Le lever de la lune.
60. — Après l'orage.

COLE (J. Foxcroft), né à Jay (Maine), élève de M. Charles Jacques.

61. — Rivière Abbajoua, dans le Massachussetts.

COPELAND (Alfred B.)

62. — Salle François Ier au musée de Cluny.
63. — Etude d'intérieur.

Digitized by Google

COX (Kenyon), né à Warren (Ohio), élève de MM. Gérôme et Carolus Duran.

64. — La Peinture et la Poésie.
65. — Jacob luttant avec l'ange.
66. — Portrait de Augustus Saint-Gaudens. (App. à A. Saint-Gaudens)
67. — Ombres fuyantes.

CURTIS (Ralph).

68. — Vue à Venise.

DANA (Wm. P. W.), né à Boston (Mass., E. U. A.), élève de Eug. Le Poittevin — Méd. 3e cl. 1878 (E. U.)

69. — Le Christ marchant sur les eaux.
70. — Bateaux de foin sur la Tamise.
71. — Une soirée calme sur la Tamise.
72. — Une bonne brise ; — effet de clair de lune.

DANNAT (William T.), élève de M. Munkacsy. — Méd. 3e cl. 1883.

73. — Un quatuor.
74. — Une sacristie en Aragon.
75. — Portrait de Mlle H.
76. — Mariposa.
77. — Un profil blond ; — étude en rouge.
78. — Une Saducéenne.

DARLING (Wilder M.), né à Sandusky (Ohio, E. U. A.) élève de MM. Cormon et H. Mosler.

79. — La première visite de la grand'mère.

DAVIS (Charles H.). né à Amesbury (Mass., E. U. A.) élève de Boulanger et de M. J. Lefebvre.

80. — Une soirée d'hiver.
81. — La vallée ; — le soir.
82. — Le versant de la colline.
83. — Le soir après l'orage.

DELACHAUX (Léon D.)

84. — Portrait de Mlle H.
85. — Comme on engageait les servantes au temps passé.

DENMAN (H.), né à Brooklyn (N. Y.) élève de M. Carolus-Duran.

86. — Offrande à Aphrodite. (App. à Mrs Wallace)

DEWING (Thos W.), né à Boston (Massachussetts), élève de Boulanger et de M. J. Lefebvre.

87. — Femme en jaune. (App. à Mrs J. Gardner.)

DODGE (William L.), né en Virginie (E. U. A.) élève de MM. Gérôme, Collin et Courtois.

88. — David.

DODSON (Sarah-P.-B.)

89. — Les étoiles du matin.
90. — La méditation de la Sainte Vierge.

DOLPH (John. H.), né à Fort-Ann (New-York), élève de M. Van Kuyck.

91. — « Le Rat qui s'est retiré du monde. »

Digitized by Google

DONOHO (G. Ruger), né à Churchill (Mississipi), élève de Boulanger et de MM. J. Lefebvre, Bouguereau et T. Robert-Fleury.

92. — La Marcellerie.
93. — Bord de forêt.

DOW (Arthur W.) né à Ipswich (Mass , E. U, A.) élève de Boulanger et de MM. Lefebvre, Doucet et P. Delance.

94. — Au soir.

DYER (Charles Gifford).

95. — Sur la Riva ; — Venise
96. — San Giorgio, vu de la Giudecca ; — Venise.

EAKINS (Thomas).

97. — Portrait du professeur Geo. H. Barker.
98. — La leçon de danse.
99. — Le Vétéran ; — portrait de Geo. Reynolds.

EATON (C. Harry), né à Akron (Ohio).

100. — Paysage. (App. à W. T. Evans)

EATON (Wyatt), né au Canada, élève de M. Gérôme.

101. — Portrait de Miss M. G. R... (App. à Mrs S. Reed)
102. — Portrait de Mrs R. W. G... (App. à R. W. Gilder).
103. — Un homme et son violon. (App. à T. Cole).
104. — Ariane. (App. à W. T. Evans).

EMMETT (Rosina).

104b. — Portrait.

FARNY (Henry F.), né à Cincinnati (Ohio).

105. — Le danger. (App. à A. Howard Hinkle.)

FISHER (Mark),

106. — Chère d'hiver.
107. — Un gué ; — vallée de la Teste.

FORBES (Chas. F.)

108. — Portrait.
109. — Portrait de Mlle F. F...

FOWLER (Frank), né à Brooklyn (N. Y.), élève de Cabanel et de M. Carolus-Duran

110. — Au piano.

FREER (Frederick W.), né à Chicago (Ill.), élève de l'Académie royale des Beaux-Arts de Munich.

111. — Etude de nu.

FULLER (Feu Geo.).

112. — La quarteronne. (App. à Mme S. D. Warren.)

GARDNER (Mme Elizabeth Jane), née à Exeter (New-Hampshire, E. U. A.), élève de MM. Bouguereau et J. Lefebvre. — Méd. 3e cl. 1886.

113. — Trop imprudent.
114. — La fille du fermier.

GAUL (Gilbert), né à Jersey-City (New-Jersey).

115. — Chargeant la batterie. (App. à W. T. Evans).
116. — L'officier blessé.

Digitized by Google

GAY (Edward), né en Irlande, élève de Jos. M. Hart et de Geo. H. Boughton.

117. — La vieille ligne de frontière.

GAY (Walter), né à Boston (Mass.), élève de Bonnat. — Méd. 3e cl. 1888.

118. — La charité.
119. — Le benedicite. (M. I. P. et B.-A.).
120. — La tisseuse.
121. — Les fileuses.
122. — Le bibliophile.
123. — Un dominicain.

GIFFORD (Robert Swain), né à Naushon-Island (Massachussetts), élève de M. Albert Van Beest.

124. — Commencement de l'été. (App. à Jérôme B. Wheeler).
125. — Près de la côte. (App. au musée métropolitain de New-York).
126. — Un « ranch » au Kansas.

GILL (Mlle Rosalie Lorraine), née à Baltimore (Md., E. U. A.), élève de Wm. M. Chase et Alfred Stevens.

127. — Orchidée.

GRAVES (Abbott), né à Weymouth (Mass., E. U. A.), élève de M. Cormon.

128. — Pivoines.
129. — Panier de fleurs.

GREATOREX (Mlle Eleanor-Elizabeth), née à New-York (N. Y., E. U. A.), élève de M. Henner.

130. — Roses thé.

GROSS (Peter Alfred), né à Allentown (Penn., E. U. A.), élève de MM. Yon et Petitjean.

131. — Chemin de la source ; — Liverdun.
132. — Vue de la Moselle ; — Liverdun.

GUISE (Marie), née à New-York (N. Y.), élève de M. Schenck.

133. — La fenaison, à Ecouen.

GUTHERZ (Carl), né en Suisse, élève de G. Boulanger et de M. Jules Lefebvre.

134. — « Lux incarnationis. »
135. — « Memorialis. »

HAAS (Maurits F. H. de), né à Rotterdam (Hollande), élève de Louis Meyer.

136. — A la pêcherie.

HAMILTON (E. W. D.).

137. — Prairies sablonneuses au cap Ann.

HAMILTON (Hamilton).

138. — Journée de septembre.

HARRISON (Alexander), né à Philadelphie (Penn., E. U. A.), élève de Bastien-Lepage et de M. Gérôme.

139. — Châteaux en Espagne. (App. à M. J. G. Johnson).
140. — Les amateurs. (App. à l'Institut de l'Art, à Chicago).
141. — Crépuscule. (App. au Musée des Beaux-Arts à St-Louis).
142. — La vague.
143. — En Arcadie.
144. — Le soir.

Digitized by Google

HARRISON (Birge), né à Philadelphie (E. U. A).

145. — Novembre. (App. au gouvernement français).

HARRISON (Butler), né à Philadelphie (Penn., E. U. A.), élève de M. L.-O. Merson.

146. — Paysage.

HART (Jas. M.), né à Kilmarnock (Ecosse), élève de MM. W. Hart et J. W. Shirm.

147. — « La pluie a cessé ».
148. — Dans les bois en automne.

HASSAM (Childe), né à Boston (Mass., E. U. A.)

149. — Le crépuscule.
150. — La rue Lafayette, un soir d'hiver.
151. — Après déjeûner.
152. — Lettre d'Amérique.

HAYDEN (Charles-Henry), né à Plymouth (Mass., E. U. A.), élève de Boulanger et de MM. Lefebvre et R. Collin.

153. — Matin en plaine.

HEALY (George Peter Alexander), né à Boston (Mass., E. U. A.), élève de Gros et de Couture. — Méd. 3e cl. 1840, 2e cl. 1855 (E. U).

154. — Portrait de M. C. Bigot.
155. — Lord Lytton.
156. — Le Roi de Roumanie.
157. — Etude à la harpe.
158. — Stanley.
159. — Portrait de M. Brownson.

HENNESSY (William J.), né en Irlande.

160. — Les pêcheurs de crevettes en Normandie.
161. — Pélerinage d'expiation, Calvados

HENRY (Edward L.), né à Charleston (Caroline du Sud), élève de M. Weber.

162. — Il y a cent ans.
163. — Le dernier scandale de village.

HINCKLEY (Robert), né à Boston (Mass.) élève de M. Carolus-Duran.

164. — Portrait de M. Clifford Richardson.

HITCHCOCK (George), né à Providence (R.-I., E. U. A.) élève de Boulanger et de MM. J. Lefebvre et Mesdag.

165. — La culture des Tulipes. (App. à W. H. Tailer).
166. — L'Annonciation.
167. — Maternité.

HOVENDEN (Thomas), né en Irlande, élève de Cabanel.

168. — John Brown quittant la prison, le matin de son exécution. (App. à M. Robbins Battell).

HOWE (William H.), né à Ravenna (Ohio, E. U. A.), élève de MM. de Thoven et de Vuillefroy. — Méd. 3e cl. 1888.

169. — Le repos ; — septembre en Normandie.
170. — La rentrée des vaches ; — le soir en Normandie.
171. — Le départ pour le marché ; — souvenir de Hollande.

HOWLAND (Alfred C.), né à Walpole (New-Hampshire), élève de MM. Flamm et Lambinet.

172. — Une journée de juin.

Digitized by Google

HUNTINGTON (Daniel), né à New-York (N. Y.), élève de MM. Morse et G. F. Ferrero.

173. — Un bourgmestre de New-Amsterdam.
(New-Amsterdam était le nom donné originairement à New-York)

HYDE (W. H).

174. — « Son premier roman ».

INNES (George).

175. — Un raccourci. (App. à « American Art Association »).

IRWIN (Benoni).

176. — Un fanatique de l'art.

ISHAM (Samuel), né à New-York (N. Y.), élève de Boulanger et de MM. Jacquesson de la Chevreuse et J. Lefebvre.

177. — Etude pour un portrait.

JOHNSON (Eastman), né dans le Maine (Etats-Unis).

178. — Deux hommes.

JONES (H. Bolton).

179. — Le vieux pâturage

KAVANAGH (John), né à Cleveland (Ohio, E. U. A.), élève de Loefftz, de Boulanger et de M. Cormon.

180. — Laveuses.
181. — Femme de Scheveningen.
182. — Berger.

KELLOGG (Mlle Alice D.), née à Chicago (Ill, E. U. A.), élève de Boulanger et de MM. Lefebvre et Courtois.

183 — Portrait de Mlle G. E. K...

KING (Mlle Louise Howland), née à San-Francisco (Californie), élève de l'Académie de dessin et de la Ligue des étudiants de l'Art.

184. — Les mangeurs de lotus.

KLUMPKE (Mlle Anna E.), née à San-Francisco (Cal., E. U. A.), élève de MM. T. Robert-Fleury, Bouguereau et de Vuillefroy.

185. — Portrait.

KLYN (Charles F. de), né à Tarrytown (N. Y., E. U. A.), élève de Boulanger et de MM. J. Lefebvre et Cormon.

186. — Femmes causant.
187. — Un rayon de soleil.

KNIGHT (Daniel Ridgway), né à Philadelphie (Penn., E. U. A.), élève de Gleyre et de M. Meissonnier. — Méd. 3e cl. 1888.

188. — Un deuil.
189. — L'appel au passeur.
190. — La rencontre.

KOEHLER (Robert), né à Hambourg, élève de MM. Defregger et Loefftz.

191. — La grève.

Digitized by Google

LA CHAISE (Eugène A.), né à New-York (N. Y., E. U. A.), élève de G. Boulanger et de M. Lefebvre.

192. — Souvenirs du Japon.

LASAR (Charles), né à Johnstown (Penn., E. U. A.), élève de M. Gérôme.

193. — Sur la côte de Bretagne.

LASH (Lee), né à San-Francisco (Californie, E. U. A.), élève de Boulanger et M. J. Lefebvre.

194. — La veillée auprès du mort.

LOCKWOOD (Robert W.), né à Wilton (Conn., E. U. A.), élève de MM. Schenek et Lafarge.

195. — Portrait de M. C.

LOOMIS (Eurilda Q.), née à Pittsburg (Pensylvanie), élève de Boulanger et de M. J. Lefebvre.

196. — Vie rustique ; — en Picardie.

LORING (Francis William), né à Boston (Mass., E. U. A.).

197. — Automne dans la vallée de l'Arno.

LYMAN (Joseph), né à Ravenna (Ohio)

198. — Sur la plage ; — à Percé (Canada).

MAC ENTEE (Jervis), né à Rondout (New-York).

199. — Nuages.
200. — Une rivière de Kaatskill. (App. à J. C. Cornell).
201. — Ombres d'automne (App. à W. P. Eno).

MAC-EWEN (Walter), né à Chicago (Ills., E. U. A.).

202. — Revenant du travail.
203. — Une histoire de revenant.
204. — Stad Herberg ; — New-Amsterdam (New-York, 1650).

MACY (William S.), né à New-Bedford (Massachussets).

205. — Le rivage du lac Meacham.

MATHEWS (Arthur F.), né en Californie (Cal., E. U. A.), élève de Boulanger et de M. J. Lefebvre.

206. — Pandore.

MELCHERS (J. Gari), né à Detroit (Mich., E. U. A.), élève de Boulanger et de M. J. Lefebvre. — Méd. 3e cl. 1888.

207. — La communion.
208. — Le prêche.
209. — Les pilotes.
210. — Bergère.

MEZA (Wilson De), né à Tarrytown-sur-l'Hudson (New-York), élève de Boulanger et de M. J. Lefebvre.

211. — Portrait de Mme ***

Digitized by Google

MILLET (F. D.), né dans le Massachussets.

212. — Une servante. (App. à Geo. T. Seney).
213. — Un duo difficile. (App. à MM. Raymond).

MILLER (Charles Henry), né à New-York (N. Y.), élève de l'Académie nationale de dessin de New-York et de l'Académie royale de Bavière.

214. — Un bouquet de chênes, près de Jamaica ; — Long-Island (N. Y.).

MINOR (Robert C.).

215. — Chute du jour. (App. à W. T. Evans).

MOELLER (L.).

216. — Un placement douteux.

MONKS (Robert Hatton), né à Boston (Mass., E. U. A.), élève de MM. Bouguereau et T. Robert-Fleury.

217. — Un temps gris.

MOORE (H. Humphrey).

218. — Vues japonaises.
219. — Vues japonaises.
220. — Vues japonaises.

MORAN (Edward), né à Bolton (Angleterre), élève de MM. J. Hamilton et P. Weber.

221. — New-York ; — vue prise du chenal.

MOSLER (Henry), né à New-York (E. U. A.), élève de M. Hébert. — Méd. 3e cl. 1888.

222. — Les derniers sacrements. (App. à l'Ass. Polytechnique de Louisville).
223. — La fête de la moisson. (App. à Mme Haydock).
224. — Les derniers moments.
225. — La leçon de biniou. (App. à M. O. J. Wilson).
226. — Le matin. (App. à M. Ph. D. Armour, de Chicago).
... — Le retour. (Musée du Luxembourg).

NETTLETON (Walter E.).

227. — Champ de vannage ; — Finistère.

NEWMAN (Carl), né à Philadelphie (Penn., E. U. A.).

228. — Portrait de Mme ***

NICOLL (James Craig), né à New-York (N. Y.), élève de M. de Haas.

229. — Soleil sur la mer.

O'HALLORAN (Mlle A.).

230. — Étude.
231. — Une chaumière sur les dunes hollandaises.

PARKER (Stephen Hills), né à New-York (E. U. A.).

232. — Père Gaspard.

PARTON (Arthur), né à Hudson (New-York).

233. — Pendant le mois de mai. (App. à W. T. Evans).
234. — L'hiver sur l'Hudson. (App. à l'Association américaine de l'Art).

Digitized by Google

PATRICK (J. Douglas).

235. — Brutalité.

PEARCE (Charles Sprague), né à Boston (Mass., E. U. A.), élève de M. Bonnat. — Méd. 3e cl. 1883.

236. — La bergère.
237. — Le soir.
238. — Portrait de Mme P...
239. — La mélancolie.

PEARCE (Louise-Catherine), née à Paris, élève de Charles Sprague Pearce.

240. — Bibelots japonais.

PERRY (E. Wood) Jeune, né à Boston (Mass.), élève de T. Couture.

241. — Mère et enfant.

PETERS (Clinton), né à Baltimore (Md., E. U. A.), élève de Boulanger et de MM. J. Lefebvre, Gérôme et Collin.

242. — Portrait du Docteur G. J. B...

PLUMB (Henry G.), né à Sherburne (New-York), élève de M. Gérôme.

243. — Les orphelins.

PORTER (Benjamin Curtis), né à Melrose (Massachussetts).

244. — Portrait de Mme *** (App. à Mrs Chas. Berryman).

POTTHAST (Edward), né à Cincinnati (Ohio, E. U. A.) élève de M. Cormon.

245. — Jeune fille bretonne ; — étude.

REID (Robert).

246. — Étude.

REINHART (Charles Stanley), né à Pittsburgh (Penn., E. U. A.)

247. — Une épave.
248. — L'attente des absents.
249. — La marée montante.
250. — Une vieille femme.
251. — La mer.
252. — Effet de brouillard.

REMINGTON (Frédéric), né à Canton (New-York).

253. — Un moment de répit pendant un combat à Llano Estacado, en 1861 ; — d'après le récit d'un guerrier Commanche qui y prit part.

RENOUF (A. Vincent), né à New-York (E. U. A.), élève de MM. Max Thedy et Frillhof Smith.

254. — Portrait.

RICE (William M. J.), né à Brooklyn (N. Y.) élève de M. Carolus-Duran et J. Carroll-Beckwith.

255. — Portrait.

RICHARDS (Samuel), né à Spencer, Owen-County (Indiana, E. U. A.) élève de MM. Straehuber, Benczur, Gysis et Loefftyz.

256. — Evangeline.

Digitized by Google

RICHARDS (William T.), né à Philadelphie.

257. — Après l'orage.

ROBBINS (Horace W.), né à Mobile (Alabama), élève de M. Hart.

258. — Une route dans la montagne.

ROBINSON (Théodore).

259. — La porteuse de pain.
260. — La forge.

RYDER (Platt P.), né à Brooklyn (N. Y.), élève de M. Bonnat.

261. — Jeu de billes. (App. à W. T. Evans).

SARGENT (John S.), né à Florence (Italie), élève de M. Carolus Duran. — Méd. 2e cl. 1881.

262. — Portraits de Mlles B...
263. — Portrait de Mme W...
264. — Portrait de Mlles V...
265. — Portrait de Mme B...
266. — Portrait de Mme S...
267. — Portrait de Mme K...

SAWYER (R. D.), né à Watertown (New-York), élève de Boulanger et de M. J. Lefebvre.

268. — Idylle normande.

SHERWOOD (Rosina Emmet), née à New-York (N. Y.) élève de M. W. M Chase.

269. — Portrait. (App. à J. N. A. Griswold).

SHIRLAW (Walter), né en Écosse.

270. — Rufina.

SIMMONS (Edward Emerson), né à Concord (Mass., E. U. A.), élève de Boulanger et de M. J. Lefebvre.

271. — La fermier.
272. — La nuit.
273. — Étude.

SMITH (de Cost), né à Skaneateles (New-York), élève de Boulanger et de M. Lefebvre et Beckwith.

274. — Croyances en conflit ; — Iroquois tenant un masque « shamanique, » symbole du paganisme, et un prêtre avec un chapelet, symbole du christianisme. (Époque des missions des Jésuites français au XVIIIe siècle).

SONNTAG (William L.), né à Cincinnati (Ohio).

275. — Torrent de montagne, vu du pied du Mont Carter (New-Hampshire).

STEWART (Julius L.), né à Philadelphie (Penn., E. U. A.) élève de MM. Zamacoïs, Gérôme, et R. de Madrazo.

276. — Une cour au Caire.
277. — La Berge à Bougival.
278. — « A hunt ball. »
279. — « A hunt supper. »
280. — Portrait de Mme la Baronne B. M...
281. — Portrait de Mme la Baronne de B...

Digitized by Google

STOKES (Frank Wilbert), né à Nashville (Tenn., E. U. A.) élève de Boulanger et de MM. Gérôme et J. Lefebvre.

282. — Les Orphelines.
283. — Un bon sermon.

STORY (Julian Russell), né à Walton-on-Thames (Angleterre).

284. — Le prince Noir trouvant le corps du roi de Bohême, après la bataille de Crécy (1346).
285. — Une dame ; — époque Louis XVI.

STORY (Julian Russell), né à Walton-on-Thames (Angleterre).

286. — Portrait de mon père.

STRICKLAND (Charles Hobart), né à New-York (E. U. A.), élève de MM. Bouguereau et T. Robert-Fleury.

287. — Portrait de Mlle ***

TARBELL (Edmund C.), né à West-Groton (Massachussetts), élève de Boulanger et de M. J. Lefebvre.

288. — Portrait de Mme T... (App. à Mme T...)

THAYER (Abbott Henderson), né à Boston (Mass.), élève de M. Gérôme.

289. — Corps ailé. (App. à A. A. Carey, de Boston).

THERIAT (Charles), né à New-York (N. Y., E. U. A.), élève de Boulanger et M. J. Lefebvre.

290. — Souvenir de Biskra.

THOMPSON (Wordsworth), né à Baltimore (Maryland), élève de Gleyre.

291. — Une ferme de New-England.

THROOP (Frances Hunt), née à New-York, élève de MM. J. Carroll-Beckwith et Stevens.

292. — Portrait de Miss C...

TIFFANY (Louis C.), né à New-York.

293. — Portant le bateau, à Seabright.

TOMPKINS (Frank H.), né à Hector (New-York).

294. — Souvenirs.

TRACY (John M.).

295. — Un chien de la baie de Chesapeake rapportant une oie blessée.

TRUESDELL (G. S.)

296. — Le berger et son troupeau.

TURNER (Charles Y.), né à Baltimore (Maryland), élève de MM. J.-P. Laurens, Munkacsy et Bonnat.

297. — Les jours qui ne sont plus.

TYLER (James G.), né à Oswego (New-York), élève de M. A. Cary Smith.

298. — En vue du cap Ann.

ULRICH (Charles F.)

299. — Dans la terre promise. (App. à W. T. Evans).

Digitized by Google

VAIL (Eugène L.), né à Saint-Malo (France), élève de Cabanel et de MM. Collin, Dagnan-Bouveret. — Méd. 3e cl. 1888.

300. — « Pare à virer ! »
301. — Port de pêche ; — Concarneau.
302. — La veuve.
303. — Sur la Tamise.

VAN BOSKERCK (Robert W.), né dans le New-Jersey, élève de A. H. Wyant et de R. S. Gifford.

304. — Une rivière de Rhode-Island.

VEDDER (Elihu), né à New-York (E. U. A.).

305. — Les Parques se rassemblant dans les étoiles.
306. — Le dernier homme.
307. — La coupe mortelle.
308. — L'Amour toujours présent.

VOLK (Douglas).

309. — Les captifs Puritains.
310. — Après la réception.

VONNOH (Robert William), né à Hartford (Conn., E. U. A.), élève de Boulanger et Lefebvre. — Méd. d'or pour portraits au « Mechanic's Institute, » Mass.

311. — Camarade d'atelier.
312. — Rêverie.

WALDEN (Lionel), né à Norwich (Conn., E. U. A.), élève de Carolus Duran.

313. — Le vapeur le « Shah » descendant la Tamise.
314. — Brouillard sur la Tamise.

WALKER (Horatio).

315. — Étable à cochons.

WARD (Edgar M.), né dans l'Ohio.

316. — Les cloutiers.
317. — Le repos.

WEBB (J. Louis), né à Washington, élève de W. M. Chase.

318. — Coin d'atelier.

WEEKS (E. L.), né à Boston (Mass., U. A.), élève de M. Bonnat.

319. — Le dernier voyage ; — souvenir du Gange.
320. — Un mariage hindou ; — Ahmedabad.
321. — Un Rajah de Jodhpore.
322. — Le Lac sacré ; — étude.
323. — La mosquée de Vazin Khan, à Lahore ; — étude.

WEIR (J. Alden), né à West-Point (New-York), élève de M. Gérôme.

324. — Préparatifs pour la Noël.
325. — Ombres grandissantes. (App. à W. T. Evans.)
326. — Portrait de l'enfant d'un artiste.

WHITEMAN (Samuel Edwin), né à Philadelphie (Penn., E. U. A.), élève de Boulanger et de M. J. Lefebvre.

327. — Le lever de la lune.

WHITTREDGE (Worthington), né dans l'Ohio.

328. — Le vieux chemin conduisant à la mer. (App. à MM. Pettus et Curtis).
329. — Ruisseau dans les bois.

Digitized by Google

WICKENDEN (Robert John), né à Rochester (Angleterre), élève de MM. Carroll, Beckwith, Chase, Hébert et Merson.

330. — Midi.

WIGHT (Moses), né à Boston (Mass., E. U. A.) élève de MM. Hébert et Bonnat.

331. — Portrait de Mme W...

WILES (Irving R.), né à Utica (New-York), élève de M. Carolus Duran.

332. — Portrait de Mme ···

WITT (J. H.)

333. — Complot rustique. « Lors de la récolte des pommes, les jeunes gens et les jeunes filles se réunissent, le soir, et passent la veillée à couper des pommes. »

WOOD (Ogden), né à New-York (N. Y., E. U. A.) élève de l'école des Beaux-Arts et de M. Van Marcke.

334. — Pâturage au bord de la mer.

WOOD (Thomas Waterman), né à Montpellier (Vermont).

335. — Un texte difficile. (App. à T. N. Vail).

WYANT (Alexander H.), né dans l'Ohio, élève de Gude.

336. — Paysage. (App. à C. H. de Silver).

CLASSE 2.

Peintures diverses et dessins.

ABBEY (Edward A.) né à Philadelphie.

337. — Chant d'amour.
338. — Chant d'amour.
339. — Chant d'amour.
340. — Chant d'amour.
341. — Chant d'amour.
342. — Chant d'amour.
343. — « Pourquoi ne peux-tu pas faire comme les autres ? »
344. — Avec jockey à la foire.
345. — Avec jockey à la foire.
346. — Fête de la moisson.
347. — Fête de la moisson.
348. — Phillada.
349. — Phillada.
350. — « Sally in our Alley. »
351. — « Sally in our Alley. »
352. — « Je ne t'ai jamais aimée davantage. »

BLASHFIELD (Edwin Howland), né à New-York (N. Y.) élève de M. Bonnat.

353. — Chevalerie. (App. à Century Co).
354. — Gladiateurs. (App. à Century Co).
355. — La veillée d'armes. (App. à Scribner's Magazine).
356. — Les Anges dans les Mystères. (App. à Scribner's Magazine).

BLUM (Robert F.) né à Cincinnati (Ohio).

357. — L'aquafortiste moderne.
358. — Danseuses.
359. — Table d'hôte.
360. — Partie d'une vieille histoire. (App. à Century Co.)

Digitized by Google

COX (Kenyon), né à Warren (Ohio), élève de MM. Gérôme et Carolus-Duran.

361. — Buste de J. A. Weir.
362. — Portrait en buste.
363. — Disciple de Saint Joseph.
364. — Lecture dans la salle du chapitre.
365. — A la forge.
366. — Au travail.

COXE (Reginald Cleveland), né à Baltimore (Maryland), élève de M. Bonnat.

367. — Port de Gloucester.
368. — Un grain qui passe.
369. — Retour de la flotte.
370. — Dans les Etroits.

DRAKE (William Henry), né à New-York. élève de la Ligue des Etudiants de l'Art, à New-York.

371. — Rides sur l'eau ; — un cours d'eau dans la forêt.
372. — En excursion. (App. à Century Co).
373. — Les deux amis. (App. à Century Co).
374. — Une partie de pêche. (App. à Century Co).
375. — Washington échappe au danger. (App. à Century Co).

FARRER (Henry).

376. — Lever de la lune.

FOOTE (Mary Hallock), née à New-York.

377. — Serrant la sangle. (App. à Century Co).
378. — A la recherche d'un camp. (App. à Century Co).

GIBSON (M. Hamilton).

379. — Scène pastorale, l'après-midi.
380. — Un petit ravin de plateau.
381. — « Mon oasis dans la cour de derrière ».
382. — Une primevère du soir.
383. — Le pénitent.

GREATOREX (Mlle Eliza), née en Irlande (Angleterre).

384. — St-Malo. — Crypte du Mont St-Michel. — Marano, Florence.

GREATOREX (Mlle Kathleen H.), née à New-York (N. Y., E. U. A.), élève de M. Henner.

385. — Fleurs.

HASKELL (Ida C.), née en Californie (E. U. A.), élève de Boulanger et de M. Courtois.

386. — Portrait de Mme H...

HOMER (Winslow).

387. — Regardant par dessus la falaise.

INNES (Geo) Cadet.

388. — « Mon atelier ».
389. — Tallyho.
390. — Sur la piste.

KLUMPKE (Mlle Anna E.), née à San-Francisco (Cal., E. U. A.), élève de MM T. Robert Fleury, Bouguereau et de Vuillefroy.

391. — Marguerite au rouet.

Digitized by Google

LOW (William H.).

392. — Ode et sonnets.
393. — Ode à la Mélancolie.
394. — Ode à Psyché.
395. — Ode sur une urne grecque.
396. — Bardes.
397. — Séparé du monde affairé des plus incrédules.
398. — La nymphe gardée.
399. — Dans un coin vert du bois.
400. — Près d'un étang clair.
401. — « Elle se baigne inaperçue. »
402. — La fuite de Lamia.
403. — Dernier sonnet de Keats.

MORAN (Thomas), né à Bolton (Angleterre).

404. — Mont de la Croix-Sacrée.

NICOLL (James Craig), né à New-York, élève de M. F. H. de Haas

405. — La Nuit.

PENNELL (Joseph).

406. — Porte de l'église du Christ, à Canterbury.
407. — Porte de l'Échiquier ; — cathédrale de Lincoln.
408. — Cathédrale de Lincoln.

PLATT (C. A.)

409. — Quai à Honfleur.

REDWOOD (A. C.).

410. — Ligne de bataille, à Malvern Hill.
411. — Artillerie de Washington.

REINHART (Chas. S.), né à Pittsburgh, Penn.

412. — Flirtation.
413. — Berger au bord de la mer.
414. — « Ils ont l'air riche. »
415. — Le peintre absorbé dans son art.
416. — Endormie.
417. — Le vieux pêcheur.
418. — La lunette d'approche.
419. — Pêcheuse de crevettes.
420. — L'anglais au parapluie.
421. — Trois vieilles dames.
422. — « En bouclant ma valise ».
423. — Le 1er garçon nègre.
424. — Le coup de vent.
425. — Portrait de Charles Dudley Warner.
426. — « A Fortress Monroe ».
427. — L'homme et son chien.
428. — « Quel temps fera-t-il ? »
429. — Surprise de l'électricité.
430. — Entre deux barrières.
431. — Le « five o'clock tea. »
432. — Le Reichstag ; — croquis en groupe.

Digitized by Google

REMINGTON (Frederic), né à Canton (New-York).

433. — Un épisode ; — ouvrant un pays d'élevage de bestiaux.
434. — Un gué profond.
435. — Poursuivant un bouvillon.
436. — Chevaux et loups sauvages.

RICHARDS (William T.), né à Philadelphie.

437. — Promontoires ; — dans la baie Narragansett.

ROLSHOVEN (Julius).

438. — Portrait de Mlle R...
439. — Une bonne cigarette.
440. — Un porteur d'eau à Venise.

SHERWOOD (Rosina Emmet), née à New-York, élève de M. W. M. Chase.

441. — Septembre.
442. — Phylis.

SMITH (F. Hopkinson).

443. — Proches voisins ; — à Ulm.
444. — Un canal ; — en Hollande.

STEWART (Julius L.), né à Philadelphie (Penn., E. U. A.), élève de MM. Zamacoïs, Gérôme et de R. de Madrazo.

445. — Portrait de Mme B...
446. — Portrait de Miss S...

WICKENDEN (Robert John), né à Rochester (Angleterre), élève de MM. Carroll. Beckwith, Chase, Hébert et Merson.

447. — Côtes Fleuries ; — Ile de Jersey.

WEIR (J. Alden), né à West-Point (New-York), élève de M. Gérôme.

448. — Consolation.
449. — Nature morte. (App. à H. C. Howells)

WHITTEMORE (William J.), né à New-York.

450. — Octobre.

WILES (Irving R.), né à Utica (New-York), élève de Carolus-Durar.

451. — Classe de couture.
452. — Classe de modelage.
453. — Classe de retouchage d'épreuves négatives.

CLASSE 3.

Sculptures et gravures en médailles.

ADAMS (Samuel Herbert), né à West-Concord (Vt, E. U. A.), élève de M. A Mercié.

454. — Jeune fille; — buste, plâtre.

Digitized by Google

BARTLETT (Paul Wayland), né à New-Haven (Conn., E. U. A.), élève de MM. Fremiet, Cavelier et Gaudez.

455. — Bohémien ; — bronze.

FRENCH (Daniel C.).

456. — Ralph Waldo Emerson ; — buste, bronze.

HELD (Charles), né dans le canton de Genève (Suisse), élève de Charles Held.

457. — Dans un seul cadre :
M. le Président Carnot. — Une Actrice. — Egyptienne. — Paysage d'Auvergne. — Chiens de chasse. — Fleurs Renaissance.

KITSON (H. H.), né à Huddersfield, élève de M. Bonnassieux.

458. — Mayor Doyle ; — statue, plâtre
459. — Mlle R... ; — buste, marbre.

MAC MONNIES (Frederick), né à Brooklyn (N. Y.), élève de MM. Saint-Gaudras, Falguière et Mercié.

460. — Médaillons ; — plâtre.

RUGGLES (Mlle Theo A.), née à Brookline (Mass., E. U. A.).

461. — Buste d'enfant ; — bronze.
462. — Bords de l'Oise ; — plâtre.

STORY (Waldo), né à Paris.

463. — L'Ange déchu ; — groupe, marbre.

STORY (W^m^ W.), né à Salem (Massachussetts, E. U. A.).

464. — Salomé ; — marbre, statue.

WARNER (Olin L.), né à Suffield (Connecticut), élève de Jouffroy.

465. — J. Allen Weir ; — buste, bronze.
466. — M. Daniel Cottier ; — buste, bronze.
467. — La petite Rosalie Warner ; — buste, marbre.
468. — Trois portraits ; — médaillons, bronze.

WUERTZ (Emile), né à New-York (E. U. A.), élève de MM. A. Mercié et A. Rodin.

469. — Médaillon ; — plâtre.

CLASSE 4.

Dessins et modèles d'architecture.

MACKIM, MEAD & WHITE, à New-York, (N. Y.). Broadway, 57

470. — Perspective de la salle Bates (salle de lecture), dans la nouvelle bibliothèque publique, à Boston (Massachussets).

Digitized by Google

CLASSE 5.

Gravures et lithographies.

ÉCOLE AMÉRICAINE DE GRAVURES SUR BOIS (Exposition collective).

AIKMAN (W. M). — A New-York.

471. — Moutons.
472. — Paysage, par Parsons.

BERNSTROM (Victor). — A New-York.

473. — Port-Neuf.
474. — Les dépouilles.
575. — Le Matador mort.
476. — La chasse à loutre.
477. — Réunion musicale.
478. — Rétribution.
479. — Le mystère de la vie.

CLOSSON (W. B.). — A Boston.

480. — Baguette d'or.
481. — Paolo et Francesca.
482. — Etude de tête, d'après Fuller.
483. — Sujet, par Marie Hallock Foote.
484. — Nature morte, d'après L. Bouvier.
485. — Les écouteurs.
486. — La quarteronne.

COLE (F.). — A New-York.

487. — Ange du tombeau de Morgan.
488. — La sépulture.

DAVIDSON (H.). — A New-York.

489. — « Aus der Ohe ».
490. — Un après-midi à la ferme,
491. — La cathédrale de Canterbury.
492. — Israël.

DAVIS (Jno P.). — A New-York.

493. — Une pointe au lac placide
494. — « How Sol came through. »
495. — Joe Jefferson dans le rôle de « Bob Acres
496. — Parmi les anciens poëtes.
497. — Les savetiers.

FRENCH (Frank). — A New-York

498. — Une négresse d'Alger.
499. — Sous le gui.
500. — Veillée de Noël.
501. — Un parc-aux-cerfs anglais.
502. — Une Algérienne.
503. — Laçant la sandale.
504. — Paysage.
505. — Au pays de l'ennemi.

Digitized by Google

JOHNSON (T.). — A New-York.

506. — Portrait d'un enfant.
507. — Alphonse Daudet.
508. — Tête d'un homme, d'après Rembrandt
509. — Lord Alfred Tennyson.
510. — Aesop, d'après Velasquez.
511. — Pasteur et sa petite-fille.

KING (F. S).

512. — « La connaissance, c'est la force »
513. — Une différence.
514. — La Sybille.

KINGSLEY (Elbridge). — A New-York.

515. — Des bouleaux.
516. — Paysage, d'après Diaz.
517. — Milieu de l'été, d'après Daubigny
518. — Le matin.
519. — « The flying Dutchman. »

KRUELL (G.). — A New-York.

520. — Un juif russe.
521. — Un paysan russe.
522. — Amadouant le chef.
523. — Un drame de l'âme.
524. — Darwin.
525. — Lincoln.
526. — Le jour du terme.
527. — Un portrait.

LINDSY (Albert M.). — A Philadelphie.

528. — Voisins sur la terrasse.
529. — Don d'un cirque à une ville espagnole.
530. — Découverte de l'or en Australie.

MULLER (R. A.). — A New-York.

531. — L'Adoration des Mages.
532. — Saint-Vincent-de-Paul.
533. — La Vierge d'Orléans ; — à Chantilly.
534. — La sainte Cène.
535. — Parfait bonheur.

POWELL (Caroline A.,). — A New-York.

536. — Les trois Maries.
537. — Dame et cheval.
538. — Station du chemin de fer souterrain à Londres
539. — Un sectateur de Saint-Joseph.
540. — Poste de courrier en Russie.
541. — La rose.

PUTNAM (S. G.). — A New-York.

542. — Identité.
543. — Une chute d'eau au clair de la lune.
544. — Un pâturage à moutons.
545. — Boucaniers s'emparant d'un navire.
546. — Trois enfants.

SMITHWECH (J. G.). — A New-York.

547. — Hiver.
548. — Pâturage à chèvres.

Digitized by Google

STANDENBAUER (R.). — A New-York.

549. — Le général Grant.
550. — Le général Lew Wallace.
551. — Chauncy M. Depew.
552. — Le docteur Taylor.

TINKEY (J.). — A New-York

553. — Confidences réciproques.
554. — Dans la nouvelle forêt.
555. — Une digue de castor.
556. — « Sleeping poppies. »
557. — « Springhaven. »

VARLEY (Robert). — A New-York,

558. — Les cloches de Sainte-Anne.
559. — La répétition.
560. — Le cimetière.

WELLINGTON (F.). — A New-York

561. — Un jour en juin.
562. — La prise de Grenade.
563. — Amélie Rives.
564. — Une idylle d'un jour de mai.
565. — Des œillets, d'après L. Bouvier.
566. — Nature morte, d'après L. Bouvier
567. — Le défi de Miles Standish.

WOLF (Henry). — A New-York.

568. — David.
569. — Hibou attrapant une souris.
570. — Sous bois.
571. — Le long de la route.
572. — Un colporteur de la Nouvelle Angleterre.

Digitized by Google

FINLANDE.

Palais du Champ de Mars (galerie des Beaux-Arts).

CLASSE 1.

Peintures à l'huile.

AHLSTEDT (Fr.). — A Helsingfors.

1. — Pendant la moisson.
2. — Patineurs.
3. — La petite boudeuse.
4. — Jour d'Eté.

ARHENBERG (Mme W.). — A Helsingfors.

5. — Portrait.

BECKER (A. de). — A Helsingfors.

6. — Après la séance.
7. — « Pour le chat ».
8. — Avant la chasse.
9. — Pêcheur dans sa cabane.
10. — Paysan d'Ostrobothnie.
11. — Départ pour l'école.
12. — Une après-midi à la campagne.

BERNDTSON (G.). — A Helsingfors

13. — Halte pendant le voyage.
14. — « Qui vive ! »
15. — Portrait.

DANIELSON (Mlle E.). — A Paris.

16ª. — Portrait.

DE COCK-STIGZELIUS (Mme E.). — A Gand.

16ᵇ. — Paysage.

EDELFELT (A.). — Méd. 3ᵉ cl. 1880, 2ᵉ cl. 1882, ✲ 1888. — A Paris.

17. — Devant l'église.
18. — Paysanne finlandaise.
19. — Portrait de la mère de l'artiste.
20. — Portrait du poète Topelius.
21. — Portrait de Mᵐᵉ S...
22. — Portrait de M. E. Blasco.
22ᵇ — Portrait de M. Pasteur.
23. — Portrait de M. le baron Portalis.
24. — Au piano.
25. — La Vierge et l'Enfant.
26. — « Scherzando ».

Digitized by Google

GALLÉN (A.). — A Paris.

27. — La vieille et le chat.
28. — Intérieur de paysan ; — Finlande.
29. — Portrait de Mme B. R...
30. — Portrait de M. H.de V...

JARNEFELT (E.). — A Helsingfors.

31. — Chez le fermier.
32. — Débarquement.

KEINANEN (S.). — A Helsingfors.

33. — Au bord d'une rivière.

KLEINEZ (O.). — A Helsingfors.

34. — Le soir ; — côtes de Norvège.
35. — Dans les environs d'Helsingfors.

LILJELUND (A.). — A Dusseldorf.

36. — Achat de costumes nationaux.
37. — A l'atelier.
38. — Chasseur de phoques.

LINDHOLM (B.). — A Gothembourg.

39. — Dans le bois ; — Suède.
40. — Journée d'hiver aux environs de Gothembourg.
41. — Le lac Lavéne en Suède.
42. — Intérieur de jardin.
43. — Même sujet.
44. — Vue prise dans l'île de Hisingen.

MUNSTERHJELM (H.). — A Helsingfors.

45. — Clair de lune.
46. — Le soir.

MUNKKA (E.), à Wasa.

47. — Paysage.

SCHJERFBECK (Mlle H.). — A Paris.

48. — Le convalescent.

UOTILA (A.). — (décédé en 1886).

49. — L'ancien marché, à Nice.
50. — Clair de lune.

WESTERHOLM (V.). — A Abo.

51. — Paysage d'automne à l'île d'Alande.
52. — Paysage d'hiver.
53. — Le journal.

WESTERMARK (Mlle H.). — A Helsingfors.

54. — Les repasseuses.

WRIGHT (F. de). — A Kuopio.

55. — Combat de coqs de bruyère.
56. — L'aigle.

Digitized by Google

CLASSE 2.

Peintures diverses et dessins.

AHRENBERG (J.). — A Helsingfors.

57. — Nature morte ; — aquarelle.

EDELFELT (A.). — Méd. 3e cl. 1880, 2e cl. 1882, ✲ 1888. — A Paris.

58. — La sérénade ; — aquarelle.

CLASSE 3.

Sculptures et Gravures en médailles

HALTIA (K.-F.). — A Paris.

59. — M. G... ; — buste.

RUNEBERG (W.). — A Paris.

60. — Pehr Brahe ; — statue.
61. — L'Empereur Alexandre II ; — statue.
62. — Au bord de la mer ; — statue.
63. — M. Jonas Lie ; — buste.
64. — M. Anders Fryxell ; — buste.
65. — Le poète J. L. Runeberg ; — buste.
66. — M. Bjornstjerne-Bjornson ; — buste.
67. — Mlle E. de la Ch... ; — buste.
68. — Mlle X... ; — buste.

TAKANEN (O.). — (décédé en 1885).

69. — Rebecca ; — statue.

VALLGREN (V.). — A Paris.

70. — « Mariatta » ; — statue.
71. — L'Echo ; — statue.
72. — M. Edelfelt ; — buste.
73. — Mme Vallgren ; — buste.
74. — Christ ; — haut-relief.
75. — Ophélie ; — bas-relief.

CLASSE 5.

Gravures et Lithographies.

VALLGREN (Mme A.). — à Paris.

76. — Gravures sur bois.
77. — Gravures sur bois.

Digitized by Google

GRANDE-BRETAGNE.

Palais du Champ-de-Mars (galerie des Beaux-Arts).

CLASSE 1.

Peintures à l'huile.

ALLAN (R. W.). — A Londres, Spencer street, 2.

1. — Une averse.

(Voir AQUARELLES).

ALMA TADEMA (L.), membre de l'Académie Royale, membre correspondant de l'Institut de France, méd. 1864, 2e cl. 1867 (E. U.), ✲ 1873, méd. 1re cl. 1878 (E. U.), O. ✲ 1878. — A Londres, Grove End road, 17.

2. — Les femmes d'Amphissa.

(*Daniel Deronda*, par George Eliot. Livre II. Chap. XVII).

« Alors se présenta à son esprit la belle histoire des femmes de Delphes, dont Plutarque « parle quelque part : Lorsque les Ménades, fatiguées de leurs courses errantes aux flam- « beaux, se couchèrent pour se reposer sur la place du marché, les matrones vinrent et se « tinrent silencieuses autour d'elles surveillant leur sommeil. A leur réveil, elles les comblèrent « de soins et les reconduisirent sans encombre, jusqu'à leurs pénates ».

(App. à Mme Thwaites).

3. — L'attente. (App. à Sir Julian Goldsmid Bart. M. P.).

(Voir AQUARELLES).

ALMA TADEMA (Mrs. L.). — A Londres, Grove End road, 17.

4. — « Aide-toi toi même ». (App. à la « Fine Art Society »).

AUMONIER (J.). — A Londres, Charlotte street, 64, Fitzroy square.

5. — La Tamise à Cookham. (App. à M. C. Mitchell).

(Voir AQUARELLES).

BARCLAY (Edgar). — A Londres, Wychcombe studios.

6. — « Chut ! ».

(Voir GRAVURE).

BARTLETT (W. H.). — A Londres, Church street, 114, Chelsea.

7. — Le retour de la foire. (App. à M. W. S. Hoare).

BATES (David), Sydenham villa, Great Malvern.

8. — Un chemin difficile. (App. à M. E. Archer)

BAYLISS (Wyke). — A Londres, North End, 7, Clapham.

9. — La Dame blanche de Nuremberg. (App. à la Corporation de Liverpool).

BEADLE (J. P.). — A Londres, Eldon road, 17 B, Kensington.

10. — Les Gardes du corps de la Reine. (App. à Mme Charles Waring).

Digitized by Google

BELGRAVE (Percy). — A Londres, Percy street, 8, N.W

11. — La rivière Artro.

BIGLAND (Percy). — A Londres, Wychcombe studios, 4

12. — Portrait de Lady Cairns. (App. à Lord Cairns).

BROWN (F.). — A Londres, Victoria Grove, 9, Fulham.

13. — Chômage. (App. à la Corporation de Liverpool).

BROWNING (R. B.). — A Londres, De Vere gardens, 29.

14. — A Venise.
15. — Au bord de la rivière.

(Voir SCULPTURE).

BURGESS (J.-B.), membre de l'Académie Royale. — A Londres, Finchley road, 60.

16. — Une fabrique de cigarettes à Séville. (App. à M. J. Pulley M. P.).

BURNE-JONES (E.), associé de l'Académie Royale. — A Londres, The Grange North End.

17. — Le roi Cophetua.

CALDERON (P. H.), membre de l'Académie Royale. — Méd. 1re cl. 1867 (E. U.), rap. 1878 (E. U.), ✲ 1878. — A Londres, Burlington House.

18. — Aphrodite. (App. à Sir B. Samuelson).

CARTER (W.). — A Londres, King's road, 296, Chelsea.

19. — Portrait de Lady Millbank. (App. à Sir F. Millbank, Bart.).

CHARLES (J.). — A Harling, Petersfield.

20. — Le Baptême. (App. à M. J. Maddocks).

CHARLTON (John). — A Londres, Grove End road, 11.

21. — Mauvaises nouvelles de l'avant-garde ; — épisode de la guerre du Soudan. (App. à M. E. Schumacher). (Voir DESSINS).

CLARK (Joseph). — A Hazlebury, Crewkerne, Somerset.

22. — « Bonsoir, père ! ». (App. à M. J. Fielden).
23. — Trois petits chats. (App. à Mme J. de Costa Andrade).

CLARK (James C.). — A Londres, Ash Cottage, Quill Lane, Putney.

24. — La pièce d'argent perdue.

CLAUSEN (G.). — A Cookham Dean, Berks.

25. — Tête de jeune fille. (App. à M. W. Sedgefield).
26. — Un jeune laboureur. (App. à M. A. Young).
27. — Ramasseuse de pierres. (App. à M. J. S. Forbes). (Voir AQUARELLES).

COLE (V.), associé de l'Académie Royale de Londres. — A Londres, Little Campden House, Kensington.

28. — Pangbourne ; — sur la Tamise. (App. à M. R. Orr).
29. — Feuilles d'automne. (App. à M. S. G. Holland).

COLLIER (John), ✲ 1878. — A Londres, Malborough place, 4.

30. — Ménades.

CORBETT (M. R.). — A Londres, Tite street, 33.

31. — L'Aurore. (App. à Sir Horace Davey).

Digitized by Google

COTMAN (F. G.). — A Londres, Boscobel place, 10.

32. — Pêcheurs de moules. (App. à Mme L. Stevens). (Voir AQUARELLES).

CRANE (Walter). — A Londres, Beaumont Lodge, Shepherd's Bush.

33. — La belle dame sans merci. (Voir AQUARELLES et DESSINS).

CROFTS (E.), associé de l'Académie Royale. — A Londres, Westminster Chambers, 4.

34. — Malborough.; — après la bataille de Ramillies. (App. à M. J. Corbett. M. P.).

CROWE (E.), associé de l'Académie Royale de Londres. — A Londres, Reform Club.

35. — Forçats construisant une caserne à Portsmouth.

DILLON (F.). — A Londres, Upper Phillimore gardens, 13.

36. — Le temple de Luxor ; — Thèbes. (App. à Miss Harris). (Voir AQUARELLES).

EAST (Alfred). — A Londres, Adamson road, 14.

37. — Entre les lacs ; — Écosse. (App. à M. J. Polson). (Voir AQUARELLES)

EMSLIE (A. E.). — A Londres, North Audley street, 17.

38. — « Et il grandissait en âge et en sagesse. » (Voir AQUARELLES).

FAED (Thomas), membre de l'Académie Royale de Londres (hors concours). — A Londres, Cavendish road, 24 A, St-John's Wood.

39. — « Partis. »
40. — « Pendant que les enfants dorment. » (App. à la Corporation de Liverpool).

FAHEY (E. H.). — A Londres, Dawson place, 28.

41. — Brume de mer ; — Oulton. (Voir AQUARELLES).

FARQUHARSON (D.). — A Londres, Wychcombe studios, 5.

42. — Lochnagar ; — Écosse. (App. à M. W. A. Duncan).

FILDES (Luke), membre de l'Académie Royale de Londres. — A Londres, Melbury road, 11.

43. — Portrait de Mme Luke Fildes.
44. — Retour de la pénitente. (App. à M. Holbrook Gaskell).
45. — Vénitiennes. (App. à la Corporation de Manchester).

FISHER (Mark). — A Longstock, Stockbridge, Hampshire.

46. — Soirée de novembre. (App. à M. W. A. Duncan).

FORBES (Stanhope A.). — A Londres, Elgin avenue, 11.

47. — Une société philharmonique de village. (App. à la Corporation de Birmingham).
48. — Une famille de nomades.

GOODALL (F.), membre de l'Académie Royale. — A Londres, Avenue road, 62.

49. — Memphis.

GOODALL (T. F.). — A Londres, Elms road, Dulwich.

50. — La fin de la journée. (App. à Miss M. E. Richardson).

Digitized by Google

GOW (Andrew C.), associé de l'Académie Royale. — A Londres, The studios, 4, Holland Park road.

51. — La garnison défilant avec les honneurs de la guerre ; — Lille 1708. (App. à M. S. G. Holland). (Voir AQUARELLES).

GRACE (J. E.). — A Milford, Godalming, Surrey.

52. — L'Automne. (App. à M. Lawrence B. Baker).

GRÉGORY (E. J.), associé de l'Académie Royale. — A Cookham Dean, Berkshire.

53. — Portrait de miss Maud Galloway. (App. à M. C. J. Galloway).
54. — Portrait de miss Mabel Galloway (App. à M. C. J. Galloway).
55. — Les cygnes de la Tamise. (App. à M. J. Baillie).
56. — Venise. (App. à M. C. J. Galloway).
57. — En Ecosse. (App. à M. C. J. Galloway). (Voir AQUARELLES).

HACKER (Arthur). — A Londres, Fellows road, 74.

58. — Sainte-Pélagie et Philammon. (Hypatia, par Canon Kingsley). (App. à la Corporation de Liverpool)

HAGUE (J. Anderson). — A Tywyn Conway, North Wales.

59. — Jeunes pêcheurs à la ligne. (App. au Dr Hecksher) (Voir AQUARELLES).

HALSWELLE (Keely). — A Londres, Albemarle street, 4.

60. — L'Automne.

HARDY (Heywood). — A Londres, Abbey road, 10.

61. — Portrait équestre.

HAVERS (Miss A.). — A Londres, Upper Wimpole street, 7.

62. — L'agneau.

HAYES (Claude). — A Milford, Surrey.

63. — Le bois désert.

HAYES (Edwin). — A Londres, Briscoe House, Steelès road.

64. — Bateaux de pêcheurs; — Granton, Écosse. (Voir AQUARELLES).

HEMY (C.-N.). — A Churchfield, Falmouth.

65. — Oporto. (App. au colonel Sanderman).

HERKOMER (H.), associé de l'Académie Royale. — Méd. d'honneur 1878 (E. U). — A Dyreham, Bushey, Herts.

66. — Extase.
67. — Miss Catherine Grant. (Voir GRAVURE).

HOLL (Frank), décédé. — (Membre de l'Académie Royale).

68. — Portrait de Sir H. Rawlinson. (App. à Sir Rawlinson).

HOLLOWAY (C.-E.). — A Londres, Soho square, 24.

69. — L'embouchure de l'Yare. (App. à la « Fine Art Society »). (Voir AQUARELLES et EAUX-FORTES).

Digitized by Google

HOOD (G.-P.-Jacomb). — A Londres, Wentworth studios, 3, Chelsea.

70. — La cocarde tricolore. (App. à M. W. L. Christie).
71. — Portrait de ma sœur.

(Voir GRAVURE).

HOOK (J.-C), membre de l'Académie Royale. — A Silverbeck, Churt-Farnham.

72. — Le départ pour le phare. (App. à M. A. Wood).
73. — « A quelque chose malheur est bon. » (App. à M. Ch. Neck).
74. — A la tombée du jour.

HUNTER (Colin), associé de l'Académie Royale. — A Londres, Melbury road, 14.

75. — Leur part du travail. (App. à M. J. D. Fletcher).

JOHNSON (C.-E.). — A Londres, Morven House, Steelès road.

76. — Pasyage en Écosse. (App. à M. A. Anderson)

JOPLING-ROWE (Mrs). — A Londres, Cranley place, 8.

77. — La belle Rosamonde.

KENNINGTON (T.-B.). — A Londres, Victoria road, 8.

78. — La bataille de la vie. (App. à M. G. R. Burnett).

KING (Yeend). — A Londres, Marlborough Hill, 36.

79. — Vieux pont à Newbury.

(Voir AQUARELLES).

KNIGHT (Joseph). — A Londres, Cheyne Walk, 121.

80. — La brume s'élève. (App. à la Corporation de Manchester).
(Voir AQUARELLES et GRAVURE).

KNIGHT (J.-Buxton). — A Londres, Bridge street, 6, Westminster.

81. — Bêcheurs de tourbe.

LAVERY (J.). — Médaille de 3e cl. 1888. — A Glasgow, West George street, 248.

82. — Le pont de Gretz.

LEADER (B.-W), associé de l'Académie Royale. — The Lodge-Whittington, Worcester.

83. — « Sur le soir il y aura de la lumière .» (App. à Sir John Pender).

LEHMANN (R.). — Méd. 3e cl. 1843, méd. 2e cl. 1845 et 1848. — A Londres, Abercorn Place, 28.

84. — Portrait de Sir Spencer Wells, Bart. (App. à Sir Spencer Wells, Bart.).

LEIGHTON (Sir Frédéric), Bart., Président de l'Académie Royale, membre correspondant de l'Institut de France. — Méd. 1859, méd. 2e cl. 1878, O. ✲ 1878. — A Londres, Holland Park road.

85. — Andromaque captive. (App. à la Corporation de Manchester).
86. — Simœtha, la sorcière. (App. à Mrs. Bloomfield Moore).
87. — Portrait de Lady Coleridge. (App. à Lord Chief Justice Coleridge).
(Voir SCULPTURE).

LESLIE (G.-D.), membre de l'Académie Royale.— A Riverside, Wallingford, Berkshire.

88. — Sur les bords de la Tamise. (App. à Miss Mackie).
89. — Le dernier jour des vacances. (App. à M. J. H. Ismay).

LINDNER (M.-P.). — A Londres, Bedford gardens, 57.

90. — Lune d'automne. (App. à M. F. W. Lindner).

Digitized by Google

LINTON (Sir James D.), président de l'Institut Royal des Aquarellistes. — A Londres, Ettrick House, Steeles road.

91. — La bénédiction. (App. à M. C. Jacoby). (Voir AQUARELLES).

LINTZ (E.). — A Londres, New Bond street, 175.

92. — Misère.

LOGSDAIL (W.). — A Londres, Primrose Hill studios, 4.

93. — Préparations pour la Festa di San-Giovanni-Batista.

LORIMER (J.-H.). — A Londres, Arts club, Hanover square.

94. — Les amis. (App. à M. A. Mackay).

MACBETH (R.-W.), associé de l'Académie Royale. — A Londres, Carlton Hill, 1.

95. — Marécages. (App. à M. H. Harker).

MAC WHIRTER (J.), associé de l'Académie Royale. — A Londres, Abbey road, 1.

96. — Loch Hourn ; — Écosse. (App. à M. Agnew).
97. — Edimbourg, vu des Salisbury Crags. (App. à M. G. W. Parker).

MATTHEWES (Miss Blanche). — A Sutton, Surrey.

98. — Un coin en Picardie.

MERRITT (Mrs. Anna Lea). — A Londres, Tite street, Chelsea.

99. — Camille. (App. à M. Warren de la Rue).

MILLAIS (Sir John-Everett, Bart), Hors concours, membre de l'Académie Royale. — Méd. 2e cl. 1855, méd. d'honn. 1878 (E. U.), O. ✲ 1878. — A Londres, Palace-Gate, 2, Kensington.

100. — Le Très-Honorable W. E. Gladstone, M. P. (App. à Sir Charles Tennant).
101. — M. J. C. Hook, membre de l'Académie Royale (App. à M. J. C. Hook).
102. — Les cerises. (App. à M. C. Wertheimer).
103. — Bulles de savon. (App. à MM. Pears et Co).
104. — La dernière rose de l'été.
105. — Cendrillon. (App. à M. C. Wertheimer).

MILLET (F.-D). — A Broadway, Worcestershire.

106. — En temps de paix. (App. à M. E. M. Crosse).

MONTALBA (Miss Clara). — A Londres, The studios, Campden House road Mews.

107. — L'Église de Saint-Marc, Venise ; — la Piazza inondée. (Voir AQUARELLES).

MOORE (Henry), associé à l'Académie Royale. — A Londres, Maresfield Gardens, 39, Hampstead.

108. — « Après la pluie, le beau temps. » (App. à M. Louis Huth).
109. — La Malle de Newhaven. (App. à la Corporation de Birmingham). (Voir AQUARELLES).

MORRIS (P.-R), associé de l'Académie Royale. — A Londres, Saint-John's Wood road, 33.

110. — Fiancées et épouses.

MURRAY (D.). — A Londres, Langham Chambers, 1.

111. — Le « Britannia » à l'ancre. (App. à la Corporation de Manchester).
112. — Dans le Devonshire.

Digitized by Google

NOBLE (R.). — A Edimbourg, Picardy place, 16.

113. — La fête des fleurs.

ORCHARDSON (W.-Q), membre de l'Académie Royale. — Méd. 3e cl. 1867 (E. U.) et 1878 (E. U.). — A Londres, Portland Place, 13.

114. — Tout seul. (App. à M. J. M. Keiller).
115. — Sa première danse. (App. à M. Henry Tate).
116. — Maître Bébe.

OULESS (W.-W.), membre de l'Académie Royale. — Méd. 2e cl. 1878. — A Londres, Bryanston square, 12.

117. — Portrait du Cardinal Manning.
118. — Portrait de feu Samuel Morley, M. P. (App. à M. T. Hope Morley, M. P.).

OVEREND (W. H.) & SMYTHE (L. P.).

119. — Le jeu du Foot-Ball ; — Anglais contre Écossais.

PAGET (H. M.). — A Londres, The Orchard, 1, Bedford park.

120. — Le professeur Gudbrand Vigfusson.

PARSONS (Alfred). — A Londres, Bedford gardens, 54.

121. — Aux bords du Shannon. (App. à M. W. A. Duncan)
122. — Etude d'hiver.

(Voir AQUARELLES et DESSINS).

PARTON (E.). — A Londres, Acacia road, 36.

123. — Crépuscule. (App. à M. Walter Towne).

PEPPERCORN (A. D.). — A West Horsley, Leatherhead.

124. — L'étang.

PERUGINI (Mme Kate). — A Londres, Warwick street, 141.

125. — La petite Peggy. (App. à M. E. Knowles).

PETTIE (John), membre de l'Académie Royale. — A Londres, The Lothians, Fitzjohn's avenue.

126. — Le musicien.
127. — Monmouth et Jacques II. (App. à MM. Agnew).

PICKERING (J. L.). — A Londres, Newman street, 22.

128. — Nuit de Noël. (App. à M. N. Sherwood).

PRINSEP (V. C.), associé de l'Académie Royale. — A Londres, Holland Park road, 1.

129. — « Kali Moli » (perle noire).
130. — La Porte d'Or. (App. à la corporation de Manchester).

RAE (Miss Henrietta). — A Londres, Holland Park road.

131. — Eurydice.

RATTRAY (Wellwood). — A Glasgow, West George street, 247.

132. — Une rivière en Écosse. (App. à M. J. Williamson).
133. — Le bac ; — loch Ranza, île d'Arran, Écosse. (App. à M. G. Hutson).

REID (John R.). — A Londres, Park road, 62, Haverssock Hill.

134. — Rivalité entre grands-pères. (App. à la Corporation de Liverpool.
135. — Sans toit. (App. à M. E. Priestman).

Digitized by Google

RIVIÈRE (Briton), membre de l'Académie Royale. — A Londres, Finchley road, 82.

136. — « N'éveillez pas le chien qui dort. » (App. à Miss E. Von Mumm).
137. — Chez le magicien. (App. à M. W. C. Quilter, M. P.).

SANT (James), membre de l'Académie Royale. — A Londres, Lancaster gate, 43.

138. — Une épine parmi les roses. (App. à la Corporation de Manchester).
139. — Le réveil d'une âme.

SCHMALZ (H.). — A Londres, The studios, Holland Park road.

140. — Les Voix. (App. à M. S. H. Beddington).

SHANNON (J. J.). — A Londres, Alexander studio, Alfred place.

141. — Portrait de M. Henry Vigne. (App. à M. Henry Vigne).

SICKERT (Walter). — A Londres, Broadhurst gardens, 54, N. W.

142. — Le soleil d'octobre.

SMYTHE (Lionel P.). — A Londres, Gloucester Crescent, 35.

143. — L'heure qui précède l'aube.

SOLOMON (S. J.). — A Londres, Holland Park road, 18.

144. — Samson. (App. à la Corporation de Liverpool).

STARR (Sidney). — A Londres, Abercorn place, 33.

145. — La station de Paddington.

STEER (P. Wilson). — A Londres, Maclise mansions, Addison broad.

146. — Les bavardes.

STOKES (Adrian). — A Lelant, Cornouailles.

147. — Sur les dunes en Cornouailles. (App. à M. W. A. Duncan).

STONE (Marcus), membre de l'Académie Royale. — A Londres, Melbury road, 8.

148. — La femme du joueur. (App. à M. C. E. Barton).

STOREY (G. A.), associé de l'Académie Royale. — A Londres, Broadhurst gardens, 39, Hampstead.

149. — Le Padre.
« Ayez pitié, Senorita, d'un pauvre padre qui, hélas ! n'a pas de femme pour l'aider dans ses petites difficultés. »

STOTT (William), of Oldham. — A Paris, passage Dulac, 4.

150. — La Nymphe.

STRUDWICK (J. M.), à Londres, Edith Villas, 14.

151. — Circé et Scylla.

SWAN (John M.), à Londres, Acacia road, 3.

152. — Lionne défendant ses petits. (App. à M. E. J. Van Wisselingh).

TAYLER (A. Chevalier), à Londres, Great James street, 27, W. C.

153. — La dernière nouveauté de Londres.

WALKER (J. Hanson), à Londres, Kensington, Park road, 88.

154. — Portrait de Mme Edward Majolier.

Digitized by Google

WATERHOUSE (J. W.), associé de l'Académie Royale. — A Londres, Primrose Hill studios, 6.

155. — Marianne. (App. à M. W. C. Quilter, M. P.).

WATSON (J. D.). — A Londres, The villas, Eaton terrace, 3, N. W.

156. — Portrait de M. E. Seton, en costume de cavalier. (App. à M. E. Seton).

WATTS (G. F.), membre de l'Académie Royale, — A Londres, Little Holland House.

157. — Diane et Endymion. (App. à sir Charles Tennant, Bart. M. P.).
158. — Le jugement de Pâris. (App. à M. W. R. Moss).
159. — L'Amour et la Vie. (App. à M. Albert Wood).
160. — Portrait de M. C. A. Ionides. (App. à M. C. A. Ionides).
161. — Uldra.
162. — Portrait de Sir F. Leighton, Bart, président de l'Académie Royale.
163. — « Hope ! »
164. — Mammon.

WHISTLER (J. Mc Neil). — A Londres, Tower House, Tite street.

165. — Portrait de Lady Archibald Campbell ; — arrangement en noir n° 7.
166. — Le Balcon ; — harmonie couleur chair et couleur verte.

(Voir GRAVURE).

WHITE (John). — A Branscombe, Sidmouth, Devonshire.

167. — Le ramoneur. (Appartient à M. J. Maddocks).

WOODS (Henry), associé de l'Académie Royale. — A Londres, Melbury road, 11.

168. — Boutique à Venise. (App. à M. Holbrook Gaskell).

WYLLIE (Chas. W.). — A Londres, Melina place, 11, .N W.

169. — Littlehampton. (App. à M. J. C. Hook).
170. — La fin d'un jour d'été. (App. à M. W. J. Stacey).

(Voir AQUARELLES).

WYLLIE (W. L.), associé de l'Académie Royale. — Hoo Lodge, Rochester.

171. — Les sables de Goodwin. (App. à M. G. S. Gabriel).
172. — Travail et richesses sur un flot étincelant. (App. à M. J. Pulley, M. P.)

(Voir AQUARELLES, DESSINS et GRAVURE).

CLASSE 2.

Peintures diverses et Dessins.

I. — AQUARELLES.

ALLAN (R. W.), associé de la Société Royale des Aquarellistes.— A Londres, Spencer street, 2.

173. — Bateaux de pêche de Honfleur. (App. à M. P. Ness.

(Voir PEINTURE).

ALMA TADEMA (L.), membre de l'Académie Royale, membre de la Société Royale des Aquarellistes. — A Londres, Grove End road, 17.

174. — Le suppliant. (App. à M. E. Gambart).
175. — Musique. (App. à M. C. Wertheimer).

(Voir PEINTURE).

Digitized by Google

ALMA TADEMA (Miss Anna). — A Londres, Grove End road, 17.

176. — La chapelle d'Eton. (App. à E. M. D. Crosse).
177. — Le salon : Holland Park, 1A. (App. à M. C. A. Ionides).
178. — Le salon : Townshend house. (App. à M. T. Pollack).
(Voir PEINTURE).

ARMSTRONG (Miss E. A.). — Cliff Castle Cottage Paul, Penzance.

179. — « Un, deux, trois..., en avant ! » ; — pastel. (App. à M. J. L. Duforest).
(Voir GRAVURE).

AUMONIER (J.), membre de l'Institut Royal des Aquarellistes.— A Londres, Charlotte street, Fitzroy square, 9.

180. — Sous les dunes. (App. à la Corporation d'Oldham).
181. — La Tamise, vue de Hedsor Hill, près de Cookham. (App. à M. C. Mitchell).
(Voir PEINTURES).

BALL (Wilfrid). — A Londres, Old Bond street, 39A.

182. — Venise. (App. à M. L. Harrison).
183. — Venise. (App. à M. L. Harrison).

BARNES (R.), associé de la Société Royale des Aquarellistes. — A Elmside, Redhill (Surrey).

184. — Nouvelle arrivée. (App. à M. W, A. Duncan).
185. — Premier amour. (App. à M. W. Klein).
(Voir DESSINS).

BEAVIS (R.), associé de la Société Royale des Aquarellistes. — A Londres, Fitzroy square, 38.

186. — Déchargement d'une tartane ; — Bouches-du-Rhône. (App. à Mrs Grice).

BOYCE (G. P.), membre de la Société Royale des Aquarellistes. — A Londres, Glebe place, 33, Chelsea.

187. — La porte neuve à Vézelay (Bourgogne), vue en dehors des murs.
(App. à M. W. Debenham).
188. — Château de Brougham ; — Cumberland. (App. à Mme W. Dobson).

BREWTNALL (E. F.), membre de la Société Royale des Aquarellistes. — A Orchard House, Westcott, Dorking.

189. — Les trois corbeaux. (App. à M. R. H. Edmondson).

BUCKMAN (E.), associé de le Société Royale des Aquarellistes. — A Londres, c/o Miss Smith, Alexander square, 4.

190. — Terrassement.

CALLOW (W.), membre de la Société Royale des Aquarellistes. — The Firs, Great Missenden, Bucks.

191. — Entrée du port de Marseille.

CARTER (Hugh), membre de l'Institut Royal des Aquarellistes. — A Londres, Clarendon road, 12.

192. — Étude. (App. à M. F. W. Fletcher).
193. — Escalier dans Holland House.

CHASE (Miss Marian), membre de l'Institut Royal des Aquarellistes. — A Londres, Christchurch road, 18, N. W.

194. — Orchis. (App. à Miss Roddam).

Digitized by Google

CLAUSEN (G.), associé de la Société Royale des Aquarellistes. — A Cookham Dean, Berks.

195. — Le berger. (App. àM. Sharpley Bainbridge).
196. — Laboureurs. (App. à M. J. S. Hill).
(Voir PEINTURE).

COLLIER (Thomas), membre de l'Institut Royal des Aquarellistes, ✲ 1878. — A Londres, Etheron, Hampstead Hill gardens.

197. — La nouvelle Forêt ; — vue près de Lymington. (App. à M. J. Orrock).
198. — Marais près de Moel Snibod, North Wales. (App. à M. W. J. Hastings).

COOPER (Byron). — A Bowdon, près Manchester.

199. — Grange Fell ; — Lancashire. (App. à M. W. D Howarth)

COTMAN (F. G.), membre de l'Institut Royal des Aquarellistes. — A Londres, Boscobel place, 18, N. W.

200. — Cley ; — près de la mer, le soir. (App. à M. L. Stevens).
201. — Eglise de Cley. (App. à M. L. Stevens).
202. — Eglise de Pinner ; — l'hiver. (App. à M. J. S. Forbes).
(Voir PEINTURE).

CRANE (Walter), membre de l'Institut Royal des Aquarellistes. — A Londres, Beaumont Lodge, Shepherd's Bush.

203. — Un plongeur.
(Voir PEINTURE et DESSINS).

DAWSON (Nelson). — A Londres, Wentworth studios.

204. — Jours d'été à la hauteur du cap Flamborough.

DILLON (F.), membre de l'Institut Royal des Aquarellistes. — A Londres, Upper Phillimore gardens.

205. — Le temple de Gertasse ; — Nubie.
(Voir PEINTURE).

DUDLEY (R.). — A Londres, Lansdowne road, 31.

206. — La fontaine de Charles V, à Grenade. (App. à M. J. Rohde.

EARLE (C.), membre de l'Institut Royal des Aquarellistes. — A Londres, Duke street, 9, Portland place.

207. — « La via delle mare » ; — Rome.
208. — « Calla San Remo. »

EAST (Alfred), membre de l'Institut Royal des Aquarellistes. — A Londres, Adamson road, 14.

209. — Un nouveau quartier à Londres. (App. à M. W. Spindler).
(Voir PEINTURE).

EDEN (W.). — A Londres, Hill road, 10, N. W.

210. — Église à Sutton-Courtnay.
211. — Le port de Whitby.

EMSLIE (A. E.), membre de l'Institut Royal des Aquarellistes — A Londres, North Audley street, 17.

212. — « Paix sur la terre aux hommes de bonne volonté ».
(Voir PEINTURE).

FAHEY (E. H.), membre de l'Institut Royal des Aquarellistes.— A Londres, Dawson place, 28.

213. — Coucher du soleil ; — Martham Broad. (App. à M. J. Carbery Evans).
(Voir PEINTURE).

Digitized by Google

FULLEYLOVE (J.), membre de l'Institut Royal des Aquarellistes. — A Londres, Mecklembourg square, 52.

214. — Palais de Hampton-Court. (App. à M. J. Carbery Evans).
215. — Tour et pont de « Magdalene » ; — Oxford. (App. à M. Gaspard Farrer).

GOODALL (E. A.), membre de l'Institut Royal des Aquarellistes. — A Londres, Fitzroy road, 57, N. W.

216. — La Tamise près du pont de Southend. (App. à Son Honneur le juge Bacon).
217. — Bab Zooagleh : une des portes du Caire.

GOW (A. C.), associé de l'Académie Royale, membre de l'Institut Royal des Aquarellistes. — A Londres, The studios, Holland Park.

218. — Montrose à Kilsythe. (App. à MM. Vokins).
219. — L'histoire du Spahi. (App. à M. N. L. Cohen).
(Voir PEINTURE).

GREEN (C.), membre de l'Institut Royal des Aquarellistes. — A Londres, Charlecote Hampstead Hill gardens.

220. — Une erreur quelque part. (App. à M. J Orrock).

GREGORY (E. J.), associé de l'Académie Royale, membre de l'Institut Royal des Aquarellistes. — A Cookham Dean, Quarry Edge, Berks.

221. — Un coin de la Tamise. (App. à M. Henry Tate).
222. — Portrait de l'artiste. (App. à M. C. J. Galloway).
223. — La dernière touche. (App. à M. C. J. Galloway).
224. — Ouvertures de paix. (App. à M. C. J. Galloway).
(Voir PEINTURE).

HAAG (Carl), membre de la Société Royale des Aquarellistes, ✻ 1878. — A Londres, Syndhurst road, 7. N. W.

225. — Éliézer revenant de sa mission. (App. à Sir Julian Goldsmid, Bart, M. P.).

HAGUE (Anderson), membre de l'Institut Royal des Aquarellistes. — A Tywyn Conway.

226. — Les foins. (App. à M. C. J. Galloway).
(Voir PEINTURE).

HARDWICK (J. Jessop), associé de la Société Royale des Aquarellistes. — The Hollies, Thames Ditton.

227. — Dans les bois ; — au commencement du printemps.

HARGITT (E.), membre de l'Institut Royal des Aquarellistes. — A Broadwater, Worthing.

228. — Dans l'île de Wight.

HARRISON (Miss Maria), associée de la Société Royale des Aquarellistes. — A Londres, Well Walk, 4, Hampstead.

229. — Œillets.

HARTLEY (A.). — A Londres, Wentworth studios, 6.

230. — A la fin du jour ; — pastel.

HATHERELL (W.), membre de l'Institut Royal des Aquarellistes. — A Londres. Elm Grave, Cricklewood, 11.

231. — Croquis pris sur le vapeur « Valetta ».
232. — Une calme après-midi, à bord.

HAYES (Edwin), membre de l'Institut Royal des Aquarellistes. — A Londres, Steelès road.

233. — Navires hollandais, près de l'île de Dalky.
(Voir PEINTURE).

Digitized by Google

HENSHALL (T. H.), associé de la Société Royale des Aquarellistes.— A Londres Campden Hill gardens, 28.

234. — La sérénade. (App. à M. J. Feis).

HINE (Harry), membre de l'Institut Royal des Aquarellistes. — A Saint-Albans, Herts.

235. — Crépuscule.
236. — Durham.

HINE (H. G.), membre de l'Institut Royal des Aquarellistes. — A Londres, Eland House, Rosslyn Hill.

237. — Vue de « Mount Harry », près de Lewes.
238. — Durlstone Head ; — Dorsetshire. (App. à M. J. King).

HODSON (S. J.), associé de la Société Royale des Aquarellistes. — A Londres, Hillmarton road, 7, N. W.

239. — L'église Saint-Paul, à Anvers ; — vue de l'intérieur.
240. — Les Shambles ; — York.

HOLLOWAY (C. E.), membre de l'Institut Royal des Aquarellistes. — A Londres, Soho square, 24

241. — Saint-Yves ; — Huntingdon. (App. à M. J. Douglas-Fletcher).
(Voir PEINTURE et GRAVURE).

HOPKINS (A.), membre de la Société Royale des Aquarellistes. — A Londres, Finchley road, 80.

242. — L'heure d'or.
243. — Tout le monde au cabestan.

HUNT (A. W.), vice-président de la Société Royale des Aquarellistes. — A Londres, tor Villa, 1, Campden Hill.

244. — Champ de blé ; — dans le Northumberland.

KING (Yeend), membre de l'Institut Royal des Aquarellistes. — A Londres, Marlborough Hill, 36.

245. — Abingdon.
246. — Lambourne.

(Voir PEINTURE).

KNIGHT (Joseph), membre de l'Institut Royal des Aquarellistes. — A Londres, Cheyne Walk, 121, Chelsea.

247. — Le soir.

(Voir PEINTURE et GRAVURE).

LANGLEY (Walter), membre de l'Institut Royal des Aquarellistes. — Holbein House, Penzance.

248. — Parmi les manquants. (App. à M. H. H. Bolton)
249. — Départ des bateaux de pêche pour le Nord. (App. à M. G. Frank).
250. — « Car l'homme doit travailler et la femme pleurer. » (App. à M. C. H. Brunning).
251. — Une histoire interessante.

LEWIS (C. J.). — A Londres, Cheyne Walk, 122, Chelsea.

252. — Wimille ; — Artois.

LINTON (Sir James D.), président de l'Institut Royal des Aquarellistes. — A Londres, Ettrick House, Steeles road.

253. — Marguerite. (App. à M. James Orrock).
254. — Giroflées. (App. à M. James Orrock).
255. — La Mandoline. (App. à M. James Orrock).
(Voir PEINTURE).

Digitized by Google

MACQUOID (Thos. R.), membre de l'Institut Royal des Aquarellistes.—The Edge, Tooting common.

256. — Près de la Meuse ; — Dinant.

MARSH (A. H.), associé de la Société Royale des Aquarellistes. — A Alnmouth, Northumberland.

257. — « L'homme doit travailler et la femme pleurer ». (App. à M. Geo-Bullock).

MARSHALL (Herbert), membre de la Société Royale des Aquarellistes. — A Londres, Victoria mansions. 1.

258. — Le portail de feu de l'Orient. (App. à Lord Herschell).
259. — Westminster. (App. à M. S. Page).

MONTALBA (Miss Clara), associée de la Société Royale des Aquarellistes. — A Londres, the Studios, Campden Hill Mews.

260. — Sur la Riva degli Schiavone ; — Venise.
261. — Une forteresse suédoise.
262. — La Tamise à Chelsea. (Voir PEINTURE).

MOORE (H.), associé de l'Académie Royale, membre de la Société Royale des Aquarellistes. — A Londres, Maresfield gardens.

263. — L'étang.

(Voir PEINTURE).

MOTTRAM (C. S.). — A Londres, Hillcote Cricklewood lane, N. W.

264. — Le cap Finistère ; — Cornouaille.

NASH (J.), membre de l'Institut Royal des Aquarellistes.—A Londres, The avenue,36, Bedford Park.

265. — Fin de l'avare. (App. à M. E. Spindler).

NORTH (J. W.), membre de la Société Royale des Aquarellistes. — A Washford, Taunton.

266. — Pays marécageux. (App. à Miss Holland).
267. — La haie de mon jardin. (App. à M. C. Mitchell).
268. — Sir Bevis et la bûcheronne ;— sujet tiré du livre de Richard Jeffreys « Wood Magic ». (App. à M. P. Brotherhood).

ORROCK (James), membre de l'Institut Royal des Aquarellistes. — A Londres, Bedford square, 48.

269. — Lochar Moss, près de Dumfries.

PARSONS (Alfred), membre de l'Institut Royal des Aquarellistes. — A Londres, Bedford gardens, 54.

270. — Asphodèles. (App. à M. R. Harrisson).
271. — Vieilles épines. (App. à M. J. F. Hall).
(Voir PEINTURE et DESSINS).

PHILLOT (Miss Constance), associée de la Société Royale des Aquarellistes.— A Londres, Stanhope street, N. W., 259.

272. — « Phyllis. » (App. à M. Alfred W. Dunn).

PILLEAU (H.), membre de l'Institut Royal des Aquarellistes. — A Londres, Elm Park road, 74.

273. — Étude d'oliviers. (App. à M. W. Swinden Barber).

PYNE (Thos), membre de l'Institut Royal des Aquarellistes. — A Londres, Upper Park road, 44.

274. — Un village sur la côte de Norfolk. (App. à M. J. Carbery Evans).

RADFORD (E.), membre de la Société Royale des Aquarellistes. — A Londres, Percy road, Shepherd's Bush, 154.

275. — Grenades. (App. à M. C. H. Crompton Roberts).

Digitized by Google

RIGBY (Cuthbert), associé de la Société Royale des Aquarellistes. — A Hollinhead, Eskdale, viâ Carnforth,

276. — Scawfell; — en hiver. (App. à M. Russell Rea).

SEVERN (Arthur), membre de l'Institut Royal des Aquarellistes. — A Londres, Herne Hill.

277. — Pêcheurs de moules surpris par la marée.

SMYTHE (Lionel P.), membre de l'Institut Royal des Aquarellistes.— A Londres, Gloucester crescent, 36.

278. — « Il y a danger ! » (App. à M. C. W. Wyllie).
279. — Printemps. (App. à M. W. B. Mc Grath).
280. — Vacances d'été. (App. à M. F. L. Hall-Watt).
(Voir PEINTURE et GRAVURE).

SQUIRE (Miss Alice). — A Londres, Tavistock road, 28, Westbourne Park.

281. — Paysage; —comté de Surrey.

STEER (H. R.), membre de l'Institut Royal des Aquarellistes.

282. — Trésors.

WALTON (F.), vice-président de l'Institut Royal des Aquarellistes. — Holmbury St-Mary, Dorking.

283. — Le rocher noir; —Widemouth.
284. — Limites de terre et de mer.

WHAITE (H. Clarence), membre de la Société Royale des Aquarellistes, Président de l'Académie Royale du Pays de Galles. — A Londres, Douro place, 16.

285. — Le château légendaire d'Arran.

WAITE (R. Thorne), membre de la Société Royale des Aquarellistes. — A Londres, Maitland Park villas, 7.

286. — Le port de Chichester.
287. — Séparant le troupeau.

WALKER (W. Eyre). — A Londres, Bloomsburg street, 21.

288. — Crépuscule sur les montagnes du Yorkshire. (App. à M. J. Mitchell).
289. — Automne. (App. à M. D. Johnson).

WEEDON (A. W.). — A Londres, Warwick road, N. W.

290. — Arundel; —Sussex.

WIMPERIS (E. M.), membre de l'Institut Royal des Aquarellistes. — A Londres, Gower street, 137.

291. — « Inveroykel moor. » (App. à Lord Egerton of Tatton).

WOLLEN (W. B.). — A Londres, Woodstock road, 9, Bedford Park.

292. — « Peut-être pour des années, peut-être pour toujours. »

WYLLIE (C. W.). — A Londres, Melina place, 11.

293. — Retour des gardes de la Reine. (App. à M. J. W. Adamson),
(Voir PEINTURE).

WYLLIE (W. L.), associé de l'Académie Royale, membre de l'Institut Royal des Aquarellistes. —Hoo Lodge, Rochester.

294. — Le vapeur « Ormuz », de la compagnie « Orient », près d'Eddystone.
(App. à la compagnie dite « Orient »).
295. — Le bateau-école « Exmowth ». (App. à M. W. G. Baker)
(Voir PEINTURE, GRAVURE et DESSINS).

Digitized by Google

YOUNGMAN (Miss A. M.), membre de l'Institut Royal des Aquarellistes. — A Grenwich, King George's street, 77.

296. — Pivoines.

II. — DESSINS (1).

BARNES (R.), membre de la Société Royale des Aquarellistes. — Elmside, Redhill.

336. — Un terrain public à Londres. (App. à M. J. Mac Andrew). (Voir AQUARELLES).

CHARLTON (J.). — A Londres, Grove End road, 12.

337. — « Il gagnera s'il est solide. » (App. au « Graphic »).
338. — Loi et ordre. (App. au « Graphic »).

CRANE (W.). — A Londres, Beaumont Lodge, Shepherd's Bush.

339. — Dessins pour le livre de Grimm.
340. — Dessins pour livre.
341. — Dessins. (Voir PEINTURE et AQUARELLES).

KEENE (Charles). — A Londres, King's road, Chelsea, 241.

342. à 365. — Dessins pour « Punch ».

ROUSSEL (Sh.). — A Londres, Boltons studios.

366. — Pierrot ; — pastel. (App. à Sir D. Cooper).

PARSONS (Alfred), membre de l'Institut Royal des Aquarellistes. — A Londres, Bedford Gardens, 54.

367. — Cypripediuns.
368. — Le pêcheur à la ligne. (App à Mme Marcus Stone).
369. — Jardin de « cottage ». (App. à M. J. Mc Whirte, associé de l'Académie Royale). (Voir PEINTURE et AQUARELLES).

GREENAWAY (Kate). — A Londres, Frognal, 50, Hampstead

370. — Dessins pour l'Almanach de 1884.
371. — Dessins pour le « Marygold Garden ».
372. — Dessins pour le « Marygold Garden ».
373. — Dessins pour le « Marygold Garden ».
374. — Dessins pour le « Marygold Garden ».
375. — Dessins pour « The language of Flowers ».
376. — Dessins pour « The language of Flowers ».
377. — Dessins pour « The language of Flowers ».
378. — Dessins pour « The language of Flowers ».
379. — Dessins pour « Little-Ann ».
380. — Dessins pour « Little-Ann ».
381. — Dessins pour « Little-Ann ».
382. — Dessins pour « Little-Ann ».

SAMBOURNE (Linley). — A Londres, Strafford terrace, Kensington, 18.

383. — Dessin pour le diplôme de l'Exposition des Pêcheries.
384. — Spécimen d'illustration de livre.
385. — Dessins pour « Punch. »

WYLLIE (W. L.), associé de l'Académie Royale, membre de l'Institut Royal des Aquarellistes. — Hoo Lodge, Rochester.

386. — Maraudeurs.
387. — La jetée de Southend.

(Voir PEINTURE, AQUARELLES et GRAVURE).

---

(1) Nous avons dû respecter le numérotage adopté par la section de la Grande-Bretagne, et indiqué dans le catalogue publié en anglais antérieurement à l'impression du *Catalogue officiel*.

Digitized by Google

CLASSE 3.

Sculptures et gravures en médailles.

BIRCH (C. B.), associé de l'Académie Royale. — A Londres, The studios, Chelsea, Bridge road.

297. — Le dernier appel. (App. au colonel Molyneux).

BROCK (T.), associé de l'Académie Royale. — A Londres, Osnaburgh street, 30.

298. — Un moment dangereux.
299. — Professeur John Marshall, F. R. S.

BROWNING (R. B.). — A Londres, De Vere gardens.

300. — Dryope.
301. — L'Espérance. (Voir PEINTURE).

CALDECOTT (R.), décédé.

302. — Les veaux.
303. — « Les Trois joyeux Chasseurs. »
304. — « La fille que j'ai quittée. »
305. — Voiture de brasserie.
306. — Le marché aux chevaux.

FORD (E. Onslow), associé de l'Académie Royale. — A Londres, Acacia road, 62

307. — La paix.
308. — « Ma mère. »
309. — Une étude.
310. — Le très honorable James Whitehead, Lord-Maire de Londres.

GILBERT (A.), associé de l'Académie Royale. — A Londres, Fulham road, 76.

311. — Icare. (App. à Sir F. Leighton).
312. — Persée. (App. à M. J. P. Heseltine).
313. — Une offrande à Vénus. (App. à M. J. P. Heseltine).
314. — Tête de vieillard. (App. à M. J. P. Heseltine).
315. — Tête de jeune fille. (App. à M. L. Fildes).

HÉBERT (P.). — A Paris, impasse du Maine, 9.

316. — Une famille d'Abénaquis; — la halte dans la forêt.

JEFFREYS (Miss Edith Gwyn). — A Paris, rue Bréa, 25.

317. — Médée fascinant le dragon.

JOY (A. Bruce). — A Londres, Beaumont road, West Kensington.

318. — M. W. G. Ferguson.
319. — Miss Mary Anderson.
320. — Le marquis de Salisbury.

LEE (T. Stirling). — A Londres, Merton Villa studios, Manresa road.

321. — Jeunesse.
322. — Caïn.
323. — Un bas-relief.
324. — Un bas-relief.

LEIGHTON (Sir Frederick, Bart), president de l'Académie Royale, membre étranger de l'Institut de France.— Méd. 1859; méd. 1878, E. U.; O✠ 1878.—A Londres, Holland Park road, 2.

325. — Réveil.
326. — Fausse alarme. (App. à Sir John Everett Millais). (Voir PEINTURE).

Digitized by Google

MAC LEAN (T. Nelson). — A Londres, Bruton street, 13.

327. — Fête de printemps.

MULLINS (E. Roscoe). — A Londres, Greville road, 24.

328. — Conquérants.
329. — Souvenir.

PEGRAM (H.). — A Londres, Stanhope yard, Delancey street, 1.

330. — La Mort et le prisonnier.

SIMONDS (G.). — A Londres, The Priory, North Bank.

331. — Méduse.

SWAN (J. M.). — A Londres. Acacia road.

332. — Jeune tigre de l'Himalaya.

(Voir PEINTURE).

THORNYCROFT (Hamo), membre de l'Académie Royale. — A Londres, Melbury road, 2.

333. — Teucer.
334. — Médée.
335. — Le faucheur.

CLASSE 5.

Gravures, eaux-fortes.

APPLETON (T. G.). — A The Elms, Shalford, Surrey.

388. — Fanny Kemble, d'après Sir Thomas Lawrence.

ARMSTRONG (Miss E. A.). — A Cliff Castle Cottage, Paul, Penzance.

389. — Pointes sèches.

(Voir AQUARELLES).

ATKINSON (T. L.). — A Londres, Hamilton gardens, 6, N. W.

390. — La Dame du Lac ; — d'après une peinture de S. E. Waller.

BARCLAY (E.). — A Londres, Wychcombe studios, N. W.

391. — « Chut ! »

(Voir PEINTURE).

BARLOW (T. O.), membre de l'Académie Royale. — A Londres, Victoria road, 38A, Kensington.

392. — W. E. Gladstone, d'après une peinture de Sir J. E. Millais, Bart, membre de l'Académie royale.
393. — Lord Salisbury, d'après une peinture de Sir J. E. Millais, Bart, membre de l'Académie Royale.
394. — Cardinal Newman, d'après une peinture de Sir J. E. Millais, Bart, membre de l'Académie Royale.

BATLEY (H. W.). — A Londres, Briarbank, Oak Hill road, Putney.

395. — Fin de moisson ; — d'après une peinture de G. F. Wetherbee.

BERKELEY (Edith). — A Ham Common, Surrey.

396. — « Je t'aime ! »

BERKELEY (Stanley). — A Ham Common, Surrey.

397. — Château d'Algerran, pays de Galles ; — au clair de lune.

Digitized by Google

DICKSEE (H.). — A Londres, Canfield gardens, 36, Hampstead.

398. — Tête de lion.

FARRER (T. C.). — A Londres, King Henry's road, 35.

399. — Oxford ; — vue prise de la rivière.

FINNIE (J). — A Liverpool, Huskisson street, 20.

400. — Inondation.

GARDNER (W. B.). — A Thirlstane, Dorking.

401. — Etude de tête, d'après sir F. Leighton, président de l'Académie Royale.
402. — Etude de tête, d'après E. Burne Jones, associé de l'Académie Royale.
403. — Retour de la Fête-Dieu, d'après P. R. Morris, associé de l'Académie Royale.
404. — Occupation, d'après M^me^ L. Alma Tadema.

HADEN (F. Seymour). — A Woodcote Manor, Alresford, Hants.

405. — Démolition du navire de guerre « Agamennon ».
406. — Une rivière du Lancashire.
407. — Greenwich.
408. — Windmill Hill.
409. — Coudray.
410. — Pool Dormie.
411. — Le gué.
412. — Longharish sur la Teste.
413. — Un ruisseau.
414. — Pâturage.
415. — Une ferme en Essex.
416. — Sapins.

HAIG (A. H.). — A Londres, Randolph gardens, 32, Kilburn.

417. — Tour du chœur ; — cathédrale de Chartres.
418. — Escalier mauresque ; — Tolède.

HERKOMER (H.). — A Dyreham, Bushey, Herts.

419. — Miss Grant.
420. — Extase.

(Voir PEINTURE).

HOLE (W.), R. S. A. — A Edimbourg, Saxe-Coburg place, 39.

421. — Moulin sur l'Yare ; — d'après J. Crome.
422. — « Si tu avais su ! »

HOOD (G. P. Jacomb).— A Londres, Wentworth studios, Manresa road.

423. — Eaux-fortes.

(Voir PEINTURE).

KNIGHT (Joseph), membre de l'Institut Royal des Aquarellistes. — A Londres, Cheyne Walk, 121, Chelsea.

424. — Le matin. (App. à M. Dunthorne).
425. — Un ciel nuageux.

(Voir PEINTURE et AQUARELLES).

LAW (David). — A Londres, Regent's Park terrace, 8.

426. — Le pélerinage de Childe Harold, ; — d'après Turner.

LOWENSTAM (L.), à Londres, Wells road, 4, Regent's Park.

427. — Après le bain ; — d'après L. Alma Tadema, membre de l'Académie Royale.
428. — « On vient » ; — d'après L. Alma Tadema, membre de l'Académie Royale.
429. — L'attente ; — d'après L. Alma Tadema, membre de l'Académie Royale.

Digitized by Google

MACBETH (R. W.), associé de l'Académie Royale. — A Londres, Carlton Hill 1A. N. W.

430. — Lune d'automne ; — d'après G. Mason.
431. — La charrue ; — d'après F. Walker.
432. — Les baigneurs ; — d'après F. Walker.
433. — La boutique d'un marchand de poissons ; — d'après F. Walker.
434. — Le bac de Marlow ; — d'après F. Walker.
435. — Alonso Cano ; — d'après Vélasquez.

(Voir PEINTURE).

MACBETH-RAEBURN (H.). — A Londres, Melina place, 6. N. W.

436. — « Hé ! le bac ! » ; — d'après T. Lloyd.
437. — « Ho, ho, ho, le vieux Olivier » ; — d'après J. Pettie, membre de l'Académie Royale.

MAC-CULLOCH (G.). — A Londres, Kingdon road, 32, West Hampstead.

438. — Éclosion de fleurs.

MENPES (Mortimer). — A Londres, Osborn Lodge, Fulham.

439. — Banquet d'officiers des archers de Saint-Adrien (pointe sèche) ; — d'après Frans Hals.

MURRAY (C. O.). — A Londres, The Grove-Hammersmith, 41.

440. — Le préféré ; — d'après F. Morgan.

RICHETON (L.). — A Londres, Linver street, 38, Fulham.

441. — Agacé ; — d'après E. Nicol, associé de l'Académie Royale.

SHORT (Frank). — A Londres, Wentworth studios, 5, Chelsea.

442. — Gravure en manière noire ; — d'après Alfred East.
443. — Orphée et Eurydice ; — d'après G. F. Watts. R. A.
444. — Le couvre-feu.

SLOCOMBE (F.). — A Fair View, Holders Hill Hendon.

445. — « Où les branches se joignent. »

SMYTHE (Lionel), membre de l'Institut Royal des Aquarellistes.

446. — Phillis.
447. — Pêcheurs de crevettes.

(Voir PEINTURE et AQUARELLES).

SPREAD (W.). — A Londres, Pembridge Crescent, 27.

448. — En Normandie.
449. — Une vieille boutique à Vitré.

STRANG (W). — A Londres, Saint-George square, 17.

450. — La Mort et le Laboureur.
451. — Portraits.

THOMAS (P.). — A Londres, Great Tichfield street, 155 A.

452. — Tabard Inn ; — Southwark.
453. — White Hart Inn ; — Southwark.

TOOVEY (R.). — A Lanscape villa, Leamington.

454. — Boutique de poissons ; — Coventry.
455. — Confiserie.

WYLLIE (W. L.), associé de l'Académie Royale, membre de l'Institut Royal des Aquarellistes. — Hoo Lodge, Rochester.

456. — Le grand chemin des Nations.

(Voir PEINTURE, AQUARELLES et DESSINS).

Digitized by Google

WATSON (Chas-J.). — A Londres, Dover street, 36.

457. — Campden ; — Gloucestershire.
458. — Garlick Hill ; — Londres.

WHISTLER (J. Mac Neil). — A Londres, Tower House Tite street, Chelsea.

459. — Eaux-fortes.

(Voir PEINTURE),

CLASSE 4.

Dessins et modèles d'architecture.

ADAMS (M. B.), membre de l'Institut Royal des architectes britanniques. — A Londres, Kirkcote, Bedford Park, Chiswick, W.

460. — Maison près de Sydney ; — Australie.

AITCHISON (G.), associé de l'Académie Royale, membre de l'Institut Royal des architectes britanniques. — A Londres, Harley street, 150, W.

461. — Compagnie d'assurance du « Royal Exchange », 29, Pall Mall.
462. — Bureau central d'assurances du « Royal Exchange ».

ANDERSON (R. R.), L. L. D. membre de l'Institut Royal des architectes britanniques. — A Edimbourg, St-Andrew's square, 19.

463. — L'église catholique apostolique d'Edimbourg ; — vue de l'intérieur du côté Est.
464. — Agrandissements de l'Université d'Edimbourg : nouvelles écoles de médecine.

ARCHER (T.) & GREEN (A.), membre de l'Institut Royal des architectes britanniques. — A Londres, Buckingham street, 19, Strand, W. C.

465. — Cour de Whitehall, en face le quai de la Tamise ; — Londres.

BARE (H. B.), associé de l'Institut Royal des architectes britanniques.— A Liverpool, Central Buildings, North John street.

466. — Décoration d'un « Hall » à Woolton, près Liverpool.

BASSETT-SMITH (W.), associé de l'Institut Royal des architectes britanniques. — A Londres, John street, 10, Adelphi.

467. — Nouvel autel pour l'église de Great-Yarmouth (Norfolk).

BATTERBURY (T.) & HUXLEY, membre de l'Institut Royal des architectes britanniques. — A Londres, John street, 29, Bedford Row.

468. — Façade en terre cuite, Oxford street, 17, Londres, W. C.

BELCHER (J.), membre de l'Institut Royal des architectes britanniques.—A Londres, Adelaïde place, 5, E. C.

469. — Maden Grange.

BINYON (B.), associé de l'Institut Royal des architectes britanniques. — A Ipswich, Suffolk, Princess street, 2.

470. — Nouveaux bâtiments municipaux ; — Sunderland.

BIRCH (G. H.), F. S. A., associé de l'Institut Royal des architectes britanniques. — A Londres, Devereux Chambers Temple.

471. — Croquis original pour le « vieux Londres » de l'Exposition de santé.

LANG (H. J.), à Edimbourg (Ecosse), George street, 73.

472. — Eglise commémorative de Coates ; — Paisley (Écosse).

Digitized by Google

BLOMFIELD (R. T.), associé de l'Institut Royal des architectes britanniques. — A Londres, Woburn square, 39, W. C.

473. — Nouveau bâtiment pour le collége de Haileybury.

BROOKS (J.), membre de l'Institut Royal des architectes britanniques.— A Londres, Wellington street, 35, Strand, W. C.

474. — Nouvelles écuries ; — Brick street, Londres W.
475. — Eglise paroissiale de Ste-Mary ; — Hornsey.

BRYCE (J.), membre de l'Institut Royal des architectes britanniques.—A Edimbourg, George-street, 131.

476. — Château de Balliknirian ; — Sterlingshire (Écosse).

BRYDON (J. M.), membre de l'Institut Royal des architectes britanniques. — A Londres, Cambridge place, 5, Regent's Park, N. W.

477. — Hôtel-de-Ville de Chelsea, Londres ; — vues de l'intérieur.
478. — L'Hôpital de St-Pierre ; — Covent-Garden, Londres.

BURGESS (E.). — A Londres, South square, 6, Gray's Inn. N. W.

479. — Café Victoria ; — Leicester.

BURNETT (J.) Fils & CAMPBELL, membre de l'Académie Royale des architectes britanniques. — A Glasgow, Vincent street, 167.

480. — Etablissement de bains érigés à Edimbourg, pour la « Drumsheugh Bath Company ».
481. — Dessins en perspective de bâtiments érigés dans Robertson street, Glasgow, pour les « Clyde Navigation trustees ».

CAMPBELL, DOUGLAS & SELLARS. — A Glasgow, Saint-Vincent street, 266.

482. — Nouveau Club ; — Glasgow.

CARPENTER (R. H.) & INGELOW (B.), F. S. A., membres de l'Institut Royal des architectes britanniques. — A Londres, Carlton Chambers, 4, Regent street, 4, W.

483. — Sloughton Grange ; — Leicestershire.

CHAMPNEYS (B.). — A Londres, Buckingham street, 19, W. C.

484. — Park Mansions ; — vue du Sud-Ouest.

CHRISTIAN (E.), membre de l'Institut Royal des architectes britanniques. — A Londres, Whitehall placé, 8 A, S. W.

485. — La banque de MM. Cox et Greenway ; — Charing cross.

CHRISTOPHER (J. T.) et WHITE (E. E.), membre de l'Institut Royal des architectes britanniques. — A Londres, Bloomsbury square, 16. W C.

486. — Café Monico; — Piccadilly, W.

CLAREK (T. C.), et Fils, membre de l'Institut Royal des architectes britanniques. A Londres, Bishopsgate street Within, 63.

487. — Nouveaux bâtiments sur le terrain du duc de Westminster, Oxford street, 385 à 397.

CLARKE (S.) et MICKLETHWAITE F. S. A. — A Londres, Deans Yard, 15, S. W.

488. — Eglise de St-John ; — Ganisborough, côté sud.

COLCUTT (T. E.), membre de l'Institut Royal des architectes britanniques. — — A Londres, Lancaster place, 5. W. C.

489. — L'institut impérial du Royaume-Uni, des Colonies et de l'Inde.

CUTLER (T. W.), membre de l'Institut Royal des architectes britanniques. — A Londres, Queen's square, 5. W. C.

490. — Intérieur d'une salle de billard; — St-John's Wood.

Digitized by Google

DAVIS (H. D.), et EMMANUEL, membre de l'Institut Royal des architectes britanniques.

491. — École de la ville de Londres ; — quai Victoria.

DAVISON (T. R.). — A Londres, Bedford street, 22, Strand. W. C.

492. — Ecole de Quinta ; — Salop.

DOUGLAS & FORDHAM. — A Chester, Abbey square, 6.

493. — Abbeystead, Wyresdale, Lancashire, pour Lord Sefton.

EDIS (R. W.), F. S. A., membre de l'Institut Royal des architectes britanniques. — A Londres, Fitzroy square, 14.

494. — Constitutional Club ; — Northumberland avenue, Londres.
495. — Constitutional Club ; — entrée principale.

EMERSON (W.), membre de l'Institut Royal des architectes britanniques. — A Londres, The Sanctuary, 8, Westminster. S. W.

496. — Collége de Muir ; — Allahabad (Inde).

FREEMAN (K.), membre de l'Institut Royal des architectes britanniques. — A Manchester et Bolton.

497. — Église St-Marc, Worsley ;— agrandissement du sanctuaire, etc., pour le Rev. the Earl of Mulgrave.
498. — Graythwaik Hall, Windemere, pour le lieutenant-colonel J. Myles Sandys. M. P.

GEORGE (E.), & PETO, membre de l'Institut Royal des architectes britanniques. — A Londres, Maddock street, 18, W.

499. — Colline de Buchan, Sussex, pour M. R. Gaillard.

GODDARD (J.), & PAGET (A. H.), membre de l'Institut Royal des architectes britanniques. — A Leicester, Market street, 6.

500. — Maison d'architecte.

GRIBBLE (H. A.), associé de l'Institut Royal des architectes britanniques. — A Londres, Sydney street, 10, Fulham Row, S. W.

501. — L'« Oratoire » ; — église nouvelle, l'autel dans la chapelle de St-Philippe de Néri
502. — L'« Oratoire » ; — vue générale de l'intérieur.

HAYWARD (C. F.), F. S. A., membre de l'Institut Royal des architectes britanniques. — A Londres, Museum street, 47, Bloomsbury. W. C.

503. — Tour d'horloge commémorative d'Errington, Colchester.

HEMINGS (F.). associé de l'Institut Royal des architectes britanniques. — A Londres, Fenchurch House, Fenchurch street, E. C.

504. — Nouvelles maisons ; — Cheyne Walk, Chelsea.

ISAACS (L. H.) & FLORENCE (H. L.), membres de l'Institut Royal des architectes britanniques. — A Londres, Verulam Buildings, 3. Grays Inn.

505. — Hôtel Victoria ; — Northumberland avenue, Londres.

KIDNER (W.), membre de l'Institut Royal des architectes britanniques. — A Londres, Old Broad street, E. C.

506. — Un « Cottage » à Eastbourne.
507. — Banque commerciale d'affrêtements pour Londres, l'Inde et la Chine.

KIRBY (E.), membre de l'Institut Royal des architectes britanniques. — A Liverpool Cook street, 5.

508. — Vues intérieures de châteaux anglais modernes près de Liverpool.

LYNN (W. H.), R. H. A., membre de l'Institut Royal des architectes britanniques. — A Belfast.

509. — Les « George A. Clark Halls »; — Paisley, en face la rivière.

Digitized by Google

MACARTNEY (M.), associé de l'Institut Royal des architectes britanniques. — A Londres, Berkley square, 52. W.

510. — Speldhurst Lodge, Tunbridge Wells.

MACPHERSON (A.). — A Edimbourg, George street, 37.

511. — Collége de St-Aloysius ; — Glasgow.

MAY (E. J.), membre de l'Institut Royal des architectes britanniques. — A Londres, Hart street, 21, Bloomsbury, W. C.

512. — Maison à Cromer.
513. — Photographies de travaux terminés.

MILNE (W. O.), associé de l'Institut Royal des architectes britanniques. — A Londres, Great Marlborough street, 44, W.

514. — La Maison de Walsingham ; — Piccadilly, London, W.

MITCHELL (S.). — A Edimbourgh, Young street, 13.

515. — Rosebery Midlothians pour le très honorable Earl of Rosebery.

MOUNTFORD (E. W.), associé de l'Institut Royal des architectes britanniques. — A Londres, Buckingham street, 22, Strand, W. C.

516. — Nouvelle bibliothèque publique ; — Battersea.

MURRAY (A.), associé de l'Institut Royal des architectes britanniques. — A Londres, Guildhall, E. C.

517. — Les nouvelles cours de la ville de Londres ; — Guildhall.

NEALE (J.), F. S. A., membre de l'Institut Royal des architectes britanniques. — A Londres, Bloomsbury square, 10, W. C.

518. — Maison à Tunbridge Wells ; — Kent.
519. — Maisons sur la plage ; — Walmer, Kent.

NEVILL (R.), F. S. A., membre de l'Institut Royal des architectes britanniques. — A Londres, Chancery lane, 89, W. C.

520. — Le « Hall Snowdenham » ; — Surrey.
521. — id. id. ;— autre vue.

PALEY (E. G.) & AUSTIN (H. .), membre de l'Institut Royal des architectes britanniques. — A Lancaster.

522. — Eglise de « Lower Ince » ; — Wigan.

PLUMBE (R.), membre de l'Institut Royal des architectes britanniques. — A Londres, Fitzroy square, 13, W. C.

523. — Vue de face des changements et agrandissements, Woodlands Park, Stoke d'Abernon, Surrey.
524. — Vue de face des changements et agrandissements du jardin.

POWELL (W. H.), membre de l'Institut Royal des Architectes britanniques. — A Londres, Southampton street, 6, Bloomsbury, W. C.

525. — Entrée de la maison, 33, Grosvenor square.
526. — id. 34 id.

ROBINS (E. C.), F. S. A., membre de l'Institut Royal des architectes britanniques. — A Londres, Berners street, 46, W. C.

527. — Vue intérieure de la salle d'examen, école du commerce et des mines, Bristol.

ROBSON (E. R.), membre de l'Institut Royal des architectes britanniques. — Londres, Palace Chambers, Westminster, S. W.

528. — Façade des galeries d'art de Piccadilly.

Digitized by Google

ROYLE & BENNETT. — A Manchester, Cooper street, 17.

529. — Bureaux des écoles municipales de la ville de Manchester.

SCOTT (J. O.), F. S. A., membre de l'Institut Royal des architectes britanniques. — A Londres, Spring gardens, 31, S. W.

530. — Cathédrale de Lahore.

SEDDING (J. D.), membre de l'Institut Royal des architectes britanniques. — A Londres, Oxford street, 447, W.

531. — Eglise du Saint Rédempteur ; — Clerkenwell, E. C.

SEDDON (J. P.), membre de l'Institut Royal des architectes britanniques. — A Londres, Grosvenor road, 23.

532. — Intérieur de la nouvelle église de St-James ; — Great-Yarmouth.

SHAW (R. N.), membre de l'Académie Royale. — A Londres, Bloomsbury square, 29, W. C.

533. — Fragment de cheminée à Cragside, pour Lord Armstrong.
534. — Bureaux d'assurances de « l'Alliance », Pall Mall.

SIMPSON (F.-N). — A Londres, Deans Yard, 9, S. W.

535. — Maison à Godden Green, près de Sevenooks, côté du jardin.

SMITH (Prof. R.) & GALE, membre de l'Institut Royal des architectes britanniques. — A Londres, Temple Chambers, Blackfriars, E. C.

536. — Maison de M. Barclay Field ; — Atford, Kent.

SMITH (S.-R.-J.), associé de l'Institut Royal des architectes britanniques. — A Londres, York Buildings, Adelphi, 15, W. C

537. — Bibliothèque de Norwood (bâtie récemment).

SPIERS (R.P.), F. S. A., membre de l'Institut Royal des architectes britanniques — A Londres, Carlton Chambers, Regent street, 12, W.

538. — Hôtel construit pour Lord Monkswell, quai de Chelsea.

STOKES (L.), associé de l'Institut Royal des architectes britanniques. — A Londres, Spring gardens, 31, S. W.

539. — Extérieur et intérieur d'une nouvelle église catholique romaine ; — Folkestone.

STREET (A.-E.), M. A., membre de l'Institut Royal des architectes britanniques. — A Londres, Cavendish place, 14, W.

540. — Eglise américaine de la Sainte-Trinité.

TARVER (E.-J), F. S. A., membre de l'Institut Royal des architectes britanniques. — A Londres, Buckingham street, 12, Strand, W. C.

541. — La nouvelle annexe, Wadhurst Park, résidence de M. E. de Murietta.

TASHER (F.-W.), associé de l'Institut Royal des architectes britanniques. — A Londres, John street, 2, Bedford Row, W. C.

542. — Monastère sur la colline de Highgate, Londres.

TREE (P.-H.), associé de l'Institut Royal des architectes britanniques. — A Saint-Leonards'-on-sea.

543. — Jardins de Highland ; — Saint-Leonards'-on-sea.

VERITY (J.) & HUNT, membre de l'Institut Royal des architectes britanniques. — A Londres, Jerwyn street, 11, W.

544. — Bureaux municipaux ; — Nottingham.

Digitized by Google

WATERHOUSE (A.), membre de l'Académie Royale, président de l'Institut Royal des architectes britanniques. — A Londres, New Cavendish street, 20.

545. — National Liberal Club, quai de la Tamise.

WATSON (T.-H.), membre de l'Institut Royal des architectes britanniques. — A Londres, Nottingham place, 9, W.

546. — Somer-Hill, Kent ; — résidence de sir Julian Goldsmid.

WATSON (T.-L.), membre de l'Institut Royal des architectes britanniques. — A Glasgow, West Regent street, 108.

547. — Bureaux du journal l'*Evening Citizen* ; — Glasgow.

WEATHERLY (W.-S.) & JONES (F.-E.), membre de l'Institut Royal des architectes britanniques. — A Londres, Cochspur street, 20, Pall Mall, W.

548. — Hôtel Hatchett et cave du « White Horse » ; — Piccadilly, Londres.

WEBB (A.), & BELL (I.), associés de l'Institut Royal des architectes britanniques. — A Londres, Queen Anne's Gate, 19, S. W.

549. — Cours de justice de Birmingham.

WEBB (G.-W.), associé de l'Institut Royal des architectes britanniques. — A Reading, Friar street, 14.

550. — L'hôtel Roebuck ; — Maple, Durham.

YOUNG (W.). — A Londres, Lancaster place, 4, Strand, W. C.

551. — Nouveaux bâtiments municipaux à Glasgow.
552. — Escalier ; — Gosford House.

Digitized by Google

GRÈCE.

Palais du champ de Mars (galerie des Beaux-Arts).

CLASSE 1.

Peintures à l'huile.

ANTONIADI (Alexandre), né à Constantinople. — A Paris, rue de Navarin, 14.

1. — Au Musée du Luxembourg.

BROUNZOS (A.), né à Lemnos. — A Paris, rue Martinval, 14, (Levallois-Perret).

2. — Le rêve.
3. — Octobre.
4. — La source.
5. — La toilette.
6. — Le nid.

GENNADIUS (Mlle Cléonice). — A Paris.

7. — Portrait de femme.

GEORGANTAS (D.). — A Athènes.

8. — Nature morte.
9. — Portrait.

GILLIERON (E.). — A Athènes. — Méd. 3e cl. 1878 (E. U.).

10. — Le Parthénon.
11. — Temple de Minerve au Sunium.
12. — Eglise de Daphnis.
13. — Le Phalère ; — paysage.

GYSIS (Nicolas), professeur à l'Académie des Beaux-Arts de Munich.— A Munich

14. — Sur le chemin du pélerinage.
15. — Nature morte.

JACOBIDÈS (G.). — A Munich.

16. — Une lecture agréable.

LAMBAKIS (E.). — A Athènes.

17. — Portrait.
18. — Nature morte.
19. — Conversation.

LYTRAS (N.). — A Athènes.

20. — Le petit-fils récalcitrant.
21. — Portrait.
22. — Après la piraterie.

Digitized by Google

RALLI (Théodore), né à Constantinople. — A Paris, rue Aumont-Thiéville, 6.

23. — Vestale chrétienne.
24. — Cérémonie religieuse.
25. — L'Iconographe; — Mont Athos.
26. — La fièvre en Grèce.
27. — L'Eunuque.
28. — L'ennui au sérail.
29. — La prière.
30. — Portrait du Dr Zographos.
31. — Une vision; — Mont Athos.
32. — Le réfectoire.

ROILOS. — A Athènes.

33. — Portrait.

SIGALAS. — A Athènes.

34. — Portrait.

TSIRIGOTIS (J.). — A Corfou.

35. — Le secret.
36. — « Toute pensive. »
37. — Un avis.

VOUROS (Antoine). — A Athènes.

38. — En plein air.
39. — Boudeuse.

XYDIAS (Nicolas). — A Paris, rue des Prêtres-St-Germain-l'Auxerrois, 49.

40. — Portrait de l'archevêque Antoine Cariatis.
41. — Portrait de feu Braïla.
42. — Portrait de M. ***
43. — Portrait de Mlle ***
44. — Les Océanides.
45. — Les Heures.

ZARA (H.). — A Paris.

46. — Quatre paysages.

CLASSE 2.

Peintures diverses et dessins.

COCCALA (Mme Marie). — A Athènes.

47. — Un four au village.

GENNADIUS (Mlle Cléonice). — A Paris.

48. — Portrait.

KESSISOGLU (Mlle Esther). — A Londres.

49. — Quatre peintures sur porcelaine.

LANTSAS (L.). — A Athènes.

50. — École polytechnique d'Athènes.

Digitized by Google

LIVA (Mme Athina). — A Athènes.

51. — Salle de palais, à Venise.
52. — La porte d'Adrien.

PHOCAS (Ulysse). — A Athènes.

53. — L'Acropole.
54. — La caverne de Pan.

PAPPASSIMOS (Eliane). — A Paris.

55. — La Jeunesse et l'Amour.
56. — Vieux slave.

CLASSE 3.

Sculptures et gravure en médaille.

BOUNANOS (G.). — A Athènes.

57. — Canaris ; — plâtre.
58. — Pâris ; — plâtre.
59. — Le Grec esclave ; — statue, plâtre.
60. — Buste ; — marbre.
61. — Buste ; — plâtre.

CASSARETTI-ZAMBACO (Mme).

62. — Tentation ; — statue, plâtre bronzé.
63. — Médailles.

GENNADIUS (Mlle Cléonice). — A Paris.

64. — Buste de Canning.

MARATOS (A.). — A Athènes.

65. — Buste, plâtre.

PLATIS (Jean).

66. — L'Annonciation ; — sculpture sur bois.
67. — La Mise en Croix ; — sculpture sur bois.

RIGHOS. — A Smyrne.

68. — Statuettes, terre cuite.

SOCHOS (Lazare). — A Paris, rue du faubourg Saint-Jacques, 72.

69. — Un vieux pope ; — buste, terre cuite.
70. — Buste d'enfant ; — marbre.
71. — Captive de Chio ; — statue, plâtre.
72. — Buste de Mme K... ; — terre cuite.
73. — Médaillon de M. Z...

VROUTOS (G.). — A Athènes.

74. — Quatre bas-reliefs ; — les Dieux de l'Olympe
75. — La Religion ; — statue, plâtre.
76. — La Science ; — statue, plâtre.

VITSARIS (J.). — A Athènes.

77. — L'Ange ; — statue, plâtre.
78. — La Morte ; — plâtre.
79. — Buste ; — plâtre.
80. — Buste ; — plâtre.

XÉNAKIS (G.). — A Athènes.

81. — Buste ; plâtre.

Digitized by Google

CLASSE 4.

Dessins et modèles d'architecture.

GELBERT (A.). — A Paris.

82. — Parthénon ; — restauration.
83. — Erechtheïon ; — cariatide.
84. — L'intérieur d'un palais ; — photographie.

MOUSSIS (J.). — A Athènes.

85. — Projet de bibliothèque.
86. — Salle d'hôtel à Képhissia.

TROUMP (E.). — A Athènes.

87. — Avant-projet d'une école navale au Pirée.

CLASSE 5.

Gravures et lithographies.

SCLIVANIOTTI (Mme Petros). — A Paris.

88. — Portrait de M. J. Lefèvre.
89. — Portrait de M. Boulanger.
90. — Portrait de Mme Jane Hading.
91. — Portrait de M. Oxan Prat.

Digitized by Google

ITALIE.

Palais du Champ de Mars (galerie des Beaux-Arts).

CLASSE 1.

Peintures à l'huile.

AGAZZI (Rinaldo). — A Milan.

1. — Paysage.

ANCILLOTTI (Torello). — A Florence. — A Paris, rue Pigalle, 66.

2. — Environs de Rouen.
3. — Saint-Germain de Paris.
4. — Etude de Salon orientale.
5. — Rêverie.
6. — Forêt à Marlotte.
7. — Place du Carrousel, à Paris.
8. — Dans un seul cadre :
   Grand'route de la côte au Havre. — Pêche aux crabes. — Bas-Meudon. — Près du Havre.

ANDREUCCI (Alberto). — A Florence.

9. — Neige d'octobre.

ARMENISE (Raffaele). — A Milan.

10. — Sagra.

BARBAGLIA (Giuseppe). — A Milan.

11. — Jeu de tarocle.

BARZACCO (Leonardo). — A Milan.

12. — Chioggia.
13. — Couvent.

BELLONI. — A Milan.

14. — Le Jardin du couvent.

BERNARDELLI (Enrio). — A Rome.

15. — Le bandolero.

BERTOLOTTI. — A Milan.

16. — Récolte des olives.

Digitized by Google

BEZZI (Bartolomeo). — A Rome.

17. — Les bords d'une rivière.

BOLDINI (Jean). — A Ferrare. — A Paris, boulevard Berthier, 41.

18. — Chevaux de relai.
19. — Portrait.
20. — Portrait.
21. — Intérieur d'église.
22. — L'Eglise Saint-Marc, à Venise.

BOTTERO (Giuseppe). — A Turin.

23. — « Pauvre mère ! »

BORSA (Emilio). — A Milan.

24. — Bois du parc de Monza.

BOUVIER (Pietro). — A Milan.

25. — Cadeau artistique.

CALDERINI (Marco). — A Turin.

26. — A 1600 mètres.

CANNICCI (Nicolo). — A Florence.

27. — Vie tranquille.
28. — Retour de la fête.

CAPRILE. — A Naples.

29. — Maria-Rosa.

CARCANO (Filippo). — A Milan.

30. — Lac d'Iseo.
31. — Le coucher du soleil.
32. — La plaine lombarde.

CIARDI (Guglielmo). — A Venise.

33. — Torrent ; — vallée de Primiero.
34. — En chasse ; — lagune de Venise.
35. — Octobre.
36. — Etudes d'après nature.

CONCONI (Luigi). — A Milan.

37. — Sujet de moyen-âge.

CORELLI (Augusto). — A Rome.

38. — « Ave Maria ».

CORODI (Arnolfo). — A Rome.

39. — Le retour de la chasse.

CORODI (Erminio). — A Rome.

40. — Jérusalem.
41. — Cyprès.
42. — Capri.
43. — Etude.

Digitized by Google

CORTAZZO (Oreste), né à Rome.—A Neuilly-sur-Seine, boulevard Victor-Hugo, 39.

44. — Portrait de Mme O. A....
45. — Portrait de Mme P. V....
46. — La rue Denis-Papin, à Blois.
47. — L'escalier, dit de François Ier, au château de Blois.

COSOLA (Prof. **Demetrio).** — A Chivasso.

48. — La petite mère.

CREMONA (Tranquillo). — A Milan.

49. — Harmonie.
50. — Portrait.
51. — Portrait.
52. — Portrait.
53. — « Ecoutant »

DALL'OCA BIANCA (Angelo). — A Venise.

54. — Avant-gardes.

DA MOLIN (Oreste). — A Venise.

55. — Antiquité.

DELL'ORTO (Alberto). — A Milan.

56. — Les Alpes.

DETTI (Cesare), né à Rome. — A Paris, boulevard de Clichy, 75

57. — L'Aurore ; — plafond.
58. — Un mariage ; — époque Henri III.
59. — Trois bons amis.
60. — Temps heureux.

FACCIOLI (Raffaele). — A Bologne.

61. — Un tableau.

FALDI (Arturo). — A Florence.

62. — La Bergère.
63. — A la Madone de l'Impruneta.

FARINA (Isidoro). — A Milan.

64. — Gênes.

FATTORI (Giovanni). — A Florence.

65. — Repos.
66. — Le saut-de-mouton.
67. — Après la manœuvre.
68. — Le trompette.

FAUSTINI (Modesto). — A Rome.

99. — Portrait de femme.
70. — Trois études de peinture sacrée :
La Visitation. — L'Annonciation. — Gloria.

FERRARINI (Giuseppe). — A Rome.

71. — Pontemolle.

FERRONI (Egisto). — A Florence.

72. — La mère.
73. — Le bûcheron.

Digitized by Google

FILIPPINI (Francesco). — A Milan.

74. — Retour du pâturage.

FONTANO (Roberto). — A Milan.

75. — Déjeûner de bébé.

FRAGIACOMO (Pietro). — A Venise.

76. — Le vent du midi.

GASTALDI (Comm. **Andrea**). — A Chieri.

77. — La baigneuse : — peinture à l'huile.
78. — Printemps ; — peinture à la cire.
79. — Portrait de l'auteur ; — peinture à la cire.
80. — Les amours célèbres ; — peinture à la cire.

GIGNONS (Eugenio). — A Milan.

81. — Automne.
82. — Lac Majeur.
83. — Promenade sur les coteaux.

GILLI (Comm. **Alberto**). — A Chieri.

84. — Entreprise militaire du XVIII^e^ siècle.

GIOLI (Francesco). — A Florence.

85. — Sur la plage.
86. — Jeune mère.
87. — Aux champs.

GIOLI (Luigi). — A Florence.

88. — Maremme Pisane.
89. — Retour du pâturage ; — campagne de Pise.

GIULIANO (Bartolomeo). — A Milan.

90. — Marine.

GORDIGIANI (Edoardo). — A Florence

91. — Portrait.

GORDIGIANI (M.). — A Florence.

92. — Portrait.

GOTA (Emilio). — A Milan.

93. — Portrait de Manzoni.
94. — Portrait du peintre Mariani.

INNOCENTI, né à Rome. — A Paris, boulevard Bineau.

95. — L'Union latine.
96. — Le joueur d'orgue.

LANCEROTTO (Egisto). — A Venise.

97. — Les pigeons de St-Marc.
98. — La rose.

LEGAT (Remigio). — A Bologne.

99. — La visite des autorités ; — retour d'Afrique.

Digitized by Google

LEGA (Silvestro). — A Florence.

100. — Paysage.
101. — Les Gabbrigiane.

LIARDO (Filippo). — A Asnières, rue des Couronnes, 4 bis.

102. — Portrait.
103. — Etude.

MARCHETTI (Lodovico), né à Rome. — A Paris, rue St-Didier, 50.

104. — Un Mariage au XV^e^ siècle.
105. — Cour d'honneur du château de Blois.
106. — Colonnade Louis XII, au château de Blois.
107. — Arquebusier.
108. — L'exposition.

MARIANI (Pompeo). — A Milan.

109. — Printemps.

MARTINETTI (Maria). — A Rome.

110. — Malaria.

MILESI (Alessandro). — A Venise.

111. — A Venise.

MORBELLI (Angelo). — A Milan.

112. — Les derniers jours.

MULER (Terenzio), né à Milan. — A Paris, rue de Chabrol, 18.

113. — Portrait.

NOMELLINI (Plinio). — A Florence.

114. — Le foin.

NONO (Luigi). — A Venise.

115. — Fruitier.

NANI (Napoleone). — A Venise.

116. — Le Vice.

ORIGO (Clemente). — A Florence.

117. — Tête de cheval.
118. — En explorateur.

OLIVETTI (Salvatore). — A Paris, boulevard Beauséjour, 75.

119. — Coin de cuisine.
120. — Coin d'atelier.

PANERAI (Ruggero). — A Florence.

121. — Mazeppa.

PESENTI (Domenico). — A Florence.

122. — Chœur de S.-M.-Novelle, à Florence.

PILLINI (Margherita), née à Turin. — A Paris, rue de Clichy, 61.

123. — Autrefois et aujourd'hui.
124. — « Les voilà qui passent ! »

Digitized by Google

PISA (Alberto). — A Florence.

125. — Dans l'église.

PITTARA (Carlo), né à Turin. — A Paris, boulevard de Clichy, 82.

126. — Sur la Seine.
127. — Bateaux.
128. — L'Automne.
129. — La cathédrale de Poissy.
130. — En villégiature.

PREVIATI (Gaetano). — A Milan.

131. — Paolo et Francesca.

QUERCIA (Federico). — A Paris, rue du Faubourg-Saint-Honoré, 155.

132. — Souvenir des environs de Naples.

RAPETTI (Camillo). — A Milan.

133. — Portrait d'enfant.
134. — Portrait de M. Carlo Pozzi.

REY (Augusto). — A Florence.

135. — Septembre.

REYCEND (Enrico). — A Turin.

136. — Le *Lungo-Po*, à Turin.
137. — Le port de Gênes.

RIBUSTINI (Ulysse). — A Rome.

138. — Intérieur du Salon des audiences.
139. — Chapelle de Saint-Jean.

ROMANI. — A Paris, avenue Victor Hugo, 44.

140. — Etude.
141. — Etude.

ROSSANO (J.). — A Paris, avenue de Villiers, 140.

142. — Hiver.
143. — Environs de Soissons.
144. — Bords de l'Oise.
145. — Un coin du bois de Boulogne.
146. — Effet de neige.
147. — Environs de Naples.

ROSSI (Luigi). — A Milan.

148. — La polenta.
149. — Retour d'Amérique.

SARTORI. — A Milan.

150. — Sur les Zattere.

SARTORIO (G. Aristide). — A Rome.

151. — Les enfants de Caïn.
152. — Eglise byzantine.

SAVINI (Alfonso). — A Bologne.

153. — Quatre tableaux.

Digitized by Google

SEGANTINI (Giovanni). — A Milan.

154. — Chevaux.
155. — Vaches.
156. — Brebis.

SERENA (Luigi), à Venise.

157. — Écurie.

SERRA (Ernesto), né à Turin. — A Paris, rue du Cherche-Midi.

158. — « Maman s'amuse ».
159. — « Nedi ».

SIGNORINI (T.). — A Florence.

160. — Ile d'Elbe ; — vent du Midi.
161. — Soleil d'août.

SIMONI (Gustavo). — A Rome.

162. — Alexandre, à Persépolis.

SPIRIDON (L.). — A Paris, boulevard de Clichy, 75.

163. — Portrait de Mme Z...
164. — Portrait de Mlle Z...
165. — Portrait de S. E. C. Z...
166. — Troubadour vénitien.
167. — Le favori.

TALLONE. — A Milan.

168. — Portrait.

TARENGHI (Enrico). — A Rome.

169. — La religieuse.

TEDESCO (Michele). — A Naples.

170. — Les Pythagoriciens de Sibari.

TIRATELLI (Aurelio). — A Rome

171. — L'aube.
172. — Taureaux en bataille.

TIVOLI (Serafino de), né à Florence. — A Paris, rue de la Tour-d'Auvergne, 16.

173. — Laveuses de la Seine.
174. — Les bords de la Seine à Bougival.
175. — Un quai à Venise.

TOMASI (Angelo). — A Florence.

176. — Sur la mer.

TOMMASI (Adolfo). — A Florence.

177. — Bords de la mer ; — en Toscane, près de la Maremme
178. — Après la gelée.

TORCHI (Angelo). — A Florence.

179. — Le maraîcher.
180. — Sur l'Arno.
181. — Le Gabbro.

Digitized by Google

VEZZANI (Felice). — A Bologne.

182. — Un tableau.

VINETTI (A.), né à Brescia. — A Paris, boulevard Voltaire, 162.

183. — Portrait de S. M. don Pedro, empereur du Brésil.

ZANDOMENEGHI (Federico). — A Venise.

184. — Cinq tableaux.

ZANETTI (Giuseppe). — A Venise.

185. — Clair de lune.

ZEZZOS (Alexandre). — A Venise.

186. — Portrait de M. A. T. D...
187. — Une fille du peuple, à Venise.

ZONARO (Fausto). — A Venise.

188. — Les fruits des champs.

CLASSE 2.

Peintures diverses et Dessins.

ANCONA (Margherita d'). — A Paris, rue de Lisbonne, 58.

189. — Portrait de Mme A. T... ; — pastel.

BOLDINI (Jean), né à Ferrare. — A Paris, boulevard Berthier, 41.

190. — Portrait ; — pastel.
191. — Portrait ; — pastel.
192. — Portrait ; — pastel.
193. — Portrait de Mme Félix Vivante ; — pastel.
194. — Portrait ; — pastel.
195. — Portrait ; — pastel.
196. — Les amis ; — aquarelle.

BORZACCHINI (Augusto). — A Rome.

197. — Imitation de tapisserie.

CALDERINI (Marco). — A Turin.

198. — Matinée de mars.
199. — La statue du Printemps.

CASSELLARI, né à Venise. — A Paris, rue Picot.

200. — Portrait de Mme ··· ; — miniature.

COBIANCHI (Icinio), né à Rome. — A Paris, rue Bayen, 41.

201. — Marché de fruits à Venise ; — aquarelle.

CORELLI (Augusto). — A Rome.

202. — Tête d'homme du Lazio ; — aquarelle.
203. — Tête de femme du Lazio ; — aquarelle.

CORTAZZO (Oreste). — A Neuilly (Seine), boulevard Victor Hugo, 39.

204. — Portrait de Mlle S. V... ; — pastel.
205. — Portrait de Mlle Tyra Seillière ; — pastel.
206. — Portrait de Mme la comtesse **** ; — aquarelle.

Digitized by Google

DETTI (César), né à Rome. — A Paris, boulevard de Clichy, 75.

207. — L'orage ; — aquarelle.
208. — Un bal à bord ; — aquarelle.
209. — Le départ pour le tournoi ; — aquarelle.

GANDI (Cav. **Giacomo**). — A Savigliano (Piémont).

210. — Les paysannes ; — aquarelle.
211. — Le paysan ; — aquarelle.

MENTESSI. — A Milan.

212. — Projet Beltram ; — aquarelle.

PENNACCHINI (Domenico). — A Rome.

213. — La folle ; — aquarelle.

PICCOLI (Giulio). — A Rome.

214. — Deux miniatures.

PISA (Alberto). — A Florence.

215. — Étude ; — pastel.

PONTECORVO (Raimondo). — A Rome.

216. — La vague ; — aquarelle.
217. — Nuage ; — aquarelle.

RIETTI (Arturo). — A Milan.

218. — Jeune homme ; — pastel.
219. — Marquette ; — pastel.

SALVETTI. — A Milan.

220. — Étude d'après nature ; — pastel.

ZANDOMENEGHI (Federico). — A Venise.

221. — Trois pastels.

CLASSE 3.

Sculptures et Gravures en médailles.

ABATE (Carlo). — A Milan.

222. — Femelle.

ANCILLOTTI (Torello), né a Florence. — A Paris, rue Pigalle, 66.

223. — L'Amour blessant la Force ; — plâtre.
224. — Chef de bande ; — statue, bronze.
225. — Soldat du XVI^e^ siècle ; — buste, bronze.
226. — Spahi mourant ; — buste, terre cuite.
227. — Portrait de M. le marquis de Lauzières ; — plâtre

ANDREONI (Orazio). — A Rome.

228. — Baigneuse ; — statue, marbre.
229. — Victoria d'Angleterre ; — buste, marbre.
230. — Vase ; — marbre.
231. — Petit enfant voilé ; — marbre.

Digitized by Google

ARGENTI (Antonio). — A Milan.

232. — Enfant qui dort ; — marbre.
233. — La pluie ; — groupe, marbre.

ASTORRI, à Milan.

234. — « Dalla padella alla bragia » ; — groupe, marbre.

AUTENZIO (Salvatore). — A Paris, rue Vandamme.

235. — Buste ; — plâtre.

BARBELLA (Costantin). — A Naples.

236. — Le chant d'Amour ; — bronze.
237. — Départ du conscrit ; — bronze.
238. — Retour du soldat ; — bronze.
239. — « Crois à moi » ; — bronze.
240. — Tout seuls ; — bronze.
241. — Les jeunes bergers ; — bronze.
242. — Idylle ; — bronze.
243. — Cantatrices ; — terre cuite.
244. — « Su ! Su ! » ; — bronze.
245. — Amoureux ; — bronze.
246. — L'épouse ; — terre cuite.

BARCAGLIA (Donato). — A Milan.

247. — Les joies du grand-père ; — groupe, marbre.

BAZZARO (Ernesto). — A Milan.

248. — La veuve ; — groupe, marbre.

BEATI. — A Milan.

249. — Les deux associés ; — groupe, marbre.

BELLIAZZI (Raffaele). — A Naples.

250. — L'approche de l'orage ; — groupe, bronze.
251. — Mars rigoureux ; — bronze.
252. — L'Hiver dans le bois ; — terre cuite.

BEZZOLA (Antonio). — A Milan.

253. — Repos.

BORDIGA (Aurelio). — A Novare.

254. — Le Génie de l'Électricité ; — statue, marbre.

BOTTINELLI (Antonio). — A Rome.

255. — L'esclave ; — statue, marbre.

BOTTINELLI. — A Milan.

256. — Les pigeons ; — groupe, marbre.

BRANCA. — A Milan.

257. — Rosmunda ; — statue, marbre.

CARONI (Emanuele). — A Florence.

258. — Benvenuto Cellini ; — statuette, marbre.
259. — Message d'amour ; — statuette, marbre.

Digitized by Google

CASINI (Amelia). — A Paris, rue de la Grande-Chaumière, 9.

260. — Buste ; — plâtre.
261. — La prière ; — statue, plâtre.
262. — Le bonnet du petit frère ; — terre cuite.

CECIONE (Adriano). — A Florence.

263. — Trois statuettes ; — terre cuite.

CERINI, à Turin.

264. — Portrait ; — marbre.

CINISELLI. — A Rome.

265. — Suzanne ; — statue, marbre.

COLAROSSI. — A Paris, avenue Victor Hugo, 47.

266. — La vengeance ; — buste, bronze.

CRESPI (Ferrucio). — A Milan.

267. — Vedette ; — bronze.
268. — Amazone ; — bronze.
269. — Abbeveraggio ; — bronze.

DANIELLI (Bassano). — A Milan.

270. — Le soleil couchant : — statue, marbre.

DIES (Emilio). — A Rome.

271. — Une femme de l'Ancien Testament ; — statue, marbre

FELICI (Augusto). — A Venise.

272. — Buste ; — piédestal en bronze.

FERRARI (Ettore). — A Rome.

273. — Ovidio ; — statue, plâtre.
274. — Giordano Bruno ; — statue, plâtre

FRANZONI (Francesco). — A Paris, rue Daru, 17.

275. — Portrait ; — buste, marbre.

GINOTTI. — A Rome.

276. — L'aveugle ; — statue, marbre.

GUNELLA. — A Milan

277. — La nourrice.

KRIEGER. — A Milan

278. — Statuette.

LAURENTI (Adolfo). — A Rome.

279. — Sénateur romain ; — buste, terre cuite.

LORENZETTI. — A Venise.

280. — Chioggiotto ; — bronze.

MACCAGNANI (Eugenio). — A Rome.

281. — Les Gladiateurs ; — groupe, plâtre.
282. — Cinq bustes ; — bronze.

Digitized by Google

MALFATTI (Aud.). — A Milan.

283. — Déposition ; — groupe, plâtre.

MARSILI (Emilio). — A Venise.

284. — Premier essai ; — bronze.
285. — Musique ; — bronze.
286. — Le bain ; — bronze.

NONO (Urbano). — A Venise.

287. — Latro ; — plâtre.

NORFINI (Giuseppe). — A Florence.

288. — Gais moments ; — buste, bronze.

PAGANO (Domenico). — A Rome.

289. — Nègres ; — deux bustes, terre cuite.

PAGLIACCETTI (Raffaelo). — A Florence.

290. — Une Parisienne ; — buste, marbre.

PANDIANI. — A Milan.

291. — Une chèvre ; — bronze.
292. — Fontaine avec statue ; — marbre.

PEREDA (Raimondo). — A Milan.

293. — Fontaine ; — bronze.

PESSINA. — A Milan.

294. — La grappe de raisin.

QUADRELLI (Emilio). — A Milan.

295. — Jeune homme ; — bronze.
296. — L'endormi ; — bronze.

RAMAZZATTI. — A Paris, rue St-Ferdinand, 2.

297. — Buste ; — plâtre.

RAMAZZOTTI. — A Venise.

298. — Portrait ; — plâtre.
299. — Portrait ; — marbre.

RAPETTI (G.). — A Paris, impasse du Maine, 14

300. — Buste ; — plâtre.

RIPAMONTI. — A Milan.

301. — « Dies iræ ».
302. — Figurine ; — bronze.

ROMANELLI (R.). — A Florence.

303. — Le Génie de la Sculpture ; — statue, plâtre.
304. — Jacob et Rachel ; — groupe, marbre.

RONDONI (Alessandro). — A Rome.

305. — Sira ; — statue, marbre.

ROSSO (Medardo). — A Milan.

306. — Cinq bronzes.

Digitized by Google

RUTELLI (Ch. Mario). — A Palerme.

307. — Hamlet ; — statue, marbre.

SALVINI (Salvino). — A Bologne.

308. — Plusieurs œuvres de sculpture.

SODINI (Dante). — A Florence.

309. — Foi ; — statue, plâtre.

SPAGOLLA (Giuseppe). — A Crémone.

310. — Verdi ; — buste, marbre.

TRENTANOVE (G.). — A Florence.

311. — Victor Hugo ; — statue, plâtre.

TROILI (Ernesto), né à Rome. — A Paris, rue Bayen, 27 bis.

312. — Portrait de Mlle *** ; — buste, marbre.
313. — La petite fille et le perroquet.

TUA (Guiseppe). — A Paris, rue Renault, 3.

314. — Médaille en argent ; — imitation de l'antique.

VILLA (Q. F.). — A Milan.

315. — Matilda ; — statue, marbre.

VILLANI (Emanuele). — A Turin.

316. — La souricière ; — statue, plâtre.

VRONBETZKOY (Paolo). — A Milan.

317. — Petite tête ; — marbre.
318. — Portrait ; — plâtre.
319. — Chien ; — bronze.

CLASSE 4.

Dessins et modèles d'architecture.

CARDELLI (G.). — A Paris, rue des Petites-Écuries, 26

320. — Projets de plafonds ; — croquis.
321. — Projet de plafond.

FAZZINI (Luigi). — A Milan.

322. — Projet de maisons ouvrières à Milan.

MENTESI (Guiseppe). — A Milan.

323. — Projet de façade de la cathédrale de Milan.

NOGARO (G.). — A Paris, rue du Cherche-Midi, 102

324. — Projet de décoration.

Digitized by Google

CLASSE 5.

Gravures et Lithographies.

LIARDO (Filippo). — A Asnières, rue des Couronnes, 11 bis.

325. — Portraits ; — eaux-fortes.

SPINELLI (Raffaele). — A Paris, boulevard de Port-Royal, 105.

326. — Les loups de mer ; — eau-forte.

TURLETTI (Celestin). — A Turin.

327. — Essais de gravure ; — dix eaux-fortes.

Digitized by Google

NORVEGE.

Palais du Champ de Mars (galerie des Beaux-Arts).

CLASSE 1.

Peintures à l'huile.

ARBO (Peter Nicolai), né à Drammen (Norvège). — A Christiania.

1. — Chevaux libres sur le haut plateau de la Norvège.

BACKER (Mlle Harriet), née à Holmestrand (Norvège), élève de MM. Eilif Peterssen et Léon Bonnat. — A Christiania (Norvège).

2. — « Chez moi ».
3. — Intérieur d'Eggedal.

BARTH (Carl Wilhelm), né à Christiania (Norvège). — A Christiania, Incognitogaden, 14.

4. — Marine.

BERG (Mlle Betzy), née en Norvège. — A Scheveningen (Pays-Bas).

5. — Temps orageux.

BERG (Gunnar), né à Svolvaer (Norvège). — A Svolvaer.

6. — Port de Lofoten.
7. — Motif de Lofoten.

BLOCH (Andreas), né à Christiania. — A Christiania, Storthingsplads, 7.

8. — Portrait de M. Bjoern Bjoernson.

BOELLING (Mlle Sigrid), née à Christiania, élève de M. Jourdeuil. — A Paris, rue de Lafayette, 95.

9. — Intérieur d'atelier.
10. — En Bretagne.

BORGEN (Fredrik), né à Ullensaker (Norvège). — A Christiania, Markvejen, 48.

11. — Soir.

BRATLAND (Jacob), né à Bergen (Norvège), élève de MM. Bouguereau et T. Robert-Fleury. — A Bergen, Fortunen, .

12. — Après une nuit d'angoisses.

Digitized by Google

COLLETT (Fr.), né en Norvège. — A Christiania.

13. — Temps neigeux.
14. — Une écluse.

DAHL (Hans), né à Hardanger (Norvège). — A Berlin (Allemagne), Kurfuerstenstrasze, 98.

15. — Arrivée à l'église d'Ullensvang ; — Hardanger (Norvège).
16. — Genre.
17. — Paysage.

DAHL (Mlle Ingerid), née à Christiania (Norvège). — A Trondhjem, Strandgaden, 17.

18. — Portrait.

DIESEN (A. E.), né à Modum (Norvège). — A Christiania.

19. — Iotunheimen.

DIRIKS (Edvard), né à Christiania. — A Christiania.

20. — Côte norvégienne.

EGGEN (Ch.), né à Trondhjem (Norvège). — A Christiania.

21. — Vieux pêcheur.

GLOERSEN (Jakob), né à Telemarken (Norvège). — A Christiania, Schives Gade, 5.

22. — Aux bois ; — mois de mai.

GRIMELUND (Johannes), né à Christiania, élève de M. Hans Gude. — Méd. 3e cl. 1888. — A Paris, rue Coustou, 8.

23. — Port d'Anvers.
24. — Dans le Kattendyck.
25. — A Fjellbacka ; — Bohuslen, Suède.
26. — Nuit d'été ; — fjord de Christiania, Norvège.

GROENNEBERG (Mme Hulda), née en Norvège. — A Christiania, Victoria Terrasse, 7.

27. — Paysage de Sanne, préfecture de Jarlsberg.

GROENVOLD (Bernt), né à Bergen (Norvège), élève de Boulanger et de M. J. Lefebvre. — A Paris, boulevard Raspail, 203.

28. — Sorcière de village.
29. — Crépuscule.

GUDE (Nils), né à Dusseldorf (Allemagne), de parents norvégiens. — A Berlin, Koeniginn Augusta Strasze, 51.

30. — Portrait.

HANSTEEN (Nils), né à Selbo (Norvège). — A Copenhague (Danemark), Gamle Kongevej, 136.

31. — « En passant » ; — marine.
32. — Pluie et calme ; — marine.
33. — Retour du bateau-pilote.

Digitized by Google

HEYERDAHL (Hans), né à Drammen (Norvège). — Méd. 3e cl. 1878 (E. U.). — A Christiania.

34. — L'ouvrier mourant.
35. — Soir d'été.
36. — Deux sœurs.

HJERLOW (Ragnvald Amandus), né à Christiania. — A Christiania, Karlsborgvejen, 1.

37. — Genre.
38. — Genre.

HIERSING (Arne), né à Asker (Norvège). — A Asker, près Christiania.

39. — Paysage d'automne au sud de la Norvège.

HOLMBOE (Thoralf), né à Christiania. — A Christiania, Gunnerusgade, 1.

40. — Paysage d'hiver.

JOERGENSEN (Sven), né à Drammen (Norvège). — A Drammen.

41. — Chômage.

JOHNSSEN (Hjalmar), né à Stavanger (Norvège). — A Christiania, Oscarsgade, 2.

42. — Après la pluie ; — port de Fredriksvaern.
43. — Paysage.

KAULUM (Haakon J.), né à Bergen (Norvège). — A Christiania, Storthingsplads, 7.

44. — Soir à l'époque de Saint-Jean.
45. — Etang dans les bois ; — soir (Norvège).

KIELLAND (Mlle Kitty), née à Stavanger (Norvège), élève de MM. H. Gude et Pelouse. — A Paris, rue de l'Université, 19.

46. — Nuit d'été.
47. — Après la pluie.
48. — Intérieur d'atelier.
49. — Après le coucher du soleil.

KITTELSEN (Theodor), né à Krageroe (Norvège). — A Skomvaer, Lofoten (Norvège).

50. — Echo.

KOLSTOE (Fredrik), né à Haugesund (Norvège). — A Bergen.

51. — Pêcheur norvégien.

KROHG (Christian), né à Christiania. — A Christiania.

52. — Trois générations.
53. — Genre.
54. — Genre.

LARSEN (Johan), né à Bergen (Norvège). — A Bergen.

55. — Port de pêche en Norvège.

LERCHE (Vincent St.), né à Tœnsberg (Norvège). — Dusseldorf (Allemagne), Alexanderstrasze, 3.

56. — Les hôtes du capitaine.

MEHL (Eilert), né en Norvège. — A Christiania.

57. — Lapins.

Digitized by Google

MUELLER (Johannes), né en Norvège.— A Christiania.

58. — Paysage d'hiver.

MUNCH (Edvard), né à Christiania. — A Christiania, Schous Plads, 1.

59. — Matin.

MUNTHE (Gerhard), né à Elverum (Norvège). — A Sandviken, près Christiania.

60. — Paysage.
61. — Jour d'été. (App. à la Galerie Nationale, à Christiania)
62. — Soir à Eggedal. Norvège.

NIELSEN (Amaldus), né à Mandal (Norvège).— A Christiania.

63. — Brise de soir.
64. — Cabanes de pêcheurs
65. — Nuit d'été.

NIELSEN Carl Adolf), né à Christiania. — A Christiania, Schweigaardsgade, 70.

66. — Odde à Hardanger

NOERREGAARD (Mlle Asta), né en Norvège. — A Rome (Italie).

67. — Nuit de Noël chez les sœurs de l'Assomption.
68. — En Normandie.
69. — Genre.

NORMANN (Adelsten), né à Bodoe (Norvège).—A Berlin, Kurfuerstenstrasze, 98.

70. — Port de pêcheurs ; — Lofoten (Norvège).
71. — Steene ; — Lofoten Norvège).
72. — Nuit d'été ; — Lofoten (Norvège).

OSA (Lars), né à Hardanger (Norvège).— A Christiania, Wergelandsallé, 5.

73. — Le père.

PETERSSEN (Eilif), né à Christiania.— Méd. 2e cl. 1878 (E. U.). — A Christiania.

74. — Attente du saumon.
75. — La mère Utne.
76. — Nuit d'été.

RASMUSSEN (A.), né à Stavanger (Norvège). — A Christiania.

77. — Paysage de Gudvangen (Norvège).

SCHJELDERUP (Mlle Leis), née en Norvège.

78. — Portrait.
79. — Portrait.

SCHULTZ (Hermann), né à Christiansand (Norvège), élève de MM. Bonnat et Roll. — A Paris, rue de Steinkerque, 6.

80. — Portrait de Mme Daniel P....
81. — Portrait de M. le professeur T....

SINDING (Otto), né à Kongsberg (Norvège). — A Berlin, Ritterstrasze, 59.

82. — Printemps ; — Hardanger (Norvège).
83. — Eté ; — Hardanger (Norvège).

Digitized by Google

SINGDAHLSEN (Andreas), né à Christiania. — A Christiania.

84. — Soir d'été en Norvège.
85. — Paysage.

SKRAMSTAD (Ludvig), né à Christiania. — A Christiania, Storthingsplads, 7.

86. — Hiver.
87. — Matin d'hiver.
88. — Soir de printemps en Norvège.

SKREDSVIG (Christian), né Modum (Norvège). — Méd. 3e cl.1881. — A Sandviken, près Christiania, Fleskum.

89. — Le soir de Saint-Jean en Norvège. (App. à l'État danois).
90. — Monte Aventino. (App. à S. M. le Roi Oscar II).
91. — Une ferme à Venoix. (App. à l'État français).

SMITH-HALD (Frithjof), né à Christiansand (Norvège). — A Paris, boulevard de Courcelles, 27.

92. — Soir.
93. — Solitude.

SOEMME (Jacob Kielland), né à Stavanger (Norvège), élève de MM. Dagnan-Bouveret et Courtois. — A Stavanger.

94. — Repos.
95. — Père et mère.

SOERENSEN (Joergen), né à Christiania. — A Christiania, Gjedemyrsvejen, 48.

96. — Jour d'hiver en Norvège.
97. — En novembre.
98. — Un vieux pavillon de jardin.

SOOT (Eyolf), né à Aremark (Norvège). — A Paris, avenue de la Grande-Armée, 7

99. — « La noce passe ».
100. — Bohémiens.
101. — Portrait de M. et Mme Jonas Lie.

STENERSEN (Gudmund), né à Christiania. — A Toensberg (Norvège).

102. — Coin d'un village norvégien.
103. — En octobre.

STEINEGER (Mlle Agnès), née à Bergen (Norvège), élève de MM. Vegman et Aimé Morot. — A Paris, impasse du Maine, 18.

104. — Violette.
105. — Portrait.

STROEM (Halfdan F.), né à Christiania. — A Christiania.

106. — Atelier de cordonnier.
107. — Genre.

STROEMDAL (Georg Nielsen), né en Norvège. — A Christiania, Christian Augusts Gade, 13.

108. — Matin de dimanche; — paysage.

TANNAES (Mlle Marie), née à Odalen (Norvège). — A Christiania, Akersgaden, 56 B.

109. — Jour de printemps.
110. — Paysage.
111. — Paysage.

Digitized by Google

THAULOW (Fritz), né à Christiania. — A Christiania, Loeveapotheket.

112. — L'attente.
113. — Hiver en Norvège.
114. — Un dimanche; — après le service.

TORGERSEN (Thorvald), né en Norvège. — A Christiania, Brinkens Gade, 55.

115. — Un mendiant.

WANG (Jens Waldemar), né à Moss (Norvège).— A Christiania.

116. — Derniers jours d'été.

WENTZEL (Nils Gustav), né à Christiania. — A Paris, rue Condamine, 62.

117. — Vieux paysans norvégiens. (App. à la Galerie Nationale de Christiania).
118. — Festin de première communion.
119. — Matin.

WERENSKIOLD (Erik), né à Vinger (Norvège).— A Paris, avenue de la Grande-Armée, 5.

120. — Deux frères.
121. — Grande mère.
122. — Paysage.
123. — Enterrement à la campagne. (App. à la Galerie Nationale de Christiania.)

WERGELAND (Oscar), né à Christiania. — A Munich (Bavière), Sandstrasze, 14.

124. — Pêcheurs en détresse.
125. — Pêcheurs de maquereau.

CLASSE 2.

Peintures diverses et dessins.

HEYERDAHL (Hans), né à Drammen (Norvège).— Méd. 3e cl. 1878 (E. U.). — A Christiania.

126. — La fille aux fraises ; — aquarelle.
127. — Pêcheurs aux homards ; — aquarelle.

NIELSEN (Eivind), né à Haugesund (Norvège). — A Haugesund.

128. — Dessin.

OLSEN (Mlle Valborg), née à Christiania, élève de MM. J. Lefebvre, Boulanger et T. Robert Fleury. — A Fredrikshald (Norvège).

129. — Portrait de l'auteur ; — pastel.

THAULOW (Fritz), né à Christiania. — A Christiania, Loeveapotheket.

130. — Marais ; — pastel.
131. — Le dégel ; — pastel.

CLASSE 3.

Sculptures et gravures en médailles.

BRUUN (Herman Rudolf), né en Norvège. — A Christiania, Kirkegaden, 13.

132. — Quatre camées.

Digitized by Google

HARMENS (Mlle Augusta), née à Bergen (Norvège), élève de M. A. Boucher — A Paris, avenue du Maine, 8.

133. — Portrait.
134. — Portrait.

HERTZBERG (Halfdan), né en Norvège. — A Christiania, Colbjoernsens Gade, 2.

135. — Un gamin ; — terre cuite.
136. — Un gamin ; — terre cuite.

KIELLAND (Valentin Axel), né à Stavanger (Norvège), élève MM. Skeibrok et Bonnat. — A Paris, rue de l'Université, 19.

137. — Portrait ; — buste.

SINDING (Stephan Abel), né à Trondhjem (Norvège). — A Copenhague (Danemark), Amalienborg.

138. — Mère captive.

SKEIBROK (Mathias), né à Lister (Norvège). — A Christiania.

139. — Hors la loi ; — plâtre.
140. — Buste ; — plâtre.

VISDAL (Jo.), né à Gudbrandsdalen (Norvège). — A Paris, rue La Condamine, 62.

141. — Buste.

CLASSE 5.

Gravures et lithographies.

MOELLER (Albert), né en Norvège. — A Paris, rue de Custine, 46

142. — Cinq gravures sur bois.

NORDHAGEN (Johan), né en Norvège. — A Christiania.

143. — Une lithographie :
Groupe de portraits des membres de la famille Bernadotte.

Digitized by Google

PAYS-BAS.

Palais du Champ de Mars (galerie des Beaux-Arts).

CLASSE 1.

Peintures à l'huile.

ABRAHAMS (Mlle Anna). — A La Haye, Koninginnegracht, 64.

1. — Rhododendrons.
2. — Pensées.

APOL (Louis), à Velp, près Arnhem (Hollande).

3. — Automne ; — coucher de soleil.
4. — Sous bois ; — effet de neige.
5. — Moulin à eau ; — effet de neige.

ARTZ (David-Adolphe-Constant). — A La Haye, Stationsweg, 113.

6. — Départ de la flotte.
7. — Consolation.
8. — Propos d'amour.

BAKHUYZEN VAN DE SANDE (Julius-Jacobus). — A La Haye, Nieuwe Haven, 142.

9. — Vaches à l'abreuvoir.
10. — Sous bois.
11. — Etang.

BAKHUYZEN VAN DE SANDE (Mlle Gérardine J.). — A La Haye, Nieuwe Haven, 142.

12. — Roses d'automne.
13. — Roses à la fontaine.

BASTERT (Nicolas), à Amsterdam, 1ste Parkstraat, 452.

14. — Automne
15. — Clair de lune.
16. — Dégel.

BERG (Joan), à Paris, rue Bréa, 7.

17. — Le lévrier.
18. — Une arrière-grand'tante.

BILDERS VAN BOSSE (Mme Marie). — A Oosterbeek, près Arnhem (Hollande).

19. — La mare.

Digitized by Google

BISSCHOP (Christofle).— Méd. 2e cl. 1878 (E. U.)— A La Haye, Van Stolkweg, 13.

20. — Portrait destiné à la galerie des offices, à Florence.
21. — Nature morte. (App. à Mme Roëll de Beaufort)
22. — La coupeuse. (App. à MM. Boussod, Valadon et Cie).

BLOMMERS (Bernardus Johannes). — A Scheveningue (Hollande), van Stolkweg, 17.

23. — Bon voyage.
24. — Les petites sœurs.
25. — Marée fraîche.

BOELEN (Mlle Aletta). — A Amsterdam, Prinsengracht, 693.

26. — Chinoiseries.

BOKS (Evert Jan). — A Anvers, Provinciestraat Zuid, 93.

27. — « Quand les chats sont absents, les souris dansent. »
28. — L'offensée.

BOMBLED (Charles), à Paris, boulevard de Clichy, 49.

29. — Tirailleurs.

BOMBLED (Louis-Charles). — A Paris, rue Cauchois, 15.

30. — Portrait du juge R...
31. — Bélisaire.
32. — Une grand'garde au moulin de Monicol ; — manœuvres.

BORSELEN (Jan Willem van). — A La Haye, Veenkade, 15.

33. — Paysage hollandais par un temps orageux.

BOSCH REITZ (Sigisbert). — A Amsterdam, Keizersgracht, 414.

34. — Départ pour la pêche au hareng.

BREITNER (Georges Hendrik). — A Amsterdam, 1ste Parkstraat, 438.

35. — Rencontre.
36. — Cheval blanc.
37. — Nègre.

CATE (Sybe Johannes ten). — A Paris, rue de Malte, 65.

38. — Le Havre.
39. — La route de la révolte.
40. — Windsor Castle. (App. à M. Georges Thomas).

CHATTEL (Frederikus Jacobus du). — A La Haye, Huygensstraat, 20.

41. — Soleil couchant ; — effet de neige.
42. — Entrée d'un parc ; — effet de neige.

COMTE (Adolf LE). — A Delft (Hollande), Phoenixstraat.

43. — Vue de Delft.
44. — Au bord du Zuiderzée.

DEKKER (H. A. C.). — A Amsterdam, Stadhouderskade, 101.

45. — Un coin du village.

ESSEN (Johannes Cornelis van). — A Amsterdam, Tesselschade straat, 13.

46. — Tête de lion.
47. — Marabout.
48. — Dans les dunes.

Digitized by Google

FRANKFORT (Édouard). — A Amsterdam, Mauritsstraat, 15.

49. — Une leçon du Talmud. (App. à M. Polak, à Rotterdam).
50. — Talmud et Midrash.

GABRIEL (Paul-Joseph-Constantin). — A Scheveningue, Kanaalweg, 113.

51. — Dans les polders de Vreeland.
52. — Une tourbière en Overijssel.
53. — Les chaumières de Zuuk.

GREIVE (Johan Conrad). — A Amsterdam, Helmersstraat, 111.

54. — Port hollandais ; — Ile de Texel.
55. — Westerkerk à Amsterdam.

HAAS (Jean Hubert Léonard de). — A Bruxelles, place de Luxembourg, 9.

56. — Effet du matin en Hollande.
57. — En Campine.
58. — Approche d'un orage.

HART (Cornélie van der). — A La Haye, Batjanstraat, 13.

59. — Auprès du puits.
60. — Etude.

HENKES (Gerke). — A Voorburg, près La Haye.

61. — L'édition du matin.
62. — Le chroniqueur
63. — Cancans.

HEYL (Marinus). — A Amsterdam, Helmersstraat, 169.

64. — Vers le soir en Gueldre.

HOGENDORP-S'JACOB (Mme Adrienne van). — A La Haye, Koninginnegracht, 30.

65. — Chrysanthèmes.
66. — Roses.

HOORN (Mlle Cathelina Stephanie van). — A Amsterdam, Maurits straat, 6.

67. — Pivoines.

HOYNCK VAN PAPENDRECHT (Jan). — A Amsterdam, Jakob Van Lennepkade, 2.

68. — En route.

ISRAELS (Joseph). — Méd. 3e cl. 1867 (E. U.) ✲ 1867, méd. 1re cl. 1878 (E. U.) O. ✲ 1878. — A La Haye, Koninginnegracht, 2.

69. — Les travailleurs de la mer.
70. — Paysans à table.
71. — L'enfant qui dort.

JOSSELIN DE JONG (Pieter). — A La Haye, Celebesstraat, 54.

72. — Bulles de savon.

KAEMMERER (Frédéric-Henri). — Méd. 3e cl. 1874. — A Paris, rue de Vaugirard, 95.

73. — Calendrier républicain. (App. à MM. Boussod, Valadon et Cie).
74. — Le charlatan. (App. à MM. Boussod, Valadon et Cie).
75. — La romance. (App. à M. Knoedler).
76. — La marchande de plaisir. (App. à MM. Boussod, Valadon et Cie).
77. — La bouquetière.

Digitized by Google

KEVER (Jacob Simon Hendrik). — A Amsterdam, I^ste^ Parkstraat, 448.

78. — L'enfant malade.

KLINKENBERG (Karel). — A La Haye, Stationsweg, 26.

79. — Vue de ville hollandaise.

KOLDEWEY (Bernard Marie). — A Dordrecht, Wijnstraat, 2.

80. — Le rameur sur la Meuse. (App. à M. Brunard, à Bruxelles).

DE KUYPER (Pieter). — A Paris.

81. — Dans la vallée.

LOOY (Jacobus van). — A Nieuwer-Amstel (Amsterdam), Verwerstraat, 11.

82. — Petites juives. (App. à M. H. Meckhoff J., à Amsterdam).

LUYTEN (Henry). — A Anvers, Klappijstraat, 10.

83. — Déjeuner d'ouvriers
84. — Une séance de « Si je puis ».

MAAREL (Marius van der). — A La Haye, Gedempte Raamstraat, 18.

85. — Repos.
86. — Pâtissier.

MAR (David de la). — A Amsterdam, Singel, 506.

87. — Cardeuse de laine.

MARIS (Jacob). — A La Haye, Laan Van Meerdervoort, 82.

88 — Le moulin.
89 — Souvenir d'Amsterdam.
90. — Au bord de la mer.
91. — Canal à Rotterdam.
92. — La vieille bonne.

MARIS (Willem). — A Rijswyk, près La Haye.

93. — Beau jour d'été.
94. — Bord de rivière.
95. — Canards.

MARTENS (Willem Johannes). — A Rome, via Sistina, 72.

96. — Un rêve d'amour.
97. — Portrait du peintre Cabianca.
98. — En mer ; — une sirène moderne.

MARTENS (Willy). — A Paris, rue du Faubourg-St-Honoré, 235.

99. — Portrait de M^me^ M...
100. — Portrait de M. W...
101. — Le déjeuner. (App. à M. Patijn ex-bourgmestre de la Haye).
102 — Rêveuse.

MAUVE (Anton). — Méd. 3^e^ cl. 1887. — Décédé à La Haye, le 5 février 1888.

103. — Paysage et vaches.
104. — Labourage.
105. — Bruyère.
106. — Bûcheron.
107. — Lisière de bois.

MELIS (Henri-Johannes). — A Charlois, près Rotterdam.

108. — Anniversaire d'une tante riche.
109. — Les teilleurs.

Digitized by Google

MESDAG (Hendrik Willem). — Méd. 1870, 3e cl. 1878 (E. U.) — A La Haye, Laan Van Meerdervoort, 9.

110. — A l'ancre.
111. — Marée montante.
112. — Nuit au bord de la mer, à Scheveningue.

MESDAG VAN HOUTEN (Mme Sientje). — A La Haye, Laan Van Meerdervoort, 9.

113. — Bruyère en Gueldre.
114. — Soir en Gueldre.
115. — Nature morte.

MESDAG (Taco). — A Scheveningue, Oude Scheveningscheweg, 19.

116. — La rentrée à la maison.
117. — Dans les bruyères.

MESDAG VAN CALCAR (Mme Geesje). — A Scheveningue, Oude Scheveningscheweg, 19.

118. — Fleurs d'automne.

MEULEN (François Pieter ter). — A La Haye, Kanaal, 29.

119. — L'attente du berger.
120. — Troupeau dans les dunes.
121. — Charrettes.

MOORMANS (Frans). — A Paris, rue Legendre, 191.

122. — Au cabaret.

NEUHUIJS (Albert), à Moll (Belgique).

123. — Le cordonnier du village. (App. à M. H. W. Mesdag, à La Haye).
124. — La toilette de Bébé. (App. à M. E. J. Van Wisselingh, à La Haye).
125. — Le Prétendant.
126. — Les habits de la poupée. (App. à Mme Vve J. C. Jolles, à Amsterdam).
127. — Moments de peine.

OFFERMANS (Tony). — A La Haye, Alexanderplein, 27.

128. — Marché aux bestiaux à Leyde.

OLDEWELT (Ferdinand Gustaaf Willem). — A Amsterdam, Vondelkade, 204

129. — Sur le « Dam », à Amsterdam.

OPPENOORTH (Willem). — A La Haye, Oranjeplein, 67.

130. — Dans les bruyères.

OYENS (David). — A Bruxelles, chaussée d'Ixelles, 140.

131. — Le modèle italien.

OYENS (Pierre). — A Amsterdam, Plantage Parklaan, 10.

132. — Les collègues.

RAPPARD (Anton Gerhard Alexandre van). — A Utrecht, Heerenstraat.

133. — Portrait.

REPELIUS (Mlle Johanna Elisabeth). — A Amsterdam, Houttuinen, 42.

134. — Le testament.

RIP (Willem Cornelis). — A Rotterdam-Feyenoord, Rosestraat, 19.

135. — Solitude; — matin.

Digitized by Google

ROELOFS (Willem). — A La Haye, Rijnstraat, 20.

36. — Après-midi en Hollande.
137. — Bords du Rhin en Hollande.
138. — Polder à Noorden en Hollande.

RONNER (Mme Henriette). — A Bruxelles, chaussée de Vleurgat, 51.

139. — Jeunesse entreprenante.

SADÉE (Philip). — A La Haye, Riemerstraat, 31.

140. — Un naufrage.
141. — Pêcheur de crevettes.

SCHENKEL (Jan Jacobus). — A Amsterdam, 3de Weteringdwarsstraat, 9.

142. — Hoog landsche kerk, à Leide.
143. — Broerekerk, à Bolsward.

SCHERMER (Cornelis Albertus Johannes). — A Bouvignes, près Dinant (Belgique), rue d'En-Bas, 10.

144. — La charrue.

SCHIPPERUS (Pieter Adrianus). — A Rotterdam, Goudsche straat, 16.

145. — Environs de Rotterdam ; — vue d'hiver.

SCHWARTZE (Mlle Thérèse). — A Amsterdam, Prinsengraeht, 1091.

146. — Portrait de M. G. van Tienhoven, bourgmestre d'Amsterdam.
147. — Portrait de l'artiste. (App. au Musée des Fizzi, à Florence).
148. — Pensive.

STORM VAN S'GRAVESANDE (Charles). — A Bruxelles, rue du Trône, 188.

149. — Bords de l'Escaut.
150. — Dans les dunes ; — à Katwick.
151. — Dordrecht.

STORTENBEKER (Pieter). — A La Haye, Spui, 242.

152. — En Hollande.
153. — Sur la digue.

THOLEN (Willem Bastiaan). — A La Haye, Hugo de Grootstrat, 28.

154. — Les petits bois à Scheveningue.
155. — Une rue à la Haye.

VALKENBURG (Hendrik). — A Amsterdam, 1ste Parkstraat, 432.

156. — La bienvenue.

VAN DER VELDEN (Pieter). — A Noordwyk binnen.

157. — Église de Noordwyk ; — effet de lune.

VAN DER WEELE (Herman-Jan). — A La Haye, Koningin Emma kade, 5.

158. — Dans les bruyères. (App. à MM. Boussod, Valadon et Cie).

VERSCHUUR (Wouter). — A Paris, avenue de Malakoff, 38.

159. — L'abreuvoir de Marly.

Digitized by Google

VERVEER (Elchanon).— A La Haye, Zeestraat, 52.

160. — « Les voilà ! »
161. — Vaine attente.
162. — Entre camarades.

VETH (Jan). — A Bussum, près d'Amsterdam.

163. — Portrait.
164. — Portrait de Mlle Cornélie Veth. (App. à Mme J. C. Jolles.)
165. — Portrait de Mlle Clara Veth.

VOS (Hubert). — Méd. 3e cl., 1886. — A Londres, Grosvenor Studio, Vauxhall-Bridge, S. W.

166. — Au réfectoire de l'Hospice des vieillards, à Bruxelles.
167. — Portrait de S. E. Mr de Staal, ambassadeur de Russie à Londres.

VROLYK (Jan). — A La Haye, Noord einde, 103.

168. — Soir d'été.
169. — Vaches à l'abreuvoir.

WOLBERS (Hermanus-Gerhardus). — A La Haye, Praktizijnshoek.

170. — Pâturage.

ZILCKEN (Charles-Louis-Philippe).--A La Haye, Kleine Loo, Bezuidenhout.

171. — Hiver.
172. — Au bord de l'eau.

ZWART (Wilhelmus-Hendrikus de). — A La Haye, Loosduinscheweg.

173. — Nature morte.
174. — Nature morte.

CLASSE 2.

Peintures diverses et dessins.

ARTZ (David-Adolphe-Constant). — A la Haye, Stationsweg, 113.

175. — Femme de pêcheur ; — aquarelle. (Coll. de M. Taco Mesdag, à Scheveningue)

BISSCHOP (Christofle). — A la Haye, van Stolkweg, 13.

176. — « Il dort » ; — aquarelle.

BLOMMERS (Bernadus-Johannes). — A Scheveningue, van Stolkweg, 17

177. — Tête d'enfant ; — aquarelle. (Collection H. W. Mesdag, La Haye).

BOCK (Théophile de). — A la Haye, Bilderdykstraat.

178. — Effet de lune; — aquarelle.

BOMBLED (Charles). — A Paris, boulevard de Clichy, 49.

179. — Maurice de Saxe et ses houlans ; — aquarelle.

BOSBOOM (Johannes), — A la Haye, Toussaint Kade.

180. — Eglise à Hoorn ; — aquarelle.
181. — Eglise à Hoorn ; — aquarelle. (Coll. de M. Taco Mesdag, à Scheveningue.)
182. — Intérieur de ferme ; — aquarelle
183. — Grande Eglise de la Haye ; — étude, aquarelle. (Coll. de M. Taco Mesdag, à Scheveningue)
184. — Vieille Porte ; — aquarelle.

Digitized by Google

CATE (Sybe Johannes ten), A Paris, rue de Malte, 65.

185. — Vues de Paris. (App. à MM. Lion et Thomas).
186. — Pastels et gouache. (App. à Mlle de Macédo, M. Arhbeck, M. Gaston Tillois, et M. George Thomas).
187. — Vues de Lyon ; — gouaches. (App. à M. George Thomas)
188. — Effet de neige (environs de Paris) ; — pastel. (App. à M. Gaston Tillois).
189. — Vue de Paris (Trocadéro) ; — gouache. (App. à M. Michy).

CHATTEL (Fredericus Jacobus du). — A la Haye, Huygenstraat, 20.

190. — L'Étang ; — aquarelle.

GABRIEL (Paul-Joseph-Constantin). — A Scheveningue, Kanaalweg, 113.

191. — Moulin ; — aquarelle. (Coll. de M. Taco Mesdag, à Scheveningue).

GREIVE (Johan Coenraad). — A Amsterdam, Helmersstraat, III.

192. — Vue d'Oudeschans avec la Tour de Montalban, à Amsterdam ; — aquarelle.

ISRAELS (Jozef). — A la Haye, Koninginnegracht, 2.

193. — Le pauvre Jean ; — aquarelle. (Coll. de M. Taco Mesdag, à Scheveningue).

MARTENS (Mme Hilda). — A Paris, rue Faubourg-Saint-Honoré, 235.

194. — Batterie de cuisine ; — aquarelle.

MARTENS (Willy). — A Paris, rue du Faubourg St-Honoré, 235.

195. — Étude ; — pastel.
196. — Étude ; — pastel.

MAUVE (Anton). — Méd. 3e classe. — Décédé à La Haye, le 5 février 1888.

197. — Vaches dans enclos ; — aquarelle.
198. — Vente de bois ; — aquarelle.
199. — Moutons sous des arbres ; — aquarelle.

MEER (E. Van der), né à La Haye.

200. — Paysage avec pièce d'eau ; — aquarelle. (Coll. de M. Taco Mesdag, à Scheveningue).

MESDAG (Hendrik-Willem). — Méd. 1870, 3e cl. 1878 (E. U.). — A La Haye, Laan van Meerdervoort, 9.

201. — Marine ; — aquarelle.

MESDAG (Mme). — A La Haye, Laan Van Meerdervoort, 9.

202. — Nature morte ; — aquarelle.

NEUHUYS (Albert). — A Moll (Belgique).

203. — Intérieur ; — aquarelle.

POGGENBEEK (George), — A Amsterdam, Ruysdaelkade, 41.

204. — Canards ; — aquarelle.

ROCHUSSEN (Charles), — A Rotterdam, Kruiskade.

205. — Hans Sachs ; — aquarelle. (Coll. Taco Mesdag, à Scheveningue.)
206. — Cavalerie dans les dunes ; — aquarelle. (Coll. H. W. Mesdag, à La Haye.)

ROELOFS (Willem). — A La Haye, Rynstraat, 20.

207. — Paysage en Hollande ; — aquarelle.

SCHWARTZE (Mlle Thérèse). — A Amsterdam, Prinsengracht, 1091.

208. — Portrait de dame ; — pastel.

Digitized by Google

STOLK (Mlle Alida). — A Paris, rue Chambige, 4.

209. — Chrysanthèmes ; — deux études, aquarelles.
210. — Primevères et anémones ; — deux aquarelles.
211. — Fleurs ; — éventail, sur vélin.

VOS (Hubert). — Méd. 3e cl. 1886. — A Londres, Grosvenor Studio Vauxhall-Bridge, S. W.

212. — Home rulers ; — pastel.
213. — Tête d'étude ; — pastel.
214. — Un invalide anglais ; — aquarelle.

WEISSENBRUCH (Hendrik J.). — A La Haye, Kazernstraat, 11.

215. — Moulin ; — aquarelle. (Coll. de M. Taco Mesdag, à Scheveningue).
216. — Canal (effet de lune) ; — aquarelle. (Coll. de M. H. W. Mesdag, à La Haye.)

ZWART (Wilhelmus Hendrikus de). — A La Haye, Loosduinscheweg.

217. — Halte de voitures ; — aquarelle.

CLASSE 3.

Sculptures et gravures en médailles.

LEENHOFF (Ferdinand). — Méd. 1869. 2e cl. 1872, ✻ 1872. — A La Haye, Balistraat, 94.

218. — Echo.

VAN HOVE (Bart). — Méd. 3e cl. 1878. (E. U.).— A Amsterdam, Manixstraat, 425.

219. — Portrait du poète W.-J.Hofdyk ; — buste, marbre.

CLASSE 4.

Dessins et modèles d'architecture.

BERLAGE-NZN (Hendrik-Petrus), né à Amsterdam, élève diplômé de l'École polytechnique à Zürich. — A Amsterdam.

220. — Projet de la façade du dôme à Milan pour le concours international ; — 1887.
221. — Plan d'un mausolée ; — 1889.

BLEYS (Adrianus-Cyrianus), né à Hoorn, élève de l'Académie royale des Beaux-Arts, à Anvers, et de M. P. Dens. — A Amsterdam.

222. — Dessins pour la façade et l'intérieur de l'église Nicolaas à Amsterdam, 1886-87.
223. — Façade de la maison de retraite Sainte-Elisabeth, à Amsterdam (exécutée).

BOERBOOMS (Johannus-Wilhelmus), né à Arnhem, élève de P.-J.-U. Cuypers, architecte. — A Arnhem.

224. — Projets :
D'une église catholique à Velp (près Arnhem), 1884.
D'une école à Arnhem, 1885.

EVERS (Henri), né à Ellecom, élève de l'Académie de La Haye et de celle d'Anvers — A Rotterdam.

225. — Dessins pour le concours international du dôme de Milan.
226. — Projet d'un hôtel privé.
227. — Trois villas, dont deux sont exécutées à Ellecom et à Apeldoorn.
228. — Trois projets pour le concours d'un monument à la mémoire de M. Vogel.

Digitized by Google

FREEM (Arie-Reinier), à Arnhem, élève de C. Muysken. — A Arnhem.

229. — Projets :
D'une façade, 1er prix d'un concours 1886.
D'une boutique, non exécutée, 1889.
D'un château, non exécuté, 1889.

FROWEIN (J. F. L.), né à Amsterdam, élève de P. J. Cuypers, à Amsterdam, et L. Blomme, à Anvers. — A La Haye.

230. — Projets :
D'une nouvelle Bourse à Amsterdam, 1884.
D'une gare non exécutée, 1881.

GOSSCHALK (Izak), né à Amsterdam. — A Amsterdam.

231. — Projets exécutés :
Trois maisons particulières, maison de santé, panorama, musée, etc., à Amsterdam.
Villa à Dordrecht.
Mairie à Heusden.
Perspective vue à vol d'oiseau d'une usine à gaz également exécutée à Amsterdam.

GROLL (Jan-Frederik), né à Sœrabaya (Indes Néerlandaises). élève de E. Gugel. — A Londres.

232. — Projet du restaurant de l'hôtel Cups, Colchester, 1885.
233. — Projet du restaurant Falstaff, London, 1885.

HEZEMANS (Lambert-Christian), né à Bois-le-Duc. élève de l'Académie royale de Bois-le-Duc et de Louis Venema. — A Bois-le-Duc.

234. — Plans de la restauration de l'église St-Jean à Bois-le-Duc, exécutée de 1884 à 1888.

HUURMAN (Pieter-Marinus-Arnoldus), né à Delft, élève de E. Gugel et de l'Ecole polytechnique de Delft. — A Groningue.

235. — Villa à Zuidhoorn, non exécutée.
236. — Maison à Groningue, non exécutée.
237. — Décoration intérieure, non exécutée.
238. — Trois villas réunies à Groningue, exécutées en 1888-89.

KLINKHAMER (Jacob-F.), né à Amsterdam, élève de l'Ecole polytechnique et de E. Gugel. — A Amsterdam.

239. — Projet d'une villa à Amsterdam, 1881.

LELIMAN (Johannes-Hermanus), né à Amsterdam, élève de la Société Arte Sacrum à Rotterdam et de Henri Labrouste, à Paris. — A Amsterdam.

240. — Deux feuilles d'études :
Villas et façades, maisons bourgeoises.

MARGRY (Everardus-Joannes), né à Harderwyk, élève de P. J. U. Cuypers, architecte. — A Rotterdam.

241. — Projets :
De l'église St-Monica, à Utrecht.
De l'église St-Ignatius, à Nymegen, non exécutée
Des églises à Leidschendam, Loosduinen, Kralingen, Raamsdonk, etc
De l'église de St-Joseph, à La Haye et celle de Haarlem.
De l'église St-Bavo, à Berkenrade.

STAAL & HAALMEYER, nés à Amsterdam, élèves de l'Académie des Beaux-Arts, à Amsterdam. — A Amsterdam.

242. — Dessins et projets :
Maison bourgeoise. Écurie. Orangerie. Maison de jardinier avec annexe dans le Hydepark à Doorn, 1886-88.

Digitized by Google

VAN ARKEL (Gerrit), né à Lœnen aan de Vecht, élève de la pratique. — A Amsterdam.

243. — Projets de plusieurs maisons à Amsterdam.
244. — Dessins et croquis d'après des monuments anciens.

VAN FULDER (Henri-Jacques), né à Tilburg, élève de l'Académie royale d'Anvers. — A Tilburg.

245. — Projets :
De la façade avec deux tours de l'église Saint-Joseph à Tilburg, 1889.
De l'église catholique à Raamsdonk, non exécutée.
De l'église catholique à Geldrop.

VERHEUL DZN (Jan), né à Rotterdam, élève de E. Gugel, à Delft.— A Rotterdam.

246. — Projet du théâtre de l'Opéra à Rotterdam, exécuté en 1885-87.
247. — Salle de billard d'un café à Rotterdam, exécutée en 1886.
248. — Maison particulière à Rotterdam, exécutée 1887.
249. — Bureau de commerce, à Rotterdam, exécuté en 1888.

WOLBERS (Johannes), né à Heemstede, élève de l'Académie des Beaux-Arts, à La Haye. — A Haarlem.

250. — Projets :
D'un rendez-vous de chasse (petit château).
Maison particulière à Amsterdam, 1887.
Maison particulière à Harlem, 1887.

CLASSE 5.

Gravures et lithographies.

ARENDZEN (P. Johannes). — A Amsterdam, Parkweg, 11, Nieuwer Amstel.

251. — Portrait, d'après Rembrandt ; — eau-forte. (Collection Six, à Amsterdam).
252. — Portrait, d'après Rembrandt ; — eau-forte. (Collection Six, à Amsterdam).
253. — Portrait, d'après Rembrandt ; — eau-forte. (Musée d'Amsterdam).

BROEK D'OBRENAN (Mme John VAN DEN). — A Paris, rue de Chaillot, 75.

254. — Portrait ; — eau-forte.
255. — Portraits ; — eau-forte.

DAKE (Carel Lodewyk). — A Bruxelles, rue des Eburons, 6.

256. — La leçon d'anatomie, d'après Rembrandt ; — eau-forte. (Musée du Mauritshuis, La Haye)
257. — Garde nationale. d'après Frans Hals ; — eau-forte. (Musée de Harlem).
258. — Siméon au Temple ; — eau-forte. (Musée de la Haye, éditeur François Buffa et Fils, à Amsterdam).

HOUTEN (Mlle Barbara Elisabeth Van). — A La Haye, Riouwstraat, 8.

259. — D'après M. J. Dupré ; — eau-forte.
260. — D'après Millet ; — eau-forte.
261. — D'après Daubigny : — eau-forte.
262. — Eaux-fortes originales.

KOSTER (Anton Louis). — A Rijswijk, près La Haye.

263. — La carrière, d'après Begein ; — eau-forte. (App. au musée du Mauritshuis, à La Haye).
264. — Paysage avec blanchisseuse, d'après Hobbema ; — eau-forte. (App. à la collection Philips, à Maestricht).
265. — Sous bois, près des dunes ; — eau-forte.
266. — Viaduc dans les Pyrénées ; — eau-forte.
267. — Château et effet de lune dans les Pyrénées ; — eau-forte.

Digitized by Google

STORM VAN S' GRAVESANDE (Charles). — A Bruxelles, rue du Trône, 188.

268. — Effet de lune ; — eau-forte
269. — Arrivée de bateaux de pêche ; — eau-forte (App. à Mr F. Keppel, New-York).
270. — Marée haute ; — eau-forte. (App. à Mr H. Wunderlick)
271. — Dordrecht ; — eau-forte. (App. à Mr F. Keppel, New-York)
272. — Port, à Dordrecht ; — eau-forte.

VETH (Jan). — A Bussum, près d'Amsterdam.

273. — Navires échoués ; — effet du soir, eau-forte.
274. — Route de village ; — effet de pluie, eau-forte.
275. — Pont-levis ; — eau-forte.
276. — Portrait de Coenraad Busken Huet ; — eau-forte.
277. — Etude ; — eau-forte.

WEELE (H. J. Van der). — A La Haye, Koningin Emma Kade, 5.

278. — Retour du troupeau ; — eau-forte d'après A. Mauve.

WITSEN (Willem), à Londres.

279. — Travailleurs de la terre ; — eau-forte.
280. — Eaux-fortes.
281. — Eaux-fortes.
282. — Eaux-fortes.
283. — Eaux-fortes.

ZILCKEN (Charles-Louis Philippe).— A La Haye, Kleine Loo, Bezuidenhout,

284. — Un pont, d'après J. Maris ; — eau-forte (App. à M. E. J. Van Wisselingh)
285. — Baptême à Fribourg, d'après M. Maris ; — eau-forte. (App. à M. E. J Van Wisselingh).
286. — La bête à bon Dieu, d'après A. Stevens ; — eau-forte.
287. — D'après J. Maris ; — eau-forte.
288. — Paysage, d'après M. Maris ; — eau-forte.

Digitized by Google

ROUMANIE.

Palais du Champ de Mars (galerie des Beaux-Arts).

CLASSE 1.

Peintures à l'huile.

GHICA (Eugène-Nicolas), né à Iassy (Roumanie), élève de M. Luminais.

1. — * Chasseresse.
2. — * Paysage roumain.

GRIGORESCO (Nicolas), né à Bucharest.

3. — Une foire en Moldavie. (App. à M. Jean Lahovary).
4. — La reine Elisabeth de Roumanie. (App. à M. le colonel J. Lahovary).
5. — Convoi de prisonniers. (App. à M. le colonel J. Lahovary).
6. — Jeunes filles conduisant des moutons. (App. à M. Goodwin).
7. — Femme tricotant ; — Vitré (Bretagne). (App. à M. Goodwin).
8. — Bohémienne de Roumanie. (App. à M. Goodwin).
9. — Rêveuse. (App. à M. Goodwin).
10. — Nymphe dormant. (App. à M. Goodwin).
11. — Blanchisseuses. (App. à M. le Dr Kalindéro).
12. — Chariot et bœufs. (App. à M. le Dr Kalindéro).
13. — Jeune fille conduisant des veaux. (App. à M. C. Boeresco).
14. — Vaisselle et légumes. (App. à M. Gr.-Gr. Cantacuzène).
15. — Vue de Câmpu-Lung. (App. à M. Gr.-Gr. Cantacuzène).
16. — Raisins et pomme. (App. à M. Gr.-Gr. Cantacuzène).
17. — Fileuse et chat. (App. à M. G. Filiti).
18. — La Sentinelle. (App. à M. N. Blaramberg).
19. — Vedettes en reconnaissance. (App. à M. N. Blaramberg).
20. — L'Espion. (App. au Ministère de la guerre).
21. — Le Clairon. (App. au Ministère de la guerre).

MIREA (Georges-Demetre), né à Câmpu-Lung (Roumanie), élève de M. Carolus-Duran.

22. — « Mort d'amour » ou « le Désir du Pâtre », légende roumaine. (App. à M. Blaramberg).
23. — Portrait de Mme Bl... (App. à M. Blaramberg).
24. — Portrait de Mme Alexandresco. (App. à Mme Alexandresco).
25. — Portrait de Mlle Baliano. (App. à M. Em. Baliano).
26. — Portraits des enfants de M. Goodwin. (App. à M. Goodwin).
27. — Portrait de M. Halfon. (App. à M. Moïse Halfon).
28. — Tête de femme. (App. à M. Al. Ciurco).

OBEDEANO (Oscar), né à Bucharest, élève de M. Th. Aman.

29. — Charge de cavalerie. (App. à M. Dem. Cesiano).
30. — Vedettes (App. à M. C. C. Arion).

Digitized by Google

PASCALI (Constantin), né à Tourno-Magourélé (Roumanie), élève de M. L. Loeffts.

31. — * Vieillard ; — étude.
32. — Portrait de Mme Candiano-Popesco. (App. à Mme Candiano-Popesco)

POPOVICI (Georges), né à Iassy (Roumanie), élève de M. G. Panaïtéano.

33. — Pâtre italien.

TATARESCO (Georges M.), né à Bouzéo (Roumanie), élève du chev. Carta.

34. — Portrait de M. Al. Pencovitz. (App. à M. Al. Pencovitz).

VOINESCO (Eugène), né à Iassy (Roumanie), élève de G. Courbet et de M. Aïwasowsky.

35. — * Une tourmente sur la mer Noire.

CLASSE 2.

Peintures diverses et dessins.

GEORGESCO (Jean), né à Bucharest, élève de l'école des Beaux-Arts de Bucharest.

36. — Tête de turc ; — aquarelle. (App. à Mme Simka-Lahovary).
37. — Tête de turc ; — aquarelle. (App. à M. C. Essarco).

GHIKA (Eugène N.). — A Iassy (Roumanie).

38. — Dessins à la plume et au crayon pour l'illustration du poème épique *Dumbrava Rosie*.

STANCESCO (Mme Zéphirine), née à Falciu (Roumanie), élève de M. Roth.

39. — * Vieille femme lisant ; — dessin.

CLASSE 3.

Sculptures et gravures en médailles.

GEORGESCO (Jean), né à Bucharest, élève de Dumont et de M. Delaplanche.

40. — Portrait de Mme B... ; — buste, marbre. (App. à M. N. Blaramberg).
41. — Portrait de M. B... ; — buste, marbre. (App. à M. N. Blaramberg).
42. — Portrait de Mme C... ; — buste, terre cuite. (App. à Mme P.-P. Carp).
43. — Portrait de Mme K... ; — buste, terre cuite. (App. à Mme Kalindéro).
44. — * Portrait de l'acteur Pascali ; — buste, bronze.
45. — Portrait de M. B. Alexandri ; — buste, bronze.
46. — Portrait de M. Miréa, artiste peintre ; — buste, terre cuite. (App. à M. Miréa).
47. — Portrait de Mlle Hajdeu ; — buste, marbre. (App. à M. Hajdeu).
48. — * Le général Davila ; — buste, marbre.
49. — Jeune homme à la lance ; — bronze. (App. à M. N. Cerkez)

STORK (Carol), né à Bucharest, élève de A. Rivalta.

50. — * Le Génie du Progrès ; — plâtre.
51. — * Une Bohémienne ; — buste, plâtre.
52. — * Le Métropolitain de Roumanie ; — buste, marbre.

VALBUDÉA (Stéphan-Jonesco), né à Bucharest, élève de MM. Falguière et Frémiet.

53. — * Michel-le-Fou ; — plâtre.
54. — Le Vainqueur ; — plâtre. (App. à l'Athénée roumain).
55. — Garçon au repos ; — plâtre. (App. à l'Athénée roumain).

Digitized by Google

CLASSE 4.

EMILIAN (Stefan). — A Iassy (Roumanie).

56. — Une église à Iassy : intérieur, face longitudinale de l'entrée et de l'ico ostase ; — plans et vues perspectives.

GALLERON.

57. — Plans de l'Athénée roumain de Bucharest.

GOTTEREAU.

58. — Vues de l'installation intérieure du Palais-Royal de Bucharest.

RAINIKE-CHETTNER (Juliu). — A Iassy (Roumanie

59. — Plans divers.

Digitized by Google

RUSSIE.

Palais du Champ de Mars (galerie des Beaux-Arts).

CLASSE 1.

Peintures à l'huile.

AIVASOWSKI (Jean). — Méd. 3e cl. 1843, ✲ 1857. — A Saint-Pétersbourg.

1. — Une épave.
2. — Calme plat.

ALCHIMOWICZ (Casimir). — A Paris, avenue des Ternes, 55.

3. — Les funérailles de Gedimin, grand duc de Lithuanie.

ASKNASI (Jacques). — A Saint-Pétersbourg.

4. — La veille du Sabbat.

BACHKIRTZEFF (Feu Mlle Marie). — A Paris, chez Mme Bachkirtzeff, rue Prony, 63.

5. — Portrait.
6. — Sous le parapluie.
7. — La lecture.
8. — Etude de paysage.
9. — Pierre et Jacques.
10. — Le rire.
11. — Un atelier de peinture.
12. — Le matin.
13. — Etude.
14. — Portrait.

(Tous ces tableaux app. à Mme Bachkirtzeff).

BICADOROFF. — A Paris, rue Aumont-Thiéville, 24.

15. — Troubadour soudanais.

BOURTZEFF (Mlle Nathalie), à Bruxelles, rue de la Charité, 31.

16. — En carême ; — nature morte.
17. — Portrait.

BOURTZEFF (Mlle Sophie). — A Bruxelles, rue de la Charité, 31.

18. — Une pintade ; — nature morte.
19. — Un coq ; — nature morte.

CHELMONSKI (Joseph). — A Paris, rue des Beaux-Arts, 10.

20. — Marché aux chevaux.
21. — Un dimanche en Pologne.
22. — Les connaisseurs.
23. — Retour de la messe ; — Pologne.

Digitized by Google

CHEREMETEFF. — A Paris, rue de la Faisanderie, 71.

24. — Départ pour la chasse.
25. — Chemin difficile.

COURIARD (Mme Pélagie). — A Saint-Pétersbourg, Nicolaewskaïa, 21.

26. — Une vue de Saint-Pétersbourg.

DULEMBA (Mlle Marie). — A Varsovie, rue Jerusalimska, 31.

27. — Les orphelins.

ENDOGOUROFF (Jean). — A Saint-Pétersbourg.

28. — Une nuit d'hiver en Petite-Russie.
29. — L'automne en Crimée.
30. — Le soir.

FEDDERS (Jules). — A Saint-Pétersbourg.

31. — Sépulture d'un suicidé.

FIELITZ (Mlle Ida). — A Paris, boulevard du Montparnasse, 81.

32. — Un boyard roumain ; — portrait.

GEDROYTZ (Victor). — A Paris, rue de Puteaux, 12.

33. — Vue générale de Biarritz ; — mer basse.
34. — Vue du phare de Biarritz.
35. — Vue de Biarritz ; — casino.
36. — Une plage près Odessa.

GERSON (Adalbert). — A Varsovie, rue Obozna, 5.

37. — Le roi de Pologne Casimir-le-Juste, entouré de sa cour (1178).

GOLYNSKI. — A Paris, chez M. Braun, avenue de l'Opéra.

38. — Idylle champêtre.

GRITZENKO. — A Paris, boulevard de Clichy, 73.

39. — Cuirassé russe « Amiral Korniloff » à Saint-Nazaire.

HARLAMOFF (Alexis). — Méd. 2e cl. 1878 (E. U.). - A Paris, place Pigalle, 11

40. — « Comment on fait un bouquet ».
41. — Intérieur normand.
42. — Portrait de Mlle L...
43. — Nature morte.
44. — Tête d'enfant.
45. — Tête d enfant.
46. — Tête d'enfant.
47. — Tête d'enfant.
48. — Tête d'enfant.
49. — Tête d'enfant.
50. — Tête d'enfant.

HIRSZENBERG (Samuel). — A Paris, rue Dauphine, 47.

51. — Jesryboth.

HOFFMANN (Oscar). — A Saint-Pétersbourg.

52. — Le matin.

KAZANTZEFF (Vladimir). — A Saint-Pétersbourg.

53. — Soir d'hiver.
54. — Pommiers en fleurs.

Digitized by Google

KHOLODOWSKI (Michel). — A Saint-Pétersbourg.

55. — Les horizons lointains.
56. — Une rue de village ; — Petite-Russie.
57. — Au bord du chemin ; — Petite-Russie.
58. — Nuit d'été.

KIRÉEVSKY (Mlle). — A Paris, avenue Marceau, 65.

59. — Troika.

KLEVER (Jules). — A Saint-Pétersbourg.

60. — Automne.
61. — Soir d'hiver.
62. — Un parc abandonné.
63. — A travers le bois ; — automne.

KNOOP (Auguste). — A Paris, rue Saussure, 111.

64. — Un fumeur.
65. — Une musicienne.

KOCHELEFF (Nicolas). — A Saint-Pétersbourg.

66. — L'innocent.
67. — Le matin.

KORZOUKHINE (Alexis). — A Saint-Pétersbourg.

68. — L'importun.

KOUDACHEFF (Serge). — A Paris, rue Aumont-Thiéville, 4.

69. — Portrait de M....
70. — Portrait de Mme la baronne d'A...

KOUZNETZOFF. — A Odessa.

71. — Devant l'autorité.

KOWALEWSKI (Paul). — Méd. 2e cl. 1878 (E. U.). — A Saint-Pétersbourg.

72. — Sous la pluie.

KRAMSKOI (Feu **Jean**). — Méd. 3e cl. 1878 (E. U.).

73. — Portrait de M. W... (App. à M. Wargounine).
74. — Portrait du baron de G... (App. au baron de Gunzbourg).
75. — Les Enfants du baron de G... (App. au baron de Gunzbourg).
76. — La Lecture. (App. au baron de Gunzbourg).

KRIJITZKI (Constantin). — A Saint-Pétersbourg.

77. — Dans un parc.
78. — Effet de neige.
79. — Après la pluie.

LAGORIO (Léon). — A Saint-Pétersbourg.

80. — Goursouff en Crimée.
81. — En Petite-Russie.

LEHMANN (Georges). — A Paris, rue Duperré, 9.

82. — Dame ; — sous le Directoire. (App. à M. Alexandre Dumas).
83. — Une Parisienne.
84. — En villégiature.
85. — Portrait de Mlle L...
86. — Portrait du Dr J...
87. — Portrait de M. D..

Digitized by Google

LOEVY (Edouard). — A Paris, rue Blainville, 9.

88. — Portrait de M. P...

LYSENKO (Cosme). — A Saint-Pétersbourg.

89. — Calme plat ; — golfe de Finlande.
90. — Avant l'orage ; — golfe de Finlande.

MAKOWSKI (Constantin). — A Paris, boulevard de Clichy, 62.

91. — Jugement de Pâris.
92. — Mort de Ivan-le-Terrible.
93. — « Le Démon », poème de Lermontoff. (App. à M. Kouznetzoff).
94. — Campement de Tziganes.
95. — Portrait de M. Weimarn. (App. à la seconde Société d'assurances Russes).

MAKOWSKI (Wladimir). — A Moscou, Académie des Beaux-Arts.

96. — Conversation intéressante.

MALICHEFF (Nicolas). — A Paris, rue Victor Massé, 39.

97. — A la mode d'autrefois.
98. — Une odalisque.

MANKOWSKI (Constantin). — A Cracovie, rue Kopernik. 18.

99. — Auprès d'un berceau.

MESTCHERSKI (Arsène). — A Saint-Pétersbourg.

100. — Les bords du Rion ; — Caucase.

MYRTON-MICHALSKI (Valentin), élève de M. Carolus-Duran.—A Paris, rue des Poitevins, 3.

101. — Les enfants de M. K....

NAOUMOFF (Alexis). — A Saint-Pétersbourg.

102. — Belinski malade.

PANKIEWICZ (Joseph). — A Paris, rue Vernique, 41.

103. — Marché aux légumes ; — Varsovie.

PASS. — A Paris, boulevard de Clichy, 73.

104. — Portrait de M. P....
105. — Etude.

PAWLISZAK (Vinceslas). — A Varsovie.

106. — Fantasia de cosaques de l'Ukraine.

PIECHOWSKI (Adalbert). — A Plock, Mlava (Russie).

107. — Le Calvaire.

POPIEL (Thadée). — A Brody.

108. — Retour de Moïse du Mont-Sinaï.

POSPOLITAKI. — A Paris, rue Fontaine, 47.

109. — Sommet de l'Elbrouss; — Caucase.

Digitized by Google

PRANISHNIKOFF (Ivan), élève de l'Académie de Saint-Luc à Rome et de Gleyre. — A Paris, avenue de Villiers, 37.

110. — Chevaux cosaques.
111. — En Camargue.
112. — « Lou pin forca ».
113. — Un gardien de la Camargue. (App. à Mme la Princesse Gortchakoff).
114. — « Cow-boys » ; — Texas (E.-U). (App. à M. Popoff).
115. — La digue à la mer; — Camargue.
116. — Etudes de chevaux.
117. — Etudes de paysage; — Camargue.
118. — Etudes de paysage; — Camargue.

PRZEPIORSKI (Lucien). — A Paris, rue de Seine, 9.

119. — Nature morte.
120. — Nature morte.
121. — Violoniste.

ROHMANN (Robert). — A Paris, rue Fontaine, 30.

122. — Auvers-sur-Oise.
123. — Une plage normande.
124. — La marée basse à Veules.
125. — Portrait de Me P.... (App. à Me P.).
126. — Pivoines.
127. — Un coin de serre ; — chrysanthèmes.

ROSEN (Jean). — A Varsovie, rue Rymarska, 6.

128. — Revue de cavalerie polonaise passée par le Grand-Duc Constantin (1824).

RUBIS (Mlle Ella). — A Versailles, boulevard de la Reine, 21.

129. — Nature morte.

SCHREIDER. — A Paris, rue Fontaine, 21.

130. — Un chasse-neige.

SERGUÉIEFF (Nicolas). — A Saint-Pétersbourg.

131. — Un village Petit-Russien.

SOCHACZEWSKI (Antoine). — A Munich.

132. — Portrait de l'auteur.

SWIEDOMSKI. — A Kieff, Wladimirski Sobor.

133. — Épisode de la Terreur.

SZYMANOWSKI (Vinceslas). — A Munich, Findling strasse, 28.

134. — Rixe de montagnards polonais dans un cabaret.

SZYNDLER (Pantaléon). — A Varsovie, rue Jerozolimska, 49.

135. — Jeune fille au bain.
136. — La tentation d'Eve.

TCHOUMAKOFF. — A Paris, boulevard Haussmann, 137.

137. — Une bonne vieille.
138. — Un profil.

TOVSTOLOUJESKI (Jean). — A Paris, rue de Bruxelles, 38.

139. — Un moulin ; — à Veules.
140. — Dans la cressonnière; — à Veules.

Digitized by Google

TREMBACZ. — A Paris, rue Notre-Dame-des-Champs, 86.

141. — Le bon Samaritain.
142. — Une convalescente.

WADZINOWSKI (Vincent). — A Cracovie.

143. — Scène campagnarde.

WIESIOLOWSKI.

144. — « La dispensa dei Cappuccini. »

ZAREMBSKI (Marie). — A Munich.

145. — Avant la semaille.

ZELECHOWSKI (Gaspard). — A Cracovie, à l'Académie des Beaux-Arts.

146. — Une Expropriation en Galicie.

CLASSE 2.

Peintures diverses et Dessins.

BACHKIRTZEFF (Feu **Mlle Marie**).

147. — Portrait ; — pastel. (App. à Mme Bachkirtzeff, rue Prony, 68).

CHELMONSKI (Joseph). — A Paris, rue des Beaux-Arts, 10.

148. — Types russes ; — dessin.

GERSON (Adalbert). — A Varsovie, rue Obozna, 5.

149. — La propagande du Christianisme en Lithuanie ; — carton.

GRITZENKO. — A Paris, boulevard de Clichy, 73.

150. — Une roue de moulin ; — étude à l'encre de Chine.

MYSZKOW (Mlle). — A Paris, avenue Duquesne, 1.

151. — Portrait ; — pastel.

PRANISHNIKOFF (Ivan), élève de l'Académie de Saint-Luc de Rome et de Gleyre. — A Paris, avenue de Villiers 37.

152. — Dans la steppe des Kalmouks ; — feuillets d'album de voyage, aquarelle.
153. — Types Kalmouks ; — feuillets d'album de voyage, aquarelle.
154. — Au camp de Krasnoïe-Selo, Saint-Pétersbourg ; — feuillets d'album, aquarelle.
155. — Sur les bords du Vaccares (Camargue) ; — dessin.
156. — Le 14 Juillet en Provence ; — entrée d'une course aux Saintes-Maries-en-Camargue, — dessin.
157. — Sur le chemin du marché S. Antonio (Texas) ; — dessin.
158. — « La place est prise, » (Caroline du Sud. E. U.) ; — dessin.

PRIMAZZI. — A Saint-Pétersbourg, Grafski, 3.

159. — Le château de la Reine Tamara (Caucase) ; — aquarelle.
160. — Palais du G. D. Michel à Borjom, (Caucase) ; — aquarelle.
161. — Fontaine des Larmes, Palais des Khans de Crimée ; — aquarelle.

REUZNER (Miecislas). — A Paris, rue Notre-Dame-des-Champs, 70 bis.

162. — Bacchante ; — pastel.
163. — Le Printemps ; — pastel.

Digitized by Google

SAMOKICH (Nicolas). — A Saint-Pétersbourg.

164. — Au tournant ; — dessin à la plume.

SEITHOFF (Pierre). — A Saint-Pétersbourg.

165. — Soir ; — aquarelle.
166. — Ruines dans le Harz ; — aquarelle.
167. — Paysage ; — aquarelle.
168. — Auberge dans le Harz ; — aquarelle.

SOKOLOFF (Pierre). — A Saint-Pétersbourg.

169. — Marché aux chevaux.

TÉTARD (Mme).

170. — Portrait ; — fusain.

CLASSE 3.

Sculptures et Gravures en médailles.

ADAMSON. — A Paris, rue Aumont-Thiéville, 6.

171. — Portrait de S. S. Léon XIII ; — bas-relief, bois.
172. — Portrait de M. Koeler ; — bas-relief, bois.
173. — La première pipe ; — statuette, bois.
174. — Promenade de Neptune ; — groupe, bois.
175. — La Vague ; — statue, plâtre.

BACHKIRTZEFF (Feu **Mlle Marie**).

176. — Jeune fille ; — statuette, bronze. (App. à Mme Bachkirtzeff, rue Prony, 63.)

BERNSTAMM. — A Paris, rue Blanche, 42.

177. — Au pilori ; — statue, plâtre.
178. — Bourreau de Saint-Jean-Baptiste ; — statue, plâtre.
179. — Chevreul ; — buste, plâtre.
180. — Mlle Maria Legault ; — buste, marbre.
181. — Tête de jeune fille ; — buste, marbre.
182. — Mme Adam ; — buste, bronze.
183. — Eiffel ; — buste, bronze.
184. — Albert Wolf ; — buste, bronze.
185. — Carolus-Duran ; — buste, bronze.
186. — M. Bogoluboff ; — buste, bronze.
187. — Sivori ; — buste, bronze.
188. — Renan ; — buste, marbre.

GIEDROYC (Romuald).

189. — ✲ Portrait de Me G. ; — buste, marbre.
190. — Tête de jeune femme ; — buste, marbre.

KAFKA. — A Moscou.

191. — Ermak, le conquérant de la Sibérie ; — statue, plâtre.

TOURGUÉNEFF (Pierre), élève de M. Frémiet.

192. — Pastour de la Steppe ; — statue, plâtre.
193. — Fille d'Eve ; — statue, marbre.
194. — La Nuit ; — statue, plâtre.
195. — Franc-Archer ; — statuette, bronze.
196. — Veneur (moyen-âge) ; — statuette, bronze

Digitized by Google

WEIZEMBERG. — A Rome, via Margutta.

197. — Eve ; — statue, marbre.
198. — Agrippine rapportant les cendres de Germanicus ; — statue, marbre.
199. — « Reale » ; — buste, marbre.
200. — « Idéale » ; — buste, marbre.
201. — Marousia ; — buste, marbre.

ZABELLO (Parménion). — A Paris, chez M. Pranishnikoff, avenue de Villiers, 37

202. — Baigneuse ; — statuette, marbre.

CLASSE 5.

Gravures et Lithographies.

MATÉ (Basile). — A Saint-Pétersbourg.

203. — Saint Jean-Baptiste ; — gravure sur bois, d'après Ivanoff.
204. — La boyarine Morozoff ; — gravure sur bois, d'après Sourikoff.

MOULTANOWSKI. — A Paris, avenue d'Orléans, 26.

205. — Gravure sur bois, d'après Rembrandt. (Musée de l'Ermitage).

Digitized by Google

SERBIE.

Palais du Champ de Mars (galerie des Beaux-Arts).

CLASSE 1.

Peintures à l'huile.

FENKOWITCH (Miloch). — A Belgrade (Serbie).

1. — Portrait d'homme.
2. — Portrait d'homme.

FODOROVITCH (Stephan). — A Belgrade (Serbie).

3. — Portrait d'homme.
4. — Portrait de femme.

KRSTITCH (Georg.) — A Belgrade (Serbie).

5. — Mort de l'empereur Lazar à Kossowo.
6. — Rougier Boscovitch, astronome, dans son cabinet de travail.
7. — Saint-Nicolas.
8. — A la Source.
9. — Sous le pommier.
10. — Un anatomiste.

OUROCH PREDITCH. — A Belgrade (Serbie).

11. — L'orphelin.
12. — Les Gaillards.
13. — « Il y aura un malheur. »
14. — Voyageur et jeune fille à la source.
15. — Le petit philosophe.
16. — Sous le mûrier.
17. — Le petit bibliothécaire.
18. — Les émigrants de Bosnie.

SFREAD WLAHOVITCH (Mme Ana). — A Belgrade (Serbie).

19. — Le retour après la guerre.
20. — Intérieur de harem.

CLASSE 3.

Sculptures et Gravures en médailles.

IOWANOVITCH (Georg.). — A Belgrade (Serbie).

21. — Le Guslare ; — musicien jouant de l'instrument national serbe.
22. — M. Marinovicth, ministre de Serbie à Paris ; — buste.
23. — Jeune Monténégrin ; — buste.

Digitized by Google

OUBAWKITCH (Pierre). — A Belgrade (Serbie).

24. — Bayadère.
25. — Capucin.
26. — Vouk, Steph. Karadjitch (écrivain serbe ; — buste).

Digitized by Google

SUEDE.

Palais du Champ de Mars (galerie des Beaux-Arts).

CLASSE 1.

Peintures à l'huile.

ANKARCRONA (Gustaf), né à Jönköping (Suède), élève de M. Paul Meyerheim. — A Paris, boulevard Haussmann, 46, chez M. Graf.

1. — Débarquement de briques.

ARSÉNIUS (George), né à Orebro (Suède), élève de l'École des Beaux-Arts de Stockholm et de M. J. P. Laurens. — A Chantilly (Oise).

2. — Retour de Lonchamps.
3. — Le marché aux chevaux à Upsala ; — Suède.
4. — Vues prises à Chantilly ; — études.
5. — Etude.
6. — Soleil d'automne.

BECK (Mlle Julia), née à Stockholm (Suède), élève de MM. Bonnat et A. Stevens. — A Vaucresson (Seine-et-Oise), « à la Vaucressonière ».

7. — La mare des saules, crépuscule d'hiver. ; — Normandie.
8. — Soirée d'été à Flamanville ; — Normandie.

BEHM (Wilhelm), élève de l'École des Beaux-Arts de Stockholm. — A Gnesta (Suède).

9. — Cabanes en Suède.

BERGH (Richard), né à Stockholm, élève de M. J. P. Laurens. — Méd. 3me cl. 1883. — A Paris, rue Campagne-Première, 15.

10. — « Ma femme. » (App. au Musée de Gothembourg).
11. — Portrait de M. Nils Kreuger. (App. au musée national de Copenhague).
12. — Portrait de Mlle B.... (App. à Mlle B.).
13. — A la tombée du soir. (App. à M. Fürstenberg).
14. — Paysages.

BIRGER (Hugo), né à Stockholm, élève de l'École des Beaux-Arts de Stockholm. — A Paris, rue Campagne-Première, 15, chez M. R. Bergh.

15. — La Toilette. (App. à M. J. F. Dickson, Göteborg).
16. — Retour de la chasse. (App. à M. Wilson, Göteborg).
17. — Les cerises. (App. à M. J. Rubenson, Göteborg).
18. — Rue Gabrielle. (App. à M. P. Fürstenberg, Göteborg).

Digitized by Google

BJÖRCK (Oscar), né à Stockholm, élève de l'École des Beaux-Arts de Stockholm. — A Stockholm, 18, Hamngatan.

19. — Portrait de M. le ministre G. Wennerberg.
20. — Portrait de ma femme.

BONNIER (Mlle Eva), née à Stockholm, élève de l'École des Beaux-Arts de Stockholm et de MM. Collin et Courtois. — A Paris, rue Campagne-Première, 8 bis.

21. — Reflet en bleu.
22. — Portrait d'une vieille dame.
23. — Musique.

BREDBERG (Mme Mina), née à Stockholm. élève de M. J. Lefebvre et Boulanger, — A Paris, du Bac, 1.

24. — Portrait.

EKSTRÖM (Pierre), né à Oland (Suède), élève de l'Académie des Beaux-Arts de Stockholm. — A Paris, rue Lécluse, 6.

25. — Effet de soleil sur la Seine.
26. — Coucher desoleil.
27. — Lever de soleil.
28. — Inondation. (App. au docteur Anthell).
29. — Soir.
30. — Soleil brumeux.
31. — Soir. (App. à Mme Olga Faahreus).
32. — Effet de soleil sur l'eau. (App. au prince Eugène de Suède).

FÉRON (William), né à Stockholm, élève de lÉ'cole des Beaux-Arts de Stockholm. — A Stockholm, Drottninggatan, 14.

33. — « Dans le jardin. »

FORSBERG (Nils), né à Riseberga (Suède), élève de M. Bonnat. — Méd., 1re cl. 1888. — A Paris, rue Cauchois, 15.

34. — La fin d'un Héros;— souvenir de 1870-71.

GRAF (Paul), né à Stockholm, élève de M. Bonnat. — A Paris, boulevard Haussmann, 46.

35. — Matin.

HAGBORG (Auguste), né à Gothembourg (Suède). — Méd. 3me cl. 1879. — A Paris, boulevard Berthier, 43

36. — Cimetière de Tourville. (App. au musée de Gothembourg).
37. — Lavoir — Dalarö, Suède.
38. — Retour des bateaux de pêche; — Cayeux.
39. — Laveuses ; — Gif (Seine-et-Oise).
40. — Matin à Baskemolla; — Suède.
41. — Esquisse pour la récolte des pommes de terre. (App. à M. Joseph Poulla).
42. — « Seule. » (App. à M. Levisson à Gothembourg).
43. — Grande marée. (App. au musée de Luxembourg).

HALL (Richard), né en Angleterre, élève de l'École des Beaux-Arts de Stockholm et de M. J. P. Laurens. — A Pouldu, par Moélan (Finistère).

44. — Bretonne.

HERMELIN (Olof), né en Suède. — A Osterby-Eskilstuna (Suède), et chez MM. Troisgros frères, rue de Laval, 35.

45. — La fin de l'hiver.

JERNBERG (Auguste), né en Suède, élève de T. Couture. — A Düsseldolrf Duisburgerstrasse, 62.

46. — L'assidue.

Digitized by Google

JOHANSON (Carl), né à Hernösand, élève de M. E. Perséus, et de l'école des Beaux-Arts de Stockholm. — A Stockholm, Bergsgatan, 17.

47. — Un jour d'hiver en Suède.

JOSEPHSON (Ernst), né à Stockholm, élève de l'École des Beaux-Arts de Stockholm. — A Paris, rue Campagne-Première, 15, chez M. R. Bergh.

48. — Portrait de M. R... (App. à M. R...).
49. — Portrait de Mme M... (App. à Mme M...).
50. — Danseuse espagnole. (App. à M. Fürstenberg).
51. — Soleil d'automne.
52. — Paysage.
53. — Portrait de Mme S...
54. — Le 14 Juillet.

KEYSER (Mlle Elisabeth), née à Stockholm, élève de MM. Bonnat et Courtois. — A Paris, boulevard des Batignolles, 29.

55. — Paysanne suédoise.
56. — Portrait de ma mère.
57. — Dans les champs.

KREUGER (Nils), né à Kalmar, élève de M. Perséus. — A Paris, passage Caroline, 4, boulevard des Batignolles.

58. — Le labour. (App. à M. Pontus Fürstenberg).
59. — Effet d'hiver. (App. à M. A. Lenoir).
60. — Crépuscule.
61. — Soir d'hiver (App. à M. Sundberg).
62. — En passant.
63. — Hiver.
64. — A cinq heures du soir.
65. — Esquisses.

KROUTHÉN (Johan), né à Linköping (Suède), élève de M. Perséus. — A Linköping.

66. — Printemps.

LARSSON (Carl), né à Stockholm, élève de l'École des Beaux-Arts de Stockholm. — Méd. 3me cl. 1883. — A Paris, boulevard Arago, 65.

67. — Triptyque : La Renaissance ; le XVIIIe siècle ; l'Art moderne. — Panneaux décoratifs pour la galerie de M. Fürstenberg, à Gothembourg.

LEMCHEN (Mlle Lisen), née en Suède. — A Stockholm, Klara Södra Kyrkogata, 12

68. — Lilas.
69. — Pavots.

LILJEFORS (Bruno), né à Upsala (Suède), élève de l'école des Beaux-Arts de Stockholm. — A Upsala.

70. — Chant des Coqs de bruyère; — forêt en Suède.
71. — Chasse aux canards
72. — Chasse finie.
73. — Etude de Chat.

LINDSTRÖM (A. M.), né en Suède. — A Engelsberg (Suède).

74. — Paysage d'automne.
75. — Matin.

LINDHOLM (Berndt Adolf), né en Finlande, élève de MM. Gude et Bonnat — Gothembourg (Suède).

76. — Écueils de granit près la côte de Suède ; — vue de la mer Kattegat.

Digitized by Google

LINDMAN (Axel), né en Suède, élève de l'école des Beaux-Arts de Stockholm. —A Stockholm, Tunnelgatan, 25.

77. — L'entrée du port de Stockholm.

LÖWSTÆDT-CHADWICK (Mme Emma), née à Stockholm, élève de l'école des Beaux-Arts de Stockholm, et de MM. T. Robert-Fleury et Cazin. — A Paris, rue Scribe, 7,

78. — Gardeuse de moutons.

MONTAN (A.), né à Malmô (Suède), élève des Académies des Beaux-Arts de Copenhague et de Stockholm. — A Düsseldorf, Duisburgerstrasse, 144.

79. — La forge.

MUNTHE-NORSTEDT (Mme Anna), née à Stockholm, élève de MM. Winge Salmson et Alfred-Stevens. — A Stockholm, Tunnelgatan, 25.

80. — Nature morte.

NORDSTRÖM (Karl), né à Tjörn (Suède).—A Stockholm, Skansen, Djurgaaden, et à Paris, rue Campagne-Première, 15, chez M. Bergh.

81. — Paysage. (App. à M. Wœrn-Gothembourg.)
82. — Vers le soir, à Eknö ; — environs de Stockholm.
83. — Effet de neige ; — mois de mars.
84. — L'Hiver.
85. — Sur la côte suédoise. (App. à M. R. Bergh).
86. — Effet de neige.
87. — Effet d'hiver.

ÖSTERLIND (Allan), né à Stockholm. — A Paris, rue de Batignolles, 10 bis.

88. — Le Baptême.
89. — Idylle.

PAULI (Georg), né à Stockholm, élève de l'École des Beaux-Arts de Stockholm. — A Stockholm, Fjellgatan, 11.

90. — Lecture du soir.
91. — La Toilette.
92. — Chez le menuisier.

PAULI-HIRSCH (Mme Hanna), née à Stockholm, élève de l'École des Beaux-Arts de Stockholm et de MM. Dagnan-Bouveret et R. Collin. — A Stockholm, Fjellgatan, 11.

93. — Portrait de Mlle V. S....
94. — L'heure du déjeûner.
95. — A la campagne.

PERSÉUS (Edvard), né en Scanie (Suède), élève de MM. Boklund et Piloty. — A Stockholm, Gustaf-Adolfs torg, 8.

96. — Portrait de M. le professeur K... (App. à M. W. Aabom).
97. — Portrait de M. H. W... (App. à la Société d'Idun).

ROSENBERG (Edouard), né à Stockholm, élève de MM. Holm et Perséus. — A Sôdertelje (Suède), Tvetaberg.

98. — Paysage.

RYDBERG (Gustaf), né en Scanie (Suède), élève de M. H. Gude.— A Stockholm Ostermalmsgatan, 2 B.

99. — Brouillard d'hiver en Suède.

RYBERG (Mlle Hulda), née à Cimbrishamn (Suède). — A Paris, rue de Courcelles, 192.

100. — Portrait de Mme V....

Digitized by Google

SÆLÆF (Erik), né en Ostergothie, élève de l'École des Beaux-Arts de Stockholm. — A Stockholm, Sundbyberg.

101. — Paysage suédois.

SALMSON (Hugo), né à Stockholm, élève de M. C. Comte et de l'Académie des Beaux-Arts de Stockholm. — Méd. 3e cl. 1879, ✻. — A Paris, rue du Faubourg-Saint-Honoré, 235.

102. — Les glaneuses. (App. à M. E. Levisson).
103. — Fileuse. (App. à M. Fürstemberg).
104. — Fleurs de printemps.
105. — Une arrestation ; — Picardie. (App. au Musée de Luxembourg).
106. — A la barrière ; — Suède. (App. au Musée de Luxembourg).

SALOMAN (Geskel), né en Danemark, élève de Eckersberg et de Couture. — A Stockholm, Linnégatan, 7.

107. — Le nouveau modèle.

SCHULTZBERG (Anshelm), né à Stockholm (Suède), élève de l'École des Beaux-Arts de Stockholm. — A Stockholm, Jakobsgatan, 20, et à Paris, chez M. Edmond Chalot, rue des Trois-Bornes, 27.

108. — Paysage (effet d'hiver); —en Dalécarlie (Suède).
109. — Jour d'hiver en Suède.
110. — Paysage (effet d'hiver) ; — en Suède.

SILLÉN (Herman de), né en Suède, élève de MM. Gude et Smith-Hald. — A Stockholm, Drottninggaten, 63.

111. — Mer houleuse.

SKAANBERG (Carl), né à Stockholm, élève de l'École des Beaux-Arts de Stockholm. — A Paris, rue Campagne-Première, 15. chez M. R. Bergh.

112. — « Canale grande ; — Venise. (App. au Musée national de Suède).
113. — A Venise ; —effet du soir.
114. — A Venise.
115. — Bateau de pêche ;— Venise.
116. — Vue de la villa Volkonsky; — Rome.
117. — Vue de Ponte-Molle; — Rome.

SPARRE (P. Louis), né en Italie, élève de MM. J. Lefebvre et L. Doucet. — A Paris, rue de la Tour-d'Auvergne, 22.

118. — Étude.

SPARRE (Mme Emma de), née à Stockholm, élève de M. Courtois.—A Paris, rue d'Amsterdam, 77.

119. — Intérieur du château de Gripsholm.

STJERNSTEDT (Mlle Sophie), née en Wermland (Suède), élève de MM. Rohde, Hans Gude, Dardoize et Simon. — A Copenhague, hôtel Bellevue.

120. — Vue prise sur les bords de la mer Baltique.

SUNDBERG (Mlle Christine), née à Kalmar, élève de l'École des Beaux-Arts de Stockholm et de MM. Courtois et Collin. — A Paris, quai des Grands Augustins, 37.

121. — La Toilette.

SVENSON (C. F.), né à Stockholm, élève de M. Sörensen. — A Stockholm, Södra Blasieholmshamnen, 2.

122. — Abandonné ; — marine.

Digitized by Google

THEGERSTRÖM (Robert), né à Londres, de parents suédois, élève de l'École des Beaux-Arts de Stockholm et de MM. Lefebvre et Boulanger. — A Paris, rue Tourlaque, 7.

123. — Les tombeaux.
124. — Nuit. (App. à Mlle Ingrid Lamm).
125. — Nuit dans le désert.

THORELL (Mme Hildegard), née à Stockholm, élève de MM. Bonnat et Courtois et de Mlle Wegmann. — A Stockholm, Thorells villa, Djurgaarden.

126. — Portrait de Mlle C. L....
127. — Portrait.
128. — Portrait.

TOLL (Mlle Emma), née en Suède, élève de l'École des Beaux-Arts de Stockholm.— A Stockholm, Brunkebergs hôtel.

129. — Méditation.

TRÆGAARDH (Carl L.), né à Christianstad (Suède), élève de M. Rafaël Collin. — A Paris, rue Turgot, 27.

130. — Paysage avec des vaches.

VON SCHULZENHEIM (Mlle Ida), née à Stockholm, élève de l'École des Beaux-Arts de Stockholm et de MM. Lefebvre et Julien Dupré.— A Paris, rue du Bac, 1.

131. — Un voleur.
132. — « Apporte !.»

WAHLBERG (Alfred), né à Stockholm, élève de l'Ecole des Beaux-Arts de Stockholm.—Méd. 1870, 2e cl. 1872, ✲ 1874, Méd. 1re cl. 1878, O. ✲ 1878 (E. U.). — A Paris, rue de Rome, 157.

133. — Vue de Stockholm en décembre 1887.
134. — Nuit d'été à Jemtland. (App. à M. J. F. Dickson).
135. — Vue de Torreby à Bohuslân; —Suède.
136. — Nuit orageuse.
137. — La lune de septembre à l'île de Vâderôn; —Suède.
138. — Soir du mois d'août à Lysekil; —Suède.
139. — La côte de Bohuslæn en Suède.
140. — Lever de lune; —paysage aux environs d'Haldarp (Suède).

WAHLSTRÖM (Mlle Charlotte), née à Nykôping (Suède), élève de l'École des Beaux-Arts de Stockholm. — A Stockholm, Hamngatan, 13.

141. — Intérieur de forêt.

WALLÉN (Gustaf Th.), né à Stockholm, élève de l'École des Beaux-Arts de Stockholm. — A Paris, rue Notre-Dame-des-Champs, 28.

142. — Après-midi sur la côte de Scanie.

WENNERBERG (G. Gson), né à Stockholm, élève de MM. Gervex et Humbert. — A Stockholm, chez M. le ministre G. Wennerberg.

143. — Fleurs.

WERNER (Gotthard), né en Suède, élève de l'École des Beaux-Arts de Stockholm. — Au Caire (Egypte) P. R.

144. — Prière au bord du Nil.

WESTMAN (Edouard), né à Stockholm, élève de MM. J. Lefebvre et Jourdain. — A Paris, rue de Laval, 32 bis.

145. — Le Quai d'Orsay, à Paris.
146. — Paysage.
147. — A Skagen; — Danemark.

Digitized by Google

ZORN (Anders), né à Mora (Suède), élève de l'Ecole des Beaux-Arts de Stockholm. — A Paris, rue Daubigny, 11.

148. — Un pêcheur. (App. au Musée du Luxembourg).
149. — Portrait de M. A. P....
150. — Portrait de M. C. C....

CLASSE 2.

Peintures diverses et dessins.

BERGH (Richard), né à Stockholm, élève de M. J. P. Laurens, — Méd. 3e cl. 1883. — A Paris, rue Campagne-Première, 15.

151. — Matin ; — pastel.

BONNIER (Mlle Eva), née à Stockholm, élève de l'École des Beaux-Arts de Stockholm et de MM. Collin et Courtois. — A Paris, rue Campagne-Première, 8 bis.

152. — Portrait ; — pastel.

EUGÈNE, né à Stockholm, élève de MM. Bonnat et Gervex. — A Paris, rue Bayen, 31.

153. — Etude ; — pastel.
154. — Etude ; — pastel.
155. — Paysage ; — pastel.

GARDELL-ERICSON (Mme Anna), née à l'île de Gothlande (Suède), élève de M. Holm et de l'Ecole des Beaux-Arts de Stockholm. — A Göteborg (Suède), Pusterviksgatan, 15.

156. — Cascade et moulins à Ronneby ; — Suède.
157. — Colline boisée.

HÆGG (Axel Herman), né en Suède. — A Londres, N. W., Randolph garden, 32, Kilburn.

158. — Un coin de la cathédrale de Séville ; — aquarelle.

HOLCK (Mlle Hélène), née à Gothembourg, élève de MM. Höppner, Hörlin et Adler. — A Göteborg (Suède), Magasinsgatan, 12.

159. — Légende de la porte de l'église de Rogslösa, en Ostergothie (Suède).

JOSEPHSON (Ernst), né à Stockholm, élève de l'École des Beaux-Arts de Stockholm. — A Stockholm, Sturegatan, 24, et à Paris, rue Campagne-Première, 15, chez M. R. Bergh.

160. — Portrait de Mme ***

KEYSER (Mlle Elisabeth), née à Stockholm, élève de MM. Bonnat et Courtois. — 2e médaille à Versailles. — A Paris, boulevard des Batignolles, 29.

161. — Portrait ; — pastel.

LARSSON (Carl), né à Stockholm, élève de l'École des Beaux-Arts de Stockholm. — Méd. 3e cl. 1883. — A Paris, boulevard Arago, 65.

162. — Le Vin. (App. à M. H. Friedländer).
163. — Effet du soir.
164. — Jour d'automne. (App. à M. H. Friedländer).

NORDGREN (Mlle Anna), née en Suède. — A Newlyn, Penzance (Angleterre).

165. — Pastel.

Digitized by Google

NORDSTRÖM (Karl), ne en Suède. — A Paris, chez M. R. Bergh, 15, rue Campagne-Première.

166. — Paysage ; — pastel.

ÖSTERLIND (Allan), né à Stockholm, — A Paris, rue des Batignolles, 10 bis.

167. — Rêves de festin ; — aquarelle.
168. — Sous les genêts ; — aquarelle.
169. — Chaperon rouge ; — aquarelle.
170. — Portrait de Rodin ; — aquarelle.
171. — Le mal de dents ; — aquarelle.
172. — Laisser-aller ; — aquarelle.
173. — Fleuriste ; — aquarelle.

SPARRE (Louis), né en Italie, élève de MM. J. Lefebvre et L. Doucet. — A Paris, rue de la Tour-d'Auvergne, 22.

174. — « Il est parti » ; — pastel. (App. à M. de Nauckhoff,.
175. — Une route, à Antony ; — aquarelle.
176. — Ecluse de moulin à Longjumeau ; — aquarelle.
177. — Portrait ; — pastel.

SUNDBERG (John). — A Stockholm, Grefturegatan, 24 c.

178. — Oiseaux de proie suédois et norvégiens ; — peinture à la détrempe.

THEGERSTRÖM (Robert), né à Londres de parents suédois, élève de l'École des Beaux-Arts de Stockholm et de MM. Lefebvre et Boulanger. — A Paris, rue Tourlaque, 7.

179. — Portrait ; — pastel. (App. à M. Alb. Lamm).
180. — Le soir au village ; — pastel. (App. à M. G. Lamm).

TIRÉN (Johan), né à Ostersund (Suède), élève de l'École des Beaux-Arts de Stockholm. — A Stockholm, Kungsgatan, 15 B.

181. — Troupeau de rennes ; — aquarelle.

WALLANDER (Alf.), né à Stockholm, élève de MM. Aimé Morot et Benjamin-Constant. — A Paris, rue Aumont-Thiéville, 4.

182. — Pauvreté ; — pastel.
183. — Intérieur d'un cabaret ; — pastel.
184. — Le recueillement ; — pastel.
185. — Un vieil orateur ; — pastel.
186. — Deux amis ; — pastel.

WESTFELT (Mlle Ingeborg), née en Suède, élève de l'École des Beaux-Arts de Stockholm. — A Paris, rue de la Grande-Chaumière, 8.

187. — Portrait de Mlle G... ; — pastel.
188. — Vincenza ; — pastel.

ZORN (Anders), né à Mora (Suède), élève de l'École des Beaux-Arts de Stockholm. — A Paris, rue Daubigny, 11.

189. — Portrait de Mlle Mi ; — aquarelle.
190. — Enfants ; — aquarelle.
191. — Portraits de Mlles S... ; — aquarelle.
192. — Une première ; — aquarelle.

CLASSE 3.

Sculptures et gravures en médailles.

AAKERMAN (Werner), né à Göteborg, élève de l'École des Beaux-Arts de Stockholm — A Paris, boulevard Arago, 65.

193. — Nuit de givre ; — statue, plâtre.

Digitized by Google

AHLBORN (Mlle Léa, née **Lundgren),** née en Suède. — A Stockholm, Kongl-Myntet..

194. — Médailles.
195. — Modèles pour médailles.
196. — Modèles pour médailles.

ARSÉNIUS (Georg), né à Orebro (Suède), élève de l'École des Beaux-Arts de Stockholm et de M. J. P. Laurens. — A Chantilly (Oise).

197. — « Demandez pardon à ce maître » ; — statue en plâtre.

AROSENIUS (Mlle Karin), née en Suède. — A Paris, rue de la Glacière, 62.

198. — Buste.
199. — Buste.
200. — Buste.
201. — Statuette.

ERICSON (Mme Ida), née à Stockholm, élève de l'École des Beaux-Arts Stockholm. — A Paris, rue du Moulin-de-Beurre, 12 et 14.

202. — Portrait de M. Arvesen ; — buste en plâtre.

ERIKSSON (Christian), né à Arvika, élève de M. Falguière. — Méd. 3e cl. 1888 — A Paris, rue de Vaugirard, 99.

203. — Martyr ; — statue, plâtre.
204. — Tegnér crée ses premiers vers, en enterrant un oison ; — statue, plâtre.
205. — Colin-Maillard ; — vase en plâtre.
206. — Charmeuse ; — vase en plâtre.
207. — Espagnole ; — buste en plâtre.

HASSELBERG (Pierre), né en Suède, élève de Jouffroy. — Méd. 3e cl. 1883. — A Paris, boulevard Arago, 65.

208. — Portrait de M. J... ; — buste, bronze.
209. — Aïeul ; — groupe, plâtre.
210. — Le Perce-Neige ; — statue, marbre. (App. à M. Jacobsen).
211. — Attrait de la vague ; — statue, plâtre.
212. — La petite grenouille ; — plâtre.
213. — Souvenir de Ronneby ; — médaillons.
214. — Souvenir de Marstrand ; — médaillons.
215. — Le prince Eugène; —buste, bronze.

LINDBERG (Gustaf), né à Stockholm, élève de l'École des Beaux-Arts de Stockholm. — A Paris, rue Leclerc, 1.

216. — Le Brouillard ; — statue.
217. — La Coquille.
218. — La Vague.

LUNDBERG (Theodor), né à Stockholm, élève de l'École des Beaux-Arts de Stockholm. — A Stockholm, Drottinnggatan, 108.

219. — Frères d'armes ; — groupe, plâtre. (App. au Musée national de Stockholm).

ROTHMAN (Erik), né en Suède. — A Paris, place Dancourt, 8.

220. — Un pêcheur ; — statue, plâtre.
221. — Médaillon ; — plâtre.

SALOMAN (Geskel), né en Danemark, élève de Eckersberg et de Couture. — A Stockholm, Linnégatan, 7.

222. — Restauration de la Vénus de Milo ; — plâtre, exécutée par le sculpteur Carl Andersson, sous la direction de M. Saloman.

Digitized by Google

CLASSE 4.

Dessins et modèles d'architecture.

LILLJEQVIST (Fredrik), né à Stockholm, élève de l'École des Beaux-Arts de Stockholm. — A Stockholm, Blasieholmstorg, 14.

223. — Projet de restauration du Château-Royal de Gripsholm (Sudermanie, Suède), fondé en 1586 par Gustaf Vasa.

VICKMAN (Gustaf), né en Suède, élève de l'École des Beaux-Arts de Stockholm. — A Stockholm, Brunkebergsgatan, 3, B.

224. — Projet d'un restaurant à Stockholm.

CLASSE 5.

Gravures et lithographies.

GUSTAFSSON (Gustaf), né à Stockholm, élève de M. C. Courtry. — A Paris, boulevard du Montparnasse, 105.

225. — Sommeil, d'après M. J. Henner ; — eau-forte.
226. — Idylle, d'après M. Raphaël Collin ; — eau-forte.

HÆGG (Axel Herman), né en Suède. — A Cilburn, London N. W., Randolph garden, 32.

227. — Eaux-fortes :
La cathédrale de Tolède.
Un marché flottant à Stockholm.
« On sonne pour vêpres. »
Chartres.
Matin d'une fête en Flandre, vers 1550.

HAGLUND (Robert), né à Stockholm, élève de M. William Unger — A Stockholm, Observatoiregatan, 15.

228. — Eaux-fortes

Digitized by Google

SUISSE.

Palais du champ de Mars (galerie des Beaux-Arts).

CLASSE 1.

Peintures à l'huile.

ANKER (Albert), né à Anet (Suisse). — Méd. 1866, ✲ 1878, — A Paris, rue de la Grande-Chaumière 3, et à Anet.

1. — Lavater.

BAUD-BOVY (Auguste), né à Genève, élève de M. Barthélémy Menn. — A Aeschi (canton de Berne), et à Paris, boulevard Raspail, 136.

2. — Bergers de l'Oberland s'exerçant au jeu de la lutte. (App. au Musée de Genève).
3. — Lioba ; — berger de l'Oberland rappelant son troupeau.
4. — Dans l'atelier ; — portrait de Valentin Baud-Bovy.
5. — Nature morte. (App. à Mme B...).

BEAUMONT (Auguste de), né à Francfort-sur-le-Mein, de parents suisses, élève de MM. Etienne Duval et Ch. Humbert. — A Genève, rue Charles Bonnet, 2.

6. — Les rhododendrons ; — vallée de Chamonix.
7. — Coucher de soleil sur l'aiguille du Tour ; — vallée de Chamonix.

BEAUMONT (Gustave de), né à Genève, élève de MM. Menn et Gérôme, — A Paris, boulevard Pereire, 167.

8. — L'Offrande.
9. — La garde du drapeau; — peinture décorative.
10. — Portrait de Mme ***

(Voir DESSINS).

BIÉLER (Ernest), né à Rolle (Suisse), élève de Boulanger et de M. J. Lefebvre. — A Paris, rue Bara, 2, et à Lausanne (Suisse), avenue Agassiz, 3.

11. — Devant l'église à Savièse ; —Valais.
12. — Surprise.
13. — Portrait de M. E... V...

BOCION (François), né à Lausanne, élève de Gleyre. — A Ouchy, près Lausanne.

14. — Mouettes du Léman.
15. — Bords du Léman; — environs de Lutry.
16. — Vue de Venise.
17. — Embouchure de la Veveyse.

BRESLAU (Louise), née à Zürich élève de M. T. Robert-Fleury. — A Paris, rue Bayen, 27 bis.

18. — Portrait des amies.
19. — Portrait de Mlle Feurgard.
20. — Portrait du sculpteur Carrièe.
21. — Contre-jour.

(Voir DESSINS).

Digitized by Google

BURNAND (Eugène), né à Moudon (Suisse), élève de MM. Menn et Gérôme. — Méd. 3e cl. 1882 (gravure), méd. 3e cl. 1883 (peinture). — A Paris, rue Pergolèse, 48, et à Moudon (Suisse).

22. — Ferme suisse. (App. au Musée de Genève).
23. — Taureau dans les Alpes. (App. au Musée de Lausanne).
24. — Changement de pâturage. (App. au Musée de Berne).
25. — Portrait de Mme B...

(Voir DESSINS et GRAVURE).

CASTAN (Gustave), né à Genève, élève de Calame. — A Genève, rue Charles Bonnet, 8.

26. — A Artemare (Ain).
27. — La première neige dans les bois.

CASTRES (Édouard), né à Genève, élève de Zamacoïs et de B. Menn. — Méd. 2e cl. 1872 et 1874. — A Genève, rue de l'Université, 3.

28. — Une ambulance suisse en 1871.
29. — Une messe militaire dans le canton de Fribourg.

DUFAUX (Frédéric), né à Genève, élève de M. Menn. — A Genève, route de Lausanne, 58.

30. — Pour le marché de Vevey; — lac Léman.

DURAND (Simon), né à Genève, élève de M. Barthélemy Menn. — Méd. 3e cl. 1875, 3e cl. (E. U.). — A Genève, route de Frontenay, La Clairière.

31. — Fête enfantine à Genève.
32. — Un Conseil de famille.
33. — Un apprenti. (App. au Musée de Genève).

DUVAL (Louis-Étienne), né à Genève, élève de Calame. — A Morillon, près Genève.

34. — Souvenir des bords de l'Adriatique.
35. — Polyphème.
36. — Le Djebel Seboua; — Nubie.

FURET (Francis), né à Genève, élève de M. B. Menn. — A Genève, rue des Granges, 12.

37. — Les foins ; — Aeschi (canton de Berne).
38. — Chrysanthèmes.
39. — L'Aurore; — panneau décoratif.

GAUD (Léon), né à Genève, élève de M. B. Menn. — A Genève, rue de l'Évêché, 7.

40. — Le dernier char de la moisson. (App. à la ville de Genève).
41. — Le blé de la première gerbe.
42. — Aux Champs.
43. — Brûlage d'herbes.

GIRARDET (Eugène), né à Paris, de parents suisses, élève de M. Gérôme. — A Paris, rue Legendre, 4.

44. — Marchand de poules à Alger.
45. — L'atelier du graveur.

GIRARDET (Henri), né à Brientz (Suisse), élève de son père. — A Berne, et à Paris, chez MM. Boussod, Valadon et Cie, rue Chaptal, 9.

46. — La première pipe.

GIRARDET (Jules), né à Paris, de parents suisses, élève de M. Cabanel.— Méd. 3e cl. 1881. — A Paris, rue Pergolèse, 48.

47. — La déroute de Cholet. (App. au musée de Genève).
48. — Le général de Lescure, blessé, passe la Loire avec son armée en déroute. (App. à M. G. Herring).
49. — Partie manquée. (App. à Mme Aumont).
50. — Une arrestation sous la Terreur. (App. à M. Mauger).

(Voir DESSINS).

Digitized by Google

GIRON (Charles), né à Genève, élève de Cabanel. — Méd. 3e cl. 1879, 2e cl. 1883, ✲ 1888. — A Paris, avenue Kléber, 53.

51. — Les deux sœurs.
52. — Portrait de M. et Mme L. L...
53. — Portrait de Mme M. de B...
54. — Portrait de Mme M...

HODLER (Ferdinand), né à Berne, élève de M. Barthélemy Menn — A Genève, chez Odier et Novel, en l'Ile.

55. — Cortège de lutteurs suisses.

KOLLER (Rodolphe), né à Zürich, élève de Ulrich. — Méd. 2e cl. 1878. (E U).— A Riesbach-Zürich, Austrasse, 1.

56. — A la campagne.
57. — Au printemps.
58. — Dans les Alpes.

LAURENT-GSELL (Lucien), né à Paris, de parents suisses,élève de Cabanel.— — A Paris, rue du Montparnasse, 23.

59. — La vaccination de la rage.

LUGARDON (Albert), né à Genève, élève de M. J. Léonard Lugardon. — A Genève.

60. — La Jungfrau ; — vue prise de la petite Scheidegg (Oberland bernois).

MONTEVERDE (Luigi), né à Lugano. — A Lugano (Suisse).

61. — « Che significa ? »

NICOLET (Gabriel), né à Pons (Charente-Inférieure), de parents suisses, élève de MM. Soubre, von Gebhardt et W. Sohn. — A Spa (Belgique), rue Brixhe.

62. — Un conte des Mille et une Nuits.

ODIER (Jacques-Louis), né à Genève, élève de M. Harpignies.— Méd. 3e cl. 1888. — A Paris, rue Daubigny, 7.

63. — Bords de la Loire, à Saint-Maurice (Loire).
64. — Gorges de Balledent (Haute-Vienne).

PALÉZIEUX (Edmond de), né à Vevey, élève de MM. T. Robert-Fleury et J.-P. Laurens. — A St-Martin-Vevey.

65. — Retour du marché.

PIGUET (Rodolphe), né à Genève, élève de M. Glardon.— A Paris, rue Nouvelle, 1, et à Genève, rue de l'Evêché, 1.

66. — Parisienne de 1884.

(Voir GRAVURE et DESSINS).

POTTER (Adolphe), né à Genève, élève de M. F. Daubigny.— A St-Raphael (Var).

67. — Baie de St-Raphael ; — crépuscule.

PURY (Charles-Edmond de), né à Neuchâtel,élève de M. Gleyre. —A Neuchâtel (Suisse), rue du Musée, 3.

68. — Portrait de Mme E. de P....
69. — Enfileuses de perles.

RAVEL (Edouard), né à Genève, élève de MM. Menn et Van Muyden.—A Genève, rue Verdaine, 9.

70. — Fête patronale dans le Val d'Hérens.
71. — Les premiers pas.
72. — Le sculpteur sur bois.
73. — Dans le chalet ; — Valaisanne.

Digitized by Google

RENEVIER (Julien), né à Lausanne, élève de Piloty. — A Lausanne, place Montbenon, 2.

74. — Convalescence.
75. — St-François et les oiseaux.

RŒDERSTEIN (Mlle O. V.), née à Zürich, élève de MM. Carolus-Duran et J. J. Henner. — A Paris, rue Notre-Dame-des-Champs, 54.

76. — Ismaël.
77. — Fin d'été.
78. — Portrait.

RÖTHLISBERGER (William), né à Walkringen (canton de Berne), élève de MM. Boulanger et Jules Lefebvre, à Paris. — A Thièle, près Neuchâtel (Suisse).

79. — Barquier déchargeant des pierres ; — lac de Neuchâtel.

SCHAEPPI (Sophie), née à Winterthur (Suisse), élève de Bastien-Lepage et de MM. T. Robert-Fleury, Bonnat et Gérôme. — A Paris, rue de la Néwa, 5.

80. — L'Automne ; — panneau décoratif.

SCHILLIG (Joséphine), née à Altdorf, élève de l'École des Beaux-Arts de Berne. — A Ebikon (canton de Lucerne).

81. — Nature morte.

STENGELIN (Alphonse), né à Lyon, de parents suisses, élève de M. Cabanel.— A Paris, rue des Martyrs., 29.

82. — Dunes en Hollande.
83. — Environs de Laaghalen ; — Hollande.

STÜCKELBERG (Ernest), né à Bâle (Suisse). — A Bâle, Petersgraben, 1.

84. — Portrait de la mère de l'artiste.
85. — Roses sauvages d'Anticoli.
86. — Etudes pour la décoration de la chapelle de Guillaume Tell.
87. — Etudes pour la décoration de la chapelle de Guillaume Tell.

VALLOTTON (Félix-Edouard), né à Lausanne, élève de Boulanger et de M. J. Lefebvre. — A Paris, rue de Vaugirard, 32.

88. — Portrait de vieillard.
89. — Portrait de jeune homme.
90. — Portrait de jeune homme.

(Voir GRAVURE).

VEILLON (Auguste), né à Bex, canton de Vaud, élève de M. Diday. — A Genève, Florissant, 38.

91. — Matinée d'avril aux environs de Chexbres ; — lac de Genève.

VŒLLMY (Frédéric), né à Bâle élève de M. G. Schoenleber. — A Munich. Prielmeyerstrasse 8/IV.

92. — Un village en Belgique.

CLASSE 2.

Peintures diverses et dessins.

BEAUMONT (Gustave), né à Genève, élève de MM. Menn et Gérôme. — Paris, boulevard Pereire, 167.

93. — Les mouettes.
94. — Octobre.
95. — La herse.

(Voir PEINTURE).

Digitized by Google

BREITENSTEIN (Ernest), né à Bâle, élève de F., Schider. — A Bâle, rue de Horburg, 98

96. — « Portrait de ma mère. »

BRESLAU (Louise), née à Zürich, élève de M. T. Robert-Fleury. — — A Paris, rue Bayen, 27 bis.

97. — Jeune fille aux chrysanthèmes.
98. — Portrait de Mme C....
99. — Christine. (App. à Mme Ochsé).

(Voir PEINTURE).

BURNAND (Eugène), né à Moudon (Suisse), élève de MM. Menn et Gérôme. — Méd. 3e cl. 1882 (gravure), méd. 3e cl. 1883 (peinture). — A Paris, rue Pergolèse, 48, et à Moudon (Suisse).

100. — Études et croquis pour diverses illustrations.

(Voir PEINTURE et GRAVURE).

CONVERT (Robert), né à Neuchâtel (Suisse), élève de M. Ginain. — A Vevye (Suisse), rue d'Italie, 21.

101. — Voyage en Italie ; — aquarelles.
102. — id. id.
103. — id. id.

CROSNIER (Jules), né à Nancy (Meurthe-et-Moselle), élève de M. Barthélemy Menn. — A Genève, rue Lefort, 4, et à Paris, chez MM. Mary et fils, rue Chaptal, 26.

104. — Paysages ; — aquarelles.
105. — Paysages ; — aquarelles.

GIRARDET (Jules), né à Paris de parents suisses, élève de Cabanel. — Méd. 3e cl. 1881. — A Paris, rue Pergolèse, 48.

106. — Portrait de Mme J. G....
107. — Portrait d'Yvonne.

(Voir PEINTURE).

GIRARDET (Léon), né à Paris de parents suisses, élève de Cabanel. — A Paris, avenue de Villiers, 123.

108. — L'Attaque.

HEBERT (Juliette), née à Genève, élève de MM. J. Hébert et G. Lamunière. — A Genève, glacis de Plainpalais, 3.

109. — Portrait de Juste Olivier, poète vaudois ; — émail.
110. — Portrait de Gaspard Lamunière ; — émail.
111. — Trois émaux : 1. Tête de vieillard. — 2. Tête de jeune femme. — 3. Portrait de M. le pasteur Eberlin.

PIGUET (Rodolphe), né à Genève, élève de M. Glardon. — — A Paris, rue Nouvelle, 1 et à Genève, rue de l'Evêché, 1.

112. — Quatre paysages des environs de Paris ; — pastels.
113. — Le Stockhorn et le lac de Thoune ; — pastels.

(Voir PEINTURE et GRAVURE).

CLASSE 3.

Sculptures et gravures en médailles.

BOVY (Hugues), né à Genève, élève de MM. Barthélemy Menn et Antoine Bovy. — A Genève, rue Etienne-Dumont, 3.

114. — Médaillons et médailles.

Digitized by Google

IGUEL (Charles), né à Paris, citoyen suisse de Neuchâtel, élève de Rude. — Méd. 1864 et 1868. — A Genève, chemin Sautter, 10.

115. — Victoire de Morat ; — bas-relief en plâtre.
116. — Diète de Stantz ; — bas-relief en plâtre.
117. — Daniel-Jean Richard ; — statue, plâtre.

KISSLING (Richard), né à Soleure, élève de M. Schlöth, à Rome. — A Zürich, Stockerstrasse.

118. — Calla ; — statue en marbre.

LANDRY (Fritz), né au Locle, élève de M. Antoine Bovy. — A Neuchâtel, Terreaux, 7.

119. — Albert de Meuron ; — médaille bronze, face et revers.

LANZ (Alfred), né à La Chaux-de-Fonds, élève de M. Cavelier. — A Paris, rue des Plantes, 72 (Pavillon 9).

120. — Monument de Pestalozzi pour la ville d'Yverdon ; — modèle pour le bronze.

NIEDERHAUSERN (Auguste de), né à Genève. — A Paris, rue Jacob, 27.

121. — Deux médaillons bronze.

PEREDA (Raimondo), né à Lugano — A Milan, via Montebello.

122. — Prigioniera ; — statue, marbre.

REYMOND (J. Maurice), né à Genève, élève de M. H. Chapu. — A Paris, rue de Seine, 12.

123. — L'accalmie ; — statue, plâtre.
124. — E. Hennequin ; — buste, terre cuite.
125. — Médaillons.
126. — Ruth ; — médaillon, marbre.

SIEGWART (Hugo), né à Lucerne, élève de MM. Falguière et Chapu. — A Paris, rue Jacob, 17.

127. — Portrait de Mme F... ; — buste, plâtre.

TÖPFFER (Charles), né à Genève. — A Paris, rue du Jardinet, 3, cour de Rohan.

128. — Aïsha ; — buste, plâtre bronzé.
129. — P. S. de Brazza ; — buste, plâtre coloré.
130. — Baigneuse ; — marbre.
131. — Le Réveil ; — statuette, bronze.

WETHLI (John-Louis), né à Hottingen. — A Hottingen, canton de Zurich (Suisse).

132. — Bouquetière romaine ; — statue en marbre.

CLASSE 4.

Dessins et modèles d'architecture.

BOUVIER (Paul), né à Neuchâtel (Suisse). — Neuchâtel, Evole, 27.

133. — Fontaine monumentale pour la Place Neuve, à Genève.
134. — Fontaine monumentale pour la Place Neuve, à Genève.
135. — Monument à Naefels.

CHIODERA & TSCHUDY, élèves de MM. Semper, Gnauth et Mengoni. — A Zürich.

136. — Projet d'un théâtre, d'une salle de concert (Tonhalle) et d'un pavillon de musique pour la ville de Zürich.
137. — Synagogues de Zürich et de Saint-Gall, construites en 1882 et 1885.
138. — Villa Patumbah, à Zürich, construite en 1885.
139. — Projet pour une salle de l'Hôtel Suisse, à la chute du Rhin.

Digitized by Google

ERNST (Henri), né à Zürich, élève de M. Semper. — A Zürich.

140. — Système d'isolation des maisons du quartier Raemistrasse.
141. — Perspective du quartier Raemistrasse.
142. — Projet d'hôtel à pavillons pour Pegli; — perspective.
143. — Projet d'hôtel à pavillons pour Pegli; — plan.

FIVAZ (Charles-Henri), né à Lausanne, élève de M. Parent. — A Paris, place St-Ferdinand, 32.

144. — Projet d'une fontaine monumentale à Lausanne.
145. — Projet de reconstruction de la façade du dôme de Milan.
146. — Projet de reconstruction de la façade du dôme de Milan.
147. — Façade des groupes III, IV et V de la section Suisse à l'Exposition universelle.

WIRZ (Maurice), né à Vevey. — A Paris, rue Suger, 20.

148. — Peintures du XIII^e siècle; — cathédrale de Lausanne.

CLASSE 5.

Gravures et lithographies.

BAUR (Henri), né à Birmensdorf, canton de Zürich, élève de M. J. R. Müller — A Paris, rue de la Gaîté, 10 bis.

149. — Une gravure sur bois :
Portrait de M. C. F. Meyer.
150. — Trois gravures sur bois :
Paysages.

BURNAND (Eugène), né à Moudon (Suisse), élève de MM. Menn et Gérôme. — Méd. 3^e cl. 1882 (gravure), méd. 3^e cl. 1883 (peinture). — A Paris, rue Pergolèse, 48, et à Moudon (Suisse).

151. — Eaux-fortes :
Pour une illustration de *Mireille*.
152. — Eaux-fortes :
Pour une illustration de *Mireille*.
153. — Eaux-fortes :
Pour une illustration de *Mireille*.
154. — Une gravure (eau-forte) :
Portrait de M^me A W...

(Voir PEINTURE et DESSINS)

FOREL (Alexis), né à Morges. — A Paris, rue de Fürstemberg, 6.

155. — Une gravure (eau-forte originale) :
Grand chêne à St-Saphorin.
156. — Une gravure (eau-forte originale) :
Cathédrale de Lausanne.
157. — Une gravure (eau-forte originale) :
Dans les champs.
158. — Quatre gravures (eaux-fortes originales) :
Vue de Paris. — Un coup de vent. — Lever de lune. — Les petits champs d'orge.

GIRARDET (Paul), né à Neuchâtel, élève de son père. — Méd. 2^e cl. 1849, rap. 1857, 1859, 1861, 1^re cl. 1863, ✲ 1885, membre correspondant de l'Institut. — A Paris, rue Pergolèse, 48.

159. — Une gravure :
Retour de la fête, d'après Adrien Moreau.
160. — Une gravure :
L'amiral Drake attendant l'Armada, d'après Seymour Lucas.

Digitized by Google

GIRARDET (Théodore), né à Versailles de parents suisses, élève de Cabanel et de M. Froment. — A Paris, rue d'Assas, 104.

161. — Gravures sur bois :
Pour le *Tour du Monde.*

JEQUIER (Jules), né à Genève. — A Genève, quai Pierre Fatio, 4.

162. — Une gravure :
La pointe du Raz.

163. — Une gravure :
Première heure du soir.

164. — Une gravure :
Les bords de la Marne ; — la Mare-aux-Chênes.

MUYDEN (Evert Van), né à Rome, de parents suisses, élève de son père et de Gérôme. — A Paris, quai Voltaire, 9.

165. — Gravures (eaux-fortes).

166. — Gravures (eaux-fortes).

PIGUET (Rodolphe), né à Genève, élève de M. Glardon. — A Paris, rue Nouvelle, 1, et à Genève, rue de l'Evêché, 1.

167. — Trois gravures (pointe sèche) :
Portraits d'après nature.

(Voir PEINTURE et DESSINS).

VALLOTTON (Félix Edouard), né à Lausanne, élève de Boulanger et de M. J. Lefebvre. — A Paris, rue de Vaugirard, 32.

168. — Une gravure
Portrait de Rembrandt.

(Voir PEINTURE).

Digitized by Google

EXPOSITION INTERNATIONALE.

Palais du Champ de Mars (galerie des Beaux-Arts).

CLASSE 1.

Peintures à l'huile.

ALEXANDER (Charles), né au Canada. — A Paris, rue du Faubourg-Saint-Honoré, 233.

1. — Cueilleuse de prunes.

ANDRYCHEWICZ, né en Pologne.

2. — Portrait.

BERNARDELLI (Enrique), né au Brésil.

3. — Les explorateurs.

BILINSKA (Mlle Anna), née en Pologne, élève de MM. Bouguereau et T. Robert-Fleury. — Méd. 3e cl. 1887. — A Paris, rue de Fleurus, 27.

4. — Portrait de l'auteur. (S. 1887).

BOGGIO (Emile), né à Caracas (Vénézuéla), élève de MM. J.-P. Laurens et H. Martin. — A Paris, rue de la Montagne-Sainte-Geneviève, 10.

5. — Lecture. (S. 1888).
6. — Portrait de Mme A.-L. Cann.

BRITO (Joseph de), né à Vianna-de-Castello (Portugal). — A Paris, rue Washington, 28.

7. — Portrait de M. le vicomte de Perno, attaché militaire du Portugal.

DARMESTETER (Mme H.).

8. — Nina.
9. — Portrait.

DAWSON-WATSON.

10. — Les gerbes de blé.

ELIAS (A.).

11. — La Fenaison.
12. — Les deux amis.

FOUJI (Gazoo), né à O-Ita (Japon), élève de M. R. Collier. — A Paris, rue Greuze, 40.

13. — « Envoie un baiser à grand'mère ! »

Digitized by Google

HARTOG.

14. — Portrait.
15. — Relieuse de livres.
16. — Portrait.

LOÉVY (Edward), né à Varsovie. — A Paris, rue Gager-Gabillot, 9.

17. — Portrait de M. Ch.

MICHELENA (Arturo), né à Valencia (Vénézuéla). — Méd. 2e cl. 1887. — A Paris, boulevard Raspail, 221,

18. — Charlotte Corday allant à l'échafaud.
19. — L'enfant malade. (App. à M. Clicot. - S. 1888).
20. — La visite électorale. (App. à M. Pineiro. - S. 1887).
21. — Tête de jeune garçon.

(Voir DESSINS).

PACK (Mlle Nina), née au Caire. — A Paris, rue Blanche, 75.

22. — Lili ; — tête d'étude.

PAPATIAN (Mme Virginie), née à Constantinople. — A Paris, rue Notre-Dame-des-Champs, 83.

23. — Portrait d'enfant.

RODRIGUEZ-ETCHART (S.), né à Buenos-Ayres.

24. — Le départ du conscrit.

SA (Francisco-Franco), né à Maragnan (Brésil), élève de M. Gérôme. — A Paris, avenue de Villiers, 71.

25. — Portrait de Mme ***.
26. — Portrait de M. V. M...

SCHENCK (Auguste F.-A.), né à Glückstadt (Allemagne). — Méd. 1865, ✻ 1885. — A Ecouen (Seine-et-Oise), et à Paris, chez MM. Howard et Cie, avenue de l'Opéra, 37.

27. — La lutte : — souvenir d'Auvergne. (S. 1886).
28. — « Des oies » ; — souvenir d'Auvergne. (S. 1881).
29. — L'orphelin ; — souvenir d'Auvergne. (S. 1885).

SCHIAFFINO (Eduardo), né à Buenos-Ayres (République Argentine), élève de MM. Puvis de Chavannes et R. Collin. — A Paris, rue Campagne-Première, 15.

30. — Repos.

SIVORI (Edouard), né à Buenos-Ayres (République Argentine), élève de MM. J.-P. Laurens, Hanoteau et R. Collin. — A Paris, impasse du Maine, 18 bis.

31. — Une petite rentière.

SOUZA-PINTO (José-Julio de), né à l'Ile Terceira (Portugal). — A Paris, rue Cardinet, 18.

32. — La culotte déchirée.
33. — « Trempé jusqu'aux os. »
34. — Départ pour le travail.

(Voir DESSINS).

THOMPSON.

35. — Berger.
36. — Moutons.

Digitized by Google

VALENZUELA-PALMA (Alfredo), né à Valparaiso (Chili). — A Paris, boulevard Montparnasse, 135.

37. — Portrait de M. Blest-Gana, ancien ministre plénipotentiaire du Chili.
38. — En méditation.
39. — Arbres en fleurs au Chili.

ZAKARIAN (Zacharie), né à Constantinople. — Méd. 3e cl. 1886. — A Paris, rue de Douai, 22.

40. — Fromages et fruits. (S. 1886)
41. — Une table de cuisine. (S. 1886).
42. — Le jambon.
43. — Un verre d'eau et des figues. (S. 1888).
44. — Prunes et verres de vin.
45. — Des bondons et des figues.
46. — Un panier de prunes.
47. — Un verre d'eau et des fruits. (S. 1888).
48. — Prunes de « Monsieur ».
49. — Figues et raisins. (Musée de Luxembourg).

CLASSE 2.

Peintures diverses et Dessins.

BIELEWIECKI (Alexandre), né à Nancy, de parents polonais. — A Paris, quai du Louvre, 18.

50. — Sous bois ; — fusain.
51. — Portrait de M. Gustave B... ; — émail.
52. — Portrait de Mme ***.

BILINSKA (Mlle Anna), né en Pologne, élève de M. Bouguereau et T. Robert-Fleury. — Méd. 3e cl. 1887. — A Paris, rue de Fleurus, 27.

53. — Paysage ; — fusain.

DUPONT-ZIPCY (Mme Iphigénie), née à Smyrne. — A Paris, passage Stanislas, 9.

54. — Portrait de Mlle Y. L... — pastel.

HALIL-BEY, né à Constantinople. — A Paris, chez M. Mihran, rue des Petits-Carreaux, 7.

55. — Étude ; — pastel

MICHELENA (Arturo), né à Valencia (Vénézuéla). — Méd. 2e cl. 1887. — A Paris, boulevard Raspail, 211.

56. — Portrait de Mme D... ; — pastel. (S. 1888).
(Voir PEINTURE).

SOUZA-PINTO (José-Julio de), né à l'Ile Terceira (Portugal). — A Paris, rue Cardinet, 18.

57. — Tête de paysan ; — pastel.
(Voir PEINTURE).

CLASSE 3.

Sculptures et Gravures en médailles.

ARACEJA-COSTA (Thomas d'), né à Oliveira d'Agenceis (Portugal), élève de M. Falguière. — A Paris, rue Denfert-Rochereau, 37.

58. — Danseur au tambourin ; — statue, plâtre. (S. 1888).

Digitized by Google

ARIAS (Virginius), né à Concepcion (Chili), élève de Jouffroy et de MM. Falguière et J.-P. Laurens. — Méd. 3e cl 1887. — A Paris, rue du Cherche-Midi, 131.

59. — Descente de Croix ; — groupe, plâtre.
60. — Défenseur de la patrie ; — statue, plâtre.
61. — A l'église ; — bas-relief, terre cuite.

CASELLA (Mlle). — A Paris, chez Mme Charcot, boulevard Saint-Germain, 217.

62. — Buste ; — cire.

Digitized by Google

LUXEMBOURG.

Palais du Champs de Mars.

CLASSE 3.

Sculptures et Gravures en médailles.

FEDERSPIEL (Pierre), élève de M. Boucher. — A Paris, rue Toullier, 9.

1. — M. G. Capus ; — buste.
2. — M. Th. F... ; — buste.
3. — Buste de nègre.

Digitized by Google

PRINCIPAUTÉ DE MONACO.

Champ de Mars (Pavillon spécial).

CLASSE 1.

Peintures à l'huile.

NATUREL (Mme Fernande). — A Monte-Carlo.

1. — Vue d'intérieur.
2. — Intérieur.
3. — Vue d'intérieur.

POINSOT (M. Henri) — A Monaco.

4. — Entrée de la loge du Prince, au Casino-Théâtre de Monaco.
5. — Intérieur de moulin à huile.
6. — Vue de la rue du collège à Menton.

CLASSE 2.

Peintures diverses et Dessins.

JAUTY (Mlle Pauline). — A Monte-Carlo.

7. — Portrait d'homme ; — peinture sur porcelaine.

CLASSE 3.

Sculptures et Gravures en médailles.

CORDIER (Charles), à Monaco.

8. — Vierge du XII[e] siècle destinée à la cathédrale de Monaco.

STECCHI (Fabio). — A Monaco.

9. — S. E. le gouverneur Général ; — buste, plâtre.
10. — M[me] de X... ; — buste, marbre.
11. — « Mes enfants » ; — groupe, plâtre.

CLASSE 4.

Dessins et modèles d'architecture.

ROBELLAZ (E. Edouard), — A Monaco, rue Antoinette.

12. — Chapelle romane ; — plans, façade et coupes (deux cadres).

Digitized by Google

RÉPUBLIQUE DE SAINT-MARIN.

Palais du Champ de Mars.

CLASSE 2.

Peintures diverses et Dessins.

TONNINI (Commandeur Pietro). — A St-Marin.

1. — Vénus sortant du bain ; — miniature sur parchemin.

CLASSE 3.

Sculptures et Gravures en médailles.

FATTORI (Mlle Elena). — A St-Marin.

2. — Bas-relief en terre cuite.

CLASSE 4.

Dessins et modèles d'architecture.

AZZURRI (Commandeur Francesco). — A St-Marin.

3. — Nouveau palais du Conseil souverain de la République de St-Marin — dessins et plans.

Digitized by Google

HAWAI.

(Exposition spéciale du Gouvernement Hawaien).

CLASSE 1.

Peintures à l'huile.

GOUVERNEMENT HAWAIEN.

1. — Peintures diverses.

CLASSE 5.

Gravures et Lithographies.

GOUVERNEMENT HAWAIEN.

2. — Gravures.

Digitized by Google

ÉTATS DE L'AMÉRIQUE CENTRALE ET MÉRIDIONALE

RÉPUBLIQUE ARGENTINE.

Champ de Mars (pavillon de la République Argentine).

CLASSE 3.

Sculptures et Gravures en médailles.

CUBELLI & Fils. — A Buenos-Ayres.
1. — Bas-relief en bronze.

GRANDE (Rosario). — A Buenos-Ayres.
2. — Médailles.

GUMA (Raphael). — A Rosario-de-Santa-Fé.
3. — Écusson en bois.

CLASSE 4.

Dessins et modèles d'architecture.

GISMANI (Raphaël). — A Santa-Fé.
4. — Dessin à la plume.

CLASSE 5.

Gravures et Lithographies.

BARELLI (Louis-O.). — A Rosario-de-Santa-Fé.
5. — Échantillons.

FERRAZINI (J.) & Cie. — A Rosario-de-Santa-Fé.
6. — Échantillons.

NOLTE (Ernest). — A Buenos-Ayres.
7. — Vue de Buenos-Ayres à vol d'oiseau.

Digitized by Google

BOLIVIE.

Champ de Mars (pavillon Bolivien).

CLASSE 1.

Peintures à l'huile.

GARCIA-MESA (José). — A Paris, rue de Chabrol, 16.

1. — Quatre peintures :
   a Vue générale de Sucre. — *b* L'Alameda de La Paz. — Le marché de Potosi. — *d* Fête populaire à Cochabamba (Misachico).
2. — Quatre portraits.
3. — Le retour des champs.
4. — En Roumanie.

CLASSE 2.

Peintures diverses et Dessins.

GARCIA-MESA (José). — A Paris, rue de Chabrol, 16.

5. — Un artilleur italien.
6. — Un gentilhomme (XV^e^ siècle).

CLASSE 4.

Dessins et Modèles d'architecture.

BRIEN & BRESSON (**). — A Paris, rue Lafayette, 1.

7. — Projet d'Exposition Nationale. ; — trois châssis.

FOUQUIAU (Paul). — A Paris, rue Clément-Marot, 10.

8. — Le Pavillon bolivien, au Champ-de-Mars.

Digitized by Google

CHILI.

Champ de Mars (Pavillon du Chili).

CLASSE 1.

Peintures à l'huile.

CASTRO (Mlle Célia). — A Santiago.

1. — La taille.
2. — Une vieille.

CORREA (Rafaël). — A Santiago.

3. — La rencontre du collègue.
4. — Scène de travaux champêtres.
5. — Scène de travaux champêtres.

ELGUIN (Mlle Albina). — A Santiago.

6. — Revers de fortune.
7. — « Me demande-t-il ? »
8. — Tête d'homme ; — étude.

GONZALEZ (Juan J.). — A Valparaiso.

9. — Portrait de Mlle A. P. C.

HARRIS (Juan C.). — A Santiago.

10. — Le jeu d'osselets.

HENINNGSEN (Alberto). — A Paris

11. — Portrait militaire.
12. — Nature morte.

JARPA (Onofre). — A Santiago.

13. — Matinée d'automne.
14. — Crépuscule.
15. — Bois de palmiers d'Ocoa.

LAFUENTE (Antonio). — A Santiago.

16. — * Type chilien.

LIRA (Pedro). — A Santiago.

17. — Pierre Valdivia fonde la ville de Santiago.
18. — Paysage.

Digitized by Google

SWINBURN (Enrique). — A Santiago.

19. — Solitude.
20. — Coucher de soleil.
21. — Sentier sous bois.

VALENZUELA (Alfredo). — A Santiago.

22. — Fruits.
23. — Portrait de M. R. G...

VIDAL (Carlos). — A Valparaiso.

24. — Pont sur la rivière « Renegado »
25. — Coucher de soleil.

CLASSE 3.

Sculptures et gravure en médailles

ARIAS. — Méd. 3e cl. 1887. — A Paris.

26. — Descente de croix ; — plâtre.
27. — Un ouvrier chilien ; — plâtre.
28. — Buste ; — marbre.

GONZALEZ. — A Paris.

29. — Gavarino ;— statue, plâtre,

HENNINGSEN (Alberto). — A Paris.

30. — Bas-relief ; — plâtre.

LAGARRIGUE (Carlos). — A Paris.

31. — Giotto ; — groupe, plâtre.

PLAZA (Nicanor). — A Santiago.

32. — Sculpture.

Digitized by Google

ÉQUATEUR.

Champ de Mars (pavillon de l'Équateur).

CLASSE 2.

Peintures diverses et Dessins.

PINTO (Joaquin). — A Quito.
1. — Pastel.

CLASSE 3.

Sculptures et Gravures en médailles.

BACA (Manuel). — A Quito.
2. — Groupe.

Commission coopérative. — A Quito.
3. — Petits sujets divers.

LARREA (Manuel). — A Quito.
4. — Christ.

Digitized by Google

GUATEMALA.

Champ de Mars (pavillon du Guatémala)

CLASSE 1.

Peintures à l'huile.

BARILLAS (Soledad). — A Guatémala.
1. — Peinture à l'huile.

BATRES (Dolores C.). — A Guatémala.
2. — Peinture à l'huile.

CHAVEZ (M. A.). — A Guatémala.
3. — Portrait du président Barios.

CODINACH (Mercedes). — A Guatémala.
4. — Peinture à l'huile.

ESPINOSA (Federico). — A Guatémala
5. — Tableaux à l'huile.

RAMIREZ (Candido). — A Guatémala.
6. — Peinture à l'huile.

ROBERTS (Martin). — A Guatémala.
7. — Tableaux à l'huile.

ROCHE (Daniel). — A Guatémala.
8. — Peinture à l'huile.

RODRIGUEZ (Pedro). — A Guatémala.
9. — Une noce au bois de Boulogne ; — peinture à l'huile.

ROSEMBERG (Mlle Maria-Luisa). — A Guatémala.
10. — Cinq peintures à l'huile.

SAENZ DE TEJADA (Manuel). — A Guatémala.
11. — Peintures à l'huile.

SALVATIERRA (S.), — A Guatémala.
12. — Peintures à l'huile.

Digitized by Google

SALVATIERRA (Viviano). — A Guatémala
13. — Divers tableaux à l'huile.

SARRACHAGA (A. de). — A Guatémala.
14. — Portrait du président Barillas.

SIRION (Elisa). — A Guatémala.
15. — Peinture à l'huile.

SUGNER (E. M.). — A Guatémala.
16. — Peinture à l'huile.

URRUELA (F.) Hijo. — A Guatémala.
17. — Tableaux à l'huile.

CLASSE 2.

Peintures diverses et Dessins.

DIAS (L.). — A Guatémala.
18. — Portrait au crayon.

ESCOBAR (Jesus). — A Guatémala
19. — Portrait du général Barrios ; — dessin.

CLASSE 3.

Sculptures et Gravures en médailles.

GANGERI (Lion). — A Guatémala.
20. — Le président Barillas ; — buste, marbre.

LEAL Y PENA (Bernardo). — A Guatémala.
21. — Bustes de Colon et du président Barillas.

PEÑA (Leandro). — A Alta-Verepaz
22. — Buste de Colomb.

CLASSE 5.

Gravures et Lithographies

AYALA (Mateo). — A Guatémala.
23. — Gravure sur marbre et métaux.

GOMEZ CARRILLO (Agustin). — A Guatémala.
24. — Histoire de l'Amérique Centrale.

Digitized by Google

SALVADOR.

(Champ de Mars (pavillon spécial du Salvador)

CLASSE 1.

Peintures à l'huile.

ANSOLA (Ignace). — A San-Salvador.

1. — Au bal.
2. — Sortie du bal.

CISNEROS (Mme Dolores). — A San-Esteban.

3. — Portrait du général Don Francisco Morazan.
4. — Portrait du général Don Rafaël Osorio.

DESTER (J.). — A Paris, rue Nouvelle, 8.

5. — Portrait de S. E. le Général Menendez, président de la République de San-Salvador.

GONZALES (Emilio). — A San-Salvador.

6. — Vue du chemin de fer de Armenia à Amate-Marin.
7. — Vue de la lagune de Ilopango.
8. — Vue de la rivière Lempa, par Chalatenango.
9. — Vue du port de La-Union.
10. — Entrée de l'armée libératrice (le 22 juin 1885).
11. — Vue de San-Salvador, à partir de l'Asile Sara.
12. — Portrait du général Gerardo Barrios.
13. — Environs de San-Salvador.
14. — Environs de San-Salvador.
15. — Environs de San-Salvador.

VERNIER (Pierre E.). — A Santa-Ana.

16. — Vues de Santa-Ana et portraits.

VILANOVA (Mlle Gertrude). — A Santa-Tecla.

17. — Portrait de Don Luis Ojeda.

VILLACORTA (Maurice). — A San-Salvador

18. — Portrait de S. E. le général F. Menendez.
19. — Portrait du général Morazén.

CLASSE 2.

Peintures diverses et Dessins.

VILLACOSTA (Maurice). — A San-Salvador.

20. — Portrait de M. F. de Lesseps ; — pastel.

Digitized by Google

CLASSE 3.

Sculptures et Gravures en médailles.

AGUILAR (Andrès). — A Santa-Ana.

21. — Essais de sculpture sur bois.

GONZALÉZ (Pascasio). — A San-Salvador.

22. — Écusson national ; — sculpture sur bois.

CLASSE 4.

Dessins et modèles d'architecture.

BOUISSEAU (A.). — A San-Salvador.

23. — Modèle de maison pour tremblements de terre.

CORNEJO (Dr). — A San-Salvador.

Modèles d'architecture nationale :

24. — Palais national de San-Salvador
25. — Résidence du président de la République.
26. — Palais municipal de San-Salvador.
27. — Université nationale de Salvador.
28. — Institut national de Salvador.
29. — Caserne d'artillerie.
30. — Théâtre national.
31. — Maison Salvadorienne.
32. — Maison Indienne.

PACHECO (Gabril). — A Santa-Ana.

33. — Modèle de l'église du Calvaire, à Santa-Ana.

SONSONATE (Département de).

34. — Intérieur de l'église paroissiale.

Digitized by Google

URUGUAY.

Champ de Mars (pavillon de l'Uruguay).

CLASSE 1.

Peintures à l'huile.

LAPORTE (Domingo). — A Florence.

1. — La prière de l'Arabe.
2. — Crépuscule d'automne, à Venise.
3. — Le Grand-Canal, à Venise ; — vue prise du pont de l'Académie.

LORENZO (Dinato de). — A Montevideo.

4. — La fille du peintre.

SAMARAN (Urbana M.). — A Paris, rue Saint-Ferdinand, 22.

5. — Portrait de Mlle R. D... (S. 1887).
6. — Portrait du prince V... (S. 1887).
7. — Lassitude. (S. 1888).
8. — « Que quieres, Zalamera ? »
9. — Zorah.
10. — A Tunis.
11. — « En 1600 » ; — sujet national.

CLASSE 2.

Peintures diverses et Dessins.

NIN Y GONZALEZ. — A Montevideo.

12. — Vêtement en soie ; — dessin à la plume.

SAMARAN (Urbana M.). — A Paris, rue Saint-Ferdinand, 22.

13. — Au Caire.
14. — A Tunis.

Digitized by Google

Digitized by Google

EXPOSITION

DE LA

SOCIÉTÉ D'AQUARELLISTES FRANÇAIS

CHAMP-DE-MARS (PAVILLON SPÉCIAL)

près le Palais des Beaux-Arts.

Digitized by Google

SOCIÉTÉ D'AQUARELLISTES FRANÇAIS

Membres honoraires :

MONSEIGNEUR LE PRINCE DE JOINVILLE.
ÉDOUARD ANDRÉ.
EMMANUEL BOCHER.
AUGUSTE DREYFUS.
COMTE ÉTIENNE DE GANAY.
COMTE HENRI GREFFULHE.
ALFRED HARMANN.
BARON EDMOND DE ROTHSCHILD.
ROUX.
COMTE W. DE LA VALETTE.

Membres titulaires :

Émile ADAN.
Jean BERAUD.
Albert BESNARD.
Gaston BÉTHUNE.
Émile BOILVIN.
Léon BONNAT.
Maurice BOUTET DE MONVEL.
John-Lewis BROWN.
Charles CAZIN.
Max CLAUDE.
Georges CLAUDE.
BENJAMIN-CONSTANT.
Maurice COURANT.
Robert DE CUVILLON.
Charles DELORT.
Édouard DETAILLE.
Guillaume DUBUFE Fils.
Ernest DUEZ.
Nicolas ESCALIER.
François FLAMENG.
François-Louis FRANÇAIS.
Émile FRIANT.
Victor GILBERT.
Lucien GROS.
Henri HARPIGNIES.
Ferdinand HEILBUTH.
Georges JEANNIOT.
Roger JOURDAIN.
Eugène LAMBERT.
Eugène LAMI.
Jean-Paul LAURENS.
Julien LE BLANT.
Maurice LELOIR.
Madeleine LEMAIRE.
Léon LHERMITTE.
Auguste LOUSTAUNAU.
Albert MAIGNAN.
Adrien MARIE.
Charles MEISSONIER.
Eugène MORAND.
Adrien MOREAU.
Aimé MOROT.
Olivier DE PENNE.
Paul PUJOL.
Bne Nathaniel DE ROTSCHILD.
James TISSOT.
Jehan-Georges VIBERT.
Jules WORMS.
Edmond YON.
Henri ZUBER.

Digitized by Google

ADAN (Louis-Emile), rue de Courcelles, 75.

1. — Le Facteur rural.
2. — Le chemin de la ferme.
3. — Crieur de journaux.
4. — L'enfant malade.
5. — Lys et roses.
6. — Une halte.
7. — La petite laitière.
8. — La baliste.
9. — Bergère.
10. — Vigne au soleil.

BÉRAUD (Jean), rue Clément-Marot, 5.

11. — Fin de spectacle.
12. — Brasserie.
13. — Les Claqueurs.
14. — Le soir.
15. — Le bal de l'Opéra.
16. — « En scène pour le deux ».
17. — Soir d'été.
18. — Aux Ambassadeurs.
19. — Etude.
20. — Etude.

DESSINS.

21. — Les émeutes de 1869.
22. — Suite d'illustrations pour la *Revue*.

BESNARD (Albert), rue Guillaume-Tell, 17.

23. — Cheveux rouges. (App. à M. Boivin).
24. — Souffleuse d'étoiles. (App. à M. Boivin).
25. — Le lac d'Annecy.
26. — Un nuage qui marche.
27. — Une femme qui rit.
28. — Les Étoiles. (App. à Mme Daudet).
29. — Rêverie. (App. à Mme la princesse Ghika).
30. — Contemplation.
31. — Une couseuse.

BÉTHUNE (Gaston), rue Michel-Ange, 10.

32. — Parisienne.
33. — Venise ; — l'Arsenal
34. — A l'Opéra ; — les cinquièmes Loges.
35. — Amélie-les-Bains ; — cascade Pujade.
36. — Barcelone ; — le port de Barcelonette.
37. — Gênes ; — monastère des Torcellini.
38. — Pompeï ; — route de Naples.
39. — Menton ; — le cap Martin.
40. — Naples ; — route de Bagnoli. (App. à M. Félicien Rops).
41. — Venise ; — embarcadère pour Chioggia.
42. — Barcelone ; — le port.
43. — Amélie-les-Bains ; — le Canigou.
44. — Allevard ; — la vallée du Bréda.
45. — Gênes ; — l'Ange de la Rédemption de Monteverde (au Campo-Santo).
46. — Auteuil ; — un jardin, effet de neige.
47. — Menton ; — sous les oliviers.
48. — Venise ; — quai des Esclavons (le soir).
49. — Fresselines ; — la Creuse et les Brandes.

BOILVIN (Emile), rue des Beaux-Arts, 5.

50. — Le Bain.

Digitized by Google

BROWN (John-Lewis), rue de Bruxelles, 30.

51. — Starting.
52. — L'auberge du Lyon d'Or.
53. — Chevaux à l'entraînement.
54. — L'hiver.
55. — Avant-postes.

CAZIN (Charles), rue du Luxembourg, 40.

56. — Hiver. (App. à M. H. Adam).
57. — Le Quartier Vorace. (App. à M. Coquelin Aîné).
58. — Eté.
59. — « Petite Hollande. »
60. — Nuit bleue.
61. — Nuit grise.

CLAUDE (Max), rue de Douai, 22.

62. — Pas à sa place. (App. à M. le Dr A. Blum).
63. — La Retraite. (App. à Mme la baronne N. de Rothschild).
64. — L'arrivée du facteur. (App. à Mme Ch. Ritaud).
65. — Un lauréat. (App. à M***).
66. — « At home. »
67. — « Homeless. » (App. à M. Donatis).
68. — Route de La Fère ; — effet du soir.
69. — Première au rendez-vous. (App. à M***).
70. — Sortie du village de Bouchurch ; — Ile de Wight.
71. — Dans les champs. (App. à Mme Th. Sueur).
72. — Souvenir d'une soirée à Trouville.
73. — Sur la plage ; — mauvais temps. (App. à M. Ed. H. Humphrys).
74. — La Rencontre. (App. à Mme Darthes).
75. — Portrait équestre de Mme L. D.... (App. à M. L. D.).
76. — Port de Trouville ; — effet de soleil couchant. (App. à Mme A. Sueur).
77. — Le Cervin (la nuit); — Zermatt. (App. à Monseigneur le prince de Saxe-Cobourg).
78. — Le Cervin ; — effet de soleil couchant ; — souvenir de la Reffel alp. Zermatt
79. — « N'avoir que son dimanche. »
80. — « Entrée du bureau interdite aux chiens. »
81. — Les Mischabels; — souvenir de Zermatt.
82. — Libéralité.
83. — Retour de promenade en forêt ; — soleil couchant.
84. — La fin d'une journée d'été.
85. — Dans le parc.
86. — Rencontre d'enfants à Rotten-Row.
87. — Un jour de pluie.
88. — Un jour de grande marée.
89. — Le moulin de Maisons-Laffitte.
90. — La descente des chèvres ; — souvenir de Zermatt.
91. — Rotten-Row ; — souvenir de 1875.
92. — Cheval au vert. (App. à M. Jules Jacquet).
93. — Bloqués. (App. à Léon Delorme).

CLAUDE (Georges), boulevard de Clichy, 21.

94. — La fin du jour au cap Martin.
95. — Les clochers de Menton. (App. à Mme Ritaud).
96. — Eglise de Menton, ruinée par le tremblement de terre.
97. — Soleil couchant; — campagne de Menton.
98. — Intérieur de cour ; — villa Clauzel.
99. — La villa Clauzel, à Alger. (App. à Mme la comtesse de Pierre).
100. — La vallée du Zimitt, à Zermatt.
101. — Dans la vallée de Zermatt.
102. — Le Sabotier.
103. — Vieille rue à Menton.
104. — Capri ; — le retour de la fontaine.
105. — Portrait de Mademoiselle L. C....
106. — Portrait de Mademoiselle H. M.... (App. à M. Ed. Muller).
107. — Cour du Bargello, à Florence. (App. à M. le docteur Blum).

Digitized by Google

COURANT (Maurice), Clos de l'Abbaye, à Poissy (Seine-et-Oise)

108. — Vers le soir.
109. — Côtes de Bretagne.
110. — Honfleur.
111. — Calme plat.
112. — Ferme bretonne.
113. — Marine.
114. — Matinée d'octobre.

DE CUVILLON (Robert), avenue de Villiers, 71.

115. — Le portrait du Bourgmestre.
116. — Le miroir.
117. — Gentilhomme.
118. — Portrait de M. Aug. Flameng.
119. — Portrait de M. F. de B....
120. — Le Manoir d'Ango.
121. — Etude.
122. — Fantaisie.

DELORT (Charles), boulevard Berthier, 31.

123. — Sortie d'église.
124. — Mouettes et goëlands.
125. — La Sérénade.
126. — La fontaine.

DETAILLE (Édouard), boulevard Malesherbes, 129.

127. — Suite d'aquarelles pour l'ouvrage *L'Armée française*.
128. — Etudes et souvenirs de Russie.
129. — Le port de Bizerte.
130. — Halte de la brigade Vincendon ; — souvenir de l'expédition de Tunisie.

DESSINS.

131. — Suite de dessins pour l'ouvrage *L'Armée française*.

DUBUFE (Guillaume) fils, avenue de Villiers, 43.

132. } Illustrations pour le *Théâtre complet* d'Émile Augier, de l'Académie française.
133. } — Volume I (Calmann-Lévy, éditeur).
134. }
135. }
136. — Portrait de Mlle F. B...
137. — Marguerite au jardin. } Scènes pour une illustration du *Faust*, de Gounod.
138. — Marguerite à l'église. } (App. à M. F.-T. Kunkelmann).
139. — Femmes au bain.
140. — Sainte Cécile.
141. — Eventail.

DESSINS.

142. — Études, dessins et cartons divers.

DUEZ (Ernest), boulevard Berthier, 39.

143. — Panneau ; — roses trémières.
144. — Panneau ; — roses trémières.
145. — Eventail ; — géraniums.
146. — Eventail ; — pavots.
147. — L'inondation.
148. — Le lac des Cygnes (hiver).
149. — Toulon.
150. — Toulon.
151. — Toulon.
152. — Panneau ; — chrysanthèmes sur la mer.
153. — Panneau ; — chrysanthèmes sur la mer.
154. — Panneau ; — roses.
155. — Le lapin.

Digitized by Google

ESCALIER (Nicolas), rue de Rome, 157.

156. — Église Saint-Marc, à Venise.
157. — Le char du Commerce. (Étude faite pour une fête de bienfaisance. – Ville de Paris).
158. — « Beaucoup de bruit pour rien » ; — 4e acte.
159. — A Florence ; — panneau décoratif.
160. — Le château de la Muette.
161. — La baignade, à Nuremberg.
162. — Nuremberg ; — étude de voyage.
163. — Le Caire ; — étude de voyage.
164. — Schinzuarch (Suisse) ; — étude de voyage.

ÉVENTAILS.

165. — La Salute ; — Venise.
166. — Les bords de la Seine.
167. — Le château de Reveillon.
168. — Le Grand Canal à Venise.
169. — Chantilly. (Étude de l'éventail exécuté pour Mme la duchesse de Bragance).

FRANÇAIS (Francois-Louis), boulevard du Montparnasse, 139.

170. — Vue du château du Clisson à travers les branches d'un frêne.
171. — Vue du même château prise en dessous du pont.
172. — Vue d'une partie du port de Gênes, prise du palais Doria. (App. à M. Château).
173. — Le jardin Gentil, entre Beaulieu et Saint-Jean. (App. à M. Château)
174. — Un coin de la villa Frémy, à Nice. (App. à M. Château).
175. — Lavoir à Pierrefond. (App. à M. A. Hartmann).

DESSINS.

176. — Bords de la Sèvre à Clisson.
177. — Bords de l'Anio au-dessus de Tivoli.
178. — Le lac de Némi ; — vue des hauteurs.

FRIANT (Émile), boulevard de Clichy, 11.

179. — La tartine.
180. — L'été.
181. — Le feuilleton.
182. — Sophie.

GILBERT (Victor), rue Victor-Massé, 26.

183. — Préparatifs pour la Fête-Dieu.
184. — Premières cerises.
185. — L'averse. (App à M. Donatis).
186. — Bouquetière.
187. — Commérages.
188. — Quai aux fleurs.
189. — L'écureuse.
190. — Nature morte.
191. — Nature morte.
192. — L'avenue de l'Opéra ; — effet de neige. (App. à M. Donatis).

GROS (Lucien), clos de l'Abbaye, à Poissy Seine-et-Oise).

193. — La citadelle de Collioure.
194. — Vue de Poissy.
195. — Un guet-apens.
196. — Le vieux quai à Honfleur.
197. — Cavaliers passant une rivière.
198. — Promenade matinale.
199. — Chevaux à l'abreuvoir.
200. — Cavalier Henri III.

Digitized by Google

HARPIGNIES (Henri), rue de l'Abbaye, 14.

201. — L'hiver à Saint-Privé (Yonne).
202. — Le printemps, à Saint-Privé (Yonne).
203. — Lune rousse sur l'étang de Grand-Rhu.
204. — Novembre aux châtaigniers de Beauvoir.
205. — Les sapins de la Tremellerie.
206. — Paris ; — quai de Bercy.
207. — Les vieux chênes de Breteau (Loiret).
208. — Clair de lune.
209. — Souvenir du Golfe Juan.
210. — Vue prise à Cunier (Nice).
211. — Les ruines d'un château ; — le soir.

HEILBUTH (Ferdinand), rue Ampère, 47.

212. — Les Fouilles.
213. — Château de Fleury.
214. — Terrasse de St-Germain.
215. — Dans l'herbe.
216. — Le Jour des Pauvres.
217. — Le Matin. (App. à M. A. Dreyfus).
218. — Etude. (App. à Mme la princesse d'Arenberg).
219. — Causerie. (App. à Mme M. Bauguies).
220. — L'Enclos. (App. à Mme la comtesse de Sartiges).
221. — Bougival. (App. à M. Gagneau).
222. — Iffley Mill (Tamise).
223. — « Garden party. » (App. à M. le comte H. Greffulhe).
224. — Place St-Jean-de-Latran.

JEANNIOT (Georges), rue Boccador, 5.

225. — Exercice aux fortifications.
226. — Au Parc-Monceau.
227. — Gardeur de chevaux.
228. — Soldats d'infanterie.
229. — Campement.
230. — Corvée.

JOURDAIN (Roger), rue Eugène-Flachat, 22.

231. — Saint-Cloud ; — parc et château en 1889.
232. — Les cygnes sur la Tamise.
233. — Sous les pommiers.
234. — Le constructeur de canots. (App. à M. Ch. Delort).
235. — Les pavots ; — éventail. (App. à Mme P.).
236. — Le croquet. (App. à M. Besnard)
237. — La fête de Saint-Cloud ; — le matin.

LAMBERT (Eugène), rue de Courcelles, 204.

238. — Chiens et chats.

LAMI (Eugène), rue Cambon, 41.

239. — Un souper sous la Régence. (App. à M. le Baron de Gargan).

« Cette ardente et folle jeunesse
» Rit, boit, chante, et du plaisir,
» Vide la coupe enchanteresse,
» Sans songer au triste avenir,
» Qui doit dissiper son ivresse. »

240. — « La Bénédiction des poignards » ; — *Les Huguenots.*
241. — Marie Stuart et Knox. (App. à M. A. Hartman).
242. — Les deux pigeons.
243. — *Le Sicilien* ou *l'Amour-peintre* (Molière).
244. — Mlle de la Vallière et Mme de Montespan. (App. à Mme la baronne N. de Rothschild).
245. — Un officier de carabiniers.

Digitized by Google

LE BLANT (Julien), rue Pelouze, 5.

246. — Les réfractaires.
247. — L'émigré.
248. — Le pillage.
249. — Le duel.
250. — Le gué.
251. — L'escalade.
252. — L'arrestation.
253. — Le sorcier.

DESSINS.

254. — *Capitaine Coignet* (Edition Hachette).
255. — *Les Chouans* (Edition Testard).
256. — *Grandeur et servitude militaire* (Edition Jouaust)
257. — *Le chevalier Destouches* (Edition Jouaust).

LELOIR (Maurice), avenue Gourgaud, 21.

258. — Les sept péchés capitaux. (App. à M. H. Teyssier).
259. — Manon Lescaut ; — douze aquarelles. (App. à M. Launette)

DESSINS.

260. — *Paul et Virginie.*
261. — *Lazarille de Tormes.*

LEMAIRE (Mme Madeleine), rue de Monceau, 31.

262. — Méditation.
263. — La sortie de l'église.
264. — Pêches et raisins.
265. — Framboises. (App. à M. Cherrier).
266. — Fleurs des champs
267. — Œillets.
268. — Roses.
269. — La rose.
270. — L'étude.
271. — Aquarelles pour l'illustration d'un roman de Paul Hervieux, intitulé «*Flirt*».
272. — Pensionnat ; — dessin. (App. à M. Donatis)
273. — Tête de femme ; — étude.
274. — Jeune femme ; — dessin à l'encre de Chine.

LHERMITTE (Léon), rue Vauquelin, 19.

275. — La dévideuse.
276. — Lavandières d'Arcachon.
277. — La soupe.
278. — La halle de Dives.
279. — En prière.
280. — La forge. (App. à M. Ch. Hayem).
281. — Intérieur de pêcheurs. »
282. — Les cordonniers. »
283. — Repas de la famille. »
284. — La baignade. »
285. — La procession. »
286. — St-Remy. »
287. — Printemps. »
288. — La grand'mère. »
289. — Intérieur. »
290. — Après le bain. »
291. — Les communiantes. »
292. — La première communion au couvent. (App. à M. Max Lewenstein).
293. — L'atelier du menuisier. (App. à Mme Allou).
294. — La vieille fileuse. (App. à M. Isaac Léon).
295. — Le tisserand. »
296. — La boule de neige. »
297. — Portrait de M. Ch. Drouet.

Digitized by Google

298. — Le caveau des momies, à Bordeaux. (App. à M. Ch. Drouet).
299. — Jeune pêcheuse faisant un filet. (App. à M. Ch. Drouet).
300. — La cour de la ferme. (App. à M. Boudet).
301. — La taille de la vigne. (App. à M. Boudet).
302. — La ferme. (App. à M. Launette).
303. — Scène rustique. (App. à M. Launette).
304. — A l'école. (App. à M. Coquelin cadet).
305. — La neige.

LOUSTAUNAU (Auguste-L.-G.), boulevard Rochechouart, 57 bis.

306. — Le départ.
307. — Les loisirs d'un réserviste.
308. — Officier de chasseurs à cheval ; — 1er Empire.
309. — Portrait de M. Lafontaine.

MAIGNAN (Albert), rue La Bruyère, 1.

310. — *Le Paradis perdu.*

MARIE (Adrien), avenue d'Antin, 37.

311. — La peinture d'histoire.
312. — La peinture de genre.
313. — Aux Champs-Elysées.
314. — Enfants au balcon.
315. — Etude d'enfant.
316. — Etude d'enfants.
317. — A Venise.
318. — A Venise.
319. — La Tamise.
320. — « Billings Gate market. »
321. — La prison à Tanger.
322. — La place du marché; — Tanger.

MEISSONIER (Charles), clos de l'Abbaye, à Poissy (Seine-et-Oise).

323. — Pêcheur à l'échiquier.
324. — Devant l'auberge.
325. — Un coin de jardin.
326. — Pêcheurs relevant des nasses.

MONVEL (Louis Maurice BOUTET de), rue Roussele , 17.

327. — Portraits d'enfants. (App. à Mme B.).
328. — Portrait d'enfant. (App. à Mme A. F.).
329. — Portrait d'enfant. (App. à Mme de M.).
330. — Portrait d'enfant. (App. à Mme de M.).
331. — Portrait d'enfant. (App. à Mme de M.).
332. — Portrait d'enfant. (App. à Mme S. B.).
333. — Portrait d'enfant. (App. à Mme la comtesse de Ch.).
334. — Portrait d'enfant. (App. à Mme W. B.).
335. }
336. } Aquarelles exécutées pour « *Nos Enfants* ». (MM. Hachette et Cie, éditeurs).
337. }
338. — Fantaisie.
339. — Fantaisie.
340. — Sur l'herbette.
341. — La chute des feuilles.
342. — Graine de pêcheurs.
343. — La fin du jour.
344. — Automne.
345. — Dans la lande.
346. — La tombée de la nuit.
347. — Boussac.
348. — Le Renard et la Cigogne.
349. — La petite Yvonne.

Digitized by Google

350. — Aquarelles exécutées pour *Xavière*, roman de M. F. Fabre. (App. à MM. Boussod et Valadon).
351. — Éventail.
352. — La vierge rouge.
353. — Une bonne blague.
354. — L'année terrible.
355. — Esquisse.

DESSINS.

356. — *La farce de Maître Pathelin* (dessins exécutés pour M. Delagrave).
357. } Dessins exécutés pour le *Saint-Nicolas*, M. Ch. Delagrave, éditeur.
358. }
359. }
360. } Dessins exécutés pour MM. Plon et Cie.
361. }
362. }
363. — Dessins exécutés pour *Nos Enfants* (album édité par MM. Hachette et Cie).
364. — Dessins exécutés pour la *Revue des Lettres et des Arts* (MM. Boussod et Valadon, éditeurs).

MORAND (Eugène), rue Marbeuf, 35.

365. — Fleurs d'avril.
366. — Fleurs de mai.
367. — Des roses.
368. — « Deux pigeons s'aimaient d'amour tendre. »
369. — Au Châtelet.
370. — La Porte Saint-Denis.
371. — L'abside à Saint-Marc ; — Venise.
372. — L'abbaye de San-Gregorio ; — Venise.
373. — La Seine par un temps de neige.

MOREAU (Adrien), rue Ampère, 57.

374. — Pillards.
375. — Partie d'échecs.
376. — La déclaration.
377. — Au bord de l'eau.
378. — L'automne.
379. — Départ pour le marché.
380. — Fumeur.
381. — Femme Louis XIII.
382. — Repos.
383. — Allée de fleurs.
384. — Gitano.
385. — Eventail.

DESSINS.

386. — Illustration de *Militona* de Th. Gauthier, édition Conquet.
387. — Illustrations du *Roi s'amuse* de Victor Hugo, édition Testard.
388. — Illustrations des *Beaux Messieurs de Bois-Doré* de Georges Sand, édition Testard.

PENNE (Olivier DE), rue Aumont-Thiéville, 2.

389. — Rendez-vous à la Croix de St-Hérem. (App. à M. le comte H. Greffulhe).
390. — Hallali roulant.
391. — La dernière étape. (App. à M.).
392. — Aux champs.
393. — Plusieurs croquis à l'aquarelle, tirés du traité de *Vencrie* d'Iouville. (App à M. le comte H. Greffulhe).
394. } Quatre aquarelles, tirées de l'ouvrage de M. le baron de Vaux : *L'armorial de la Venerie. — Les Grands veneurs de France.* (App. à M. Rothschild, éditeur).
395. — Chiens d'arrêt.
396. — « Miss Fennec. »
397. — « Rika. »
398. — Griffons.
399. — Sanglier au ferme. (App. à MM. Tédesco frères).

Digitized by Google

PUJOL (Paul), avenue Hoche, 2.

400. — Salon de Diane. (Palais de Versailles).
401. — Grille de l'orangerie. (Palais de Versailles).
402. — Bateaux de pêche ; — Étretat.
403. — Eglise de Baudéan ; — Hautes-Pyrénées.
404. — Cour des Adieux ; — Fontainebleau.
405. — Martyrs chrétiens. (App. à M. H Teyssier).
406. — Palais de Justice ; — Paris.
407. — Sentier de Ganties ; — Haute-Garonne.
408. — Salon de Mme la comtesse de B....
409. — Salon de Mme C...
410. — Salon de Mme la comtesse de M...

ROTHSCHILD (Mme la Baronne Nathaniel de), rue du Faubourg-St-Honoré, 33.

411. — Maison de paysan aux Vaux-de-Cernay.
412. — Canal de la Pallada ; — Venise.
413. — Ravin sur la Corniche.
414. — Maison de l'épicier à Villefranche ; — S. M.
415. — Quartier des pêcheurs ; Venise.
416. — La Lagune ; — Venise.
417. — Port de Beaulieu ; — Alpes-Maritimes.
418. — Vue d'Amsterdam.
419. — Bateau pêcheur à Malamocco.

VIBERT (Jehan-Georges), rue Ballu, 18.

420. — Les débuts d'un confesseur. (App. à M. de Porto Riche).
421. — Pendant le relais. (App. à M. Hermann Schaus).
422. — En visite chez le peintre. (App. à M. Hermann Schaus).
423. — Un scandale. (App. à M. Hermann Schaus).
424. — Le borgne.
425. — Les inconvénients de la pourpre.
426. — Etude.
427. — Portrait de M. B...
428. — Portrait de Mme V...
429. — Portrait de M. F..
430. — Portrait.
431. — La réprimande ; — dessin.
432. — L'antichambre de Monseigneur ; — dessin.

WORMS (Jules), rue de Navarin, 19.

433. — Une idylle à Montmartre.
434. — En passant. (App. à MM. Tédesco frères)
435. — Un lansquenet.
436. — Portrait.
437. — Portrait.
438. — Une porte à Burgos.

YON (Edmond), rue Lepic, 59.

439. — Un vieux moulin sur le Lot ; — Cahors.
440. — Le château de Mercuès.
441. — Une rue du vieux Cahors.
442. — Vue prise d'une terrasse à Vers (Lot).
443. — Nature morte.
444. — Le moulin.
445. — Bords de la Marne.
446. — Bords de la Marne.
447. — Bords de la Marne.
448. — Fleurs.
449. — Bords de la Seine.
450. — Bords de la Seine.
451. — Le village de Moitiébart ; — automne.

Digitized by Google

ZUBER (Henri), rue de Vaugirard, 59.

452. — La Place de la Concorde.
453. — La fontaine de l'Observatoire.
454. — L'Ecole militaire en 1888.
455. — La rade de Saint-Malo.
456. — La grille du Parc-Monceau.
457. — Environs de Cannes.
458. — Le boulevard d'Enfer.
459. — Une villa à Cannes.
460. — Le port de Gênes.
461. — La place Saint-Sulpice.
462. — La terrasse du Luxembourg.
463. — Les Alpes maritimes.

Digitized by Google

EXPOSITION

DE LA

SOCIÉTÉ DE PASTELLISTES FRANÇAIS

CHAMP-DE-MARS (PAVILLON SPÉCIAL)

près le Palais des Beaux-Arts.

Digitized by Google

SOCIÉTÉ DE PASTELLISTES FRANÇAIS

Fondée en 1885.

Président-Fondateur : **M. ROGER BALLU**, ✲, ❍, O. I.

Vice-Président : **M. Georges PETIT.**

MEMBRES DE LA SOCIÉTÉ :

1. MM. Émile ADAN.
2. Jean BÉRAUD.
3. Paul-Albert BESNARD.
4. Jacques BLANCHE.
5. John-Lewis BROWN.
6. Mme Marie CAZIN.
7. MM Charles CAZIN.
8. DAGNAN-BOUVERET.
9. Guillaume DUBUFE.
10. Ernest DUEZ.
11. François FLAMENG.
12. Henri GERVEX.
13. Paul HELLEU.
14. Ferdinand HEILBUTH.
15. Jules LEFEBVRE.
16. Mme Madeleine LEMAIRE,
17. MM. Émile LÉVY.
18. Léon LHERMITTE.
19. Jules-Louis MACHARD.
20. Albert MAIGNAN.
21. Luc-Olivier MERSON.
22. Frédéric MONTENARD.
23. Adrien MOREAU.
24. Alexandre NOZAL.
25. PUVIS DE CHAVANNES.
26. Philippe ROLL.
27. François THÉVENOT.
28. James TISSOT.
29. Edmond-Charles YON.
30. N. ***

Membres décédés :

MM. Paul BAUDRY, Membre de l'Institut.
Philippe ROUSSEAU.
Gustave GUILLAUMET.
Gustave BOULANGER, Membre de l'Institut.

Membres démissionnaires :

MM. Georges CLAIRIN.
Gustave JACQUET.
Jean-François RAFAELLI.
Antoine VOLLON.

Digitized by Google

ADAN (Emile-Louis), à Paris, élève de Picot et Cabanel. — Méd. 3e classe 1875, 1882. — A Paris, rue de Courcelles, 75.

Soubrette.
L'attente.

BÉRAUD (Jean), né à Saint-Pétersbourg (de parents français). — Méd. 3e cl. 1882, 2e cl. 1883, ✲ 1887. — A Paris, rue Clément-Marot, 3.

1. Une étude.
2. Une étude.
3. Portrait
4. Portrait.
5. Etude.
6. Portrait.

BESNARD (Paul-Albert), né à Paris. — Prix de Rome en 1874, méd. 3e cl. 1874, 2e cl. 1880, ✲ 1888. — A Paris, rue Guillaume-Tell, 17.

1. Portrait de M. de Los Rios. (App. à M. E. N.).
2. Fleurs d'eau. (App. à M. Bihourd).
3. Eclipse de lune. (App. à Mme Maciet).
4. Portrait de la princesse de S...
5. Etude de femme.
6. Eau courante.
7. Sous les arbres.

BLANCHE (Jacques-Emile), né à Paris, élève de MM. Gervex et Humbert. — A Paris-Auteuil, rue des Fontis, 19.

1. Madame G. J...
2. Madame R. de B...
3. Mademoiselle Simone D...
4. Mademoiselle ***
5. Madame ***
6. Etude.
7. Etude.
8. Mademoiselle ***

BROWN (John-Lewis), né à Bordeaux (Gironde). — Méd. 1865, 1866 et 1867, ✲ 1870. — A Paris, rue Ballu, 1.

1. Promenade sous bois. (App. à M. le baron A. de Rothschild).
2. Chasseur à courre. (App. à M. le comte de Fitz-James).
3. Baby. (App. à Mme Brown).
4. Le parlementaire. (App. à M. Ed. Chérés).
5. Champ de course à Auteuil.
6. Lendemain de bataille.
7. Une chasseresse.

CAZIN (Mme Marie), née à Paimbœuf (Loire-Inférieure). — A Paris, rue du Luxembourg, 40.

1. L'été.
2. Le bénédicité.
3. Un philosophe.
4. Deux enfants.

CAZIN (Charles-Jean), né à Sauter (Pas-de-Calais). — Méd. 1re cl. 1880, ✲ 1882. — A Paris, rue du Luxembourg, 40.

1. Village la nuit. (App. à M. Claretie).
2. Le dégel. (App. à M. Coquelin cadet).
3. Brouillard d'Angleterre. (App. à M. Duez).
4. Paysage du Nord.
5. Ferme anglaise.

Digitized by Google

DAGNAN-BOUVERET (Pascal-Adolphe-Jean), né à Paris, élève de M. Gérôme. — Méd. 3e cl. 1878, 1re cl. 1880, ✲ 1885. — A Paris, boulevard Bineau, 73.

1. Portraits de Mme X...
2. Etude.

DUBUFE (Guillaume), né à Paris, élève de son père. — Méd. 3e cl. 1877, 2e cl. 1878. — A Paris, avenue de Villiers, 43.

1. Quinze ans (étude). (App. à M. Rabourdin).
2. Portrait de Mme la baronne des M***
3. Portrait d'enfant.
4. id. id.
5. Une rue à Capri.
6. Une maison à Capri. (App. à Mme Montenard).
7. Etudes.

DUEZ (Ernest-Ange), né à Paris, élève de Pils. — Méd. 3e cl. 1874, 1re cl. 1879, ✲ 1880. — A Paris, boulevard Berthier, 39.

1. } Marines, Portraits et Fleurs.
2. }
3. }
4. }
5. }
6. }
7. }
8. }
9. }
10. }

GERVEX (Henri), né à Paris, élève de Fromentin, Cabanel et de M. Brisset. — Méd. 2e cl. 1874, rap. 1876, ✲ 1882. — A Paris, rue de Rome, 62.

1. Madame Brun.
2. Monsieur Bauer.
3. Portrait du prince de Sagan.
4. Portrait de Mlle Fouquier.
5. Portrait de Mme la comtesse Potoka.
6. Portrait de M. John Lemoine.
7. Portrait de M. Hopp.
8. Portrait de M. Guy de Maupassant.
9. Portrait de Mlle Lina.
10. Portrait de M. de Borda.
11. Deux portraits d'enfants. (App. à M. Galimard).
12. Etude de femme.
13. Marines.

HELLEU (Paul), né à Vannes. — Neuilly, rue Ancelle, 7.

1. Jeune fille ; — le soir.
2. Portrait de Mme H...
3. Bleu et jaune.
4. Etude en gris.
5. Tête d'espagnole.
6. Portrait de Mme X...
7. Etude ; — femme lisant.
8. Portrait de Mlle de B...
9. Portrait de Mlle G...

HEILBUTH (Ferdinand), né à Hambourg (naturalisé français). — Méd. 2e cl. 1857, rap. 1859 et 1861, ✲ 1861, O. ✲ 1881 — A Paris, rue Ampère, 47.

1. Saint-Jean de Latran.
2. Au bord de l'eau.
3. Dans le parc.

Digitized by Google

LEFEBVRE (Jules-Joseph), né à Tournant (Seine-et-Marne), élève de L. Coignet. — Prix de Rome 1861, méd. 1865, 1868, 1870, méd. 1re cl. 1878, O. ✲ 1878, méd. d'hon. 1886. — A Paris, rue Labruyère, 5.

1. Japonaise.
2. Marguerite.

LEMAIRE (Mme Madeleine), née à Sainte-Rossoline (Var). — A Paris, rue de Monceau, 31.

1. Portrait de Coquelin.
2. id. de femme.
3. La toilette ; — Sainte-Rossoline (Var). (App. à Mlle S. L.).

LEVY (Émile), né à Paris, élève de A. de Pujol et Picot. — Prix de Rome en 1854, méd. 3e cl. 1859, méd. 1864 et 1866, méd. 2e cl. 1867, ✲ 1867, méd. 1re cl. 1878. — A Paris, boulevard Malesherbes, 199.

1. Portrait de Mme H. D...
2. Portrait de Mme de C...
3. Portrait de Mlle L. L...
4. Portrait de Mlle H. de H...
5. Portrait de la fille de Mme la comtesse F...
6. Portrait de Mistress P...
7. Portrait de Mme C...

LHERMITTE (Léon-Augustin), né à Mont-Saint-Père (Aisne), élève de Lecoq de Boisbaudran. — Méd. 3e cl. 1874, 2e cl. 1880, ✲ 1884. — A Paris, rue Vauquelin, 19.

1. La confirmation.
2. La baignade ; fin de journée.
3. Les petits pêcheurs.
4. La veillée.
5. La plantation des pommes de terre.
6. Dentelières des Vosges.

MACHARD (Jules-Louis), né à Sampans (Jura), élève de Signol et Baille. — Prix de Rome en 1865, méd. 1re cl. 1872, 2e cl. 1878, ✲ 1868. — A Paris, rue Ampère, 87.

1. Portrait de Mme la comtesse X...
2. Portrait de Mme J. M...
3. Portrait de Mme P. G. M...
4. Portrait de Mme D...
5. Portrait du jeune H. M...
6. Junon. (App. à M. M. Hennery)
7. Bulles de savon ; — étude.
8. Un génie ; — étude.
9. Etude pour un tableau.
10. Jeune femme au capulet.
11. Deux sœurs ; — portraits.

MAIGNAN (Albert), né à Beaumont (Sarthe), élève de Luminais. — Méd. 3e cl. 1874 ; 2e cl. 1876, 1re cl. 1879, ✲ 1883. — A Paris, rue Labruyère, 1.

1. La Bible.
2. Les lys.
3. Venise.

MONTENARD (Frédéric), né à Paris, élève de Dubufe, MM. Mazerolle, E. Delaunay, Puvis de Chavannes. — Méd. 3e cl. 1883. — A Paris, rue Ampère, 7.

1. Dans l'abbaye de Montrieux (Var). (App. à M. Gounod)
2. Un coin de village. (App. à Me Dubufe)
3. Sur la côte.
4. Au bord de la Méditerrannée.
4. Une route.
6. Effet du soir ; — sur la Mer.
7. Environs de Marseille.
8. Les Iles ; — rade de Marseille.
9. Environ de Toulon.
10. Portrait de Mlle G. X... (App. à Mme Thierry Delanoncy).

Digitized by Google

MOREAU (Adrien), né à Troyes (Aube), élève de Pils. — Méd. 2e cl. 1876. — A Paris, rue Ampère., 57.

1. Maraudeurs.
2. Portrait de Mme L...
3. Rêverie.
4. Moissonneurs.
5. Etude.
6. Etude.

NOZAL (Alexandre), né Paris, élève de M. Luminais. — Méd. 3e cl. 1882, 2e cl. 1883. — A Paris, quai de Passy, 7.

1. Vieux chêne ; — champ de courses d'Auteuil.
2. Marine à Etretat ; — Seine-Inférieure).
3. Moissons à Etretat.
4. La Seine, vue du Château-Gaillard (Eure).
5. La mare Saint-Aubin, près Louviers (Eure).
6. Etang de la mer rouge en Brenne (Berri).

PUVIS de CHAVANNES (Pierre), né à Lyon. — Méd. 2e cl. 1861, 3e cl. 1867, ✲ 1867, O. ✲ 1877, méd. d'honn. 1882. — A Paris, place Pigalle, 11.

1. Pitié.
2. Femme couchée.
3. Etude de femme. (App. à M. Bernstein).

THÉVENOT (François), né à Paris. — Méd. 3e cl. 1885. — A Paris, rue Alfred Stevens, 9.

1. Portrait de Mme B...
2. Portrait de M. R...
3. Portrait de Mme Cr...

YON (Edmond-Charles), né à Montmartre-Paris, élève de M. Lequin. — Gravure, méd. 2e cl. 1871, 3e cl. 1874, 3e cl. 1875, 2e cl. 1879, ✲ 1886. — A Paris, rue Lepic, 59.

1. Chrysanthèmes.
2. Les Roseaux ; — bords de la Marne à Sainte-Aulde.
3. Printemps.
4. Village au soleil.
5. Nature morte.
6. Les pâtures de Sainte-Aulde.
7. Moitiébart ; — automne.
8. Un bras de Seine.
9. Dans les dunes de Cayeux-sur-Mer.
10. Bord de rivière.

Digitized by Google

TABLE DES MATIÈRES.

Ministère de l'Instruction publique et des Beaux-Arts I
Commissariat spécial des Beaux-Arts..... II
Jurys d'admission..... III
Plans du Palais des Beaux-Arts..... VI

GROUPE I.

Classe 1. — Peintures à l'huile.
— 2. — Peintures diverses et dessins.
— 3. — Sculptures et gravures en médailles.
— 4. — Dessins et modèles d'architecture.
— 5. — Gravures et lithographies.

	Classe 1	Classe 2	Classe 3	Classe 4	Classe 5
	pages	pages	pages	pages	pages
France.....	1	57	69	99	113
Algérie.....	139	140	141	141	»
Colonies.....	142	142	142	»	»
Allemagne.....	143	145	146	»	146
Autriche-Hongrie.....	148	152	153	»	154
Belgique.....	»	»	»	»	»
Danemark.....	156	161	162	163	164
Espagne.....	165	169	171	171	171
États-Unis.....	173	187	190	191	192
Finlande.....	195	197	197	»	197
Grande-Bretagne.....	198	206	214	218	215
Grèce.....	224	225	226	227	227
Italie.....	228	235	236	240	241
Norvège.....	242	247	247	»	248
Pays-Bas.....	249	255	257	257	259
Roumanie.....	261	262	262	263	»
Russie.....	264	269	270	»	271
Serbie.....	272	»	272	»	»
Suède.....	274	280	281	283	283

Digitized by Google

	Classe 1	Classe 2	Classe 3	Classe 4	Classe 5
	pages	pages	pages	pages	pages
Suisse	284	287	288	289	290
Exposition Internationale	292	294	294	»	»
Luxembourg	»	»	296	»	»
Principauté de Monaco	297	297	297	297	»
République de Saint-Marin	»	298	298	298	»
Hawaï	299	»	»	»	299
République Argentine	»	»	300	300	300
Bolivie	301	301	»	301	»
Chili	302	»	303	»	»
Équateur	»	304	304	»	»
Guatémala	305	306	306	»	306
Salvador	307	307	308	308	»
Uruguay	309	309	»	»	»

Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google

Cie Coloniale

Établissement spécial pour la Fabrication

DES

CHOCOLATS

DE

QUALITÉ SUPÉRIEURE

Tous les CHOCOLATS de la COMPAGNIE COLONIALE, *sans exception*, sont composés de matières premières de choix ; ils sont exempts de tout mélange, de toute **addition de substances étrangères**, et préparés avec des soins inusités jusqu'à ce jour.

Fondée spécialement dans le but de donner au CHOCOLAT, *considéré au point de vue de l'hygiène et de la santé*, toutes les propriétés bienfaisantes dont ce précieux aliment est susceptible, la COMPAGNIE COLONIALE ne fait *du bon marché qu'une question secondaire ;* elle veut, avant tout, livrer aux Consommateurs **des produits d'une supériorité incontestable.**

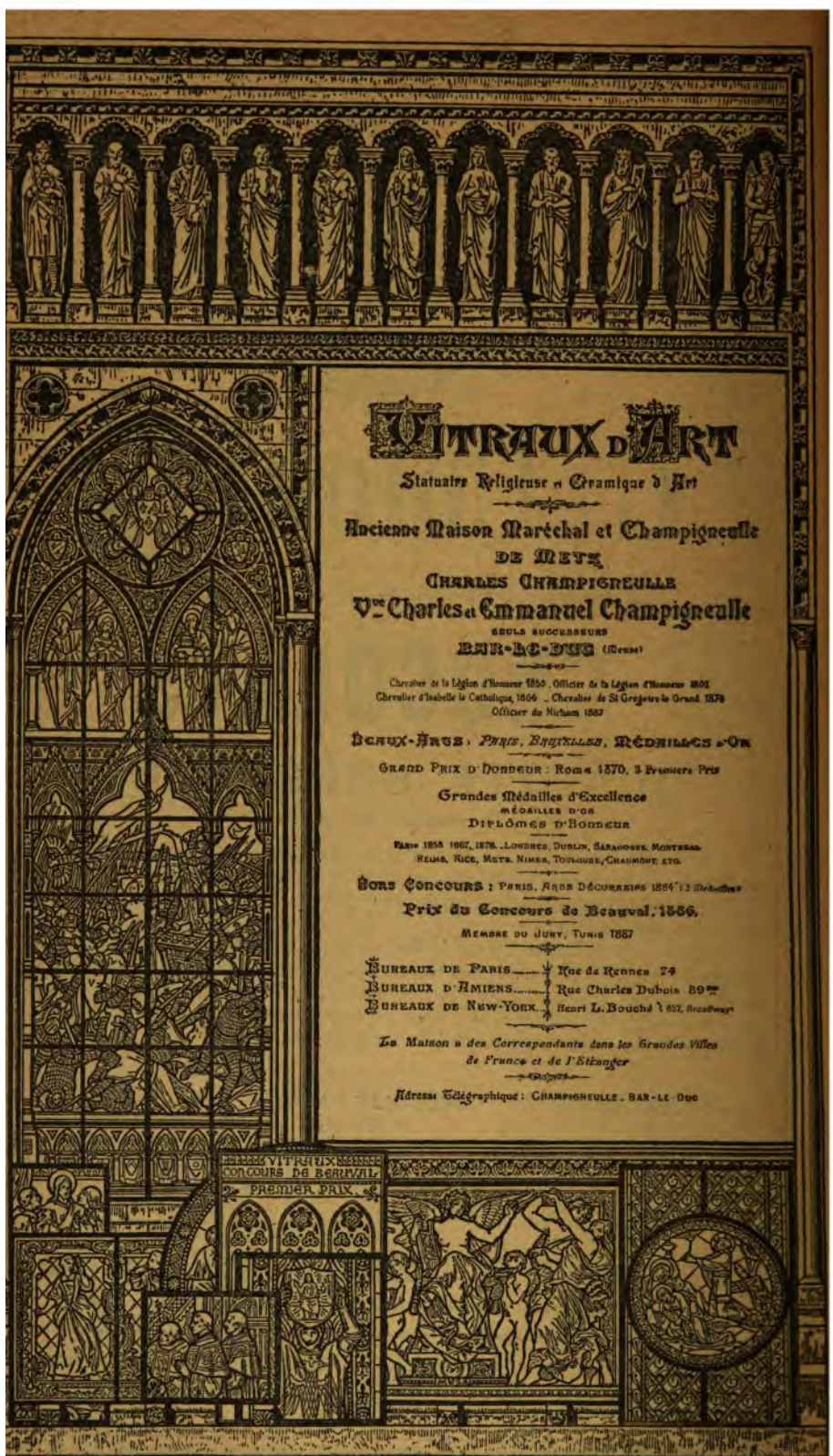
CHOCOLAT DE SANTÉ LE DEMI-KIL.		CHOCOLAT VANILLÉ LE DEMI-KIL.		CHOCOLAT DE POCHE et de Voyage EN BOITES CACHETÉES DE 250 GR.	
Bon ordinaire..	2'50	Bon ordinaire..	3' »	Superfin.....	2'25
Fin.....	3 »	Fin.....	3 50	Extra.....	2 50
Superfin.....	3 50	Superfin.....	4 »	Extra-supérieur.	3 »
Extra.....	4 »	Extra.....	5 »		

ENTREPOT GRAL : Avenue de l'Opéra, 19, PARIS

Dans toutes les Villes, chez les principaux Commerçants

NOTA. — *Les Cacaos en poudre étant toujours privés du Beurre de Cacao, n'ont absolument aucune valeur nutritive ; les Chocolats seuls, constituant un aliment complet, leur doivent donc être préférés.*

Digitized by Google



VITRAUX D'ART

Statuaire Religieuse et Céramique d'Art

Ancienne Maison Maréchal et Champigneulle

DE METZ

CHARLES CHAMPIGNEULLE

Vve Charles et Emmanuel Champigneulle

SEULS SUCCESSEURS

BAR-LE-DUC (Meuse)

Chevalier de la Légion d'Honneur 1855. Officier de la Légion d'Honneur 1881
Chevalier d'Isabelle la Catholique, 1866. Chevalier de St Grégoire-le-Grand 1874
Officier du Nichan 1887

BEAUX-ARTS, *PARIS, BRUXELLES*, MÉDAILLES D'OR

GRAND PRIX D'HONNEUR : Rome 1870, 3 Premiers Prix

Grandes Médailles d'Excellence
MÉDAILLES D'OR
DIPLÔMES D'HONNEUR

PARIS 1855 1867, 1878. LONDRES, DUBLIN, SARAGOSSE, MONTREAL
REIMS, NICE, METZ, NIMES, TOULOUSE, CHAUMONT, ETC.

HORS CONCOURS : PARIS, ARTS DÉCORATIFS 1884-13 (Médailles)

Prix du Concours de Beauval, 1886.

MEMBRE DU JURY, TUNIS 1887

BUREAUX DE PARIS ..... Rue de Rennes 74
BUREAUX D'AMIENS ..... Rue Charles Dubois 89
BUREAUX DE NEW-YORK ..... Henri L. Bouché 857, Broadway

La Maison a des Correspondants dans les Grandes Villes de France et de l'Etranger

Adresse Télégraphique : CHAMPIGNEULLE - BAR-LE-DUC

PIERRE FROTEL

METZ

CETTE Maison, la plus considérable dans sa spécialité, fut fondée à Metz, en 1836, par CHARLES-LAURENT MARÉCHAL. En 1865, Maréchal s'associa son fils Raphaël. En 1867, CHARLES CHAMPIGNEULLE, le sculpteur bien connu, entra dans l'association Maréchal : ces artistes réunis prirent la raison sociale « *Ateliers Maréchal et Champigneulle de Metz* ». En 1870, Charles Champigneulle resta seul propriétaire de cet établissement, conservant toutefois auprès de lui jusqu'à sa mort, survenue en 1882, Maréchal, fondateur de la maison.

C'est en 1872, après l'annexion, que Champigneulle transporta ses ateliers à Bar-le-Duc. L'artiste, grand patriote, rejeta alors toutes les offres du gouvernement allemand qui voulait à tout prix conserver à la Lorraine cet établissement, source de richesse pour le pays et école brillante d'où sont sortis nombre d'artistes de renom.

LE Directeur co-propriétaire de ces établissements est aujourd'hui EMMANUEL CHAMPIGNEULLE, un de nos plus jeunes verriers, et l'un de ceux qui aient le plus fait pour leur art, depuis près de dix années qu'il se trouve à la tête de sa maison.

C'est lui qui emporta à l'unanimité des membres du Jury le prix du Concours de Beauval, c'est à lui que nous devons les vitraux historiques de la **Bataille de Bouvines**, qui décorent, dans le Palais des Machines, le pignon de l'avenue de Suffren. Cette œuvre colossale a un intérêt particulier, tant au point de vue de l'art du verrier et des recherches historiques, qu'au point de vue du sentiment français, étant exécutée sous le patronage d'un Comité national.

Dans d'autres genres de travaux, nous citerons le *Pavillon de la Presse*, le *Restaurant de France*, le *Pavillon de San-Salvador*, etc., etc.

Emmanuel Champigneulle ne procède pas comme tout le monde à l'entente et à l'exécution de ses travaux. Il prétend faire du vitrail avec du verre et non avec des émaux comme certains.

A chaque œuvre, son carton spécial, dessiné, composé dans le sens de son art; les verres sont aussi spéciaux, fabriqués sur des analyses de fragments anciens et à la façon primitive.

Procédant des maîtres du moyen âge sur des données décoratives sainement conçues, Emmanuel Champigneulle pense faire des œuvres qui restent.

CETTE Maison a réuni depuis un demi-siècle une collection de cartons de haute valeur qui constitue des archives uniques. Parmi les signatures des artistes les plus connus, collaborateurs de la maison, l'on rencontre le plus souvent celles de : *Maréchal père et fils, Luc-Olivier Merson, Joseph Blanc, Pierre Fritel, Gustave Doré, Devilly, Steinheil père et fils, Peschel, Weber, Hauschild, Pichot*, etc., etc. En outre, la maison occupe constamment une centaine d'ouvriers et d'artistes dans ses divers ateliers.

Les principaux et derniers travaux sont : Notre-Dame de Paris, les Cathédrales de Cologne, Strasbourg, Metz, Toul, Verdun, Besançon, Evreux, Auxerre, Châlons, Langres, Alger, Lyon, Bordeaux, Rennes, Saint-Etienne de Caen, Saint-Remi de Reims, Nice, Pau, Bâle, Maestricht, Dublin, Bruxelles, Chichester, Compiègne, etc., etc. 15 Eglises de Paris et de nombreux hôtels.

Plus de 10,000 Églises, hôtels et châteaux en province et à l'étranger.

Prière de ne pas confondre avec une Maison homonyme, sise rue Notre-Dame-des-Champs, 96, à Paris. — Jugement du Tribunal de Commerce de la Seine du 11 juin 1886, dont copie authentique est communiquée sur demande.

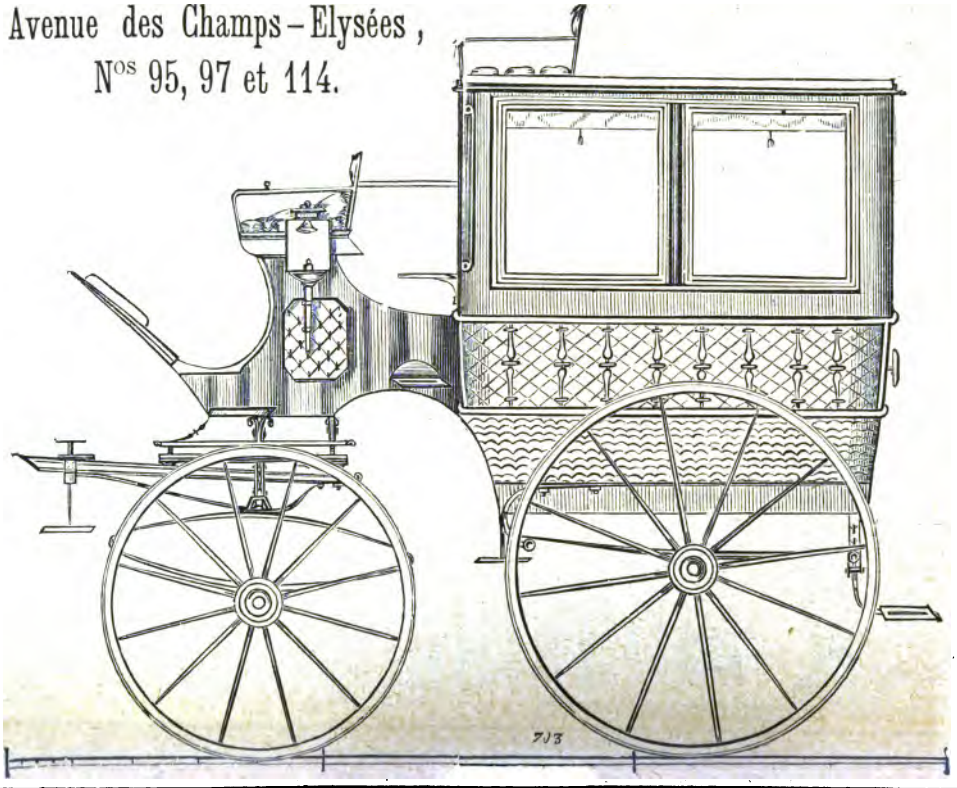
MAISON FONDÉE EN 1860

BOURGEOIS, FABRICANT DE VOITURES DE LUXE

Avenue des Champs-Elysées,
N^os 95, 97 et 114.

GRAND CHOIX
DE
VOITURES NEUVES
garanties toutes
marchandises
première qualité
légèreté, élégance,
solidité,
à des prix
très modérés.

ATELIERS DE CONSTRUCTION
4, Rue Brunel,
Avenue de la Grande Armée.



GRAND CHOIX
DE
VOITURES D'OCCASION
Coupé, Victoria,
Milord, Landau,
Omnibus, Breack,
Charrettes à deux
et quatre roues,
Buggy Cab,
Mail-Coach.

REMISE SPÉCIALE
92, rue Charles-Laffitte,
NEUILLY (Seine).
au mois, à l'année.
ENTRETIEN DE VOITURES.

AU BON MARCHÉ

Nouveautés

MAISON ARISTIDE BOUCICAUT

Maison reconnue la plus digne de ce titre par la qualité et le bon marché réel de toutes ses marchandises.

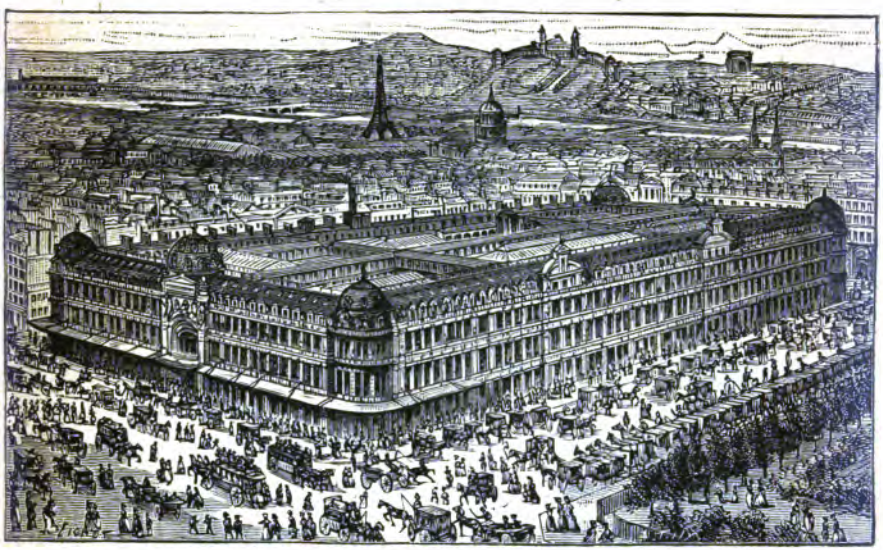
PLASSARD, MORIN, FILLOT & Cie

Société en commandite par Actions au capital de 20 millions entièrement versé.

Réserves actuellement réalisées : 21.800.000 francs

Toute marchandise, qui a cessé de convenir ou qui ne répond pas à la garantie donnée, est sans difficulté échangée ou remboursée.

PARIS



Vue générale des Magasins du BON MARCHÉ.

Les Magasins du BON MARCHÉ spécialement construits pour un *commerce de Nouveautés* sont les plus grands, les mieux agencés et les mieux organisés ; ils renferment tout ce que l'expérience a pu produire d'utile, de commode et de confortable, et sont à ce titre, une des curiosités les plus remarquables de Paris.

Les récents agrandissements sont très considérables et font de la Maison du BON MARCHÉ un magasin unique au Monde.

Des INTERPRÈTES dans toutes les langues sont à la disposition des Étrangers qui désirent visiter les Magasins et les Agencements.

Le système de vendre tout à petit bénéfice et entièrement de confiance est absolu dans les Magasins du BON MARCHÉ. Ce principe, sincèrement et loyalement appliqué, leur a valu un succès non interrompu et sans précédent.

La Maison du BON MARCHÉ a pour principe de ne mettre en vente, même aux prix les plus réduits, que des marchandises de premier choix et de très bonne qualité.

Envoi franco, sur demande, dans le monde entier, de tous les Échantillons, Catalogues, Prospectus, Albums, etc. Expéditions franco de port des Commandes à partir de 25 francs, pour la France, la Belgique, la Hollande, l'Allemagne, l'Autriche-Hongrie, la Suisse, l'Italie continentale, l'Angleterre, l'Écosse et l'Irlande.

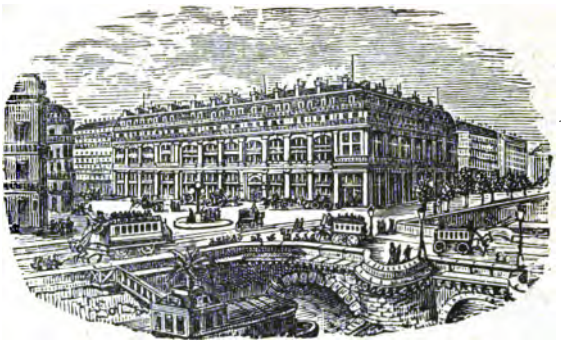
Les Magasins du *Bon Marché* figurent à l'Exposition Universelle de 1889 dans le 3e Groupe (Mobilier et Accessoires), classe 18, Ouvrages du Tapissier, et dans le 4e Groupe (Tissus, Vêtements et Accessoires), classe 35, Articles de Lingerie, et classe 36, Habillement des deux sexes.

Digitized by Google

MAISON
DE LA
BELLE JARDINIÈRE

2, Rue du Pont-Neuf, PARIS

Médailles d'Or
—
PARIS
1855
ET
1867



Hors Concours
Membre
DU
Jury
PARIS
1878

VÊTEMENTS tout **FAITS** et sur **MESURE**

Pour **Hommes**, pour **Jeunes Gens** et pour **Enfants**

et *Tout* ce qui concerne l'*Habillement* de l'*Homme.*

ASSORTIMENTS LES PLUS CONSIDÉRABLES DU MONOE

à des PRIX TRÈS AVANTAGEUX.

LIVRAISON A DOMICILE DANS PARIS

EXPÉDITIONS en PROVINCE

FRANCO au-dessus de **25** fr.

A l'ÉTRVNGER, FRANCO jusqu'à la frontière et aux Ports d'embarquement.

MÊMES AVANTAGES ET MÊMES PRIX

dans nos SEULES SUCCURSALES :

de **PARIS**, Place Clichy, nº 1;
d'**ANGERS**, Place du Ralliement;
de **LYON**, Rue du Bât-d'Argent, nº 11;
de **MARSEILLE**, Rue Saint-Ferréol, nº 8;
de **NANTES**, Cours Cambronne;
d'**ELBEUF**, Rue Solférino;
et de **LILLE**, Boulevard de la Liberté, 177.

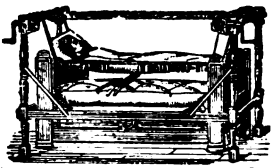
Digitized by Google

LITS, FAUTEUILS, VOITURES ET APPAREILS MÉCANIQUES, POUR MALADES ET BLESSÉS

DUPONT

Fabricant breveté S. G. D. G.
Fournisseur des Hôpitaux.

Les plus hautes récompenses à toutes les Expositions.



Appareil pour soulever les malades s'adaptant à tous les lits.

VOITURE DE PROMENADE
avec roues jumelles.

Fauteuil avec grandes roues caoutchoutées mû par 2 manivelles.

FERMÉ MI-OUVERT OUVERT

FAUTEUIL AUTOMOTEUR
Dossier articulé, bras mobiles, porte-jambes à 2 articulations.

CHARRIOT
POUR ENFANTS

TÉLÉPHONE. **SUR DEMANDE, ENVOI FRANCO DU CATALOGUE ILLUSTRÉ.**

VEILLEUSES FRANÇAISES

FABRIQUE A LA GARE

Dépôt : Rue Saint-Merry, 24, PARIS

Maison JEUNET fondée en 1838.

JEUNET FILS

Successeur DE SON PÈRE.

MARQUE
DE FABRIQUE
Déposée.

SE DÉFIER
DES CONTREFAÇONS

TOUTES
NOS BOITES
portent
EN TIMBRE SEC
JEUNET
Inventeur.

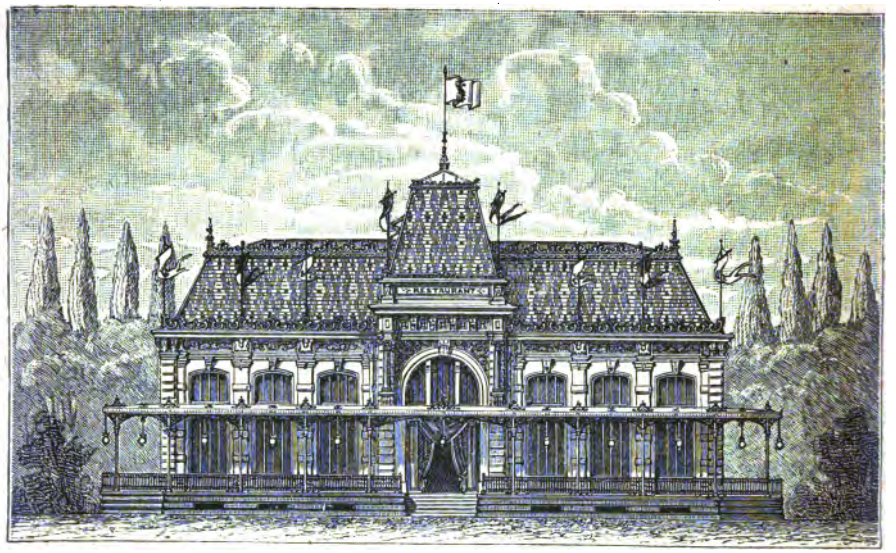
S'ADRESSER AUX COMMISSIONNAIRES

Et dans les Magasins d'Epicerie et autres tenant l'article Veilleuses.

Digitized by Google

BRASSERIE-RESTAURANT KUHN

près la TOUR EIFFEL (côté des Beaux-Arts)



PAVILLON, VERANDA ET SALON. — GRANDE SALLE DU RESTAURANT LOUIS XJV. — SERVICE DE PREMIER ORDRE. — RESTAURANT A LA CARTE. — CUISINE RENOMMÉE. — VIN DE PREMIER CHOIX. — PRIX MODÉRÉ. — TÉLÉPHONE, CHASSEUR ET GROOMS A LA DISPOSITION DU PUBLIC.

BIÈRE DREHER

MAISON A PARIS:

1, rue St-Denis; — 26, boulevard Bonne-Nouvelle.

VENTE, EXPÉDITION DIRECTE EN FUT & EN BOUTEILLES.

Digitized by Google

GRANDS MAGASINS

DU

GAGNE-PETIT

Fondés en 1790 par M. Casimir BOURUET-AUBERTOT,
et restés dans sa famille depuis cette époque.

Anclennement Rue des Moineaux

et par suite de la suppression de la **Butte des Moulins** transportés

23, Avenue de l'Opéra,

34, Rue St-Roch, | 29, Rue des Pyramides.

PARIS

PAVILLON SPÉCIAL A L'EXPOSITION

GROUPE IV, CLASSE 35.

TOILES, TROUSSEAUX,

LINGERIE, BLANC DE COTON & RIDEAUX

Ameublements,
Literie,
Lainages,
Ganterie,
etc.

Bonneterie,
Confections,
Robes et Manteaux,
Chemiserie d'homme,
etc.

Envoi Franco des Achats au-dessus de 25 fr.

Digitized by Google

ÉTABLISSEMENT THERMAL

DE

VICHY

à 6 heures de Paris par la ligne Paris-Lyon-Méditerranée.

Propriété de l'Etat. — Administration centrale, 8, boulevard Montmartre, PARIS.

NOMBREUSES RÉCOMPENSES A TOUTES LES EXPOSITIONS.

Cette station célèbre attire chaque année une affluence énorme de baigneurs français et étrangers. La faveur dont elle jouit est amplement justifiée par la merveilleuse puissance curative de ses Eaux. L'Etat possède à Vichy sept sources principales dont voici les noms et les principales applications en médecine :

Grande Grille.— Souveraine dans les affections du foie, dans les engargements des viscères abdominaux et surtout contre les coliques hépatiques.

Puits Chomel.— Très recommandée aux personnes malades de la gorge ou des bronches. On l'utilise en pulvérisations et en gargarismes.

L'Hôpital. — Cette source opère de véritables résurrections dans les maladies de l'estomac et des intestins.

Célestins. — Elle est prescrite dans les cas de gravelle urique et de coliques néphrétiques ainsi que contre la goutte, le diabète et les maladies des voies urinaires.

Le Parc. — Cette source convient parfaitement pour combattre les troubles gastriques et stimuler les fonctions du tube digestif.

Mesdames. — Excellente pour les tempéraments débilités qui ont besoin d'une médication fortifiante, dans les cas d'adynamie, de chlorose, d'appauvrissement général.

Hauterive. — Cette source est ordonnée dans les maladies de l'estomac et de l'appareil urinaire

Vichy est agréablement située sur les bords de l'Allier, dans un pays très pittoresque où les excursions abondent La ville présente toutes les ressources désirables. Les hôtels sont très réputés pour leur confortable et la modération de leur prix.

L'Etablissement Thermal est très commodément installé au milieu d'un vaste parc, promenade favorite des baigneurs.

Dans le même parc s'élève un splendide Casino dépendant de l'Etablissement. Il est ouvert du 15 mai au 15 octobre. Les divertissements s'y succèdent sans interruption : concerts, bals, représentations théâtrales. Chaque saison quelques-unes des célébrités artistiques de Paris viennent s'y faire entendre.

Les personnes que leur éloignement ou leur position de fortune mettent dans l'impossibilité de venir à Vichy peuvent y suppléer par l'usage des eaux en boisson et par des bains préparés avec des sels extraits des eaux aux sources mêmes.

Les bouteilles s'expédient dans le monde entier. La caisse de 50 bouteilles (emballage compris), coûte à Paris 35 fr. et à Vichy 30 fr. Les sels préparés pour les bains se vendent par rouleaux au prix de 1 fr. 25 (un rouleau par bain).

La Compagnie vend aussi des pastilles d'un goût très agréable fabriquées avec les sels extraits des eaux et d'un effet certain contre les aigreurs et digestions pénibles. Les boîtes sont de 1 fr., 2 fr. et 5 fr.

La Compagnie fermière de l'Etablissement thermal de Vichy a obtenu de nombreuses récompenses à toutes les Expositions.

DENTIFRICES

DU

DOCTEUR PIERRE

PARIS

8, Place de l'Opéra.

LONDRES

39B, Old Bond Street.

SE VEND PARTOUT.

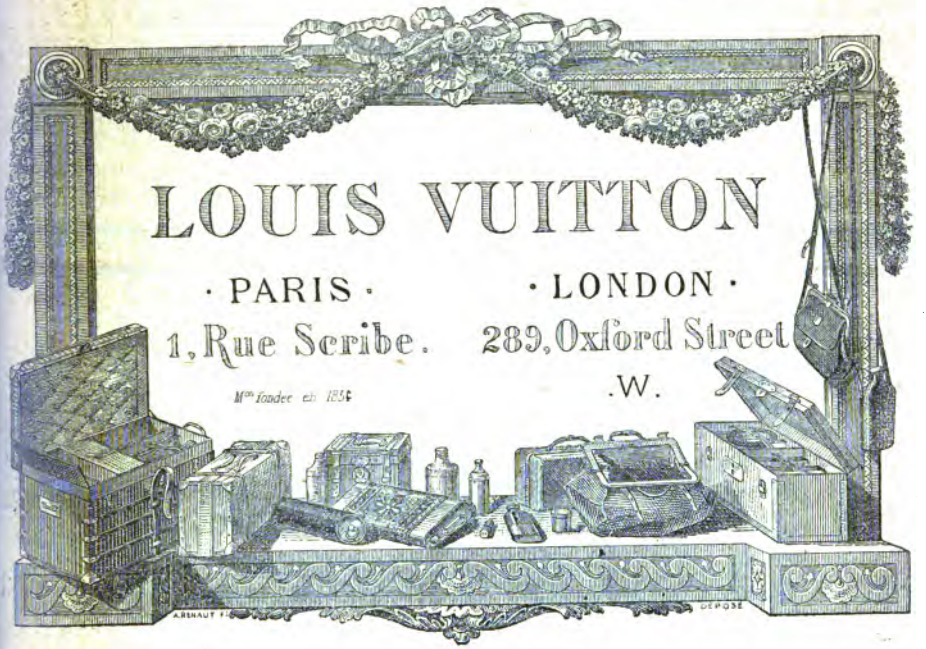
Digitized by Google

ARTICLES DE VOYAGE

SACS

VIDES OU GARNIS

Groupe IV, cl. 39. **Groupe VI, cl. 66.**



TRUNKS, BAGS &c

PLAIN & FITTED

N. B. Our own make only sold

Digitized by Google

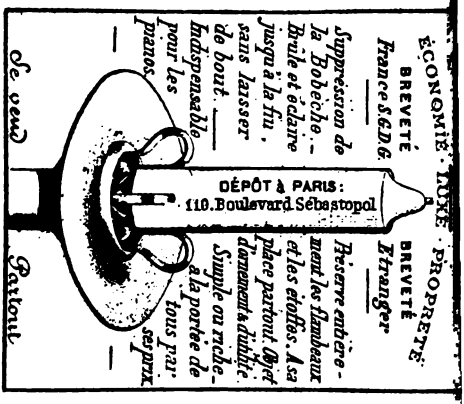
SPÉCIALITÉ
DE
TAPISSERIES ANCIENNES
Objets d'Art, d'Ameublement & de Curiosités.
E. LOWENGARD
26, Rue de Buffault, PARIS.
TÉLÉPHONE.

AUX VIEUX GOBELINS
TAPISSERIES ANCIENNES
AMEUBLEMENTS ANCIENS
Réparations de Tapisseries.
OBJETS D'ART
28, Rue Laffite, PARIS.
Digitized by Google

La Maison de **Madame HERMANN** se recommande par son genre tout spécial pour les portraits d'enfants, ce sont des œuvres d'art qui sortent de chez elle, tout le monde peut être photographe mais peu sont artistes et personne n'ignore la difficulté qu'il existe pour réussir, dans ce complet d'ensemble, les portraits d'enfants. Madame HERMANN a su vaincre toutes les difficultés et est arrivée à un résultat merveilleux, ce naturel si charmant de l'enfant existe sur toutes ses photographies, du reste, Madame Hermann s'occupe elle-même de la pose, c'est la seule maison à Paris où une dame se charge de ce point difficile, elle possède la plus jolie clientèle qu'elle a su s'acquérir par son travail tout artistique.

Das Atelier von **Madame HERMANN** empfielt sich durch seine ganz specielle Art von Kinder-Portraits. Es sind Kunstiverke die aus ihm hervorgehen, jeder Kann Photograph sein aber wenige sind Künstler, und es ist Niemandem verborgen wie schwierig es ist bei Kinder-Portraits im grossen Ganzen zu reussiren. Madame Hermann hat es verstanden alle diese Schwierig Reiten zu überwinden und ist zu dem urender, baren Resultate gekommen das so natürlich Charmante des Kindes auf allen ihren Photographien wiederzugeben. Madame Hermann beschäftigt sich personlich mit dem Si.zen. Es ist dies das einzige Haus in Paris wo eine Dame sich dieses schwierigen Amtes annimmt, sie besitzt eine sehr schone Kundschaft welche sie sich durch ihre durchweg artistische Arbeit zu erringen gewusst hat.

The Firin of **Madame HERMANN** is renowned for its special style of childiens portraits which are admitted by all to be veal works of art Everybody may be photographer, but very few eau become artists. No one ignores the defficulties existing of obtaining complete success with childrens portraits. Madame Hermann has overcome these difficulties and bas arrived at a marvellono result in reproducing ou all her portraits the natural charming traits of the children. Madame Hermann herself arranges the posing, and hers is the only firm in Paris where a lady has the charge of this difficult taek, the is patronized by the elite of Parisien society through her artistical work.



DESSINS, MACHINES et toutes fournitures

POUR LE **DÉCOUPAGE**

des bois et des métaux.

Fabrique de TOURS de tous systèmes

de SCIES MÉCANIQUES (plus de 60 modèles) et de COUPEUSES pour les étoffes.

Dépôt D'OUTILLAGE d'amateurs et d'industriels.

TIERSOT

rue des Gravilliers, 16, PARIS.

Le tarif-album, 325 pages et plus de 600 gravures, franco contre 0,65 c.

FABRIQUE D'ARMES, ARMURES & COTTES DE MAILLES

POUR THÉATRE.

D. TACHAUX

28, Boulevard Jourdan, PARIS

CASQUES, CUIRASSES, BOUCLIERS, HALLEBARDES, ETC.

Costumes en Mailles et tous les accessoires pour la mise en scène.

Reproduction d'Armures anciennes.

MAISON BERVILLE
FONDÉE EN 1833
PARIS
25, Chée d'Antin

CENTRALISATION DES FOURNITURES

POUR TOUS LES GENRES DE PEINTURES ET DE DESSINS

L'ÉTUDE DU FUSAIN

SPÉCIALITÉ

ENVOI FRANCO DES TARIFS

TARIF	H	La Peinture à l'huile.
—	A	L'Aquarelle et la Gouache.
—	E	L'Enluminure et la Miniature.
—	F	L'Etude du Fusain.
—	FF	Fac-Similes de Fusains.
—	D	Les divers genres de dessins.
—	P	Le Pastel.
—	C	Divers cours d'aquarelle.
—	L	Librairie d'art, Traités.
—	T	Peinture en imitation de Tapisserie.
TARIF	G	La Gravure à l'eau-forte.
—	PP	La Peinture sur porcelaine.
—	O	L'Optique appliquée au dessin.
—	MC	Matériel de campagne pour les arts.
—	M	Le Modelage.
—	V	La Peinture genre Vernis Martin.
—	TF	La Peinture sur terre fine céramique.
—	FA	La Photominiature. La Peinture métallique sur velours. La Barbotine sans cuisson.

Digitized by Google

MEUBLEZ-VOUS ENTIÈREMENT CHEZ

OETZMANN & Cº

67, 69, 71, 73, 75, 77 et 79

HAMPSTEAD ROAD, LONDRES, ANGLETERRE.

TAPIS, MEUBLES, LITERIE, TOILES, RIDEAUX, &ª

Quincaillerie pour Ameublement, Porcelaine, Verrerie, etc., etc.

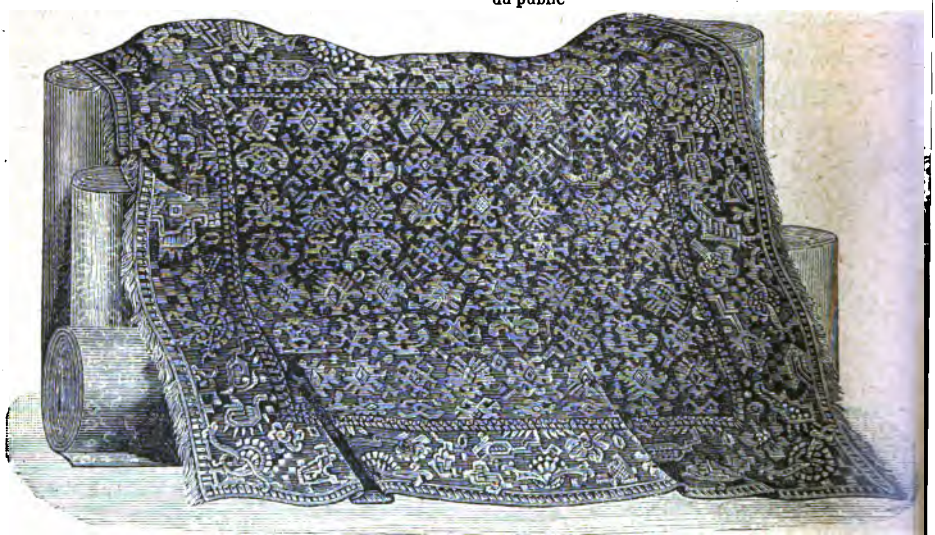
LITS SOLIDES, VERNIS NOIRS ET CUIVRE.

Largeur, 3 pieds anglais	16 fr.	55
— 3 pieds 6 pouces anglais	17	20
— 4 pieds id	18	10
— 4 pieds 6 pouces id	18	75

TABLES ANGLAISES, GENRE ANCIEN, EN NOYER.

Largeur, 2 pieds 6 pouces	52 fr.	50
— 2 pieds 9 pouces	62	50
— 3 pieds	65	60
— 3 pieds 6 pouces	81	25

Un grand assortiment de tables anglaises, genre ancien, pour toutes positions, est toujours tenu à la disposition du public



TAPIS « WINDSOR »

Tapis de qualité supérieure, sans couture, avec bordure artistique et franges, tout en laine et sans envers. Faits en toutes nuances artistiques nouvelles.

8 pieds sur 7 pieds 6 pouces.	22 f 50	10 pieds 6 pouces sur 9 pieds.	35 f 30	13 pieds 6 pouces sr 10 pieds 6 pces..	53 f
9 pieds sur 7 pieds 6 pouces.	25 »	12 pieds sur 9 pieds	40 90	13 pieds 6 pouces sur 12 pieds	60
9 pieds sur 9 pieds	30 »	12 pieds sur 10 pieds 6 pouces.	47 50	15 pieds sur 12 pieds	67

Devant de feu « Windsor » avec bordures et franges, 6 pieds sur 3 pieds, pouvant servir pour tapis de cheminée ou devant de toilette, etc., 7 fr. 40.

Adresse télégraphique enregistrée : « **Oetzmann Londres** »

Les ordres pour l'Étranger et les Colonies sont exécutés très soigneusement et promptement

Les Personnes résidant à l'Étranger trouveront un grand avantage à se fournir directement à notre Maison.

Envoi franco du Catalogue illustré, le meilleur pour l'ameublement.

MEUBLEZ-VOUS ENTIÈREMENT CHEZ

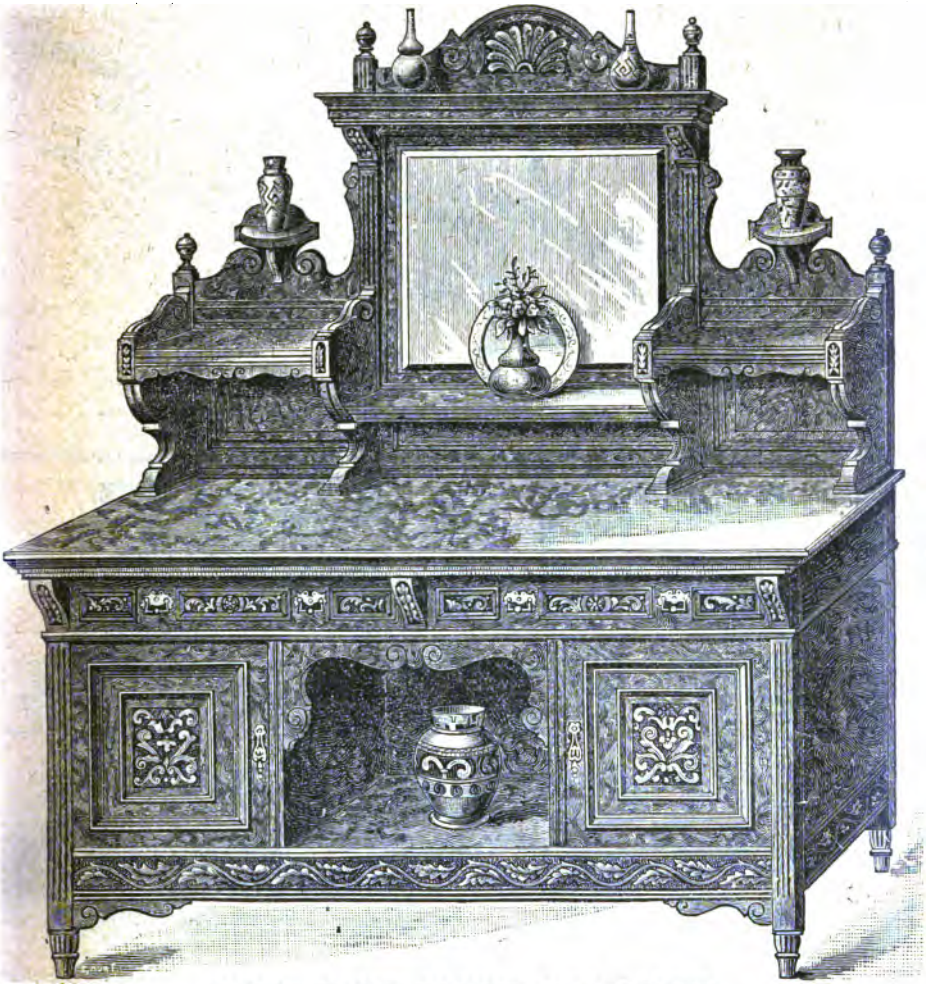
OETZMANN & Cº

67, 69, 71, 73, 75, 77 et 79

HAMPSTEAD ROAD, LONDRES, ANGLETERRE.

TAPIS, MEUBLES, LITERIE, TOILES, RIDEAUX, &ª

Quincaillerie pour Ameublement, Porcelaine, Verrerie, etc., etc.



BUFFET DE SALLE A MANGER.

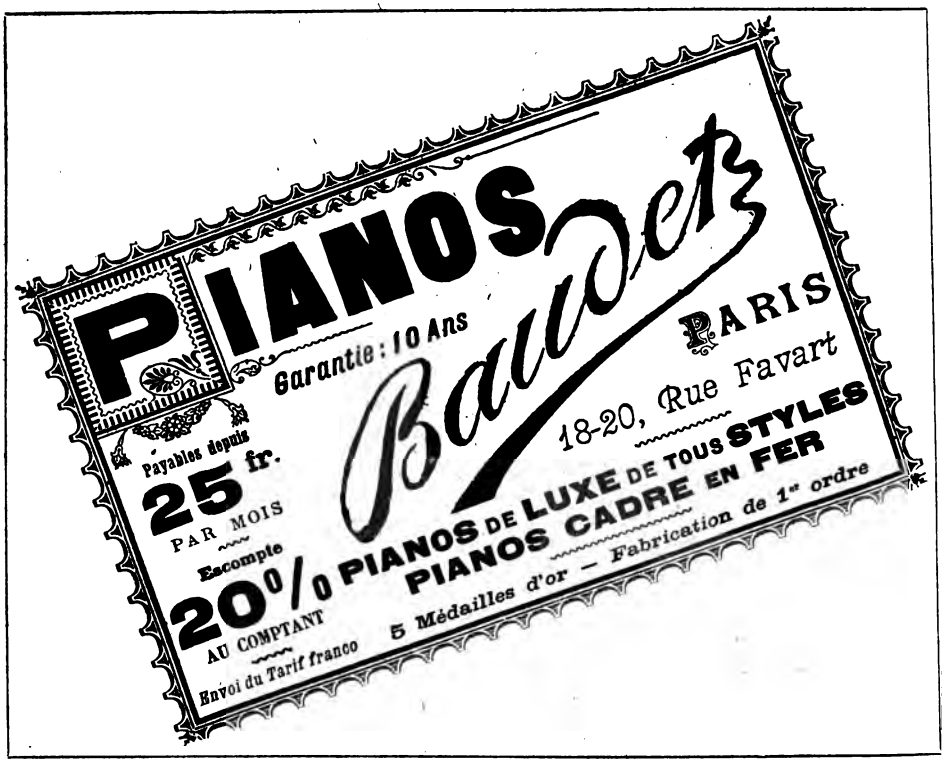
Très joli Buffet sculpté en noyer massif ou en chêne fumé, avec glace biseautée au fond, tiroirs et armoires renfermant un petit cellier..... ..... **420** fr.

Adresse télégraphique enregistrée : **« Oetzmann Londres. »**

Les ordres pour l'Étranger et les Colonies sont exécutés très soigneusement et promptement

Les Personnes résidant à l'Étranger trouveront un grand avantage à se fournir directement à notre Maison.

Envoi franco du Catalogue illustré, le meilleur pour l'ameublement.



LA LAMPE
MERVEILLEUSE

Lampe à double courant d'air, produisant une lumière douce et franche comme la clarté du jour. — Plus de filage. — Jamais de fumée ni odeur. — Verre droit. — Economie de **15** %.

GRAND CHOIX DE LAMPES DE TOUS STYLES, BRONZES, JAPON, CHINE

TRANSFORMATION DE TOUS LES ANCIENS SYSTÈMES

DÉPOT de l'**HUILE ÉCLAIR** (garantie pure).

Livraison franco à domicile.

BOUGIE de l'HIRONDELLE, qualité supérieure.

Dº UNIQUE, dº extra.

C. PETITHOMME

24, rue du 4-Septembre, PARIS.

ENVOI DES PRIX SUR DEMANDE.

Digitized by Google

SMITH & WESSON

SPRINGFIELD. MASS., ÉTATS-UNIS

FABRICANTS DE

Revolvers à Extraction Automatique

A SIMPLE ET DOUBLE ACTION.

Revolvers de Sûreté sans Chien,

Revolvers Modèles pour Tir à la Cible

DES CALIBRES 32, 38 ET 44-100

POUR L'ARMÉE, LA MARINE ET LE CIVIL

NOUS apportons le plus grand soin aux Contrats avec les Gouvernements; nous possédons pour cela les plus amples moyens d'exécution.

Nous avons livré plus de **250,000** de ces armes à divers Gouvernements pour Officiers, Soldats, Police, etc.

NOUVEAU MODELE DE SURETÉ, SANS CHIEN;
prévient absolument toute décharge accidentelle.

Les célèbres REVOLVERS SMITH & WESSON sont fabriqués entièrement en acier forgé, soumis à un examen scrupuleux pour la main-d'œuvre et le matériel; ils sont GARANTIS.

Ils sont sans rivaux pour la perfection du travail, la durée et la précision du tir; sous ce dernier rapport ils ont dépassé tous les Revolvers connus; les tireurs émérites les préfèrent à tout autre.

Se méfier des CONTREFAÇONS, la plupart en fonte maléable, qui se vendent souvent comme étant de notre provenance.

Si votre armurier n'a pas le véritable SMITH & WESSON, adressez-vous directement à la fabrique et vos commandes seront exécutées avec soin et célérité.

On envoie sur demande le Catalogue et le Prix Courant.

Adresse de la Fabrique:

SMITH & WESSON, Springfield, Mass., États-Unis

Digitized by Google

TIFFANY & CO.,

UNION SQUARE, - - - - - - - NEW YORK.

Suggest to visitors to the International Exposition that they will find one of the interesting attractions of Paris a visit to their establishment,

36 bis AVENUE de L'OPERA,

Where can be seen probably the largest, most valuable and comprehensive collection of Precious Stones and Rich Jewelry for sale in Europe.

In addition to the advantage of so large a stock to select from, purchasers have the security of the full endorsement guarantees and privileges given by the New York House.

CH. MAGNIER

ET SES FILS

RELIEURS ET DOREURS

7, Rue de l'Estrapade, PARIS.

RELIURES DE LUXE ET ORDINAIRES

Pour MM. les Éditeurs et Bibliophiles.

CARTONNAGES PERCALINE EN TOUS GENRES

AVEC ORNEMENTS OR ET COULEURS.

RELIURES SPÉCIALES

Pour Atlas

OUVRAGES D'ARCHITECTURE, ALBUMS DE PUBLICITÉ.

MÉDAILLE D'ARGENT 1878

MÉDAILLE D'ARGENT 1878

Maison organisée pour faire en peu de jours les opérations les plus importantes en Reliures et Cartonnages.

Digitized by Google

AMERICAN EXPRESS COMPANY

Established 1854. — Capital $ 18.000.000

GENERAL OFFICES

65, Broadway, New-York. Corner Franklin & Hawley Streets, Boston.

This Company has nearly 6.000 Agents in the United States & Canada, and holds contracts for express privileges on 36,000 miles of Railway.

In addition to its operations in receiving and transporting packages of all descriptions and of any value, the Company also issues money orders, payable in America and Europe.

European Department.

The Company also maintains a regular weekly & semi weekly service between Europe & America by the fastest mail steamers, and pays particular care and attention to shipments of Paintings. Statuary & works of art of every description from any European City to any part of America.

For information on this subject, the public is referred to the undernoted Agents of the Company.

No charge is made for Custom House Bonding, Brokerage or Cartage on Goods to or from Foreign Countries, when the Company carries the property.

Special Notice to Passengers for the United States of America, Canada & Mexico.

The Government of the U. S. having accepted our securities, we are authorized to transport in Bond the baggage of passengers and other property from any European port to the chief cities of the U. S., where they will be examined by, the customs officials, thus avoiding the necessity of having the packages opened and examined on landing at New-York.

Passengers who are conversant with the annoyance and delays to their baggage consequent on its being opened & examined in New-York, must appreciate the advantage of taking the benefit of this privilege.

No Charge for Brokerage, Cartage, etc., when the Baggage is carried over our lines.

On landing at New-York, our Agent in attendance at the steamship pier will see to the requirements of the passengers and forward their baggage in bond to :

Atlanta	Ga.	Galveston	Texas.	New-Orleans	La.	San Diego	Cal.
Baltimore	Md.	Georgetown	D. C.	Newport-News	Va.	San Francisco	Cal.
Bath	Me.	Grand Rapids	Mich.	New-York	N. Y.	Sault Ste. Marie	Mich.
Boston	Mass.	Hartford	Conn.	Norfolk	Va.	Savannah	Ga.
Buffalo	N. Y.	Indianapolis	Ind.	Omaha	Neb.	Seattle	Wash. Terry.
Burlington	Vt.	Jacksonville	Fl.	Philadelphia	Pa.	St. Joseph	Mo.
Charleston	D. C.	Kansas City	Mo.	Pittsburg	Pa.	St. Louis	Mo.
Chicago	Ill.	Key West	Fla.	Port-Huron	Mich.	St. Paul	Minn.
Cincinnati	O.	Lincoln	Neb.	Portland	Me.	Tacoma	Wash. Terry.
Cleveland	O.	Louisville	Ky.	Portland	Ore.	Tampa	Fla.
Denver	Col.	Memphis	Tenn.	Portsmouth	N. H.	Toledo	O.
Detroit	Mich.	Middletown	Conn.	Port Townsend	Wash.Terry	Wilmington	Del.
Dubuque	Iowa.	Milwaukee	Wis.	Providence	R. I.	Wilmington	N. C.
Duluth	Minn.	Mobile	Ala.	Richmond	Va.		
Evansville	Ind.	New-Haven	Conn.	Rochester	N. Y.		

PASSENGERS, BAGGAGE AND EFFECTS FOR ALL PARTS OF

CANADA, CHINA, JAPAN, AUSTRALIA, NEW ZEALAND, COSTA RICA, ETC.

Is also forwarded by this Company immediately on landing **without opening or examination.**

Parties wishing to make shipments to America should apply for shipping directions to our General European Agents, Messrs. THOMAS MEADOWS & C°, 35, Milk street, Cheapside, London, England; 25 Water street. Liverpool, England; 63 Piccadilly; Manchester, England; 10 South Hanover street, Glasgow, Scotland; **3, rue Scribe, Paris, France;** to E. Richard, Havre, France; N. Luchting & C°, Bremen, Germany; or to the FOREIGN FREIGHT DEPARTMENT of the American Express Company, 65, Broadway New-York.

New York, May 1889.

Digitized by Google

THE LUXURY OF TRAVEL

In the United States

Is secured over the Great Four Track

New York Central

AND

Hudson River R. R.

The Route of the Famous Fast Express Trains

THE

New York, Chicago & St. Louis, Limited

With Vestibuled Buffets, Dining, Sleeping and Drawing Room Cars.

AND

THE NEW YORK & SARATOGA LIMITED.

Grand Central Station on Forty-Second Street.
Is the Largest and Finest Passenger Station in America and the only Trunk Line Passenger Station in the City of New York.

THE DIRECT AND POPULAR NIAGARA FALLS ROUTE.

Trains cross Niagara River on the Celebrated Cantilever Bridge, and stop Ten Minutes at Falls View Station, at the verge of and overlooking the Great Cataract.

Magnificent New Drawing Room and Sleeping Cars,

HIGHLANDS OF HUDSON RIVER.

THROUGH WITHOUT CHANGE

Between the Grand Central Station in the heart of New York City, convenient to Hotels, Theatres, Residences, etc., and

Montreal, Buffalo, Niagara Falls, Toronto, Cleveland, Detroit, Chicago, Cincinnati, Indianapolis, and St. Louis.

Making close connections for St. Paul, Minneapolis, Duluth, Manitoba, Omaha, Kansas, Texas, Mexico, Colorado, California, and all Western States and Territories.

☞ If you do not find a representative of the New York Central and Hudson River Railroad at the steamship dock on arrival at New York, call at authorized offices, Nos. 413, 785, or 942 Broadway, at Grand Central Station, on 42d Street, or up-town station, 138th Street, New York.

For complete Time Tables or information, call at offices of Thos. Meadows & Co., European Agents: Paris, 3 Rue Scribe; London, 35 Milk St., Cheapside; 25 Water St., Liverpool; Manchester, 36 Piccadilly; Glasgow, 10 Hanover St.

E. J. RICHARDS, Ass't General Passenger Agent,
Grand Central Station, New York.

Digitized by Google

PLEYEL, WOLFF & C^ie

Manufacture de Pianos

FONDÉE EN 1807.

ÉTABLISSEMENT PRINCIPAL

Et Salle de Concert

22 & 24, Rue ROCHECHOUART, 22 & 24.

SUCCURSALES POUR LA LOCATION & LA VENTE :

52, Rue de la Chaussée-d'Antin, 52 — **PARIS**

242^bis, Boulevard St-Germain, 242^bis — **PARIS**

LONDRES, W., 170, New bond Street, 170.

Digitized by Google

A LA SAMARITAINE

Grands Magasins de Nouveautés

1. 3. 5. 7. Rue du Pont-Neuf, 1. 3. 5. 7.

Robes et manteaux aussi bien faits que chez les grandes couturières, à des prix d'une modicité surprenante.

La Samaritaine se recommande aux personnes qui tiennent à être bien habillées sans avoir à dépenser beaucoup.

AGRANDISSEMENTS CONSIDÉRABLES

imposés par un succès sans précédent.

EXPOSITION Groupe IV Classe 36.

LE HAMMAM

BAINS TURCO-ROMAINS

18, Rue des Mathurins

PRÈS DE L'OPÉRA

SUDATION
MASSAGE
LAVAGE, PISCINE
SALONS DE REPOS
SALON DE COIFFURE
PÉDICURE, BUFFET
Hydrothérapie complète
SALLE DE GYMNASTIQUE

BAIN DES DAMES

47, Bd Haussmann.

IMPRIMERIE L. DANEL

à LILLE (Nord).

Travaux de Typographie, de Lithographie, de Chromotypographie et de Photogravure.

SPÉCIALITÉ D'ÉTIQUETTES

REPRODUCTIONS ARTISTIQUES

Concessionnaire du Catalogue officiel de l'Exposition Universelle de 1889.

Concessionnaire du Catalogue illustré décennal officiel.

Concessionnaire du Plan officiel de l'Exposition.

Éditeur du Guide illustré.

MÉDAILLE D'OR A L'EXPOSITION UNIVERSELLE DE PARIS 1878

HORS CONCOURS ET MEMBRE DU JURY A L'EXPOSITION UNIVERSELLE D'AMSTERDAM 1883

Digitized by Google

JAMES CHARLTON HUMPHREYS

Bureau à LONDRES : Albert Gate, Hyde Park.
Bureau à PARIS : 73, Avenue des Champs-Élysées.

CONSTRUCTEUR DE BATIMENTS EN FER :

Églises, Écoles, Cottages, Maisons, etc., ainsi que de Toits-Fer.

Les constructions en fer de Humphreys joignent à une force et une durabilité reconnaissables la facilité de transportation. Elles sont sanitaires, confortables et protègent contre les vicissitudes des climats les plus rigoureux.

On envoie des monteurs dans toutes les parties du monde.

M. Humphreys a eu l'honneur de construire le pavillon de S. A. R. le Prince de Galles ; en plus, il a entrepris avec succès la construction des Expositions de :

Fisheries 1883, Health 1884, Inventions 1885, Colonial et Indian 1886, American 1887, Italienne 1888.

Il a expédié des centaines de constructions en Afrique, en Amérique et dans l'Est. M. Humphreys est fournisseur de constructions militaires pour le ministère de la Guerre de la Grande-Bretagne, et en temps de guerre il a mis à la disposition du ministre beaucoup de bâtiments peu de jours après demande. Il construit journellement des bâtiments pour églises, écoles, etc.

Il a reçu les plus hautes récompenses aux diverses expositions et aussi des milliers de certificats et de témoignages de satisfactions de tous les coins du monde.

Il a construit les bureaux de la commission de la section britannique, ainsi que d'autres bâtiments pour l'Exposition de 1889.

M. Humphreys érige actuellement une maison en fer pour S. M. la Reine Victoria au grand parc de Windsor.

J. C. HUMPHREYS, ENTREPRENEUR DE BATIMENTS EN FER,
Albert Gate, Hyde Park, LONDON.
à PARIS : AVENUE DES CHAMPS-ÉLYSÉES.
Installation 502. — Galerie de l'Agriculture.

On prend des commandes et l'on vend des chromos de types russes.

Vente à l'Exposition Universelle de Paris 1889.

Digitized by Google

PAPIERS D'ANGOULÊME

ET D'AUTRES PROVENANCES.

ALAMIGEON, CHAMBARD & JOSSERAND

5, rue Montmorency, 5

Téléphone **PARIS** Téléphone

Maison Fondée en 1849

PAPIERS POUR IMPRESSIONS

TYPOGRAPHIQUES et LITHOGRAPHIQUES

COLLÉS et SANS COLLE

Papiers pelures collés et sans colle

PAPIERS A REGISTRES

à Lettre & Écoliers

RÉGLÉS, VERGÉS et QUADRILLÉS

PAPIERS BULLE ET DE COULEURS

pour catalogues et couvertures

Papiers pour Affiches et Prospectus

LE PRÉSENT CATALOGUE est imprimé sur papier provenant des Usines de la Maison **Alamigeon, Chambard et Josserand.**

Digitized by Google

BANQUE D'ESCOMPTE DE PARIS

Société anonyme au Capital de **65 Millions**

Place Ventadour

PRÉSIDENT DU CONSEIL D'ADMINISTRATION :

M. le Baron de SOUBEYRAN

Compte de Chèques à vue	**1 1/2 %**
— — **à 30 j. de préavis**	**2 %**

DÉPOTS ET BONS DE CAISSE :

Remboursables à 6 mois	**2 1/2 %**
— **à 1 an**	**3 %**
— **à 18 mois**	**4 %**
— **à 2 ans et au delà**	**5 %**

Réception gratuite des titres en dépôt ; encaissement des coupons ; ordres de bourse au comptant ; délivrance de chèques et de lettres de crédit sur tous pays ; encaissement d'effets et factures ; renseignements.

SOCIÉTÉ DES IMMEUBLES DE FRANCE

Société anonyme au capital de 15 Millions

9, Rue Marsollier.

M. le baron DE SOUBEYRAN, *Prés. du Conseil* ;
M. CLERC, *Administrateur délégué.*

La Société, fondée en 1879, a pour objet toutes opérations auxquelles peuvent donner lieu les immeubles.

Elle a émis, le 18 avril 1888, 150.000 obligations au prix de 387 fr. 50 c., sur lesquelles il reste à verser 237 francs en 1889, 1890 et 1891.

Toutes les obligations sont remboursables à 1,000 francs en 75 ans. Quatre tirages par an : les 10 janvier, 10 avril, 10 juillet et 10 octobre. Intérêts 15 francs par an, payables par trimestre.

Ces obligations, dont le produit est destiné à être employé en immeubles ou en prêts hypothécaires, ont en outre pour garantie le capital social entièrement versé et les réserves.

CAISSE GÉNÉRALE DE L'ÉPARGNE

SOCIÉTÉ DE REVENUS MENSUELS

au capital d'**UN MILLION** de francs

46, rue des Petits-Champs.

La Société reçoit des fonds en dépôt, pour lesquels elle délivre des obligations de 600 francs.

Ces obligations rapportent 5 % par an, payables mensuellement.

Au moyen des fonds remis, la Société achète des valeurs de diverse nature, appliquant ainsi le principe de la division des risques.

Les obligations ont pour garantie le portefeuille des valeurs ainsi achetées et le capital social, qui doit toujours représenter le dixième de leur montant.

LA FONCIÈRE

Compagnie d'assurances contre les risques de transports

Fondée en 1879

Capital social : **25 Millions.**

Assurances maritimes et fluviales.
Assurances individuelles contre les accidents.
Assurance des valeurs transportées par la poste, les chemins de fer, etc.

CRÉDIT AGRICOLE

UNION DES SYNDICATS AGRICOLES DE FRANCE.

Société anonyme au capital de 5 Millions

9, rue Marsollier, place Ventadour.

Société ayant pour but toutes les opérations de crédit et de commerce pour aider au développement de l'agriculture.

Machines agricoles : Locomobiles, Batteuses, Moissonneuses, Lieuses, Faucheuses, Charrues, Rouleaux, Herses, Coupe-racines, Brise-tourteaux, etc.

Engrais chimiques pour toutes cultures : Nitrate de soude, Sulfate d'ammoniaque, Superphosphates minéraux et d'os, Phosphate, Engrais composés, etc.

Tourteaux pour nourriture et engrais.

Semences de choix, Variétés à grand rendement.

SOCTÉ ANONME DES FREINS SOULERIN

Capital : **500,000 francs.**

4, Rue Marsollier.

Exploitation des brevets Soulerin et Eames, principalement pour les freins continus pneumatiques fonctionnant par le vide ou par l'air comprimé, ou fonctionnant indifféremment par le vide ou par l'air comprimé.

LA FONCIÈRE

Compagnie d'assurances contre l'incendie et le chômage en résultant.

Fondée en 1877

Capital : **40 Millions** de francs.

Place Ventadour.

Combinaisons spéciales pour les officiers de l'armée active, pour les notaires et les avoués.

LA FONCIÈRE

COMPAGNIE D'ASSURANCES SUR LA VIE.

Fondée en 1880

Capital social : **40 Millions** de francs.

Place Ventadour.

Assurances : Vie entière, mixtes, termes fixes.
Donnant droit à 80 % dans les bénéfices de la Compagnie.
Rentes viagères.

Digitized by Google

CRÉDIT FONCIER DE FRANCE

Capital social : **170,500,000 fr.**

DIVISÉ EN 341,000 ACTIONS DE 500 francs,

ENTIÈREMENT LIBÉRÉES

Le Crédit Foncier fait, en numéraire, jusqu'à concurrence de la moitié de la valeur des immeubles, des prêts hypothécaires amortissables dans un délai de 10 à 75 ans, suivant la combinaison d'annuités adoptée

L'intérêt est de 4 fr. 85 % par an, sans commission.

Le Crédit Foncier prête aux départements, aux communes et aux établissements publics, avec ou sans amortissement.

L'intérêt est de 4,75 % et de 4,35 %, sans commission

En représentation de ses prêts le Crédit Foncier émet des obligations foncières et communales, avec lots ou sans lots, qui constituent un placement de premier ordre pour l'épargne.

SOCIÉTÉ GÉNÉRALE

pour favoriser le développement

DU COMMERCE & DE L'INDUSTRIE EN FRANCE.

Société Anonyme fondée suivant décret du 4 mai 1864.

CAPITAL : **120 Millions de Francs.**

Siège social : 54,56, rue de Provence, à Paris.

Compte de chèques. — Bons à échéance fixe. — Ordres de Bourse. — Garde de titres. — Payement de Coupons. — Encaissement d'Effets et Factures. — Envois de fonds (province et étranger). — Avances sur titres. — Billets de crédit circulaires.

La Société possède des succursales dans les principaux quartiers de Paris et dans les principales villes de France.

Banque de Paris et des Pays-Bas

CAPITAL 62 MILLIONS 1/2 DE FRANCS

En 125,000 actions de 500 francs entièrement libérées.

Réserve légale..... **6,250,000** fr.

Fonds de prévoyance. **13,173,000** fr.

SIÈGE SOCIAL à **Paris**, 3, rue d'Antin.

SUCCURSALES : **Amsterdam, Bruxelles** et **Genève.**

La **Banque de Paris et des Pays-Bas** a pour objet de faire pour elle-même ou pour compte de tiers, en France et à l'étranger, toutes opérations financières, industrielles, commerciales, même immobilières, et toutes entreprises de travaux publics.

LE CRÉDIT LYONNAIS

A OUVERT

A L'EXPOSITION UNIVERSELLE DE 1889

Pavillon des BEAUX-ARTS, Galerie RAPP,

un Bureau spécial

dont le fonctionnement comprendra :

Achat et Ventes de toutes Monnaies et Valeurs étrangères ; Payement de Lettres de Crédit.

Un Service de Caisse où les Exposants peuvent déposer leurs Recettes et les retirer à leur volonté.

Encaissement de Chèques et Factures des Exposants.

SOCIÉTÉ

DE DÉPOTS ET DE COMPTES COURANTS

Autorisée par décret du 6 juillet 1863

2, Place de l'Opéra

Capital : **80 millions**

160,000 actions de 500 fr. libérées de 125 francs.

La Société reçoit les fonds :

En comptes de chèques payables à vue ;

En comptes à sept jours d'avis ;

En comptes-courants.

Elle garde les titres en dépôt et en encaisse les coupons, se charge, sans commission spéciale, de faire exécuter les ordres de Bourse.

Elle délivre aux voyageurs des lettres de crédit sur toutes les grandes villes de France et de l'Etranger, ou, à leur choix, y fait payer leurs chèques sur ses caisses.

Elle reçoit en garde les valeurs, bijoux et argenterie.

Crédit Industriel & Commercial

Société anonyme fondée en 1859.

Capital : **60** MILLIONS.

BUREAUX ET CAISSE :

72, rue de la Victoire.

Succursales dans Paris.

Comptes de Chèques. — Comptes à 7 jours de préavis. — Ordres de Bourse. — Garde de Titres. — Paiement de Coupons. — Encaissement d'Effets. — Envoi de fonds. — Avances sur Titres. — Lettres de Crédit.

Renseignements sur toutes valeurs et sur tous tirages.

LE

NOUVEAU JOURNAL FINANCIER

PARAISSANT LE DIMANCHE

Abonnements : 2 francs par an.

Le **Nouveau Journal Financier** est aujourd'hui le plus répandu des journaux financiers ; il compte **40.000** abonnés. Il comporte **16 pages de texte** et publie les renseignements les plus complets sur toutes les valeurs françaises et étrangères et sur les **placements de fonds. Tous les tirages** sont publiés régulièrement, de même que la **cote complète de toutes les valeurs,** et l'**échéance des coupons.**

Administration : 19, rue de Londres, Paris.

Google

Grand Savon Anglais de Sante

FOURNISSEURS DE S. A. R.

BREVETÉS LE PRINCE DE GALLES

Etablis depuis près de **100** ans.

15 récompenses internationales.

SAVON DE PEARS

BEAU TEINT—MAINS DOUCES ET BLANCHES—

Empêche les rougeurs, les rugosités et les gerçures.

RIEN n'ajoute aux attractions personnelles comme un teint clair et une peau douce Sans ces avantages, les traits les plus beaux et les plus réguliers n'impressionnent que froidement, tandis qu'avec eux les traits les plus ordinaires attirent naturellement, et il n'est rien de plus facile à acquérir. L'emploi régulier d'un savon convenablement préparé est l'un des principaux moyens ; mais, en général, le public est si peu au courant des qualités des savons de toilette, qu'il fait ses choix à l'aveugle, et c'est ainsi que, la plupart du temps inconsciemment, on gâte (au lieu de lui donner tout son éclat,) un des plus grands charmes personnels.

Les excellentes qualités du **SAVON DE PEARS** ont décidé les plus éminents médecins et pharmaciens à le recommander d'une manière spéciale, et l'une des plus grandes autorités pour les affections de la peau,

le Président de l'Association des Chirurgiens d'Angleterre, le Professeur SIR ERASMUS WILSON, F.R.S.,

écrit : " L'emploi d'un bon savon est certainement de nature à conserver l'hygiène de la peau, à maintenir sa constitution et à empêcher qu'elle ne se ride . . **PEARS** est un nom gravé dans la mémoire des plus âgés parmi nous ; et le **SAVON DE PEARS** est un article beau et soigné, le meilleur et le plus agréable des baumes pour la peau."

LE SAVON DE PEARS est absolument pur, exempt d'excès alcalin (soude et de matière colorante artificielle, délicieusement parfumé, d'une durée remarquable, réputé excellent depuis près d'un siècle, et honoré de 15 récompenses internationales.

Le **SAVON DE PEARS** est inestimable pour les personnes qui ont la peau généralement irritable ou sujette à souffrir du temps : en raison de son caractère émollient et non-irritant, *il évite les rougeurs, rugosités et gerçures, et donne à la peau une apparence claire et saine, une douceur veloutée accompagnée d'un teint délicat et splendide.* Son parfum agréable et fixe, sa belle apparence et ses propriétés adoucissantes le recommandent comme le plus grand luxe et le plus élégant auxiliaire de la toilette.

La signature bien connue ci-dessous est prise au milieu d'un grand nombre.

J'AI trouvé le SAVON DE PEARS incomparable pour les mains et le teint.

Adelina Patti.

Le SAVON DE PEARS se trouve chez tous les Pharmaciens et Droguistes.

Digitized by Google

Breveté de

S.M. La Reine de Danemark.

TAILLEUR pour DAMES.

Breveté de

S.M. L'Impératrice de Russie.

Breveté de

S.M. La Reine d'Angleterre.

LONDON, COWES.

NEW-YORK NICE ET CANNES.

REDFERN

242, Rue de Rivoli, PARIS.

SPÉCIALITÉS D'AMAZONES.

COSTUMES DE PROMENADE ET DE VISITE.

ROBES DE DRAP, SOIE ET VELOURS.

JAQUETTES, MANTEAUX ET FOURRURES, ETC.

EXPOSITION DANS LA SECTION FRANÇAISE

CLASSE 36.-CONFECTIONS.

AUSSI

CLASSE 36.-MODES (AMAZONES).

L. Danel, Lille.

Digitized by Google

Digitized by Google

RETURN TO → CIRCULATION DEPARTMENT
202 Main Library

LOAN PERIOD 1 HOME USE	2	3
4	5	6

ALL BOOKS MAY BE RECALLED AFTER 7 DAYS

1-month loans may be renewed by calling 642-3405
1-year loans may be recharged by bringing the books to the Circulation Desk
Renewals and recharges may be made 4 days prior to due date

DUE AS STAMPED BELOW

REC CIR JUL 5 1984

REC CIR JUL 5 1984

FEB 21 1985

RECEIVED
FEB 20 1985
CIRCULATION DEPT.

LIBRARY USE ONLY
JUL 14 1995
CIRCULATION DEPT.

JUL 16 1995
CIRCULATION DEPT.

UNIVERSITY OF CALIFORNIA, BERKELEY
FORM NO. DD6, 60m, 1/83 BERKELEY, CA 94720

(Q1173s10)476-A-32

General Library
University of California
Berkeley

Digitized by Google

U. C. BERKELEY LIBRARIES
C047136233

M93954

N95C3

THE UNIVERSITY OF CALIFORNIA LIBRARY

Digitized by Google

Digitized by Google